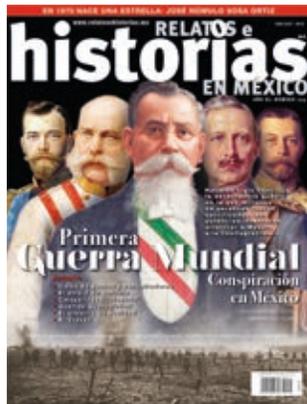


# ÍNDICE GENERAL I



# 124 PRIMERA GUERRA MUNDIAL. CONSPIRACIÓN EN MÉXICO

Año XI, número 124, diciembre 2018



\* **Los antiguos cafés. Espacios de encuentro político y social en el siglo XIX**, por [Guadalupe Lozada León](#). Tal vez hoy muchos piensen que las discusiones de todo tipo que se dan en las redes sociales son algo totalmente novedoso, producto del siglo XXI y avance indiscutible de los tiempos presentes. Sin embargo, en México ya desde principios del XIX se vivía una situación muy similar en los cafés, mismos que se “afrancesaron” durante el Porfiriato, perdiendo las características que los habían distinguido durante aquel convulso siglo en que las conspiraciones, los “pronunciamientos”, las guerras civiles y, más aún, las invasiones extranjeras, se sucedieron casi a diario, llenando la vida de los habitantes de intensas emociones de todo tipo. [Ciudad de México, México Independiente, Siglo XIX, Santa Anna, Porfiriato](#). Pp. 16-22. [Ciudad de México](#).

\* **El 2 octubre que sí se olvidó. Crónica de la represión a estudiantes en Nuevo León en 1934**, por [Meynardo Vázquez](#). Treinta y cuatro años antes del 68, un movimiento estudiantil en la Universidad de Nuevo León también terminó reprimido a balazos. En su desarrollo, el gobernador Pablo Quiroga y el general Plutarco Elías Calles hicieron correr el rumor de que detrás de los jóvenes estaban “los judíos capitalistas, el clero y la reacción”. En realidad, habían sido apoyados por los sindicatos comunistas contra la “educación socialista” y la imposición de un rector, cuando el presidente electo era Lázaro Cárdenas. [Nuevo León, UANL, Siglo XX, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas, 1968](#). Pp. 23-29. [Nuevo León](#).

\* **Las protagonistas: Alcira Soust Scaffo: la activista poética del 68**, por [Ricardo Cruz García](#). Uno... dos... cinco... siete... diez... doce días. Una docena de amaneceres encerrada en el baño. De comida, papel higiénico; para beber, solo agua del lavabo. De compañía, los recuerdos, la imaginación y la infaltable poesía, pero también la ansiedad y el miedo, porque afuera rondaban los soldados del

ejército mexicano que ocuparon Ciudad Universitaria en septiembre de 1968. [1968, México 68, Movimiento estudiantil, Literatura, Mujeres](#). Pp. 30- 31. [Ciudad de México](#).

\* Música y tiempo: [Los secretos de José José: el barítono que apostó por el amor](#), por [Ismael Villafranco](#). Con tan solo veintidós años, José José estremeció los oídos y corazones de todos con su presentación en el Festival Mundial de la Canción Latina en 1970. Parecía que a partir de ese momento nada malo podría ocurrirle a su carrera musical, pero conservar ese trono le costaría más de lo que hubiera deseado. [Música romántica, Rock, Siglo XX, José José, Bolero, música](#). Pp. 32-33.

\* [1857 en México y el mundo](#), por [Luis A. Salmerón](#). El mismo año en que en México se está discutiendo el futuro político y social en los acalorados debates del Congreso constituyente, en Inglaterra, en la ciudad de Sheffield del condado de Yorkshire, los jóvenes Nathaniel Creswick y William Prest, ambos miembros del club de cricket local, decidieron fundar un equipo de fútbol para mantenerse activos durante el invierno. Así, el 24 de octubre de 1857 redactaron el acta fundacional del Sheffield Football Club, el más antiguo reconocido por la FIFA. [Guerra de Reforma, Benito Juárez, Fútbol, Sheffield Football Club, Inglaterra, Constitución de 1857](#). Pp. 34-35.

\* Extranjeros perdidos en México: [El enigma de B. Traven. Un escritor encontrado en México](#), por [Ricardo Lugo Viñas](#). El escritor y periodista Luis Spota repasa los detalles de la nota que está a punto de escribir. Va a bordo de un auto proveniente de Acapulco y se dirige a Ciudad de México. Lo acompaña un fotógrafo del semanario Mañana. Pasó algunos días en el puerto guerrerense con el único propósito de resolver “el más grande misterio literario” del siglo XX –como lo definió el escritor estadounidense Paul Theroux–: la verdadera identidad de B. Traven, autor de más de doce novelas, la mayoría inspiradas en el México posrevolucionario. [Literatura, B. Traven, Siglo XX, Cine mexicano, Posrevolución](#). Pp. 36-37.

\* [Maestra del “bien decir”: Clementina Díaz y de Ovando](#), por [Virginia García Acosta](#). Clementina Díaz y de Ovando nació el 7 de noviembre de 1916 en Laredo, Texas, y falleció en Ciudad de México el 18 de febrero de 2012. Fue maestra y doctora en Letras Españolas por la UNAM. Vivió 95 creativos años, tres cuartas partes de los cuales los dedicó al estudio de los muy variados temas que le inquietaban y le ocuparon, ya fueran asociados con el arte y la literatura, con su análisis o crítica, o bien con las instituciones educativas y culturales. La mirada histórica en ellos fue su constante preocupación. [Historia, educación, cultura y literatura, Siglo XIX, Vida Cotidiana, Literatura, Vicente Riva Palacio](#). Pp. 38-41.

\* [La Primera Guerra Mundial y los intereses alemanes en México](#), por [Carlos Martínez Assad](#). Hace un siglo concluyó una de las más grandes y devastadoras guerras de la humanidad. En poco más de cuatro años millones de personas fueron sacrificadas en un conflicto que rebasó las fronteras europeas. Alemania trató de involucrar a México para enfrentarlo con Estados Unidos, aunque su labor de

espionaje y conspirativa fracasó ante un Carranza cuya prioridad era consolidar la Revolución. [Primera Guerra Mundial, Alemania, Revolución Mexicana, Venustiano Carranza, Estados Unidos](#). Pp. 42-55.

\* [Primera Guerra Mundial. Crónica de la catástrofe europea de 1914 a 1918](#), por [Gerardo Díaz Flores](#). El 28 de junio de 1914 es una fecha prácticamente consensuada para indicar el inicio de la llamada Gran Guerra y rebautizada luego como Primera Guerra Mundial. El hecho de que el asesinato de un personaje como el archiduque Francisco Fernando de Austria pudiera desencadenar tal catástrofe era inaudito, pero fue utilizado como un motivo que llevó a Europa, con sus débiles cálculos de política exterior, a hacerse pedazos. [Primera Guerra Mundial, Siglo XX, Europa, Francia, Alemania, Estados Unidos, Imperio Austrohúngaro](#). Pp. 56- 61.

\* [La Revolución en Celaya. De Madero a Carranza](#), por [Pablo Serrano Álvarez](#). La historia regional nos ayuda a enfocar en un ambiente concreto las condiciones de un proceso general. En esta segunda parte sobre Celaya, el autor desentraña los motivos políticos para dar respuesta a los graves sucesos nacionales a partir del triunfo de Madero en 1910. La conclusión: la Puerta de Oro del Bajío, como otras ciudades del país, más que revolucionaria, fue “revolucionada”. [Guanajuato, Revolución Mexicana, Álvaro Obregón, Venustiano Carranza](#). Pp. 62-71. [Guanajuato](#).

\* [“Querido Quetzalcóatl...” La Navidad en la que el dios mexica suplantó a Santa Claus](#), por [Marco Villa](#). La mañana invernal del 23 de diciembre de 1930, algunas calles de la colonia Roma de la capital mexicana que desembocaban en el Estadio Nacional vieron desfilar a centenares de niños que, jubilosos, se dirigían a su cita con una nueva tradición: recibirían de manos de un mítico personaje un obsequio en la víspera de Navidad. Pero no eran los renos ni el trineo los que habían llegado al recinto para que Santa Claus protagonizara tal acto, sino ¡Quetzalcóatl!. [Navidad, Siglo XX, Posrevolución, Quetzalcóatl, Pascual Ortiz Rubio](#). Pp. 72-73.

\* [Consejero de Iturbide y maestro de Juárez. La huella en México del presbítero costarricense Florencio del Castillo](#), por [Tomás Federico Arias Castro](#). El 7 de diciembre de 1830 Benito Pablo Juárez García se presentó ante los miembros del ente calificador del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca para la prueba y, después de las respectivas preguntas y respuestas, se le confirió unánimemente el bachillerato en leyes. En el evento estuvo uno de los antiguos profesores del estudiante Juárez y a quien le correspondió rubricar el testimonio formal sobre la prueba, dada su condición de director del referido instituto oaxaqueño: el sacerdote costarricense Florencio del Castillo Villagra. [Independencia de México, Agustín de Iturbide, Benito Juárez, Costa Rica, Nueva España](#). Pp. 74-79.

\* [¿Cómo llegó el arbolito de Navidad a México?](#), por [Ahmed Valtier](#). Rito pagano transformado en tradición cristiana, la costumbre en la cultura occidental de celebrar la Navidad con árboles decorados llegaría desde su lugar de origen, Alemania, con los primeros emigrantes de ese país que arribaron a México. Sus primeras referencias quedarían registradas en nuestra historia gracias a las cartas

de un soldado austriaco durante la Segunda Intervención francesa. **Navidad, Religión, Alemania, Segunda Intervención francesa.** Pp. 80-84.

\* Libros:

**Breve historia del villismo**

**Pedro Salmerón y Felipe Ávila**

México, Crítica, 2018

P. 85.

**María Teresa de Landa: una miss que no vio el universo**

**Rebeca Monroy Nasr**

México, INAH, 2018

P. 85.

\* Vamos al cine: **La ilusión viaja en tranvía**, por **Marco Villa**. Dirigida por Luis Buñuel, *La ilusión viaja en tranvía* (1954) reunió el talento de José Revueltas y Juan de la Cabada en el guion para recrear la entrañable capital mexicana de mediados del siglo XX. **Cine mexicano, Siglo XX, Luis Buñuel, Lilia Prado, Fernando Soto Mantequilla, Carlos Navarro, Ciudad de México.** Pp. 86-87. **Ciudad de México.**

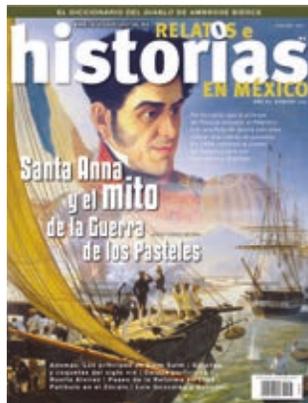
\* Usted está aquí: **La Caja del Agua en San Luis Potosí**, por **Gerardo Díaz**. Al transitar por la calzada de Guadalupe de la ciudad de San Luis Potosí, se ve una estructura circular conocida como la Caja del Agua, que fue parte de un ambicioso proyecto fomentado por el primer gobernador de la entidad, Ildelfonso Díaz de León, alrededor de 1828. **San Luis Potosí.** P. 93. **San Luis Potosí.**

\* En la memoria: **El 29 de diciembre de 1933 nace la más gran condecoración mexicana: el Águila Azteca**, por **Gerardo Díaz**. Como símbolo de una nación estable, confiable y amigable, el presidente Abelardo L. Rodríguez instituyó, por acuerdo oficial del 29 de diciembre de 1933, la Orden del Águila Azteca. Esta presea se creó para reconocer los servicios de hombres y mujeres extranjeros prestados a la nación mexicana o a la humanidad. **Posrevolución, Condecoraciones, Águila Azteca.** Pp. 94-95.

\* Historia Deportiva: **El Real Madrid en México**, por **Gerardo Díaz**. En 1927 unos magos de la esférica decidieron realizar una gira en América: el Real Madrid, considerado por la FIFA como el mejor club de fútbol del siglo XX, agendó una cita en México. **Fútbol, Ciudad de México, deportes, historia del deporte.** P. 96. **Ciudad de México.**

## 123 SANTA ANNA Y EL MITO DE LA GUERRA DE LOS PASTELES

Año XI, número 123, noviembre 2018



\* **La calle del 5 de Mayo y la demolición del Teatro Nacional. Segunda parte: 1881-1910**, por **Guadalupe Lozada León**. A principios de 1881, durante el gobierno del presidente Manuel González, quien tomara el poder al finalizar el primer periodo de Porfirio Díaz, el ayuntamiento presidido por Pedro Rincón Gallardo logró por fin sortear las dificultades que se presentaban para dar paso a la continuación de la calle 5 de Mayo y preparar la demolición del Teatro Nacional. **Ciudad de México, Arquitectura, Porfiriato, Revolución Mexicana, Fiestas del Centenario, Teatro Nacional, Urbanismo, 5 de Mayo, Zócalo**. Pp. 16-21. **Ciudad de México**.

\* Las protagonistas: **Juana B. Gutiérrez de Mendoza: llama revolucionaria**, por **Ricardo Cruz**. La máquina de escribir enmudeció ese 13 de julio de 1942. Su dueña, aquella mujer que la ametrallaba con vehemencia para estampar ideas, críticas y reflexiones, había fallecido. Y no solo eso: la hija tuvo que vender la reliquia en que su madre escribió cientos de agudos artículos y ardientes discursos para costear su entierro. Así partía de este mundo la liberal, revolucionaria y luchadora social Juana Belén Gutiérrez de Mendoza. **Revolución Mexicana, Periodismo, Mujeres**. Pp. 22-23.

\* Postal: **Paseo de la Reforma y Bucareli**, por **Redacción**. El Paseo de Bucareli fue creado por órdenes del virrey don Antonio María de Bucareli en 1778, “para que salieran a respirar aire libre los vecinos de la capital” de Nueva España. Inicialmente se le llamó Paseo Nuevo y estaba formado por un carril central amplio diseñado para el tránsito de vehículos y caballos, y dos más –uno a cada costado– para los peatones. **Ciudad de México, Paseo de la Reforma, Siglo XIX, Paseo de Bucareli**. Pp. 24-27. **Ciudad de México**.

