

ÍNDICE GENERAL II



128 ¿Por qué fue asesinado Emiliano Zapata?

Año XI, número 128, abril 2019



* **Balderas. De la prehistoria al siglo XIX por una avenida emblemática de Ciudad de México**, por **Ricardo Cruz García**. Si un día quiere viajar en el tiempo, la avenida Balderas es una excelente opción. En cerca de un kilómetro de asfalto podrá conocer una parte esencial de la historia de Ciudad de México. De Paseo de la Reforma a Chapultepec, de la prehistoria al siglo XXI, de los carruajes al metrobús, del sosiego del convento de San Diego a las metralhas de la Decena Trágica, de las artesanías de la Ciudadela al amor que alguien perdió en la estación del metro, esta avenida es símbolo y esencia de la historia de México. **Calles y Avenidas, Siglo XVI, Siglo XIX, Siglo XX, Arquitectura, Ciudad de México, Cárceles, Conventos, Lucas Balderas, Guerra contra EUA**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

* Las protagonistas: **Joséphine Baker. La madre del arcoíris**, por **Ricardo Cruz García**. La Venus de Ébano, la Perla Negra, la Diosa Criolla: Joséphine Baker, la que encantó al mundo, incluido México, con su voz y sus presentaciones en los años veinte y treinta del siglo pasado, pero también con sus posturas políticas contra el racismo y en defensa de los derechos humanos. **Música, Siglo XX, Mujeres, Estados Unidos, Racismo, Derechos Humanos, Vida Nocturna**. Pp. 24-25.

* Música y tiempo: **Mark Hollis. El último artista libre de la industria musical**, por **Ismael Villafranco**. Con formación en psicología infantil, el londinense Mark Hollis comenzó su carrera musical en 1977, de la mano de su hermano mayor, Ed, con la banda The Reaction. Años más tarde, Mark formó la banda Talk Talk. Al tiempo, él y su banda se convertirían en un emblema gracias a su música y a un episodio legal con el que pasó a la historia como el último artista libre de la música. **Siglo XX, Música, Estados Unidos**. Pp. 26-27.

* Extranjeros perdidos en México: **Hart Crane. El poeta que se perdió en el golfo de México**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Ese 27 de abril de 1932, el barco Orizaba surca las aguas del golfo de México bajo un luminoso y despejado cielo de mediodía. Ha zarpado del puerto de Veracruz rumbo a Nueva York. Antes de hacer una parada

en La Habana, la tripulación reporta, con un terrorífico grito, un “¡hombre al agua!”. Se trata del justipreciado poeta estadounidense de 33 años, Hart Crane, autor de El puente, uno de los poemarios más celebrados de la literatura norteamericana del siglo XX. Se ha arrojado al mar para acabar con su vida. [Literatura, Siglo XX, Estados Unidos](#). Pp. 28-29.

* Los usos de la historia desde el poder: [La historia en los mundos náhuatl y maya prehispánicos](#), por [Alfredo Ávila Rueda](#). En esta nueva sección, su autor hará un recuento de algunos de los más significativos usos y abusos de la historia desde el poder en México, desde la época antigua, abordada en esta primera entrega con el caso de los gobernantes de los distintos pueblos que ocuparon el espacio mesoamericano, hasta 1971. El objetivo es explicar ese proceder, poner en contexto los acontecimientos y procurar mostrar las intenciones y los medios de que se valieron los poderosos para imponer su versión de la historia. Asimismo, se intentará resaltar las consecuencias de impulsar una determinada forma de ver la historia. [Siglo XVI, Poder en México, Usos de la Historia, Mexicas, Mayas, Mesoamérica, Itzcóatl, Calakmul, Triple Alianza](#). Pp. 30-35.

* [Recuerdos de don Edmundo O’Gorman, amigo, maestro y gran historiador](#), por [Josefina Zoraida Vázquez](#). En su discurso “Del amor del historiador por su patria”, O’Gorman expresó que el mejor tributo que un historiador podía ofrecer a su patria era aceptar el pasado en su totalidad, con sus aspectos positivos y también los negativos. No había que regañar a la historia, sino comprenderla y explicarla. En este sentido, la autora de este texto, quien fuera alumna, colega y amiga del personaje, ofrece a los lectores un acercamiento a la obra y entrañable persona que fue don Edmundo. [Siglo XVI, Siglo XIX, Colonia, Virreinato, Descubrimiento de América, Historiadores, Academia Mexicana de la Historia](#). Pp. 36-41.

* [22 de abril de 1519. El desembarco de Hernán Cortés en Veracruz que cambió la historia del mundo](#), por [Guadalupe Jiménez Codinach](#). El arribo, lento y agobiador, de once embarcaciones el Jueves Santo del 21 de abril de 1519 ante la pequeña isla de San Juan de Ulúa (hoy Veracruz), fue el preludio de un proceso de largo aliento que cambiaría la historia del mundo. La tripulación de las naves desembarcó al día siguiente y estaba dirigida por un hombre de unos 34 años, resuelto y audaz, con fama de “bullicioso, altivo, travieso”, diestro con las armas y con debilidad por los amoríos, cuyo nombre era Hernán Cortés, quien años después consumaría la conquista del vasto territorio imperial mexicana, iniciando así la colonización española en América. [Conquista de México, Siglo XVI, Hernán Cortés, Carlos V, San Juan de Ulúa, Villa Rica de la Vera Cruz, Virreinato, Colonia, Bernal Díaz del Castillo, Veracruz](#). Pp. 42-51.