\* Música y tiempo: **Un instante de placer junto a Freddie Mercury: A Night at the Opera, 1975**, por **Ismael Villafranco**. Este álbum se convirtió en el más importante

de la carrera de Freddie Mercury, pues a partir de su lanzamiento fue mundialmente reconocido, llegando incluso a presentarse en México en 1981; además, le permitió hacer su música tal y como él quería por el resto de su vida, la cual lamentablemente se le comenzaría a escapar en 1987, cuando le diagnosticaron sida. [Música pop, Rock, Estados Unidos](#). Pp. 28-29.

\* [1824 en México y en el mundo](#), por [Luis A. Salmerón](#). El mismo año en que México comenzaba la vida republicana al ser nombrado el primer presidente del país, en Viena, la capital musical de Europa, era esperado con enorme expectación el 7 de mayo, ya que el gran compositor Ludwig van Beethoven aparecería en público por primera vez luego de doce años de ausencia. Este día se estrenaría en el Teatro Imperial su Sinfonía n. 9 en re menor, op. 125. [Presidentes de México, Guadalupe Victoria, Independencia de México, Música, Beethoven, Historia de la música](#). Pp. 30-31.

\* [Extranjeros perdidos en México: "¡Eso sí que es eutanasia!"](#). [La muerte del escritor Ambrose Bierce en México](#), por [Ricardo Lugo Viñas](#). El escritor estadounidense Ambrose Bierce encontró la muerte en nuestro país. Una muerte misteriosa, anhelada, digna y novelesca: "Adiós. Si oyes que me pusieron contra un muro de piedra mexicano y me despedazaron a tiros, piensa que creo que es una buena manera de dejar la vida. Evita la ancianidad, las enfermedades o el riesgo de rodar las escaleras de la bodega. Ser gringo en México: ¡eso sí que es eutanasia!", escribió en su última carta, fechada el 26 de diciembre de 1913 en Chihuahua. [Literatura, Siglo XX, Revolución Mexicana, Francisco Villa, Gringo Viejo](#). Pp. 32-33.

\* [El amor a la patria. La extraordinaria obra del historiador Luis González y González](#), por [Mercedes de la Garza y Camino](#). El eminente maestro e investigador Luis González y González es uno de los más reconocidos historiadores mexicanos, cultivador de la llamada microhistoria, que fue consolidada en su memorable obra Pueblo en vilo. Fue, además, un pensador profundo de los caminos y objetos de la ciencia histórica, que dio a conocer en otros libros y en sus cursos de El Colegio de México. [Historiadores mexicanos, Siglo XX, Revolución Mexicana, Lázaro Cárdenas, Microhistoria, Academia Mexicana de la Historia](#). Pp. 34-37.

\* [Postal: 25 de mayo de 1911](#), por [Redacción](#). Para muchas personas había mucho que festejar, pues ese día el presidente Porfirio Díaz decidió firmar su renuncia. [Revolución Mexicana, Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Fotografía](#). Pp. 38-39.

\* [La falsa Guerra de los Pasteles, 1838-1839](#), por Javier Torres Medina. En 1838 el puerto de Veracruz fue bloqueado y bombardeado por el príncipe de Francia. Esto fue aprovechado políticamente por el presidente Anastasio Bustamante y por el general Santa Anna. Después, el sentido absurdo (un irrelevante asalto a una pastelería) de lo que en realidad fue un serio conflicto comercial y diplomático se fijó en el imaginario como la Guerra de los Pasteles. [México Independiente, Santa Anna, Primera Intervención francesa, Veracruz, Siglo XIX, Francia, Guerra de los Pasteles](#). Pp. 40-57. [Veracruz](#).

\* Postal: **Niños en la Revolución**, por **Redacción**. La Revolución Mexicana marcó a toda una generación de niños y adolescentes que fueron testigos y actores durante este periodo envuelto por el humo y la pólvora de la metralla, la artillería y los 30-30. **Revolución Mexicana, Niños, Fotografía**. Pp. 58-59.

\* **“¡Arderán en el infierno!” La quema de revistas de desnudos en el Zócalo, 1955**, por **Marco Villa**. Aquel sábado 26 de marzo de 1955 todo estaba listo para que cientos de estudiantes universitarios, guiados por algunos profesores y centinelas de la educada moral, se adjudicaran la autoridad de redimir a las conciencias perturbadas, castigar a los “editores indecentes” y extinguir con las llamas aquella pila de publicaciones “pornográficas”, como la famosa *Veja*, que desde varios días antes habían arrebatado de peluquerías, puestos y otros negocios hasta sumar miles de ellas. **Vida Cotidiana, Mujeres, Desnudos, Siglo XX, Religión, Zócalo**. Pp. 60-61. **Ciudad de México**.

\* **Galanes de buen tono y coquetas pudorosas. El ideal de amor romántico en el siglo XIX**, por **Leonardo Cabrera García**. En el siglo XIX, enamorarse tenía como fin encontrar al otro digno de afecto y comenzar una serie de cortejos que propiciarán las contemplaciones, animaran las pasiones y desencadenaran el matrimonio ideal, que seguía siendo el fin último de una pareja de enamorados. El gran logro del romanticismo fue promover el amor como centro del matrimonio, lo que tuvo un choque rotundo con otra serie de valores arraigados en la sociedad mexicana decimonónica, como los matrimonios acordados entre las familias acaudaladas. **Siglo XIX, Vida Cotidiana, Amor, Romanticismo, Literatura**. Pp. 62-69.

\* **Celaya porfiriana**, por **Pablo Serrano Álvarez**. Un breve pero agudo recuento del pasado de una ciudad y una región que han destacado por su producción agrícola e industrial, su estratégica posición geográfica, así como por sus condiciones sensiblemente distintas respecto a otras zonas del país en vísperas de la revolución maderista. **Guanajuato, Porfiriato, Revolución Mexicana, Celaya**. Pp. 70-75. **Guanajuato**.

\* Postal: **Cementerio de Janitzio en el Día de Muertos**, por **Redacción**. El Día de Muertos es una de las celebraciones populares más importantes de México. **Día de Muertos, Catrina, Pan de Muerto**. Pp. 76-77.

\* **Los príncipes de Salm Salm. Los aventureros que intentaron salvar la vida del emperador Maximiliano**, por **Oscar Ibarra Espinoza**. Entre los protagonistas de la última etapa de la empresa imperial de Maximiliano de Habsburgo en México (1864-1867), encontramos al matrimonio conformado por Félix de Salm Salm y Agnes (Inés) Leclercq Joy, príncipes de Salm Salm, quienes intentarían salvar al emperador de su fusilamiento en 1867. **Segunda Intervención Francesa, Maximiliano de Habsburgo, Benito Juárez**. Pp. 78-84.

\* Libros:

**Memorias y diario** (tres volúmenes)

Vito Alessio Robles (edición y estudio preliminar de Javier Villarreal Lozano)  
México, M. A. Porrúa/Gobierno de Coahuila/ Centro Cultural Vito Alessio Robles,  
2018  
P. 85.

**Cara o cruz: Hernán Cortés**  
Úrsula Camba y Alejandro Rosas  
México, Taurus, 2018  
P. 85.

\* Vamos al cine: **Yo fui novio de Rosita Álvarez**, por Marco Villa. En una época en la que se explotaba con gran éxito comercial a los íconos y símbolos de lo mexicano en la industria del entretenimiento, Zacarías Gómez dirige al Gallo Giro y a Andrés Soler en Yo fui novio de Rosita Álvarez (1955), basada en el legendario corrido. **Cine mexicano, Siglo XX, Luis Aguilar, Andrés Soler, Rosita Álvarez Corridos mexicanos**. Pp. 86-87.

\* Usted está aquí: **El Zócalo como patíbulo**, por Gerardo Díaz. La Plaza Mayor de la capital de la Nueva España fue el escenario para demostrar a la población que la Corona no toleraba rebeldía alguna, pues allí se encontraba un patíbulo con una temida picota. **Ciudad de México, Zócalo, Centro Histórico, Nueva España**. P. 93.  
**Ciudad de México**.

\* En la memoria: **El 13 de noviembre de 1973 falleció el actor Arturo de Córdova**, por Gerardo Díaz. Histrión entrañable de la época de oro del cine mexicano, galán de voz provocativa y postura intimidante, galardonado con tres premios Ariel a lo largo de su carrera, ese fue don Arturo, cuyos verdaderos apellidos fueron García Rodríguez. **Cine mexicano, Siglo XX, Arturo de Córdova**. Pp. 94-95.

\* Historia Deportiva: **La catedral de la lucha libre desde 1956**, por Gerardo Díaz. ¡El Enmascarado de Plata voló, puso sobre la lona a su adversario y por primera vez en un mismo recinto quince mil voces pidieron más y más acción! Ese 27 de abril de 1956 fue un parteaguas en la historia del deporte en México. Lo relevante no fue tanto la pelea, sino el escenario donde se llevó a cabo: la flamante Arena México. **Deportes, Lucha libre, Ciudad de México, Arena México, Historia del deporte**. P. 96.  
**Ciudad de México**.

## **122 GLORIA Y AMARGURA: EL FIN DE HERNÁN CORTÉS**

Año XI, número 122, octubre 2018



\* **La calle del 5 de Mayo. Una vía histórica que celebra la victoria frente a los franceses. Primera parte: 1861-1868**, por **Guadalupe Lozada León**. Pocas calles de las ubicadas en la zona cercana al Zócalo de Ciudad de México resultan tan emblemáticas para entender el proceso de la nacionalización de los bienes del clero y la destrucción de los conventos, como la avenida del 5 de Mayo. **Ciudad de México, Arquitectura, Siglo XIX, Segunda Intervención francesa, Ignacio Zaragoza, Zócalo, 5 de Mayo**. Pp. 16-21. **Ciudad de México**.

\* **Las protagonistas: Nahui Olin: la artista sin principio ni fin**, por **Ricardo Cruz**. Lo primero son sus ojos: magnéticos, enormes, verdes como la más codiciada esmeralda. Ellos vienen acompañados de la libertad sin tapujos que escandalizó a la sociedad mexicana de los años veinte del siglo pasado. La tríada la completa una pasión sin límites siempre en busca de abrazar la esencia de la vida. Nada define mejor a María del Carmen Mondragón Valseca como el movimiento. **Revolución Mexicana, Arte mexicano, Literatura, Pintura, Nahui Olin, Dr. Atl**. Pp. 22-23.

\* **Postal: El Conjunto Urbano Presidente Alemán**, por **Redacción**. Conocido como Multifamiliar Miguel Alemán y el primero de su tipo en México, fue diseñado por Mario Pani y construido entre 1947 y 1949. Apegado a la arquitectura funcionalista, se pensó que sería más que un conjunto de vivienda, pues fue concebido como una ciudad dentro de la ciudad. Su construcción marcó un hito en el urbanismo de la capital. **Ciudad de México, Arquitectura, Mario Pani, Urbanismo**. Pp. 24-27. **Ciudad de México**.

\* **Música y tiempo: Pioneros de la música grabada: Antología de la música popular de Harry Smith, 1952**, por **Ismael Villafranco**. El mundo le debe a aquellos pioneros de la música grabada un episodio satisfactorio en la historia de la humanidad. Y es que el editor de esta antología, Harry Smith, era también el dueño de la colección de los legendarios discos de donde salieron los temas, grabados en 78 rpm en el periodo que va de 1927, cuando este formato permitió tener grabaciones con mayor fidelidad de sonido, a 1932, año en que los efectos de la depresión económica en Estados Unidos acabaron con las ventas. **Música popular, Estados Unidos, Historia de la música**. Pp. 28-29.

\* **1815 en México y en el mundo**, por **Luis A. Salmerón**. Mientras que en Nueva España se apagaba para siempre la vida del Generalísimo José María Morelos, en la vieja Europa se eclipsaba otra gran estrella del mundo militar: Napoleón Bonaparte, considerado por muchos, si no el más grande, sí uno de los más grandes estrategas de la historia. Así, 1815 fue el año del ocaso de este personaje. **Independencia de México, José María Morelos, Napoleón Bonaparte**. Pp. 30-31.

\* Extranjeros perdidos en México: **Mezcal y muerte: el paso por México del escritor inglés Malcolm Lowry en los años treinta**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Un gélido viento, propio de la época invernal, se cuele por los rústicos y acochambrados muros de las celdas de la cárcel de la ciudad de Oaxaca. Corre el año de 1938. Es la víspera de Navidad y el escritor inglés Malcolm Lowry se encuentra ahí recluso. No es la primera vez ni será la última que pise la cárcel en México. Aunque la acusación será siempre la misma: hallarse continua y “perfectamente borracho” por las calles. **Literatura, Bajo el Volcán, Siglo XX, Oaxaca, Cuernavaca**. Pp. 32-33. **Morelos**.

\* **Elogio a don Ignacio Bernal y García Pimentel, un hombre entre la arqueología y la historia**, por **Eduardo Matos Moctezuma**. ¿Quién fue don Ignacio Bernal? Nació en París el 13 de febrero de 1910 y por la rama materna era descendiente del célebre don Joaquín García Icazbalceta. Tras llevar a cabo estudios de abogacía se decidió por estudiar arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde se graduó en 1946, alcanzando así el título de arqueólogo por la Secretaría de Educación Pública y el de maestro en Ciencias Antropológicas por la UNAM. Se doctoró en esta última institución en 1949. **Historiadores, Arqueología, Monte Albán, Academia Mexicana de la Historia**. Pp. 34-37.

\* **Gloria y amargura: el fin de Hernán Cortés**, por **Úrsula Camba Ludlow**. Genio militar, amado y odiado, Hernán Cortés termina sus días abandonado por el rey de España. Había vencido al imperio más poderoso de América, servido fielmente a la Corona, arriesgado la vida y sus bienes. Pero ya nada importaba: agobiado por las deudas, enfrascado en pleitos interminables en la Corte, lleno de amargura, de desazón, de ira... Así fue el fin del conquistador de México. **Conquista de México, Hernán Cortés, Moctezuma, México-Tenochtitlan, Malinche**. Pp. 38-59.

\* **¡Charros contra nazis! Una historia de película en la Segunda Guerra Mundial**, por **Fernando Llanos**. En 2010 di por casualidad con el archivo de mi abuelo Antolín. Todo el tiempo estuvo encerrado en un cuarto pequeño en la casa de mi abuela Alicia, pero nunca supe de su existencia. Pero cuando vi los documentos de la Legión de Guerrilleros Mexicanos, la agrupación de charros que se organizó para defender al país de una probable invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial, supe que tenía que hacer una película documental sobre su vida. **Cine mexicano, Segunda Guerra Mundial, Charros, Nazis, Alemania**. Pp. 60-67.