* [¿Por qué fue asesinado Emiliano Zapata? A cien años de aquel abril de 1919](#), por [Felipe Arturo Ávila Espinosa](#). Emiliano Zapata encabezó el movimiento más persistente de la Revolución mexicana. Fue asesinado el 10 de abril de 1919 en la hacienda de Chinameca, Morelos. Fue un asesinato de Estado, decidido y llevado a cabo desde el más alto nivel del gobierno mexicano, orquestado por el general González y del que el presidente Venustiano Carranza estuvo enterado. ¿Cuáles

fueron las razones para matarlo?, ¿por qué fue una necesidad eliminarlo?, ¿qué estaba en juego?, ¿había otra salida para terminar con la resistencia zapatista en Morelos que no implicara la muerte de su caudillo? En este texto se apuntan algunas ideas que ayudan a entender por qué se decidió asesinarlo. [Revolución Mexicana, Siglo XX, Porfiriato, Emiliano Zapata, Ejército Libertador del Sur, Plan de Ayala, Venustiano Carranza, Pablo González, Jesús Guajardo, Chinameca, Francisco I. Madero, Felipe Ángeles](#). Pp. 52-67. [Morelos](#).

* [Las revoluciones en la Revolución. Historias en el sur de México](#), por [Carlos Martínez Assad](#). Se ha dicho con vastedad que la Revolución mexicana inició en el norte del país; un discurso coincidente con la versión oficial, mitificada por algunos historiadores. Así se confirmaba que el norte albergó formaciones revolucionarias, mientras el sur contó con sociedades que fueron revolucionadas. Los procesos políticos de aquellos años en el sur y sureste del país, como fueron los casos de Tabasco, Veracruz, Yucatán y Chiapas, tuvieron fuerte originalidad al compararlos con las expresiones nacionales y pusieron al historiador frente al riesgo de encontrarse con procesos ricos por las más diversas formas organizativas de la sociedad y sus idearios políticos. [Siglo XX, Revolución Mexicana, Salvador Alvarado, Oaxaca, Veracruz, Tabasco, Chiapas](#). Pp. 68-77.

* [Madame Curie. Notable científica rechazada en París, pero elogiada en México](#), por [Consuelo Cuevas-Cardona](#). En general, hayan sido mujeres u hombres los que escribieron sobre Madame Curie, la prensa mexicana se mostró respetuosa con esta científica a la que dieron el mayor de los elogios. Aun en la época en que fue acusada de destruir hogares, los periodistas del país escribieron notas muy discretas sobre lo que ocurría en París y siempre se dirigieron a ella como la sabia o la excelsa mujer que había ganado el premio Nobel. A la par, se reconoció la lucha de una científica que tuvo que vencer muchos obstáculos por el solo hecho de pertenecer al género femenino. [Historia de la Ciencia, Prensa, Siglo XIX, Siglo XX, Mujeres](#). Pp. 78-83.

* [“El voto es mejor ¡con una cerveza!”](#), [publicidad en la campaña presidencial de 1952](#), por [Marco A. Villa](#). Durante la campaña electoral presidencial de 1952, las publicaciones periódicas y la radio bombardeaban a su audiencia con mensajes propagandísticos en favor de su candidato, los cuales se mezclaban con las nuevas modas y tendencias de las marcas que saturaban el mercado; entre ellas, las casas cerveceras. [Siglo XX, Elecciones, Publicidad, Vida Cotidiana, Cerveza, Campañas Presidenciales](#). Pp. 84-85.

* [Vamos al cine: Los hermanos del Hierro](#), por [Marco Villa](#). Ubicado entre los mejores diez filmes de la historia del cine nacional, este atípico western de 1961 dirigido por Ismael Rodríguez se adentra en los desiertos y parajes profundos de polvo y arena del norte mexicano, para develarnos las maneras de afrontar la venganza y la muerte de algunos de sus habitantes. [Cine mexicano, Ismael Rodríguez, Historia del Cine](#). P. 86.

* Libros

México. Corazón musical de Latinoamérica
Luis O. Montoya y otros (coords.)
Mérida, ESAY/Universidade Paulista, 2018
P. 87.

A sable y fuego en defensa de la patria. José Emeterio Pozas. Coronel de
Dragones del ejército mexicano
Fernando Rafael Casasús
Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León, 2018
P. 87.

* Usted está aquí: Museo Regional de Guadalupe en Zacatecas, por Gerardo Díaz. Una de las pinacotecas más bellas y mejor exhibidas del país se ubica en la zona conurbada de Zacatecas, en el centro del municipio de Guadalupe. Este antiguo convento franciscano, conocido como de Nuestra Señora de Guadalupe, fue construido en el siglo XVII. Arquitectura, Zacatecas, Virreinato, Siglo XVII, Museos, Arte en México. P. 93. Zacatecas.

* Abril en la memoria: 1 de abril de 1939: termina la Guerra Civil española que daría paso al exilio republicano en México, por Gerardo Díaz. Siglo XX, Exilio Español en México, Franquismo, Lázaro Cárdenas, Ayuda Internacional. Pp. 94-95.

* Deportiva: Cuando la muerte se vistió de amarillo. El torero Alberto Balderas y su trágico final en 1940, por Gerardo Díaz. Alberto Balderas Reyes nació a la par que la revolución maderista de 1910. En medio del cambio de régimen que significó ese periodo, sus padres mostraron una reacción poco favorable cuando les informó que la tauromaquia le apasionaba y que no pensaba descansar hasta ser un profesional vestido con traje de luces. Toreo, Deportes, Siglo XX, Historia del deporte, Tauromaquia, Toreros. P. 96.

127 EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO

Año XI, número 127, marzo 2019



* **Agua para Oaxaca. El gran acueducto que abasteció a la ciudad entre los siglos XVIII y XIX**, por **P. Israel Hernández Ortega**. Durante los primeros años de vida novohispana en la vetusta Antequera, hoy Oaxaca, el suministro de agua no fue del todo eficiente, pese a estar rodeada por los ríos Jalatlaco y Atoyac. Prácticamente durante dos siglos hubo varios intentos por construir un ducto que solventara las necesidades del líquido a la población. Del último de ellos subsisten los restos arqueológicos y, con ayuda de mapas actuales y de otros siglos, es posible reconstruir su trayecto definitivo. **Oaxaca, Siglo XVIII, Arquitectura**. Pp. 16-23.

* Las protagonistas: **Victoria Dorantes Sosa: la mujer de la patria**, por **Ricardo Cruz García**. Su rostro de bronce, su piel del color de la tierra, su luminoso vestido, su ímpetu majestuoso nos es familiar a los mexicanos. Con la mirada puesta en el horizonte, la mujer enarbola y parece defender la bandera nacional. Es la encarnación de la Patria que todos recuerdan, en especial aquellos que tuvieron acceso a la educación básica en la segunda mitad del siglo XX y en lo que va de este milenio. **Mujeres, Jorge González Camarena, Arte mexicano, Libros de texto**. Pp. 24-25.

* **Música y tiempo: Eydie Gormé y Los Panchos: nostalgia mexicana con sabor extranjero**, por **Ismael Villafranco**. Los Panchos, ya con una trayectoria de casi veinte años, acababan de publicar un disco grabado en inglés llamado By Special Request Sing Great Love Songs In English, una producción en la que se puede comenzar a sentir la fórmula que usarían hasta la perfección con la cantante estadounidense Eydie Gormé, que como intérprete de música pop ya había publicado canciones en español. **Música, Estados Unidos, Siglo XX, Eydie Gormé, Los Panchos, Boleros, Música popular**. Pp. 26-27.

* **Josep Lopez. De Cotija a Georgetown: una vida atlántica**, por **Alfredo Ávila Rueda**. Extraña vida la de este sacerdote que estuvo a punto de capturar al cura Miguel Hidalgo y defendió a Agustín de Iturbide cuando fue acusado por abusos de autoridad. Con el nacimiento del Imperio mexicano, se convirtió en confesor y encargado de la educación de los príncipes. Acompañó a Iturbide hasta la muerte y más tarde llegaría a ser rector de la prestigiosa universidad jesuita de Georgetown. Estos son algunos recuerdos de ese hombre que nació en Michoacán, donde hoy

casi nadie lo conoce. [Independencia de México, Agustín de Iturbide, Miguel Hidalgo, Primer Imperio Mexicano](#). Pp. 28-33.

* [1953 en México y en el mundo](#), por [Luis A. Salmerón](#). La obtención del derecho al voto femenino en América fue un largo y arduo camino que se logró en cada país luego de grandes luchas. La larga lucha emprendida por las mujeres mexicanas para lograr que se reconociera su derecho al voto culminó el 17 de octubre de 1953, cuando fue publicado en el Diario Oficial el decreto que reformaba el artículo 34 de la Constitución. [Mujeres, Voto femenino, América, Día Internacional de la Mujer](#). Pp. 34-35.

* Extranjeros perdidos en México: [La fascinación que Steinbeck sintió por México](#), por [Ricardo Lugo Viñas](#). En la primavera del año 1940, el barco Western Flyer arriba a las costas de La Paz, en Baja California. Proveniente de San Diego (EUA), la embarcación pretende hacerse a la mar para explorar, con fines científicos, el golfo de California y recolectar especímenes marinos tal vez nunca vistos en Estados Unidos. La expedición es comandada por el biólogo marino Ed Ricketts y su amigo John Steinbeck, que para entonces ya es un afamado escritor y a quien veintidós años más tarde se le otorgará el Premio Nobel de Literatura. [Literatura, Siglo XX, Estados Unidos](#). Pp. 36-37.

* [Luis González Obregón. Cronista de Ciudad de México e historiador de la vida colonial](#), por [Aurelio de los Reyes García-Rojas](#). Sobre Luis González Obregón (Guanajuato, Gto., 23 de agosto de 1865-Ciudad de México, 19 de junio de 1938) escribió Edmundo O’Gorman: su vida transcurrió entre “el fusilamiento de Maximiliano y la expropiación petrolera. [...] Tenía siete años cuando murió Juárez; el régimen porfiriano le consumió desde la adolescencia (19 años) hasta la madurez (46 años), y al expedirse la Constitución [1917] que hoy rige la República, ya había vivido más del medio siglo”. [Siglo XIX, Virreinato, Academia Mexicana de la Historia, Historiadores](#). Pp. 38-41.

* [La calle de la Mujer Herrada](#), por [Luis González Obregón](#). Sucedió en la calle de la Puerta Falsa de Santo Domingo (ahora del Perú), en la Ciudad de México. [Siglo XIX, Virreinato, Academia Mexicana de la Historia, Historiadores](#). Pp.42-43.

* [El proyecto cultural más ambicioso de la Revolución. En 1959 nacen los libros de texto gratuitos](#), por [Bertha Hernández](#). Respaldados por el gobierno de Adolfo López Mateos, Jaime Torres Bodet y Martín Luis Guzmán llevaron a cabo la titánica labor de crear los libros de textos gratuitos y universales, que representaron el proyecto más ambicioso surgido de la Revolución en el campo educativo y cultural. La mayoría de los mexicanos que estudiaron la primaria a partir de 1961 seguramente tienen grabadas en la memoria aquellas lecciones e imágenes que marcaron su infancia. [Revolución Mexicana, Educación, Siglo XIX, Adolfo López Mateos, Jaime Torres Bodet, Martín Luis Guzmán, libros de texto](#). Pp. 44-63.