\* **La victoria de María Conesa. El “inmoral” matrimonio entre la Gatita Sicalíptica y un aristócrata del pulque**, por **Carmen Saucedo Zarco**. Era noviembre de 1907 cuando María Conesa puso a temblar a los censores municipales y al público

masculino que atiborraba las butacas del Teatro Principal para atestiguar sus “bailes animaditos” y escucharle las picantes coplas de La Gatita Blanca. Contratada por la empresa Arcaraz Hermanos, llegó directamente de La Habana, Cuba, donde había cosechado cataratas de aplausos. Ciudad de México se le rindió al proclamarla “heroína de los tandófilos” (en referencia a las funciones de teatro), enardeciendo sus noches. [Teatro, Mujeres, Revolución Mexicana, Porfiriato, Cuplés](#). Pp. 68-73.

\* [Cuando los yanquis llegaron a Xalapa. El poder local ante la invasión de 1846 a 1848](#), por [María de los Ángeles Magaña](#). La invasión estadounidense de 1846-1848 fue un episodio triste y doloroso para los mexicanos, tanto que son escasos los registros artísticos nacionales de lo sucedido. Cada región la vivió de manera distinta, y Veracruz ocupó un papel protagónico en esta historia. [Primera Intervención Estadounidense, Veracruz, Xalapa, Siglo XIX](#). Pp. 75-81. [Veracruz](#).

\* [Mejor con unos kilos de más. Hábitos del siglo XX que hoy son impensables](#), por [Marco Villa](#). Perplejidad y sorpresa es lo que quizá hoy causaría en algunos sectores de la sociedad mexicana la idea de que, de buenas a primeras, tuvieran que cambiar las cremas, pastillas, polvos, dietas y otros métodos para adelgazar, ¡por fórmulas para subir de peso! [Vida Cotidiana, Comida, Siglo XX, Salud, Hábitos alimentarios](#). Pp. 82-85.

\* Libros:

[La Revolución](#) (2 tomos).  
[Rodrigo Amerlinck](#)  
México, Rodamer, 2018  
P. 85

[Lázaro Cárdenas. Un mexicano del siglo XX](#). Tomo 1  
[Ricardo Pérez Montfort](#)  
México, Debate, 2018  
P. 85

\* Vamos al cine: [El esqueleto de la señora Morales](#), por [Marco Villa](#). Protagonizada magistralmente por un Arturo de Córdova en la cima de su carrera y por la española Amparo Rivelles, esta cinta de humor negro de 1959 pertenece al final de la década de oro del cine mexicano y es considerada una de las mejores de la filmografía nacional. [Cine mexicano, Siglo XX, Arturo de Córdova, Amparo Rivelles, Historia del cine](#). Pp. 86-87.

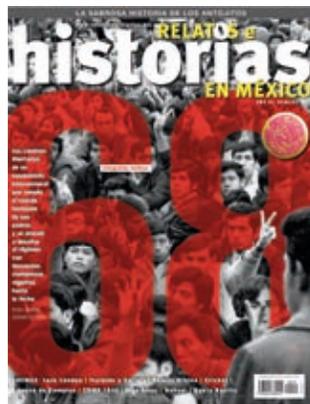
\* Usted está aquí: [Monumento Hipsográfico a Enrico Martínez](#), por [Gerardo Díaz](#). Junto a la Catedral Metropolitana de Ciudad de México hay un monumento muy adecuado para meditar sobre la lucha contra los fenómenos naturales que los capitalinos han tenido que emprender. La estatua fue diseñada por el artista Miguel Noreña. En los cuatro costados de su base hay estrías que señalaban el nivel medio de los lagos de Xochimilco, San Cristóbal, Xaltocan y Zumpango. [Ciudad de](#)

México, Fenómenos naturales, Ciencia, Enrico Martínez, Siglo XVII. P. 93. Ciudad de México.

\* En la Memoria: **Descubrimiento de América**, por Gerardo Díaz. El 12 de octubre de 1492, el almirante Cristóbal Colón se tropezó con el “nuevo” viejo mundo: América. **Cristóbal Colón, Descubrimiento de América**. Pp. 94-95.

\* Historia Deportiva: **La primera Copa Interamericana se jugó en el Estadio Azteca en 1969**, por Gerardo Díaz. La primera participación trascendental de un equipo mexicano en un torneo internacional de futbol correspondió al Deportivo Toluca. **Deportes, Futbol, Toluca Historia del deporte, Estadio Azteca**. P. 96.

## **121 LOS CAMINOS LIBERTARIOS DEL 68** Año XI, número 121, septiembre 2018



\* **La vida en Ciudad de México durante la revolución de 1840**, por Guadalupe Lozada León. Pocas veces en la historia, la vida de Ciudad de México se ha visto tan severamente amenazada como en los aciagos días de julio de 1840, cuando se desató una verdadera “trecena trágica”, desencadenada por el pronunciamiento a favor del federalismo encabezado por don Valentín Gómez Farías y el general José Urrea. **Ciudad de México, Valentín Gómez Farías, Antonio López de Santa Anna, Anastasio Bustamante, Rebelión de los Polkos**. Pp. 18-25. Ciudad de México.

\* Postal: **La catedral del beisbol**, por Redacción. Ciudad de México, Beisbol, Deportes, Urbanismo. Pp. 26-27. Ciudad de México.

\* Las Protagonistas: **Pita Amor: la poeta terrible y genial**, por Ricardo Cruz García. Pita llega y sorprende: su abrigo de mink negro brilla tanto como sus redondos ojos. No pierde el tiempo y se para al centro de la galería de arte Excélsior. De pronto, el abrigo cae y, más que los extraordinarios rubíes que porta, resalta su

blusa de gasa transparente, la desnudez de sus senos apenas ocultos. Sin duda, ella era la reina de la noche en la Ciudad de México de los años cincuenta. [Siglo XX, Literatura mexicana, Poesía, Pita Amor](#). Pp. 28-29.

\* Música y Tiempo: [Otis Redding, el corazón del soul](#), por [Ismael Villafranco](#). En vísperas de recibir 1968 con la publicación de su siguiente álbum, el más significativo de toda su carrera, Otis Redding entró al estudio para crear una de las canciones más hermosas de la historia de la música grabada. [Historia de la música, Otis Redding, Música](#). Pp. 30-31.

\* [1521 en México y en el mundo](#), por [Luis A. Salmerón](#). El 13 de agosto de 1521, los ruinosos restos de la gran Tenochtitlan y su ciudad hermana Texcoco eran mudos testigos de las palabras que, según la tradición, Cuauhtémoc, el último tlatoani mexica, pronunció ante su captor Hernán Cortés: “Señor, ya he hecho lo que soy obligado en defensa de mi ciudad y mis vasallos y no puedo más, y pues vengo por fuerza y preso ante tu persona y poder, toma ese puñal que tienes en el cinturón y márame luego con él”. [Conquista, Cuauhtémoc, Hernán Cortés, Tenochtitlan, Fernando de Magallanes](#). Pp. 32-33.

\* [La herencia de Silvio Zavala. Sus aportes a la historia de la América Colonial y de Nueva España](#), por [Rodrigo Martínez Baracs](#). “La [historiografía] anterior era modesta. Pensaba que el pasado es un campo muy grande, muy difícil, en el que apenas podemos encontrar algunas verdades, y era una actitud básica de esa historiografía. La actual, lo voy a decir en español, me parece ‘petulante’. Sabe y dicta todo. Es muy abundante. Le regala al pasado sus modelos, sus ideas, su lenguaje gremial, y yo considero esto equivocado. Me gusta más la posición anterior”. Silvio Zavala. [Academia Mexicana de la Historia, Silvio Zavala, Nueva España, América colonial](#). Pp. 34-37.

\* [Los caminos libertarios del 68](#), por [Rosa Albina Garavito Elías](#). Para nacer hay que romper un mundo, decía Hermann Hesse. El Movimiento estudiantil rompió el cascarón del viejo mundo de la posguerra heredado de sus padres. ¿Cómo fue que aquellos estudiantes se atrevieron a enfrentar al régimen de partido de Estado que existía en México, tan autoritario y represivo como el de la URSS y tan anticomunista como el de Estados Unidos? ¿Cómo fue que se atrevieron a desafiar la autoridad patriarcal que cohesionaba a las familias y a la sociedad? Con el tiempo, aquel ímpetu libertario se socializó hasta volverse trivial. Hoy parece nimio, pero la imperfecta libertad que vivimos fue una gran conquista que, además, resultó muy cara. Antes no era imperfecta, simplemente no existía. [Movimiento estudiantil, 1968, Ciudad de México, Tlatelolco, México 68](#). Pp. 38-55. [Ciudad de México](#).

\* [La disputa por el poder virreinal. Félix Calleja contra José de la Cruz durante la Guerra de Independencia en Nueva España](#), por [Joaquín E. Espinosa Aguirre](#). El juego político desplegado por las autoridades virreinales de Nueva España para hacer frente a la rebelión insurgente iniciada en 1810 implicó acaloradas controversias entre los principales dirigentes del gobierno. Ello se vio en el enfrentamiento que sostuvieron los generales Félix María Calleja del Rey y José de

la Cruz en 1811, el cual se agravó cuando el primero asumió el cargo de virrey en 1813. Las desavenencias se atizaron por la personalidad y el ego de cada uno, que no congeniaron desde que se conocieron. Los problemas tras el nombramiento de Agustín de Iturbide como comandante de Guanajuato significaron un episodio más de su larga disputa por el poder novohispano. Félix Calleja, *Nueva España, 1810, Agustín de Iturbide, Independencia de México*. Pp. 56-63.

\* Extranjeros perdidos en México: Jack London: *revolucionario y ladrón de gallinas*, por Ricardo Lugo Viñas. La mañana del 19 de agosto de 1911, los lectores de la revista semanal estadounidense *Saturday Evening Post* recibieron la primera entrega del cuento largo –o novela corta– *El Mexicano*, firmado por el connotado escritor californiano Jack London, autor de la popular novela *Colmillo Blanco*. *Literatura, Jack London, Colmillo Blanco, El Mexicano*. Pp. 64-65.

\* *La sabrosa historia del antojito mexicano*, por María de los Ángeles Magaña. La palabra antojito nos remonta a la idea de un alimento popular consumido por la mayoría de los mexicanos. Por su rica variedad, existen diferentes elementos que lo caracterizan y definen: puede ser basado en maíz, masa y harina, aunque otros opinan que es de preparación rápida, ricos en grasas y de bajo costo; algunos más afirman que debe llevar frijol y chile. Lo cierto es que deriva del término antojo, que significa “deseo apremiante y pasajero, habitualmente caprichoso”; es de estilo callejero o consumido en un establecimiento pequeño y, por supuesto, se come de forma gustosa. Comida mexicana, *Cocina mexicana, Antojitos, Maíz, Frijol, Chile, Tamal, Tortillas, Enchiladas, Taco, Torta*. Pp. 66-73.

\* *De valedores y tiros en las fiestas mexicanas. Minucias de la lengua que perduran*, por Marco Villa. Origen y permanencia centenaria de algunos términos que bien vale la pena traer a cuento en el marco de las celebración de septiembre, en la que millones de familias, con sus pequeñas o grandes pipiolas (plural del nahuatlismo pipiolo o pipiola, niño o niña), comen y pistean (derivada de pistar y esta a su vez de pisto, que es el jugo extraído de la carne de ave que se da caliente a un enfermo que solo puede ingerir líquidos) en las llamadas fiestas patrias. *Dichos mexicanos, Refranes, Historia cultural*. Pp. 74-76.

\* *El popular cricket. Un deporte de élites y de obreros en el Porfiriato*, por Craig White. El cricket llegó a México muchos años antes que el beisbol, el futbol y el boxeo. Actualmente, pese a que no muchos lo conocen, aún se practica en el país y tiene miles de fieles seguidores que saben que en la cancha no solo enfrentan a su rival, sino a toda la historia que este juego tiene detrás. *Cricket, Deportes, Historia del deporte, Porfiriato*. Pp. 78-84.

\* Libros:

*Caricatura y poder político. Crítica, censura y represión en la Ciudad de México, 1876-1888*

Fausta Gantús

México, El Colegio de México/Instituto Mora, 2009

P. 85.

Esperanza Iris. *La última reina de la opereta en México*

Silvia Cherem

México, Planeta, 2017

P. 85.

\* Vamos al cine: *Subida al cielo*, por Marco Villa. Dirigida por Luis Buñuel en 1951, esta cinta recrea algunas de las fascinantes tradiciones de la costa guerrerense, expresadas por un puñado de sus pobladores durante un viaje en autobús, donde comparten sus entrañables historias. Guerrero, Luis Bueñuel, *Cine mexicano, Historia del cine*. Pp. 86-87. Guerrero.

\* Usted Aquí: *La Aduana de Tampico*, por Gerardo Díaz. Parte vital de nuestra historia con el resto del mundo son las dos principales llaves marítimas que a través de los años han unido a México con el Viejo Continente. El puerto de Veracruz primero y, con el paso de los años, el de Tampico, ubicado en la desembocadura del río Pánuco, en Tamaulipas. *Aduana, Comercio, Tampico, Tamaulipas*. P. 93. Tampico, Tamaulipas.

\* En la Memoria: *Cuando Pancho Villa mandó matar a su compadre, el general Tomás Urbina*, por Gerardo Díaz. Lo que restaba de la otrora imponente División del Norte huía como podía de las victoriosas fuerzas carrancistas. En los poblados de Durango y Chihuahua, la gente y la misma tropa se preguntaban cómo habían perdido contra “el perfumado”, como solía llamar Francisco Villa a Álvaro Obregón. Dentro del grupo de generales supervivientes la intriga y la sospecha corrían de boca en boca. Era 1915. *Revolución Mexicana, Pancho Villa, Tomás Urbina, Rodolfo Fierro*. Pp. 94-95.

\* Historia Deportiva: *La llama eterna de Queta Basilo*, por Gerardo Díaz. La escena de Queta Basilio corriendo hacia el pebetero fue quizá lo más captado de México 68, pues en el Estadio Olímpico se encontraban reporteros de agencias nacionales e internacionales. *Deportes, Historia del Deporte, 1968, Ciudad de México, México 68, Olimpiadas, Juegos Olímpicos, Estadio Olímpico*. P. 96.