* [Instructivo para leer a Alfonso Reyes. El gigante de las letras \(aunque poco leído\) que escribió la Cartilla moral](#), por [Rosa Luisa Guerra Vargas](#). Si hiciéramos un

desfile de mexicanos destacados, Alfonso Reyes tendría uno de los carros alegóricos más impresionantes; pero el público no tendría mucha idea de por qué. Hace pocos meses, su nombre resurgió por la polémica reimpresión de la Cartilla moral que escribió en 1944, a petición de Jaime Torres Bodet, secretario de Educación Pública. Quizá a raíz de ello, algún curioso buscó información y le salió la letanía de etiquetas que se le pueden adherir: ensayista, poeta, traductor, crítico literario, divulgador, diplomático, fundador de instituciones... [Literatura Mexicana, Siglo XX, Bernardo Reyes](#). Pp. 64-69.

* [Trabas a la ciencia. Las polémicas decisiones de Olegario Molina, cacique del henequén en Yucatán y último secretario de Fomento porfiriano](#), por [Consuelo Cuevas-Cardona](#). Durante la última etapa del Porfiriato, en mayo de 1907 el gobernador de Yucatán, Olegario Molina, uno de los oligarcas de la industria del henequén, fue nombrado secretario de Fomento. Las arbitrariedades cometidas por este cacique han quedado registradas como parte de la historia de México en numerosos libros y artículos periodísticos. [Porfiriato, Yucatán, Historia de la ciencia, Olegario Molina](#). Pp. 70-75. [Yucatán](#).

* [El glorioso espectáculo de “la mujer más fea del mundo”](#), por [Marco A. Villa](#). “Era una extraordinariamente fina mujer, pero tenía una gruesa barba y frente velluda [...] tenía en ambas quijadas, superior e inferior, una irregular doble hilera de dientes. Una hilera colocada dentro de la otra [...] su boca se proyectaba y tenía la apariencia de un gorila”. Para algunos, materia de ciencia, pero para los más un espeluznante atractivo circense, Julia Pastrana impactaría al naturalista Charles Darwin, quien así se refería de ella en el segundo volumen de su *Variación de los animales y las plantas bajo domesticación*, publicado en 1868. [Siglo XIX, Mujeres](#). Pp. 76-77.

* [El nacimiento del ejército de Nueva España. La Guerra de los Siete Años y la ordenanza militar de 1768](#), por [Antonio Campuzano Rosales](#). El ejército novohispano surgió como consecuencia de una guerra contra Gran Bretaña en la que la Corona española salió derrotada y se alertó ante el riesgo que representaba no contar con un cuerpo militar permanente en sus posesiones en ultramar. Entonces, el rey Carlos III impulsó una novedosa ordenanza militar que tuvo impacto en todas las colonias americanas y su influencia llegó hasta el México independiente. [Nueva España, Ejército, Virreinato](#). Pp. 78-84.

* Libros:

[Letras sobre un dios mineral. El petróleo mexicano en la narrativa Edith Negrín](#)

México, El Colegio de México, 2017
P. 85

[Anecdotario de forasteros en México. Siglos XVI-XXI. Tercera parte José N. Iturriaga](#)

México, Secretaría de Cultura, 2018
P. 85

* Vamos al cine: **Fe, esperanza y caridad**, por **Marco Villa**. La miseria, el fanatismo religioso y la burocracia son algunos de los temas que atraviesan los tres relatos de **Fe, esperanza y caridad** (1974), filme que bien puede considerarse representativo de la historia mexicana reciente y de la cotidianidad de muchos habitantes de este país. **Cine mexicano, Historia del cine, Alberto Bojórquez, Luis Alcoriza, Jorge Fons**. Pp. 86-87.

* Usted está aquí: **Monumento a la Madre**, por **Gerardo Díaz**. Las antiguas estaciones de ferrocarril desaparecieron de Ciudad de México dejando anécdotas y una transformación urbana especial. Justamente colindando en los antiguos terrenos de la estación Colonia, se erigió un obelisco-estatua muy tradicional: el Monumento a la Madre. **Posrevolución, Ciudad de México, Arquitectura, Monumento a la Madre, 19-S**. P. 93. **Ciudad de México**.

* Marzo en la memoria: **El 3 de marzo de 1908 se publica la famosa entrevista Díaz-Creelman**. **Porfiriato**, por **Gerardo Díaz**. **Revolución Mexicana, Porfirio Díaz**. Pp. 94-95.

* Historia Deportiva: **La osada Carrera Panamericana**, por **Gerardo Díaz**. Para conmemorar la proeza y fomentar la modernidad alcanzada por el Estado, en 1951 se inauguró un recorrido automovilístico por todo el trayecto nacional: la llamada Carrera Panamericana. **Automovilismo, Deportes, Siglo XX, Carrera Panamericana**. P. 96.