**120 GUILLERMO PRIETO**  
Año X, número 120, agosto 2018



\* **La ciudad invadida. La capital mexicana durante la intervención estadounidense en 1847**, por **Guadalupe Lozada León**. En septiembre de 1847 una bandera distinta a la mexicana ondeaba en el mástil de Palacio Nacional. Todo había comenzado en abril de ese año, cuando se tuvo noticia de la derrota en Cerro Gordo, cerca de Xalapa, Veracruz. Una vez franqueado el paso, la capital del país tendría que dar la cara para enfrentar a los invasores. Antonio López de Santa Anna, el general presidente, decidió llevar a cabo uno de sus espectaculares actos teatrales, de los más sonados en la época, cuando convocó a la población de Ciudad de México a unirse en fuerzas civiles para su defensa. **Siglo XIX, Estados Unidos, Ciudad de México, Invasión estadounidense**. Pp. 16-25. **Ciudad de Mexico**.

\* **Roberto Moreno de los Arcos. Historiador apasionado por la Nueva España**, por **Gisela von Wobeser**. Roberto Moreno de los Arcos fue un enamorado del saber y de los libros. Pasó la mayor parte de su vida en bibliotecas y archivos y la lectura fue su mejor pasatiempo y su mayor entretenimiento. Sus años más felices transcurrieron en el antiguo templo de San Agustín, el entonces recinto de la Biblioteca Nacional en el centro de la capital mexicana, cuando era investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Allí, el contacto diario con libros y manuscritos le permitió formarse como bibliófilo y acumular vastos conocimientos sobre la historia de México. **Historiadores, Nueva España, Academia Mexicana de la Historia**. Pp. 26-29.

\* **Viajes y bamboleos ¿Cómo era el transporte público en la Nueva España?**, por **Montserrat Ugalde**. Coches, carretas, forlones, carrozas, carruajes, literas, diligencias... Todos estos nombres evocan vehículos en que los novohispanos viajaban y se trasladaban a sus destinos. **Virreinato, Nueva España, Transporte Público**. Pp. 30-35.

\* **El más leal a Madero. Juan Sánchez Azcona: protagonista olvidado de la Revolución**, por **Ricardo Cruz García**. Sánchez Azcona fue de aquellos que siempre estuvieron al pie del cañón durante la etapa revolucionaria. De esos personajes que dan nombre a una que otra calle en Ciudad de México, casi desconocidos pero que están presentes en los momentos fundamentales en que la historia da un vuelco para cambiar para siempre. No fue un hombre de armas

glorificado por la guerra, sino uno que hacía política a la sombra de los entresijos del poder, siempre al lado de los protagonistas de los grandes acontecimientos, ya fuera Madero o Venustiano Carranza, o peleando contra ellos, como cuando se enfrentó al general Álvaro Obregón. [Revolución Mexicana, Francisco I. Madero, Presidentes de México, Siglo XX, Juan Sánchez Azcona](#). Pp. 36-45.

\* [Guillermo Prieto. El “abuelito de la patria”](#), por [Bertha Hernández](#). Al raspar el bronce de las estatuas de los grandes protagonistas de la historia, uno puede hallar sorpresas. Es el caso de este hombre de Estado, aventurero idealista, periodista, malévolos creador de canciones satíricas, amiguísimo de sus amigos, sufridísimo ministro de Hacienda, el poeta más popular del siglo XIX que terminó sus días como el mismísimo abuelito de la patria. [Siglo XIX, Liberalismo, Literatura Mexicana, Poesía, Benito Juárez, Ciudad de México, Guillermo Prieto](#). Pp. 46-65. [Ciudad de México](#).

\* [Santa Anna y la última defensa de la independencia nacional. El intento de reconquista española en 1829](#), por [José Francisco Vera Pizaña](#). A pocos kilómetros del río Pánuco, la división natural entre Tamaulipas y Veracruz, se encuentra una población tan antigua que en su nombre lleva su longevidad: Pueblo Viejo. Hoy son pocos los mexicanos que saben que en aquella región, en 1829, se libró la última defensa armada de la independencia, y todavía menos son los que recuerdan que ese lugar tuvo un papel determinante en la consolidación de aquella victoria mexicana sobre las tropas españolas comandadas por el brigadier Isidro Barradas. [Independencia de México, España, Antonio López de Santa Anna, Manuel de Mier y Terán, Tampico](#). Pp. 66-73. [Tamaulipas, Veracruz](#).

\* [Oaxaca antigua y moderna. La mirada de dos italianos entre el Porfiriato y la posrevolución](#), por [Daniela Traffano](#). Desde el siglo XIX, en especial en sus últimas décadas, los italianos representaron una presencia importante entre los extranjeros en México. En un periodo en que su nación vivía entre crisis y guerras, muchos de ellos llegaron a este país atraídos por su avance hacia la modernidad, pero también por las huellas de las enigmáticas y fascinantes civilizaciones antiguas. En aquellos años, Oaxaca ya era una visita obligada para los viajeros que buscaban aventuras, maravillarse con las grandes culturas del pasado y conocer el progreso de la América hispana. [Oaxaca, Porfiriato, Revolución Mexicana, Viajeros](#). Pp. 74-81. [Oaxaca](#).

\* [Memorias de un mexicano ¿Por qué esta película es la única que ha sido declarada Monumento Histórico de la nación?](#), por [Fernando Cruz Quintana](#). Pocas obras cinematográficas pueden relatar de manera sucinta, y en tan solo unas horas, cincuenta años de historia nacional. *Memorias de un mexicano* (Carmen Toscano, 1950) es probablemente el mejor ejemplo de una cinta que, a través de imágenes documentales, reconstruye medio siglo del pasado de un país. [Cine Mexicano, Patrimonio, Salvador Toscano, Carmen Toscano](#). Pp. 82-84.

\* Libros:

[Del barrio a la capital. Tlatelolco y la Ciudad de México en el siglo XVIII](#)

Pilar Gonzalbo Aizpuru  
México, El Colegio de México, 2017  
P. 85.

### La rojería. Esbozos biográficos de comunistas mexicanos

Óscar de Pablo  
México, Debate, 2018  
P. 85.

\* **Vamos al cine: Espaldas mojadas**, por **Marco A. Villa**. La premiada cinta *Espaldas mojadas* (Alejandro Galindo, 1953) nos entrega un sensible relato sobre el fenómeno social de las migraciones mexicanas a Estados Unidos, en las que persiste la esperanza a pesar de lo difícil que puede resultar el cruce de un país a otro. **Cine mexicano, Siglo XX, Alejandro Galindo, David Silva, El Piporro**. Pp. 86-87.

\* En la memoria: **El 27 de agosto de 1870 nace el poeta Amado Nervo**, por **Luis Salmerón**. Además de sus conocidos poemas, Nervo escribió las novelas *El bachiller* (1895), *El donador de almas* (1899) y *El diablo desinteresado* (1916), así como algunos cuentos y ensayos. **Siglo XIX, Literatura Mexicana, Poesía, Amado Nervo**. P. 88.

\* Cartografía urbana:

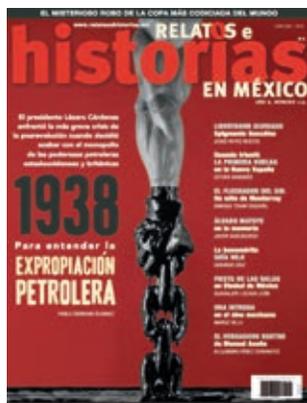
**Gral. Abelardo L. Rodríguez (1889-1967)**, por **Gerardo Díaz**. Además de gobernador de Baja California y presidente de México, el general Rodríguez fue un empresario impulsor de la industria aeronáutica nacional. **Revolución Mexicana, Tijuana, Presidentes de México**. P. 94. **Tijuana, Baja California**.

**Lic. Jesús Terán Peredo (1821-1866)**, por **Gerardo Díaz**. Jesús Terán Peredo fue el primer gobernador constitucional de Aguascalientes, secretario de Justicia en el gobierno de Benito Juárez y, con la invasión francesa (1862-1867), embajador extraordinario y plenipotenciario en Europa. **Segunda Intervención francesa, Benito Juárez, Aguascalientes, Relaciones Exteriores**. P. 95. **Aguascalientes**.

\* Deportiva: **Fray Nano. El apóstol de la crónica deportiva en México**, por **Gerardo Díaz**. Alejandro Aguilar Reyes es parte del Salón de la Fama del beisbol mexicano y el estadio de Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, en la capital del país, lleva su nombre. **Deportes, Periodismo, Beisbol, Historia del deporte**. P. 96. **Ciudad de México**.

## 119 PARA ENTENDER LA EXPROPIACIÓN PETROLERA

Año X, número 119, julio 2018



\* **La fiesta de las balas. Ciudad de México durante la Revolución**, por **Guadalupe Lozada León**. Desde el día de la renuncia del presidente don Porfirio Díaz, el 25 de mayo de 1911, algo se rompió en la cotidianeidad de la orgullosa capital de la República que seis meses atrás se presentara al mundo engalanada para las gloriosas fiestas del Centenario de la Independencia. Pese a que la Revolución no centró sus acciones en Ciudad de México, la lucha armada dejó graves secuelas en la vida de la capital. **Ciudad de México, Arquitectura, Siglo XX, Revolución Mexicana**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **Álvaro Matute. Siempre historiador; nunca solo historiador**, por **Javier Garciadiego**. Decía Matute, miembro de la Academia Mexicana de la Historia: la historia “debe ser vista con una vinculación grande hacia la ética, hacia la formación de valores... yo creo más en la historia magistra vitae, ciceroniana, que en una historia aséptica. Si tiene algún sentido dedicarse a la historia es justamente para enseñar y formar... La historia nos provee de la conciencia de valores. Si eso no funciona, entonces la historia no sirve para nada”. **Historiadores, Álvaro Matute, Revolución Mexicana, Academia Mexicana de la Historia**. Pp. 24-27.

\* **La muerte de la Guía Roji. Un negocio nacido en 1928 que fue rebasado por la era digital**, por **Gerardo Díaz Flores**. Fue en 1928 cuando un amante de la ciudad como Joaquín Palacios Roji Lara creó un producto práctico y necesario para cualquier visitante o habitante de la capital: el recorrido de la ciudad misma en la palma de la mano; una guía basada en su experiencia por las calles y el transporte público; una obra cartográfica de bolsillo con un trazado comprensible para el usuario. **Siglo XX, Mapas, Guía Roji**. Pp. 28-31.

\* **La primera huelga en la Nueva España. Real del Monte, 1766**, por **Esther Sanginés**. La niebla cubría cerros y barrancas, no los agravios acumulados. Era 1766. Nicolás Zavala, barretero de Real del Monte (en el actual Hidalgo), compartía su casa para las reuniones clandestinas. Allí, Domingo González y José Vicente Oviedo, junto con un grupo de operarios, se reunían y daban vida al primero y más importante movimiento obrero del periodo virreinal en Nueva España. **Virreinato, Real del Monte, Hidalgo, Conde de Regla, Pedro Romero de Terreros, Minería**. Pp. 32-39. **Real del Monte, Hidalgo**.

\* **El Flechador del Sol. El controvertido escudo de armas de Monterrey**, por **Enrique Tovar Esquivel**. ¿Mito fundacional?, ¿herencia indígena?, ¿emblema virreinal? El origen del famoso arquero que apunta al cielo en el escudo regiomontano ha estado en el centro de la polémica por siglos, en una historia rodeada por concepciones imaginarias o afirmaciones sin sustento. Esto es lo que conocemos hasta hoy. **Virreinato, Monterrey, Siglo XIX**. Pp. 40- 47. **Monterrey, Nuevo León**.

\* **Para entender la expropiación petrolera. A ochenta años del decreto de 1938, la historia paso a paso**, por **Pablo Serrano Álvarez**. El presidente Lázaro Cárdenas enfrentó la más grave crisis de la posrevolución cuando decidió acabar con el monopolio de las poderosas petroleras estadounidenses y británicas. **Revolución Mexicana, Petróleo, Lázaro Cárdenas, Segunda Guerra Mundial, Pemex**. Pp. 48-63.

\* **En busca del oro negro. Los primeros grandes pozos petroleros en México**, por **Gerardo Díaz**. Existen registros que indican que desde la época prehispánica se conocía el petróleo. En aquel tiempo se le podía ver brotar naturalmente y los mesoamericanos se referían a él con una palabra que pasó al español como chapopote. Era utilizado en diversas tareas, desde la higiene dental hasta su quema en ceremonias religiosas. **Petróleo, Veracruz, Tamaulipas**. Pp. 64-65. **Veracruz, Tamaulipas**.

\* **El insurgente olvidado. La trágica vida de Epigmenio González**, por **Jesús Reyes Bustos**. Fue uno de los primeros insurgentes pero hoy está casi en el olvido. Pasó veintisiete años en prisión, la mayor parte de ellos en la lejana Filipinas, mientras muchos ya lo daban por muerto. Cuando pudo regresar, ahora su país se llamaba México. No deseó volver a Querétaro, donde había participado en la conspiración que detonaría el movimiento de independencia. Pasó sus últimos años como velador en Guadalajara y nunca quiso saber nada de homenajes ni de la pensión por sus servicios a la patria que ayudó a forjar. **Virreinato, Nueva España, Independencia de México, Querétaro, Guadalajara**. Pp. 66-73. **Querétaro**.

\* **Los Purcell. Auge y ocaso de una familia de abolengo en Saltillo**, por **José Roberto Mendirichaga y Enrique Hernández Garza**. Guillermo Purcell inició sus actividades mercantiles con el establecimiento de un almacén de ropa, abarrotes y ferretería. Su casa comercial luego extendería sus actividades hacia la agricultura, ganadería, peletería, minería, banca, ferrocarriles, molienda de trigo, hilados y tejidos, entre otros giros. **Saltillo, Coahuila, Siglo XIX, Siglo XX, Casa Purcell**. Pp. 74-79. **Saltillo, Coahuila**.

\* **El verdadero rostro de Manuel Acuña. Más allá del poeta suicida y del Nocturno a Rosario**, por **Alejandro Pérez Cervantes**. A 145 años de su fallecimiento, la imagen de Manuel Acuña como fallido amante trágico y una equívoca dedicatoria siguen opacando su inmensa estatura de poeta. Pero ahora aparece su verdadero rostro. **Literatura mexicana, Siglo XIX, Romanticismo, Poesía, Manuel Acuña**. Pp. 80-84.