126 BANDERAS MEXICANAS. UN PASEO POR SUS HISTORIAS

Año XI, número 126, febrero 2019



* **En las entrañas de Palacio Nacional. El famoso recinto de las conferencias mañaneras presidenciales**, por **Carmen Saucedo Zarco**. Es el salón más grande y mejor iluminado de Palacio Nacional. Es uno de los espacios más elegantes, no por su amplitud ni por el suntuoso piso de mosaico, sino por la sobriedad dorada de sus bronce, la proporcionada repetición de sus elementos constructivos y decorativos y la luz natural que se filtra a través del block de vidrio. Ese es el magnífico marco de las conferencias matutinas del presidente Andrés Manuel López Obrador. **Ciudad de México, Presidentes de México, Siglo XIX, Guillermo Prieto, Siglo XX**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

* Las protagonistas: **Margarita Chorné: la primera profesionista de América Latina**, por **Ricardo Cruz García**. El atardecer está a punto de extinguirse y en el paraninfo de la Escuela de Medicina hay una gran expectación. Es el lunes 18 de enero de 1886. Entre académicos, reconocidos dentistas, estudiantes y familiares, el salón se llena de numerosos curiosos que quieren ser testigos de un hecho histórico: el examen de Margarita Chorné para obtener el título de cirujano dentista, con lo que se convertirá en la primera mujer profesionista de México y –después se enterará– de toda Latinoamérica. **Mujeres, América Latina, Odontología, Feminismo, Día Internacional de la Mujer, Siglo XIX**. Pp. 24-25.

* Música y tiempo: **Louis Prima: felicidad que se siente por los oídos**, por **Ismael Villafranco**. Con el fin de la Guerra Civil estadounidense (1861-1865) se disolvieron muchas bandas militares, lo que propició la oferta a muy bajo costo de los instrumentos musicales que las integraban. Esta situación la aprovechó la sociedad afroamericana para hacerse de artefactos que incorporarían a sus cantos tradicionales. Así, en el sureste de Estados Unidos comenzó un cambio radical en la música que influiría en el mundo entero. **Música, Jazz, Siglo XX, Historia de la música**. Pp. 26-27.

* **1829 en México y en el mundo**, por **Luis A. Salmerón**. La abolición de la esclavitud en América siguió diversos caminos durante el siglo XIX. El 15 de septiembre de 1829, el presidente de México Vicente Guerrero, antiguo jefe insurgente durante la Guerra de Independencia, expidió un decreto en el que se declaraba: “Queda abolida la esclavitud en la República”. **México independiente, América Latina, Vicente Guerrero, Miguel Hidalgo, Chile, Brasil, Colombia, Esclavitud**. Pp. 28-29.

* **México dulce. Historias para saborear desde la época antigua hasta nuestros días**, por **María de los Ángeles Magaña Santiago**. La cultura alimentaria mexicana es un abanico que desde tiempos prehispánicos ha permitido deleitar una serie de sabores salados, amargos, ácidos y dulces. Lo dulce se encuentra en nuestro imaginario gustativo, no solo como acompañante de guisos emblemáticos como el mole o los chiles en nogada, sino como protagonista del recetario del país a través de frutas cristalizadas, merengues, palanquetas de cacahuete, entre otros manjares que a muchos hacen salivar. **Gastronomía Mexicana, México antiguo, Nueva España, Siglo XIX, Dulces, Golosinas, Postres, Alimentos, Dulces prehispánicos, Dulces novohispanos, Dulces modernos**. Pp. 30-37.

* Postal: Quizá la leyenda patriótica más recordada sea la que relata el momento en que el joven cadete Juan Escutia decide arrojar al vacío envuelto en la bandera, antes que permitir que los invasores estadounidenses la mancillaran durante la desesperada y heroica defensa del Castillo de Chapultepec, el 13 de septiembre de 1847. Guerra contra Estados Unidos, Invasión estadounidense, Castillo de Chapultepec, Niños Héroe. Pp. 38-39.

* Homenaje a José Luis Martínez. Entre la historia y la literatura, por José María Muriá. Residió la mayor parte de su vida en Ciudad de México, pero siempre mantuvo una mirada contemplativa en Guadalajara y desempeñó numerosas funciones de singular importancia dentro y fuera del país. Mencionaré, solamente para abrir boca, las de director del Instituto Nacional de Bellas Artes, del Fondo de Cultura Económica y de la Academia Mexicana de la Lengua, además de haber representado diplomática y dignísimamente a México ante los gobiernos de Perú, de Grecia y en la UNESCO. Hernán Cortés, Nezahualcóyotl, Literatura Mexicana, Academia Mexicana de la Historia. Pp. 40-43.

* Cuando llegaron los tanques. La maquinaria bélica que surgió con la Primera Guerra Mundial y la Revolución mexicana, por Gerardo Díaz. Hoy es impensable, pero durante milenios la caballería fue un arma de sumo valor en los ejércitos y para la expansión de los imperios. De hecho, hasta los primeros años del siglo XX, pertenecer a ella significaba ser parte de un grupo de élite, capaz de decidir el rumbo de las batallas. Por ello, su desaparición fue brutal. A inicios de la centuria pasada, la experiencia de la guerra contra armas de repetición implicó una verdadera masacre que se llevó a la caballería entre las patas. Primera Guerra Mundial, Revolución Mexicana, Alemania, Tanques de guerra. Pp. 44-49.

* Banderas mexicanas. Un paseo por sus historias, por Ricardo Cruz García. El uso de banderas acompañó el surgimiento de los Estados nacionales y muchos de ellos, incluido el mexicano, utilizaron emblemas basados en mitos ancestrales para, de alguna forma, vincularse a las raíces históricas de un territorio y su población, y a la vez legitimarse para proyectar el futuro del país. Entre los siglos XIX y XX, durante el proceso de construcción del Estado mexicano, frente a guerras, invasiones, revoluciones y otros conflictos, la bandera nacional se alzaría como el símbolo de la patria que convocaría a la unidad colectiva, por encima de intereses particulares. Aquí presentamos una selección de historias, anécdotas y recuerdos en torno a las banderas mexicanas. Independencia de México, Banderas, Miguel Hidalgo, José María Morelos, Agustín de Iturbide, Segunda Intervención francesa, Segundo Imperio Mexicano, Benito Juárez, Invasión Estadounidense. Pp. 50-61.