\* Libros:

**En combate. La vida de Lombardo Toledano**

Daniela Spenser

México, Debate, 2018

P. 85.

**Antonio Vanegas Arroyo. Andanzas de un editor popular (1880-1901)**

Jaddier Díaz Frenne y Ángel Cedeño Vanegas

México, El Colegio de México, 2017

P. 85.

\* Vamos al cine: **La intrusa**, por Marco A. Villa. Con La intrusa (Miguel Morayta, 1953), estelarizada por Charito Granados, Evangelina Elizondo y Lalo Fajardo, el cine nacional salía de la ciudad para relatar a su público sentidas historias ambientadas en los despoblados ambientes campiranos de imponente fuerza natural. **Cine mexicano, Siglo XX, Fernando Méndez, Tin Tan, Sonia Furió, Irma Dorantes**. Pp. 86-87.

\* En la memoria: **El 27 de julio de 1780 nace el presidente Anastasio Bustamante**, por Luis Salmerón. Anastasio Bustamante murió en San Miguel de Allende el 6 de febrero de 1853. Siguiendo su última voluntad, sus deudos enviaron su corazón a Ciudad de México, el cual fue depositado en la Catedral Metropolitana, junto a los restos de Agustín de Iturbide. **Siglo XIX, Presidentes de México, Independencia de México, Anastasio Bustamante**. P. 88.

\* Cartografía urbana:

**General Francisco J. Múgica (1884-1954)**, por Gerardo Díaz. La amistad entre Lázaro Cárdenas y Francisco J. Múgica determinó que el primero lo nombrara gobernador interino de Michoacán, en sustitución suya, además de asignarle otros cargos de importancia entre los años veinte y treinta del siglo pasado. **Revolución Mexicana, Lázaro Cárdenas, Michoacán, Ciudad de México, General Francisco J. Múgica**. P. 94. **Ciudad de México**.

**Manuel Ávila Camacho (1897-1955)**, por Gerardo Díaz. Manuel Ávila Camacho fue jefe del Estado Mayor del general Lázaro Cárdenas y secretario de Guerra y Marina durante su gobierno, situación que le daría la amistad y confianza del presidente para sucederlo en 1940. **Revolución Mexicana, Lázaro Cárdenas, Segunda Guerra Mundial, Manuel Ávila Camacho, Presidentes de México, Ciudad de México**. P. 95. **Ciudad de México**.

\* Deportiva: **La copa más codiciada**, por Gerardo Díaz. El misterioso robo del primer trofeo del mundial de fútbol en el siglo XX. **Deportes, Fútbol, Mundial de Fútbol, Historia del deporte**. P. 96.

# 118 ¡PIRATAS!

Año X, número 118, junio 2018



\* **Torre Latinoamericana. 1956: cuando la modernidad mexicana alcanzó el cielo**, por **Ricardo Cruz García**. Cuando la ciudad despertó, la Latino todavía estaba allí. Había pasado el sismo y la torre permanecía erguida y prácticamente sin daños. Aquel jueves el ingeniero Zeevaert estaba en su oficina, en el piso 25. De repente sintió un movimiento lento que pronto se intensificó. Dejó su asiento y se dirigió a la ventana del costado sur. Vio el sacudimiento y la oscilación de los edificios: el colapso de la cafetería Súper Leche y de los niveles superiores del inmueble Atlas. Miró ahora rumbo al poniente y lo mismo: el cine Alameda y el Hotel Regis caían como gigantes con pies de barro. Volteó y observó cómo algunas pesadas losas de concreto volaban como hojas al aire, al tiempo que el asfalto se levantaba al igual que las olas del mar y las vigas de acero parecían de chicle. **Ciudad de México, Arquitectura, Sismos, Siglo XX, Ingeniería, Torre Latinoamericana**. Pp. 16-25. **Ciudad de México**.

\* **El affaire de Mariano Arista y Carmen Arredondo. El romance que provocó un escándalo político en 1852**, por **Edwin Alcántara**. La oscura noche del 7 de agosto de 1855, el vapor inglés Tagus, mecido por el apacible y brumoso mar que acariciaba las costas de Lisboa, llevaba al moribundo general Mariano Arista hacia Marsella junto con sus esperanzas de encontrar en Francia alivio a su quebrantada salud. ¿Habría pensado con dolor en su patria lejana que lo obligó a exiliarse en Europa tras haber renunciado a la presidencia, en enero de 1853, ante el avance de la revolución iniciada en Guadalajara en la que los resentidos santannistas pidieron su remoción con el Plan de Hospicio y clamaron por el regreso de su antiguo rival, el ilustre exiliado de Turbaco, Antonio López de Santa Anna?. **Presidentes de México, Siglo XIX, Mariano Arista, Antonio López de Santa Anna**. Pp. 26-33.

\* **Los pueblos y sus cronistas**, por **Víctor Hugo Valencia Valera**. El patrimonio cultural es una herencia colectiva, un capital social no renovable, y como tal su

destino está en manos de las comunidades y las estructuras de gobierno más cercanas a ellas en los municipios. Como toda herencia, podemos invertir ese capital adecuadamente y asegurar que multiplique su valor y que garantice a las siguientes generaciones un potencial de desarrollo. O podemos abandonarlo y perder no solo uno o muchos signos y reflejos de identidad, sino también un detonante del desarrollo económico que hoy brindan los elementos culturales vistos a través de la arquitectura, el entorno natural, la gastronomía, la música, la artesanía, entre otros aspectos. [Crónica, Historia de México, Cultura, Cronistas](#). Pp. 34-39.

\* [Navegar con bandera negra. El terrible asalto del legendario pirata Laurens de Graaf al golfo de México, siglo XVII](#), por [José Medina González Dávila](#). El viento inflaba las velas trayendo consigo el cálido aroma del Caribe. El averiado pero orgulloso navío se dirigía a Cartagena conducido por una tripulación que había logrado una hazaña de proporciones casi imposibles y hasta ese momento inaudita. En la toldilla de popa, realizando una experta navegación refinada por los años pasados en el mar, se encontraba el comandante de semejante buque, quien bajo la bandera negra era conocido por la Corona española como Lorencillo. Era diciembre de 1688 cuando este danés, Laurens Cornelis Boudewijn de Graaf, acababa de hacer historia y sembrar la semilla de una leyenda náutica. [Virreinato, Nueva España, Piratas, Corsarios, Veracruz](#). Pp. 40-47. [Veracruz](#).

\* [Armada de Barlovento. En 1635 nace la poderosa flota naval para resguardar las riquezas del imperio español en el Caribe y Golfo de México](#), por [Marco Villa](#). Embarcada de lleno en su empresa de mantenerse como el imperio más poderoso del mundo, la monarquía hispánica concibió la idea de crear una flota de embarcaciones fija en las costas del Caribe en la recta final del siglo XVI, con el fin de que protegiera sus posesiones ultramarinas en la zona del avance de los franceses e ingleses, así como de los ataques piratas. [Virreinato, Nueva España, Piratas, Corsarios, Veracruz, España](#). Pp. 48-49. [Veracruz](#).

\* [La bandera roja de Acaponeta. El despiadado ataque filibustero al Pacífico novohispano, 1688](#), por [José Medina González Dávila](#). Era un mundo diferente al atardecer del 4 de diciembre de 1688, en la desembocadura del río Acaponeta. El buque holandés La Chavale tiraba su ancla para dar paso al desembarco en lanchas de su tripulación. Al mando de un enigmático hombre conocido en los archivos virreinales como Francisco Franco, un grupo de filibusteros de diferentes nacionalidades y orígenes se dirigía a atacar uno de los asentamientos más importantes de la Nueva España: Acaponeta, en el actual estado de Nayarit. [Virreinato, Nueva España, Piratas, Corsarios, Nayarit](#). Pp. 50-55. [Nayarit](#).

\* [Corsarios en el Mar del Sur. A la caza de las riquezas españolas desde el siglo XVI](#), por [Gerardo Díaz Flores](#). El propósito de Thomas Cavendish en 1587 fue claro desde que partió de Inglaterra: tomaría el famoso galeón de Manila o nao de China –como fuese que le nombraran los españoles en ese momento–, el gran barco encargado de transportar la riqueza de las colonias asiáticas a la Nueva España. Cañonearía, abordaría y escurriría la sangre necesaria. El esfuerzo bien lo valía: se

trataba del segundo inglés que intentaría tal hazaña. Al primero, Francis Drake, ahora debían llamarlo sir, gracias a las ganancias económicas y el prestigio conseguidos en un asalto similar. [Virreinato, Nueva España, Piratas, Corsarios, España, Inglaterra](#). Pp. 56-61.

\* [La legendaria isla de la Tortuga y los piratas del Caribe. El famoso refugio que flota entre la historia y la ficción](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). Impregnada de la niebla misteriosa que le han brindado decenas de relatos y leyendas, la isla de la Tortuga es uno de los lugares donde la historia y el mito se entrelazan estrechamente: refugio de piratas, nido de bucaneros, puerto casi inexpugnable desde donde la utopía anárquica de los filibusteros resistía a la civilización occidental en el Caribe. [Virreinato, Nueva España, Piratas, Corsarios, España, Caribe](#). Pp. 62-63.

\* [Madona de la Canción. La increíble vida de la compositora María Grever \(1885-1951\)](#), por [Ricardo Lugo Viñas](#). En los andenes de llegada de la estación de ferrocarril de Ciudad de México, un tumulto de personas y la prensa se encuentran expectantes ante el arribo de un tren procedente de Tijuana. Corre 1929, año álgido, de tensiones políticas y de fundaciones importantes. La Escuela Nacional de Música de la UNAM acaba de ser erigida; su cuartel se levanta bello y orondo: el Palacio de los Mascarones, en la colonia Santa María la Ribera, a unas cuantas calles de Buenavista, donde el esperado convoy donde viaja María Grever está por llegar. [Música mexicana, Siglo XX, Cine, Música popular](#). Pp. 64-69.

\* [Medio Oriente en México. Los libaneses y su aporte a la cultura y la economía nacionales, 1880-1950](#), por [Rebeca Inclán Rubio](#). A partir de la segunda mitad del siglo XIX, la llegada masiva de inmigrantes al continente americano fue resultado del colapso de tres grandes imperios europeos: el austrohúngaro, el otomano y el ruso. El arribo de extranjeros a México en este periodo no fue fortuito, sino que respondió tanto al control que estableció el vecino país del norte respecto al número de inmigrantes que recibía, como al proyecto de nación avalado por los liberales y enérgicamente impulsado en las administraciones de Porfirio Díaz y Manuel González, quienes favorecieron la llegada y permanencia de colonos e inmigrantes y establecieron un marco legal para su regulación. [Inmigrantes, Siglo XX, Libaneses](#). Pp. 70-77.

\* [La crítica política de un caricaturista liberal: Jesús Alamilla \(1847-1881\)](#), por [José L. Cervantes García](#). Ya libres de conservadores e invasores franceses, en el México del último tercio del siglo XIX emergió una generación de críticos que denunció ante la sociedad los errores de los nuevos gobiernos y sus colaboradores. A través de sus caricaturas, Alamilla satirizó los vicios políticos tanto de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada como de Porfirio Díaz. [Caricatura, Siglo XIX, Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada, Prensa, Porfirio Díaz, Jesús Alamilla, Caricatura política, Caricaturistas](#). Pp. 78-84.

\* Libros:

[El marxismo en México. Una historia intelectual](#)  
[Carlos Illades](#)

México, Taurus, 2018  
P. 85

### Breve historia del zapatismo

Felipe Ávila

México, Crítica, 2017  
P. 85

\* Vamos al cine: *El cofre del pirata*, por Marco A. Villa. Con la actuación de Tin Tan y las jóvenes Sonia Furió e Irma Dorantes, *El cofre del pirata* (Fernando Méndez, 1958) refleja el impulso turístico dado al puerto de Acapulco, al entretenimiento popular y a un tipo de cine abocado a consumir la alegría de los espectadores. Cine mexicano, Siglo XX, Fernando Méndez, Tin Tan, Sonia Furió, Irma Dorantes. Pp. 86-87.

\* En la Memoria: *El 22 de junio de 1818 nace el ideólogo liberal Ignacio Ramírez, el Nigromante*, por Luis Salmerón. Ignacio Ramírez, el Nigromante, colaboró en *El Siglo XIX*, *El Monitor Republicano*, *El Demócrata*, *El Correo de México*, *El Semanario Ilustrado*, *El Federalista* y *La Chinaca*, entre otros periódicos. Siglo XIX, Romanticismo, Liberalismo. P. 88.

\* Cartografía urbana:

*Fernando de Magallanes (1480-1521)*, por Gerardo Díaz. Fernando de Magallanes y Cristóbal Colón son las dos figuras emblemáticas de la navegación, patrocinadas por monarcas de la península ibérica. Magallanes propuso al emperador Carlos V una expedición que terminara la labor de Colón y llegara hasta las islas Molucas, de la actual Indonesia. España, Portugal, Descubrimiento de América, Siglo XVI. P. 94.

*Juan Sebastián Elcano (1476-1526)*, por Gerardo Díaz. Al principio de la expedición de Magallanes, Juan Sebastián Elcano era un marino más. Contra maestre de La Concepción, no figuró como una de las principales personalidades. Nadie se imaginó que las circunstancias lo llevarían a ser uno de los pocos hombres y el primer capitán de un barco que culminaría la circunnavegación del mundo. España, Portugal, Descubrimiento de América, Siglo XVI. P. 95.

\* Deportiva: *El sueño del beisbol profesional. La primera liga profesional de beisbol en la capital mexicana nace en 1917*, por Gerardo Díaz. Ayudado por la publicidad, el beisbol profesional llegó a Ciudad de México para ser acogido con éxito entre sus incipientes fanáticos, quienes asistían a escenarios como el campo Franco-Inglés. Deportes, Beisbol, Siglo XX. P. 96.

## 117 TERROR APACHE.



\* **El grandioso convento de Santo Domingo. Una joya virreinal en Oaxaca**, por **Israel Hernández Ortega**. El convento de San Pablo fue el primer edificio religioso construido en la antigua Antequera. Sin embargo, con el paso del tiempo, su extensión original se redujo. A mediados del siglo XIX, el ayuntamiento decidió dividirlo para abrir la continuación de la otrora calle San Pablo, hoy Manuel Fernández Fiallo. Luego empezaron a construirse varios inmuebles alrededor de él, entre ellos el Teatro Macedonio Alcalá, edificado a principios del siglo XX. **Arquitectura virreinal, conventos, religión**. Pp. 16-23. **Oaxaca**.