* Extranjeros perdidos en México: "Y.O. soy México, mujer, india fatal". La travesía de la costarricense Yolanda Oreamuno, 1944-1956, por Ricardo Lugo Viñas. Yolanda Oreamuno Unger llegó a México en 1944. Aquí esperaba hallar nuevas posibilidades para pensar y trabajar literaria y políticamente los tópicos que siempre le interesaron: el exilio, la relación entre los sexos, la marginación, las mujeres, las revoluciones. En el país será recibida por el escritor Ermilo Abreu Gómez y el poeta

nicaragüense Salvador de la Selva. *Literatura, Siglo XX, Costa Rica, Mujeres*. Pp. 62-63.

* *A cien años de la Doctrina Carranza ¿Cómo surgieron los principios diplomáticos de neutralidad, no intervención y libre autodeterminación de los pueblos?*, por Pablo Serrano Álvarez. El presidente Venustiano Carranza, en su segundo informe ante el Congreso de la Unión como presidente constitucional de la República Mexicana, el 1 de septiembre de 1918, quiso plasmar cuáles eran los principios rectores de la política internacional de México, muchos de ellos esbozados ya en varios documentos cuyo contenido había dado a conocer en su calidad de Primer Jefe de la Revolución en el periodo de 1912 a 1917; también condensados, sin duda, en su proyecto para la elaboración de la nueva Constitución que se debatió a finales de 1916 y principios de 1917. *Revolución Mexicana, Estados Unidos, Venustiano Carranza, Primera Guerra Mundial, Doctrina Carranza*. Pp. 64-73.

* Postal: *El 27 de octubre de 1914, una discusión por la bandera* entre los revolucionarios que en la Convención de Aguascalientes decidían el futuro del país casi termina a balazos. *Revolución Mexicana, Bandera de México, Convención de Aguascalientes*. Pp. 74-75. *Aguascalientes*.

* *La sorprendente elefanta que vino de Asia y asombró a la Nueva España en 1800*, por Marco A. Villa. Después de andar por el mar Caribe y luego bambolearse por algunos días sobre las aguas del golfo de México, Joseph Arias echó anclas en el puerto de Veracruz a bordo de un navío que traía un portento natural que la gran mayoría de los novohispanos nunca había visto: una elefanta. Al paso las semanas, ambos llegarían hasta la capital virreinal, acompañados de un perro que a la vista servía para ponderar la grandeza de la paquiderma. *Nueva España, Siglo XIX*. Pp. 76-77.

* *El día en que Juárez escapó de las manos de Miramón. Y el fin del sueño imperial en San Jacinto en 1867*, por Soren de Velasco Galván. En enero de 1867, casi al final de la invasión francesa a México, el general Miguel Miramón estuvo a punto de capturar al líder de la causa republicana, Benito Juárez, en Zacatecas. Su hermano Joaquín Miramón falló en el intento y de allí en adelante, en especial tras la derrota en San Jacinto, el imperio de Maximiliano se enfiló hacia un precipicio del que nada pudo salvarlo. *Segundo Imperio mexicano, Segunda Intervención francesa, Maximiliano de Habsburgo, Benito Juárez, Miguel Miramón*. Pp. 78-84.

* Libros:

Abuelo, cuéntame cómo era Saltillo
Javier Villarreal Lozano
México, Secretaría de Cultura, 2018
P. 85.

Cara o cruz: Santa Anna
Natalia Arroyo y Arno Burkholder,
México, Taurus, 2018

P. 85.

* Vamos al cine: *Un día con el diablo*, por **Marco Villa**. Estelarizada por el célebre Cantinflas, *Un día con el diablo* (comedia recrea aquellos días de 1942 en los que México ingresó a la Segunda Guerra Mundial apoyando al bando Aliado. Se llegó a decir que la cinta sirvió como instrumento de propaganda en nuestro país. **Cine mexicano, Segunda Guerra Mundial, Cantinflas**. Pp. 86-87.

* Usted está aquí: **Museo Nacional del Virreinato**, por **Gerardo Díaz**. Muy cerca de la capital del país, apenas a unos metros de la autopista México-Querétaro, se encuentra el corazón del municipio de Tepetzotlán, en el Estado de México. Ahí, entre restaurantes típicos y diferentes puestos de artesanías, se erige una impresionante iglesia dedicada a San Francisco Javier. A su lado, se alza un conjunto conventual que desde 1964 alberga al Museo Nacional del Virreinato. **Tepetzotlán, Estado de México, Nueva España, Museo Nacional del Virreinato**. P. 93.

* En la memoria: **El 9 de febrero de 1913 muere el general Bernardo Reyes, al iniciar la Decena Trágica**, por **Gerardo Díaz**. **Revolución Mexicana, Decena Trágica, Bernardo Reyes**. Pp. 94-95.

* Historia Deportiva: **Don Rober**, por **Gerardo Díaz**. Roberto Hernández Jr., el más grande cronista deportivo de la Sultana del Norte. **Cronistas, Fútbol, Monterrey**. P. 96.

125 VIOLENCIA Y TERROR EN LA INDEPENDENCIA

Año XI, número 125, enero 2019



* **Temor y desilusión. Cuando Ciudad de México no tuvo presidente ni emperador, 1863-1864**, por **Guadalupe Lozada León**. Difícil es imaginar la zozobra que se vivió en Ciudad de México aquella mañana del 1º de junio de 1863, cuando poco a poco sus habitantes se fueron enterando de que, ante la toma de Puebla por las tropas francesas, el presidente Benito Juárez había decidido trasladar los poderes a San Luis Potosí. **Segundo Imperio mexicano, Segunda Intervención francesa, Maximiliano de Habsburgo, Benito Juárez, Ciudad de México**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

* Postal: **La Plaza de la Constitución o Zócalo de Ciudad de México**, por **Redacción**. Es la más importante de nuestro país. Desde la decisión de Hernán Cortés de refundar la ciudad sobre las ruinas de México-Tenochtitlan y el trazo diseñado en 1523 por Alonso García Bravo, mucho ha cambiado. Un ejemplo de ello es la acequia que lo atravesaba, la cual ya no existe. La fotografía aquí reproducida muestra un instante de 1937 en la larga historia del corazón de la capital, en la que se aprecia el avance en la construcción del edificio de la Suprema Corte y la avenida 20 de Noviembre inaugurada el año anterior. **Plaza de la Constitución, Zócalo, Ciudad de México**. Pp. 24-27. **Ciudad de México**.

* Las protagonistas: **Hermila Galindo y la revolución de las mujeres**, por **Ricardo Cruz García**. Es marzo de 1917, la nueva Constitución acaba de ser promulgada y en el cielo mexicano se respiran aires de cambio. También es tiempo de elecciones para renovar la presidencia, diputados y senadores. En esos días agitados, un hecho sorprende –y para muchos resulta inaceptable–: la candidatura de Hermila Galindo para diputada por el quinto distrito electoral de Ciudad de México. **Revolución Mexicana, Mujeres, Voto femenino**. Pp. 28-29.

* Música y tiempo: **Nina Simone: la artista que nunca se perteneció**, por **Ismael Villafranco**. Desde que escuchamos en México a Nina Simone, muchos sabemos que solo es necesario oír una canción de ella para jamás olvidar su voz. Eunice Kathleen Waymon tuvo una formación como pianista clásica desde muy temprana edad, impulsándola a convertirse en concertista, sin vislumbrar las contrariedades propias de su época, las cuales la orillaron a transformar su vida y obra para así poder tocar su amado instrumento. **Música, Historia de la música, Nina Simone, Jazz, Siglo XX**. Pp. 30-31.

* **1914 en México y el mundo**, por **Luis A. Salmerón**. Por unos días, en diciembre de 1914 Ciudad de México fue ocupada por los ejércitos aparentemente triunfantes de los caudillos de la División del Norte y del Ejército Libertador del Sur. En la Navidad de ese año también ocurrió uno de los episodios más entrañables dentro de la terrible historia de la Primera Guerra Mundial: algunos soldados decidieron dejar las armas a un lado y abrazar al ser humano enfundado en el uniforme enemigo. **Primera Guerra Mundial, Revolución Mexicana, Francisco Villa, Emiliano Zapata**. Pp. 32-33. **Ciudad de México**.

* Extranjeros perdidos en México: **Viaje al centro de México. La aventura de Julio Verne de 1851**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Todo comenzó con el general francés

Jean Arago, que en 1817 se había incorporado a las tropas insurgentes de Xavier Mina, durante la lucha por la independencia de México. Tras el nacimiento del nuevo país, Jean se convirtió en general del ejército mexicano y fue testigo de muchas aventuras, como la del origen del primer barco de la Armada nacional, Congreso Mexicano, que había pertenecido a España bajo el nombre de Asia. [Literatura, Siglo XIX, México independiente, Julio Verne](#). Pp. 34-35.

* [Rafael Montejano Aguiñaga. Apasionado de la historia regional y “maestro de toda erudición potosina”](#), por [David Piñera](#). Nacido en 1919 en la ciudad de San Luis Potosí, Rafael Montejano y Aguiñaga dedicó largos años a investigar la historia de su entidad. Estudió en el Seminario Conciliar local y luego pasaría a Roma (Italia) a cursar teología en la Universidad Gregoriana. Simultáneamente, hizo ahí la licenciatura en Historia y asistió a la Escuela Vaticana de Biblioteconomía, Paleografía y Archivística. De esa forma obtuvo los pertrechos metodológicos necesarios para, al volver a su tierra natal, en 1945, desarrollar una destacada labor en el campo de la historiografía regional. [San Luis Potosí, Historiadores mexicanos, Siglo XX, Academia Mexicana de la Historia](#). Pp. 36-39. [San Luis Potosí](#).

* [Violencia y terror en la Independencia de México](#), por [Marco Antonio Landavazo](#). Hemos estudiado ampliamente la Guerra de Independencia de México, pero muy poco una de sus dimensiones esenciales: la de la violencia colectiva, ese monstruo que engendraron las armas y la furia. La violencia fue más allá en el conflicto bélico que estalló en septiembre de 1810 en la Nueva España, lo que podemos constatar si dirigimos la mirada, no a los enfrentamientos militares entre insurgentes y realistas, sino al conjunto de hechos violentos que se produjeron alrededor y a veces al margen de la refriega. [Independencia de México, Miguel Hidalgo, José María Morelos, Agustín de Iturbide](#). Pp. 40-49.