\* **Honor y libertad de imprenta. Las graves consecuencias del duelo de Irineo Paz y Santiago Sierra en 1880**, por **Ricardo Cruz García**. El cadáver fue encontrado en los alrededores de Tlalnepantla hacia las nueve de la mañana del martes 27 de abril de 1880. Los registros de la policía señalaron que la causa de la muerte había sido una bala que atravesó la sien. El joven difunto, identificado como **Santiago Sierra**, fue trasladado a las oficinas de la autoridad judicial de esa población. Por la noche, junto con dos de sus familiares, entre ellos su hermano **Justo Sierra**, el cuerpo ya se hallaba en la estación de ferrocarril de Toluca. A la mañana siguiente fue sepultado en el panteón de Dolores de **Ciudad de México**. La **práctica del duelo** había cobrado una víctima más. **Siglo XIX, Irineo Paz**. Pp. 24-31.

\* **Esquivel, el músico que vino de Marte. A cien años del nacimiento del extraordinario Juan García Esquivel**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Por las noches, a mediados de los años sesenta, era común verlo llegar en su límpido Cadillac rojo al Stardust, un prestigioso hotel y casino de Las Vegas. **Frank Sinatra** lo había invitado a que preparara un espectáculo para presentarlo allí, pues consideraba que todo el mundo debía escuchar esa portentosa música que no se parecía a nada antes hecho; que sonaba al espacio, a sorpresa, a otro mundo. Lo conocían como **Esquivel**. **Musica, música lounge, historia de la música**. Pp. 32-37.

\* **Terror apache**, por **Javier Villarreal Lozano**. Los nativos del desierto hicieron del rapto un modo de supervivencia. En el **siglo XIX**, muchos niños y mujeres fueron

incorporados a sus tribus, mermadas por la guerra, la viruela y la escasez. **Apaches**. Pp. 38-47.

\* **El último jefe de la nación comanche. Los años de Quanah Parker**, por **Ricardo Cruz García**. Muchos años después, tras ser derrotado en Adobe Walls, **Quanah Parker** recordaría aquel día en que los **rangers texanos** atacaron su **campamento comanche**. Pp. 48-52.

\* **El cazador de sombras. Glorias y fracasos de Edward S. Curtis, el fotógrafo de los nativos de Norteamérica**, por **Luis Arturo Salmerón Sanginés**. **Edward S. Curtis** descubrió el que sería el sueño de su vida y que absorbería toda su energía y fortuna a partir de entonces: captar con su cámara a todas las tribus de nativos de la zona antes de que sus culturas se perdieran y la historia los olvidara. Así, a sus 32 años, el **fotógrafo de los indios** había nacido. **Fotografía, apaches**. Pp. 53-57.

\* **El misterio del "colmillo" de mamut gigante. La historia de dos museos de historia natural entre el Porfiriato y la posrevolución**, por **Consuelo Cuevas-Cardona y Miguel Ángel Cabral-Perdomo**. Era agosto de 1884 cuando el barco de vapor City of Merida salió de Veracruz con rumbo a la Exposición Universal de Nueva Orleans, donde varios países mostrarían su riqueza natural, arquitectónica e industrial. El pabellón de México estuvo conformado ni más ni menos que por el **Kiosco Morisco** que actualmente se encuentra en la Alameda de Santa María la Ribera, en **Ciudad de México**. **Museo de Historia Natural, Porfiriato y posrevolución**. Pp. 58-63. **Ciudad de México**.

\* **El surgimiento del IMSS. Su legado arquitectónico en la capital mexicana**, por **Guadalupe Lozada León**. Entre las instituciones surgidas como consecuencia de la Revolución mexicana, la primera de carácter social de la historia, está sin duda el **Instituto Mexicano del Seguro Social**. Pp. 64-73.

\* **La invención de la cocina mexicana. Sincretismo e identidad nacional en el siglo XIX**, por **Ángeles Magaña Santiago**. La conquista española de México-Tenochtitlan en 1521 trajo un sinnúmero de aportaciones en alimentos que con el tiempo dieron paso a una cocina rica en sincretismos. La base de la alimentación indígena se mantuvo intacta a través del **maíz, frijol, chile, amaranto, calabaza, cuitlacoche, nopal**, entre otros, que fueron indispensables en las mesas de cualquier familia, fuera española, mestiza o indígena. **Cocina mexicana**. Pp. 74-81.

\* **La ciudad de las jacarandas**, por **Gerardo Díaz Flores**. La increíble belleza que florece cada primavera en la **capital mexicana** fue obra de un **japonés** durante la **posrevolución**. **Ciudad de México, jacarandas**. Pp.82-84.

\* Libros:

**Nahui Ollin. La mujer del Sol**

**Adriana Malvido**

México, Circe. Ediciones-Océano, 2018 [1993]

P. 85.

Jaime Torres Bodet. *Iconografía*  
Adriana Konzevik y Francisco Montellano  
México, FCE, 2018  
P. 85.

\* Vamos al cine: *Medianoche (1949)*, por Marco A. Villa. Con las actuaciones del consolidado Arturo de Córdova y unas jóvenes Marga López y Elsa Aguirre, esta cinta emuló las grandes producciones del *film noir* estadounidense de mediados del siglo XX. *Cine, cine mexicano, historia del cine*. Pp. 86-87.

\* En la Memoria: *El 17 de marzo de 1889 nace el gran escritor Alfonso Reyes*, por Luis A. Salmerón. Alfonso Reyes fue considerado en su época como el principal animador de la investigación literaria en México. Con el tiempo, se consolidó como uno de los mejores críticos, ensayistas y prosistas en lengua española del siglo XX. *Literatura mexicana*. P. 88.

\* Cartografía Urbana: *Anillo Periférico*, por Gerardo Díaz. En las primeras décadas del siglo XX se planteó seriamente el problema de una urbe en constante crecimiento y con un medio de transporte que cada día se adoptaba en un mayor número de hogares: el automóvil. El arquitecto Carlos Contreras propuso en 1925 la construcción de dos arterias. Una rodearía a la ciudad y sus colonias más periféricas, delimitando de cierta manera el crecimiento urbano, y la otra conectaría los trazos centrales de la ciudad, permitiendo una mejor movilidad entre las colonias ya existentes. *Anillo Periférico*. Pp. 94-95. *Ciudad de México*.

\* Historia Deportiva: *Juanito y Pique. Las populares mascotas mexicanas en los mundiales de futbol*, por Gerardo Díaz. En el mundial de 1986 apareció la última mascota futbolera mexicana hasta el momento: Pique. Este personaje vistió de manera similar al Juanito de 1970, aunque ahora era un chile jalapeño bigotudo quien portaba la playera del combinado nacional. *Mundial de futbol, deportes, futbol, historia del deporte*. P. 96.

## **116 LA LEGENDARIA BATALLA DE CAMARÓN.**

Año X, número 116, abril 2018



\* **La Palafoxiana. La primera biblioteca pública de América que nació en Puebla en 1646**, por **Ricardo Cruz García**. Imaginemos un lector en **Nueva España** en una sala llena de los libros más selectos. Imaginemos que vive en la **Puebla** de los Ángeles y que es el **siglo XVII**. Imaginemos, en fin, que se sienta ante una mesa de fina madera, toma un ejemplar, huele sus fojas, palpa sus caracteres y comienza a leer... y a pensar. **Biblioteca Palafoxiana, Juan de Palafox y Mendoza**. Pp. 16-23. **Puebla**.

\* **Los esclavos de los jesuitas. La vida de la población negra cautiva de la Compañía de Jesús en Nueva España**, por **Julieta Pineda Alillo**. Entre los principales dueños de esclavos negros en **Nueva España** figuró la Iglesia católica; tanto el clero secular como el regular los utilizaron en sus conventos, colegios, iglesias, capillas y haciendas. Pero fue la **Compañía de Jesús**, orden religiosa fundada por Ignacio de Loyola en 1534 y aprobada por el papa Paulo III en 1540, la más importante institución religiosa que poseyó esta mano de obra africana en Nueva España y en otros territorios de los actuales países de Perú, Paraguay, Chile, Argentina, Colombia, Ecuador y Brasil, donde también tuvieron presencia. **Esclavos, población negra**. Pp. 24-31.

\* **El principio del fin del imperio de Maximiliano. La batalla del 2 de abril de 1867**, por **Luis Arturo Salmerón Sanginés**. El 2 de abril de 1867 las fuerzas del **Ejército Republicano de Oriente**, encabezadas por el general **Porfirio Díaz**, tomaron la ciudad de **Puebla**, defendida por los partidarios del **emperador Maximiliano** y algunos legionarios austriacos, últimos restos del ejército invasor que había sido combatido sin descanso por los mexicanos durante cinco largos años. Pp. 32-35. **Puebla**.

\* **Memoria del 2 de abril en Puebla. Recuerdos de la batalla contra los imperialistas ganada por el ejército del general Porfirio Díaz en 1867**, por **Pedro Mauro Ramos Vázquez**. El 27 de abril de 1867, el gobierno de **Puebla** declaró Benemérito del Estado en grado heroico al general **Porfirio Díaz**. También decretó que se colocara su retrato en el Salón de Sesiones del Congreso y se erigiera un monumento público –que nunca se realizó– en recuerdo de la **batalla del 2 de Abril** contra los

imperialistas. **Emperador Maximiliano, Ejército Republicano de Oriente, Segundo Imperio, invasión francesa.** Pp. 36-37. Puebla.

\* Postal: **Pelones de hospicio.** A consecuencia de la pobreza y la orfandad hoy no todos los niños pueden festejar el 30 de abril. Durante la **Revolución**, dependencias como el **Hospicio de Pobres**, la **Casa de Niños Expósitos** y las **Escuelas Correccionales para Menores** trataron de brindar albergue y educación a los desamparados de su época. Pp. 38-39.

\* **El Rey del Churro. Vida y obra del cineasta Juan Orol**, por **Javier Bonilla**. El **cine mexicano** popularizó las **películas de charros y rumberas** que dominaron la taquilla a mediados del **siglo XX**. Fueron raras las ocasiones en que dos géneros se unían para el regocijo de todos, como en las comedias rancheras. Pero ¿qué sucedería al combinar más de dos géneros y darles un giro inesperado a los personajes típicos? Solo una persona logró esa titánica tarea: el gallego Juan Rogelio García García, mejor conocido por su nombre artístico de **Juan Orol**. Pp. 40-47.

\* **Camarón. Una historia casi olvidada**, por **Ahmed Valtier**. Han pasado 155 años pero los habitantes de la pequeña población de Camarón de Tejeda, en Veracruz, aún los recuerdan. Los llaman “los franceses”, aunque no todos lo eran. Había alemanes, austriacos, belgas, polacos, italianos y españoles. Eran 65 soldados de la Legión Extranjera de Francia que llegaron tras iniciarse la invasión a México en 1862. Hoy están enterrados ahí, en Camarón, el sitio del combate de abril de 1863 donde una compañía de legionarios decidió luchar hasta el último hombre, antes que rendirse a las tropas republicanas de Juárez, para cumplir su misión de poner a salvo un convoy de suministros. Este combate quedaría inscrito no solo en los anales de nuestra nación y de Francia, sino también en la historia militar del mundo. Pp. 48-63. Veracruz.

\* **A la caza de chinos. Xenofobia y racismo en la posrevolución**, por **Delia Salazar Anaya**. En medio de una grave crisis económica, las campañas nacionalistas con tintes racistas y xenófobos convirtieron a los **chinos** en el chivo expiatorio del desempleo y la competencia desleal hacia los trabajadores mexicanos. Los gobiernos posrevolucionarios aprobaron **leyes antimigrantes** y la Secretaría de Gobernación envió inspectores para realizar investigaciones en los principales puertos o fronteras del país donde vivían o podían ingresar los asiáticos. **Posrevolución, movimiento antichino en México.** Pp. 64-71.

\* **La Cruz Azul. Del Porfiriato a la Revolución y los orígenes de la industria cementera**, por **Oswaldo Ramírez González**. La fabricación de **cemento Portland mexicano** se remite a la producción de cal hidráulica y piedra artificial durante el **Porfiriato** (1877-1911). Las primeras construcciones hechas de este material fueron el Gran Canal de Desagüe e infraestructura en el puerto de **Veracruz**. Su eficacia para las obras públicas impulsó la creación de la primera cementera a gran escala en México, la fábrica de Jasso, la cual desde finales del **siglo XIX** comenzó a producir y distribuir este material, con lo que dio lugar no solo al surgimiento de una nueva industria en nuestro país, sino que sentó el precedente de una empresa de

renombre hasta la actualidad: La Cruz Azul. *Industria cementera, Revolución*. Pp. 72-77.

\* El “sueño imposible” de los Pieleros Rojas. ¿Cómo una “tribu” independiente de fútbol americano logró ser campeón nacional en 1975?, por Rafael Herrera Paz. El estadio Ciudad de los Deportes está a su máxima capacidad. Es 1975 y Mike, fiel seguidor a lo largo de los años, arenga a la tribuna naranja con el “¡Pieleros Rojas, Pieleros Rojas!”. Los pupilos del coach Manuel Rodero Garduño están por saltar al campo en la capital mexicana. Sus relucientes cascos blancos con sus jerséis “naranja Texas” con fundas blancas son vislumbrados por sus rivales por el campeonato, los Borregos del Tec de Monterrey. La larga espera llega a su fin cuando los jugadores corren orgullosos hacia el centro del campo. La tribuna grita aún más fuerte y los Pieleros Rojas están en el terreno de juego listos para hacer historia. *Fútbol americano, deportes, historia del deporte*. Pp. 78-84.

\* Libros:

*Perfiles biográficos de franceses en México (siglo XIX-XX)*  
Leticia Gamboa, Estela Munguía y Mayra Toxqui (coords.)  
Puebla, ICS-BUAP/Ediciones de Educación y Cultura, 2017  
P. 85.

*La cocina en Puebla. Tradición y modernidad de un patrimonio, elogio de La cocinera poblana*

Ricardo Moreno Botello (edición y estudio introductorio)  
Puebla, BUAP, 2017  
P. 85.

\* Vamos al cine: *Días de otoño (Roberto Gavaldón, 1963)*, por Marco A. Villa. El ambiente de la estación de trenes capitalina de Buenavista, cuya perfecta simetría se mezcla esta vez con un frío y desolador ambiente, recibe a la bella Luisa, que por la expresión de su seño parece tener más miedo que ganas de abrazarse a la esperanza de una vida próspera. Y así, con el rechinar de las ruedas en sintonía con sus sigilosos pasos, la pueblerina pasa sus primeros instantes en la capital de aquel México de los años sesenta que ya crecía exponencialmente, tanto en infraestructura como en población y ambiciones de volverse una metrópoli de primer orden. *Cine mexicano, López Tarso, Ciudad de México*. Pp. 86-87.