* [Porfirio Díaz contra Aquiles Bazaine ¿El general mexicano obtuvo la presidencia gracias al mariscal francés?](#), por [Ahmed Valtier](#). “Si hubiera hecho publicar su carta, no hubiera usted llegado a la Presidencia”, espetó Bazaine a Díaz veinte años después de la invasión francesa, en la que ambos generales se habían enfrentado. Al parecer, la rivalidad persistía y aún había cosas que aclarar... [Segunda Intervención francesa, Porfiriato, Porfirio Díaz, Aquiles Bazaine](#). Pp. 50-57.

*[¿El fin del mundo! La terrible noticia del “Gran Juicio Universal” de 1899](#), por [Marco A. Villa](#). Quizá aquella mañana del 14 de noviembre de 1899 no pocos habitantes de Ciudad de México que habían permanecido temerosos ante el rumor esparcido durante todo ese año sobre el irremediable acabose del mundo, por fin vislumbraban una luz de tranquilidad. No era para menos su angustioso frenesí ante el probable colapso, ¡pues un “astrónomo” lo había predicho desde las lejanas tierras europeas algún tiempo atrás!. [Siglo XIX, José Guadalupe Posada, Porfiriato](#). Pp. 58-59.

* **Lejos de casa. Armando Aguirre: la dura vida de un bracero en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial**, por **Joaquín E. Espinosa Aguirre**. Durante la Segunda Guerra Mundial, don Armando Aguirre emigró a Estados Unidos como parte del Programa de Braceros y con la expectativa de mejorar la situación económica familiar, pero no tuvo el éxito deseado y regresó a Ciudad de México. Esta es su historia. **Braceros, Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos**. Pp. 60-65.

* **La monja que se ahorcó por amor. La Santa Inquisición y el pensamiento femenino en la Nueva España del siglo XVI**, por **Nora Ricalde Alarcón**. Con el hallazgo de un singular expediente de la Santa Inquisición, hasta entonces olvidado en una caja del Archivo General de la Nación, la autora reconstruye parte de la vida cotidiana de las religiosas novohispanas, su relación con la Iglesia y la doctrina católica, así como su pensamiento y acciones en una época en que se luchaba contra la Reforma protestante. **Nueva España, Mujeres, Siglo XVI**. Pp. 66-73.

* **Cuando el jazz invadió Bellas Artes. En 1962 tomó el Palacio y llegó para quedarse**, por **Yonathan Amador**. El viernes 26 de enero de 1962 se publicó una foto del trompetista sinaloense Cecilio Chilo Morán junto con la de Mario Shapiro, con la invitación para asistir, a las 19:00 horas, al concierto del sexteto de Morán, que sería acompañado por los comentarios de Shapiro sobre la historia del jazz. Ese momento, parteaguas en la historia del Palacio de Bellas Artes, significó el ingreso del género estigmatizado como música para bailar al recinto que, hasta esa fecha, solo había recibido música clásica, expresiones folclóricas y ballet. **Música, Siglo XX, Jazz, Historia de la música, Chilo Morán**. Pp. 74-77.

* **Formando ciudadanos ¿Cómo era la educación pública en el México independiente?**, por **José Trinidad Cázarez Mata**. Desde los inicios de México como nación independiente, la escuela era vista por liberales y conservadores como un canal fundamental para la transformación social. Por ello, pusieron en marcha nuevos proyectos para sustituir los textos escolares que se empleaban desde el periodo novohispano por otros que promovieran el estudio del civismo, la historia y la geografía nacional. **México independiente, Educación**. Pp. 78-84.

* Libros:

Fulguración y disolvencia de Santiago Vidaurri
Hugo Valdés

Monterrey, Conarte-SC-INEHRM, 2017
P. 85.

El muralismo mexicano. Mito y esclarecimiento
Eduardo Subirats

México, FCE, 2018
P. 85.

* **Vamos al cine: Tizoc (Amor indio)**, por **Marco Villa**. La mancuerna María Félix-Pedro Infante encontró en el icónico filme de Tizoc (1957), dirigido por Ismael Rodríguez, la ocasión para hacer con sus entrañables habilidades histriónicas un

exacerbado guiño al indigenismo aleccionador de mediados del siglo pasado. [Cine mexicano, Siglo XX](#), Pedro Infante, María Félix, Ismael Rodríguez. Pp. 86-87.

* Usted está aquí: [Iglesia de San Antonio de Padua](#), por Gerardo Díaz. Entre avenida Universidad y Francisco Sosa se encuentra la pequeña iglesia de San Antonio de Padua, también conocida como de Panzacola. Este edificio data del siglo XVII y junto a él se encuentra también uno de los puentes más viejos de México, que permite transitar sobre el río Magdalena, cerca de los Viveros de Coyoacán. [Avenida Universidad, Francisco Sosa, Coyoacán, Ciudad de México, Panzacola, Viveros de Coyoacán](#). P. 93. [Ciudad de México](#).

* En la memoria: [El 9 de enero de 1937 México recibe en asilo al líder soviético León Trotsky](#), por Gerardo Díaz. Exiliado de la Unión Soviética desde 1929 y perseguido por el rencor de Stalin, Lev Davidovich Bronstein, mejor conocido como Trotsky, continuaba un largo peregrinaje por Europa temiendo por su vida cada vez que bajaba de un ferrocarril. Sus partidarios en México consideraron que las condiciones en nuestro país eran las propicias para salvaguardar la figura del filósofo y político ruso. [Posrevolución, URSS, Stalin, León Trotsky](#). Pp. 94-95.

* Historia Deportiva: [Ave de las Tempestades](#), por Gerardo Díaz. Semblanza del sorprendente torero Lorenzo Garza, conocido como el Magnífico. [Tauromaquia, Toros](#). P. 96.