\* En la memoria: *El primer reparto agrario zapatista*, por Luis Salmerón. Uno de los principales objetivos de la lucha armada de los soldados zapatistas fue recuperar y proteger sus tierras. *Zapatismo, Emiliano Zapata, Plan de Ayala, zapatistas, Revolución*. P. 88. Morelos.

\* Cartografía Urbana: *Ignacio Zaragoza (1829-1862)*, por Gerardo Díaz. Tanto el nombre de la ciudad de Puebla como el de algunas de sus calles fueron cambiados para honrar a Ignacio Zaragoza, el joven general que triunfó en la batalla del 5 de mayo de 1862, pero que murió unos meses después. P. 94.

\* Cartografía Urbana: **General Luis Gonzaga Osollo**, por **Gerardo Díaz**. En la **Guerra de Reforma**, Osollo era el único general **conservador** capaz de rivalizar con **Miramón**, pero su prematura muerte a los veintinueve años dejó el camino libre para que el llamado **Joven Macabeo** se convirtiera en la máxima figura de esa facción e incluso llegara a la presidencia. P. 95.

\* **El equipo del Seguro Social. Glorias y fracasos del club de futbol Atlante**, por **Gerardo Díaz**. El **Atlante** también tuvo como sede el **estadio Azteca**. Fue el primer equipo en disputar un partido nocturno en este recinto en 1966, cuando se enfrentó al poderoso Valencia español y en el que no faltó la exacerbada pasión futbolera. **Futbol, deportes, historia del deporte**. Pp. 96.

## **115 INMIGRANTES EN MÉXICO SUEÑOS, DESPRECIO E INTEGRACIÓN.** Año X, número 115, marzo 2018



\* **¡Espantosos crímenes!, Ciudad de México, siglo XIX**, por **Guadalupe Lozada León**. A pesar de que hoy la violencia se ha vuelto un hecho cotidiano que prácticamente ya no llama la atención de la mayoría, en otras épocas hubo crímenes que se volvieron famosos, algunos de los cuales no solo ocuparon las primeras planas de los periódicos durante varios días, sino que dieron origen a obras que hicieron historia. Hubo otros por demás denunciados, como los que se recogen en El libro rojo, de Manuel Payno y Vicente Riva Palacio, y muchos más que quedaron plasmados en relatos y crónicas de la época. **Crímenes, Siglo XIX, Porfiriato, Vida Cotidiana**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **La Orquesta de las Estrellas. El primer disco de jazz en México, 1954**, por **Yonathan Amador**. Nueve músicos mexicanos de distintas geografías, la mayoría

integrantes de la exitosa orquesta de Luis Arcaraz, participaron en 1954 en la histórica grabación del primer disco de jazz en nuestro país. [Música, Jazz, Música mexicana](#). Pp. 24-27.

\* [¿Teotihuacan o Teo uacan? Lo que sabemos sobre el nombre de la gran ciudad mesoamericana](#), por [Daniel Díaz](#). Recientemente se publicó la noticia sobre la propuesta de unos investigadores de cambiar el nombre de Teotihuacan por el de Teo uacan; es decir, dejaría de ser la Ciudad de los Dioses para pasar a ser la Ciudad del Sol, de acuerdo con la traducción que se plantea. [Teotihuacan, Mexicas, Conquista de México, Aztecas](#). Pp. 28-31. [Estado de México](#).

\* [Pintura de castas. Catálogo de la imaginería del mestizaje en Nueva España](#), por [Rafael Castañeda García](#). La serie de lienzos de cuadros de castas fue una de las pocas expresiones artísticas de la Nueva España que no destacaba el tema religioso ni cortesano: su fin era catalogar al conjunto de la sociedad, sobre todo a los sectores populares. Las calidades o categorías que la sociedad utilizó para referirse a la población africana y sus diferentes mezclas con otros grupos fueron: negro, mulato, pardo, moreno, morisco, chino, lobo y coyote. Por tanto, los nombres que buscaban clasificar a los grupos que se representaron en la pintura de castas no existieron en la legislación ni en la cotidianidad. [Pintura, Arte novohispano, Vida cotidiana, Nueva España, Virreinato, Mestizaje, Castas](#). Pp. 32-39.

\* [Terapia con sanguijuelas. Negocios y salud pública en el siglo XIX](#), por [Consuelo Cuevas-Cardona](#). En todo el mundo y durante siglos las sanguijuelas han sido utilizadas para curar diferentes afecciones. En la antigüedad su uso se relacionó con el equilibrio de los cuatro humores: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra; sin embargo, aun después de que esta suposición desapareció, las sanguijuelas se siguieron utilizando para tratar de aliviar diferentes padecimientos. [Historia de la Ciencia, Salud, Siglo XIX, Sanguijuelas](#). Pp. 40-45.

\* [Inmigrantes: entre la aceptación y la desconfianza](#), por [Sara Sefchovich](#). Extranjero, dice el diccionario, se le llama a quien “es o viene de país de otra soberanía”. Y en efecto, de otra soberanía llegaron y siguen llegando a México inmigrantes, refugiados, exiliados, algunos legales y otros ilegales, que se han trasladado desde los distintos rincones del planeta, cruzando océanos, continentes o cielos, para entrar ya fuera por los puertos del Golfo y del Pacífico, por las fronteras del norte y del sur, o por los aeropuertos. [Revolución Mexicana, Inmigrantes, Lázaro Cárdenas, Xenofobia, Extranjeros en México, Guerra Civil Española](#). Pp. 48-56.

\* [La imposible colonización judía en el gobierno de Lázaro Cárdenas](#), por [Carlos Martínez Assad](#). Durante el sexenio del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940), México mantuvo la oportunidad de afianzar su política de solidaridad internacional acogiendo a miles de refugiados españoles exiliados por la guerra civil en su país. La generosidad de las autoridades nacionales, sin embargo, no se expresó de la misma manera con los judíos que, debido a las persecuciones del nazismo,

abandonaban Alemania, Austria, Polonia, Rumanía, y buscaban un destino mejor en México. [Revolución Mexicana, Inmigrantes, Lázaro Cárdenas, Xenofobia, Extranjeros en México, Guerra Civil Española](#). Pp. 57-66.

\* [Xenofobia y antisemitismo. Los Camisas Doradas, una organización de la derecha radical en el cardenismo](#), por [Alicia Gojman de Backal](#). La Acción Revolucionaria Mexicanista (ARM), conocida como los Camisas Doradas, fue fundada en 1934, proclamando tener cuarenta mil miembros distribuidos en toda la República. Su objetivo fue combatir a los judíos, chinos y a toda clase de extranjeros que consideraban indeseables, valiéndose de elementos como el boicot, la propaganda oral y escrita, la manifestación pública y la gestión legal. [Revolución Mexicana, Inmigrantes, Lázaro Cárdenas, Xenofobia, Extranjeros en México, Guerra Civil Española](#). Pp. 67-75.

\* [Recuerdo de un naufragio. El enorme exvoto del “mástil del marino” anclado en el cerro del Tepeyac](#), por [Enrique Tovar Esquivel](#). Anclar nos refiere a un término náutico, el de asegurar una embarcación con un ancla contra “el ímpetu de los vientos”, apunta la Real Academia Española en 1770; pero también significa arraigarse a un lugar, como el navío de piedra ubicado al oriente del cerro del Tepeyac que “está todavía anclado sobre la elevada roca aunque el viento va ya para más de cien años que hinche sus velas”, escribió el comerciante y viajero alemán C. C. Becher a su esposa el 28 de diciembre de 1832, cuando visitó el santuario de la Virgen de Guadalupe en Ciudad de México. [Religión, Exvotos, Cristianismo, Iglesia Católica, Virreinato, Nueva España, Villa de Guadalupe, Ciudad de México, Virgen de Guadalupe](#). Pp. 76-84. [Ciudad de México](#).

\* Libros:

[Calleja. Guerra, botín y fortuna](#)  
[Juan Ortiz Escamilla](#)  
Veracruz, UV-Colmich, 2017  
P. 85.

[El descarrilamiento de un sueño. Historia de Ferrocarriles Nacionales de México, 1919-1949](#)  
[Arturo Valencia Islas](#)  
México, El Colegio de México, 2017  
P. 85.

\* Vamos al cine: [El baisano Jalil \(1942\)](#), por [Marco Villa](#). Con Joaquín Pardavé como protagonista y director, El baisano Jalil (1942) es una comedia que devela algunas prácticas que se volvieron costumbre y determinaron el estereotipo del libanés avecindado en México: el amor incondicional a la tierra ajena, gran pericia para el comercio y un significativo éxito económico. [Cine mexicano, Siglo XX, Joaquín Pardavé, Sara García](#). Pp. 86-87.

\* En la memoria: [El 16 de marzo de 1863 inicia el sitio de Puebla, durante la invasión francesa a México](#), por [Luis Salmerón](#). El sitio de Puebla terminaría con la

derrota para el ejército republicano y la rendición del general Jesús González Ortega. *Segunda Intervención Francesa, Maximiliano de Habsburgo, Puebla, Jesús González Ortega*. P. 88. *Puebla*.

\* Cartografía urbana: *Metro Etiopía*, por *Gerardo Díaz*. Simbolizada con la cabeza de un león, como un distintivo del extinto Imperio etíope, la estación Etiopía es un reconocimiento mexicano a aquel territorio y a un visitante distinguido de allí: Tafari Makonnen, conocido como el emperador Haile Selassie I. *Siglo XX, Etiopía, Ciudad de México*. P. 94. *Ciudad de México*.

\* Cartografía urbana: *Metro Bellas Artes*, por *Gerardo Díaz*. Los primeros vagones del metro de Ciudad de México, encargados a la empresa francesa Alsthom, llegaron en febrero de 1969, con la misión de transportar a los usuarios de las líneas 1 y 2; esta última, en colindancia con el Palacio de Bellas Artes. *Arte, Ciudad de México, Siglo XX, Francia*. P. 95. *Ciudad de México*.

\* Deportiva: “*El trofeo más grande del mundo*”. *El origen de la Copa Davis en 1900*, por *Gerardo Díaz*. La Copa Davis nació en 1900 y los primeros mexicanos que la disputaron en una final fueron Antonio Palafox y Rafael Osuna en 1962. *Deportes, Tenis, Siglo XX, Antonio Palafox, Rafael Osuna, Copa Davis*. P. 96.

## **114 LAS MUJERES SERDÁN. UNA HISTORIA POCO CONOCIDA DE LA REVOLUCIÓN.**

Año X, número 114, febrero 2018



\* *El lujoso Centro Mercantil. La primera tienda departamental en México*, por *Guadalupe Lozada León*. Fue en 1525, apenas concluida la Conquista, cuando en el primer reparto de solares de Ciudad de México, el contador real Rodrigo de Albornoz se adjudicó la propiedad del predio situado en la esquina de la actual calle 16 de Septiembre –antes llamada Tlapaleros en la acera sur y Portal de

Agustinos al norte– y el Portal de Mercaderes, en donde levantó una casona de dos plantas. Década más tarde, aquella esquina tan concurrida comenzó a perder su encanto al derribarse el portal y la construcción que lo sostenía allá por 1895, con el afán de levantar un gran almacén, acorde a los nuevos gustos de la época. [Arquitectura](#), [Comercio](#), [Ciudad de México](#), [Siglo XIX](#), [Porfiriato](#), [Vida Cotidiana](#). Pp. 16-23. [Ciudad de México](#).

\* [2 de febrero de 1848](#). [Cuando México tuvo que firmar la pérdida de la mitad de su territorio](#), por [Ahmed Valtier](#). Si bien mediante el Tratado de Guadalupe Hidalgo México se vio obligado a ceder más de dos millones de kilómetros cuadrados a Estados Unidos para terminar la guerra, también se evitó que otros territorios fueran anexados al país vecino, con lo que se habría salvado hasta su propia existencia como nación. [Intervención Estadounidense](#), [Estados Unidos](#), [Siglo XIX](#), [Tratado Guadalupe Hidalgo](#), [Manuel de la Peña y Peña](#). Pp. 24-31.

\* [Rebeliones campesinas contra el progreso liberal. El caso del socialista Julio López Chávez, fusilado durante el gobierno de Benito Juárez, en 1868](#), por [Esther Sanginés García](#). Por su vecindad con la capital mexicana, en la segunda mitad del siglo XIX en Chalco se vivían intensamente los procesos que sufría la frágil República desangrada por guerras imperialistas, luchas intestinas y visiones del mundo inconciliables. La inmensa distancia entre el patriotismo de liberales o conservadores y las necesidades profundas de los campesinos indígenas y mestizos, se manifestaría con toda su crudeza desde aquellos años. [Movimientos Sociales](#), [Socialismo](#), [Comunismo](#), [Benito Juárez](#), [Trabajadores](#), [Obreros](#), [Mutualismo](#), [Siglo XIX](#). Pp. 32-39. [Estado de México](#).

\* [Las mujeres Serdán. Una historia poco conocida de la Revolución](#), por [Patricio Eufrazio Solano](#). Francisco I. Madero convocó a la insurrección armada para el 20 de noviembre de 1910, desde su exilio en San Antonio, Texas. Supuso que habría levantamientos en todo el país, pero los enfrentamientos se dieron en forma aislada en distintos poblados, excepto en Chihuahua. Y en Puebla, la anticipación de la policía a los hechos derivó en la refriega del 18 de noviembre que terminaría con la aprehensión de las mujeres Serdán y la muerte de Aquiles y su hermano Máximo. [Revolución Mexicana](#), [Mujeres](#), [Carmen Serdán](#), [Aquiles Serdán](#), [Francisco I. Madero](#). Pp. 40-55. [Puebla](#).

\* Postal: [Salteadores de caminos](#). Las guerras del siglo XIX, tanto internas como contra invasores extranjeros, dejaron en ruinas el gasto público mexicano. La falta de guardias en los caminos fue aprovechada por bandoleros, entre los que quizá había muchos soldados desocupados, que asolaban a viajeros y comerciantes. [Siglo XIX](#), [Vida Cotidiana](#). Pp. 56-57.

\* [El diplomático Jesús Terán. Precursor de la Doctrina Juárez](#), por [Soren de Velasco Galván](#). Durante la invasión francesa iniciada en 1862, Terán fue el agente confidencial en Europa del presidente Juárez. Desde allá se dedicó a luchar contra la imposición del imperio de Maximiliano y, tras el triunfo republicano, sus ideas respecto al trato de México con las potencias mundiales influyeron de

manera determinante en la política exterior sucesiva. [Intervención Francesa, Siglo XIX, Benito Juárez, Maximiliano de Habsburgo](#). Pp. 58-65.

\* [Recuerdos del Zócalo \(X\). El petróleo es nuestro: el apoyo popular a la expropiación en 1938](#), por [Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas](#). El 18 de marzo de 1938, a través de una emisión radiofónica en cadena nacional, el presidente Lázaro Cárdenas anunció que su gobierno haría efectiva la Ley de Expropiación de 1936, que permitía declarar de utilidad pública recursos y bienes, con lo cual pasaban a ser propiedad de la nación. La resolución implicó la nacionalización y expropiación de la industria del petróleo. [Revolución Mexicana, Lázaro Cárdenas, Expropiación Petrolera, Siglo XX, Ciudad de México](#). Pp. 66-71. [Ciudad de México](#).

\* Postal: [¡Esquina, bajan!](#) A principios del siglo XX se hizo evidente que los transportes mecánicos desplazaban a los tradicionales coches de tracción animal dentro de las ciudades. [Siglo XX, Vida Cotidiana, Transporte](#). Pp. 72-73.

\* [¡Que se abran escuelas! El proyecto educativo del zapatismo en Morelos](#), por [Karina Araceli Flores Cordero](#). “Tierra y libertad, tierra y justicia es lo que sintetiza el Plan de Ayala [...] un hogar para cada familia, una torta de pan para cada desheredado de hoy, una luz para cada cerebro en las escuelas-granjas que establezca la revolución después del triunfo; y tierra para todos”. Este discurso pronunciado por Paulino Martínez, delegado en la Convención Revolucionaria de Aguascalientes iniciada en 1914, logró resumir parte del ideario político del zapatismo que para finales del año siguiente elaboró una serie de leyes en materia de educación, trabajo y justicia para los pueblos. [Siglo XX, Revolución Mexicana, Emiliano Zapata, Educación, Morelos, Otilio Montaña, Antonio Díaz Soto y Gama](#). Pp. 74-79. [Morelos](#).

\* [Un mechón para no olvidarte. El cabello y la joyería de luto](#), por [Montserrat Ugalde](#). El siglo XIX representó un periodo en el cual el imperialismo y la lucha por la expansión territorial desataron guerras entre naciones. Padres, hijos y hermanos tuvieron que dejar los núcleos familiares y jamás volvieron. Pero antes de partir intercambiaban sus tesoros más preciados, como los mechones del cabello. Para el sociólogo Norbert Elias, con estos objetos “el cuerpo siguió estando presente en el recuerdo de las intimidades”. [Vida Cotidiana, Siglo XIX, Guerras, Mujeres, Joyería, Moda](#). Pp. 80-84.

\* Libros:

[Los estatutos de la mirada](#)

[Alejandro Pérez Cervantes](#)

Saltillo, Instituto Municipal de Cultura, 2016

P. 85.

[Hospital de Pobres de Nuestra Señora del Rosario. 1793-1857](#)

[José Antonio Portillo Valadez](#)

Monterrey, Desarrollo Litográfico, 2016

P. 85.

\* Vamos al cine: **Tiburonerros (1963)**, por **Marco Villa**. Bajo la dirección de Luis Alcoriza, antiguo guionista de Luis Buñuel a su paso por México, el filme Tiburonerros (1963), estelarizado por Julio Aldama y Dacia González, exhibe en su cruda naturalidad la tradición tiburonera tabasqueña de la década de 1960. **Cine mexicano, Siglo XX, Luis Alcoriza, Julio Aldama, Dacia González**. Pp. 86-87.

\* En la memoria: **El suicidio de María Antonieta Rivas Mercado**, por **Luis Salmerón**. El 11 de febrero de 1931, en la catedral de Notre Dame de París, Antonieta Rivas Mercado se dio un tiro en el corazón y puso fin así a una corta pero productiva y apasionada vida dedicada al impulso de las artes y de los valores democráticos en nuestro país. **París, José Vasconcelos, Posrevolución, Mujeres**. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Metro Talismán**, por **Gerardo Díaz**. Cuando se planificó la Línea 4 del Sistema de Transporte Colectivo-Metro, seguramente se pensó que la estación que estaría a las afueras de Eje 4 Norte Avenida Talismán tendría en su iconografía una referencia a algún místico artefacto o signo celeste. Sin embargo, en el transcurso de la obra se realizó el hallazgo de un fósil milenario que cambió en parte lo planificado. **Prehistoria, Arqueología**. P. 94. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Metro Pino Suárez**, por **Gerardo Díaz**. ¿Por qué el logotipo de esta estación de metro representa una pirámide y no la efigie de José María Pino Suárez? Esto fue por un descubrimiento realizado durante la planificación y construcción de dicha obra de transporte entre 1967 y 1970. Ahí se encontró la llamada pirámide de Ehécatl, el dios mexicana del viento. **Arqueología, José María Pino Suárez**. P. 95. **Ciudad de México**.

\* Deportiva: **¡Locura en el Azteca!**, por **Gerardo Díaz**. Roberto Martínez anota el primer gol de un mexicano en el Estadio Azteca en 1966. **Deportes, Fútbol, Siglo XX, Club América**. P. 96.

## **113 GUERRA DEL MIXTÓN. LA MÁS GRANDE REBELIÓN INDÍGENA CONTRA LA CONQUISTA.**

Año X, número 113, enero 2018



\* **La histórica calle Madero. Entrada al corazón de Ciudad de México (2/2)**, por **Guadalupe Lozada León**. En diciembre de 1914, en honor al presidente Francisco I. Madero asesinado en febrero del año anterior, el general Francisco Villa colocó la placa con la que le cambió el nombre a la antigua calle de Plateros. Según las crónicas, el Centauro amenazó con buscar y matar al que osara retirarla. Continuamos con nuestro recorrido por la calle de Madero, en el Centro Histórico de la capital mexicana, que comenzó en el número anterior. **Zócalo, Calle Madero**. Pp. 16-21. **Ciudad de México**.

\* **La vainilla. De Totonacapan para el mundo**, por **Rosalba Quintana Bustamante y Elisa Paulina Zaragoza Quintana**. La vainilla es una de las especias más cotizadas y populares del mundo por su aroma y sabor, además de que actualmente es el segundo condimento más caro, después del azafrán. Sin embargo, su origen e historia son aún desconocidos por muchos mexicanos. **Gastronomía, Totonacas, Veracruz, Papantla, Indígenas, Vida Cotidiana**. Pp. 22-29.

\* **Recuerdos del Zócalo (IX). Las fiestas del otro Centenario de la Independencia: la celebración del presidente Álvaro Obregón en 1921**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. Con motivo de las celebraciones del Centenario de la consumación de la Independencia, en septiembre de 1921 el presidente Álvaro Obregón acudió a la Catedral Metropolitana a rendir homenaje a la memoria de Agustín de Iturbide, en una ceremonia que más tarde provocaría que este personaje fuera proscrito del panteón nacional revolucionario. **Revolución Mexicana, Nacionalismo Cultural, Álvaro Obregón, Independencia de México, India Bonita, Zócalo, Siglo XX, Agustín de Iturbide**. Pp. 31-37. **Ciudad de México**.

\* **El paseo de López Mateos por Japón. La primera visita de un presidente mexicano a la nación nipona, 1962**, por **Gerardo Díaz Flores**. El presidente Adolfo López Mateos llegó puntual y cumplió a la perfección su itinerario. Había visitado otras regiones asiáticas antes de la esperada visita a Japón, que inició el jueves 11 de octubre de 1962, día en que aterrizó proveniente del aeropuerto de Hong Kong. Apenas bajó del avión, fue recibido por el emperador Hirohito, aquel que supo asumir, aunque tardíamente, los sinsabores y responsabilidades de la derrota en la Segunda Guerra Mundial. **Siglo XX, Posrevolución, Adolfo López**

Mateos, Relaciones Internacionales, Presidentes de México, Japón, Asia. Pp. 38-43.

\* Postal. **Carros para la guerra**. Los vehículos blindados nacieron en las primeras décadas del siglo XX. En principio fueron automóviles adaptados con capas metálicas extras y espacios para colocar o disparar armas convencionales. Las guerras de la época ayudaron a desarrollar diferentes prototipos. **Revolución Mexicana, Tecnología, Automóviles**. Pp. 44-45.

\* **Guerra del Mixtón. La más grande rebelión indígena de la época colonial que puso en entredicho la conquista española en el siglo XVI**, por Jaime Olveda Legaspi. La Guerra del Mixtón (1532-1541) fue la rebelión más grande que enfrentaron los conquistadores durante la época colonial. Apenas unos años después de la caída de Tenochtitlan, el ejército del virrey Antonio de Mendoza aplastó el alzamiento de los pueblos chichimecas contra el despojo y el abuso de los invasores en lo que hoy es el occidente de México, e hizo escarmentar a los rebeldes. **Siglo XVI, Nueva Galicia, Jalisco, Virreinato, Nueva España, Conquista, Indígenas, Antonio de Mendoza, Chichimecas**. Pp. 46-58.

\* **Manuel M. Ponce. Un compositor de estatura mundial**, por Ricardo Lugo Viñas. Todas las enciclopedias y diccionarios de música del mundo que se jacten de su seriedad, indudablemente dedican un espacio para este pianista, compositor y director de orquesta, pilar del desarrollo de la música mexicana, el primer connacional en ser aceptado en el Conservatorio Stern de Berlín, quien reinventó varias veces la música de concierto en nuestro país, considerado el primer etnomusicólogo de estas tierras y quien otorgó un lugar preponderante a la tradición musical de los pueblos originarios de la República, y el que fuera también el primer compositor mexicano en ingresar a la historia de la música universal: Manuel M. Ponce. **Música mexicana, Nacionalismo Cultural, Revolución Mexicana**. Pp. 59-63.

\* **La mujer istmeña. Fuerza y majestuosidad indígena**, por María de los Ángeles Magaña Santiago. De origen zapoteca, con mirada fuerte y alma festiva, ellas son las protagonistas del istmo de Tehuantepec oaxaqueño. Tehuana, didjazá, "paisana" e istmeña son sinónimos para identificar a la oriunda de la región. Desde el siglo XIX, viajeros y artistas mostraron enorme interés por estas mujeres; se sorprendieron con su belleza y vestimenta, pero en especial por el comportamiento igualitario ante los hombres, a diferencia de otros grupos indígenas. **Mujeres, Oaxaca, Tehuanas, Arte Mexicano, Música mexicana, Vida Cotidiana, Indígenas, Zapotecas**. Pp. 64-71. **Oaxaca**.

\* **La fuerza de los ferrocarrileros. La derrota histórica de 1959: cronología de la brutal represión al movimiento independiente**, por Cuauhtémoc Domínguez Nava. Esta entrega es la parte final del relato que publicamos en la edición 109 (de septiembre pasado), en la que se describen los problemas políticos que los trabajadores del riel tuvieron que sortear, de forma silenciosa y clandestina, entre 1948 y 1958, para construir la fuerza que les permitiera recuperar su autonomía.

Esta fuerza emergió en 1959 para combatir al charrismo sindical, reconquistar la democracia obrera y demandar incremento salarial. Su osadía tuvo un costo altísimo: el gobierno de López Mateos reaccionó violentamente contra los ferrocarrileros, también para dar una lección a telegrafistas, petroleros y maestros, que buscaban su independencia del Estado. [Sindicalismo](#), [Movimientos Sociales](#), [Ferrocarrileros](#), [Siglo XX](#), [Posrevolución](#), [Demetrio Vallejo](#), [Valentín Campa](#), [Movimiento Estudiantil del 68](#), [Adolfo López Mateos](#). Pp. 72-79.

\* [El poeta que murió ejecutado. Otilio González también fue víctima de la matanza de Huitzilac en 1927](#), por [Alejandro Pérez Cervantes](#). El 3 de octubre de 1927, ya renunciado como militar, Francisco R. Serrano se vistió de civil, con un saco y chaleco café, en su cabeza un elegante sombrero. Con trece de sus seguidores se dirigió a su rancho en Cuernavaca, La Chicharra, con la intención de festejar su cumpleaños, que sería al día siguiente. Lo acompañaban, entre otros, los generales Carlos Ariza Pineda y Carlos A. Vidal, el mayor Octavio R. Almada, su ayudante, el capitán Ernesto Noriega Méndez, a quien todos apodaban el Cacama, su sobrino Antonio Jáuregui Serrano y el orador oficial de su campaña, un joven abogado nacido en 1895 en la ciudad de Saltillo, Otilio González Morales, al que muchos de sus amigos apodaban Lengua de Plata por su celebrada arte retórica. [Revolución Mexicana](#), [Literatura Mexicana](#), [Siglo XX](#), [Álvaro Obregón](#), [Plutarco Elías Calles](#), [Matanza de Huitzilac](#). Pp. 80-84. [Morelos](#).

\* Libros:

["La psiquiatría más allá de sus fronteras. Instituciones y representaciones en el México contemporáneo"](#)

[Andrés Ríos Molina \(coord.\)](#)

México, UNAM-IIH, 2017

Pp. 85

["Historia de Nuevo León, con noticias sobre Coahuila, Tamaulipas, Texas y Nuevo México"](#)

[Alonso de León, Juan Bautista y Fernando Sánchez](#)

Estudio preliminar de Israel Cavazos, Monterrey, UANL-FENL-FIVS, 2017

Pp. 85

\* Vamos al cine: [El peñón de las ánimas \(México, 1943\)](#), por [Marco Villa](#). Dirigida por Miguel Zacarías, [El peñón de las ánimas \(1943\)](#) reproduce la historia de Romeo y Julieta pero en versión ranchera. La cinta marcó el debut como actriz en la pantalla grande de María Félix y la consolidación de Jorge Negrete, el Charro Cantor, como ícono irrefutable del cine mexicana. [Cine mexicano](#), [Siglo XX](#), [Miguel Zacarías](#), [María Félix](#), [Jorge Negrete](#). Pp. 86-87.

\* En la memoria: [El 21 de enero de 1769 nace el caudillo insurgente Ignacio Allende](#), por [Luis Salmerón](#). [Independencia de México](#), [Nueva España](#), [Miguel Hidalgo](#), [Guanajuato](#). P 88.

\* Cartografía urbana: **Antonio de Mendoza (1490-1552)**, por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza de Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España. **Conquista de México, Virreinato, Nueva España, Siglo XVI**. Pp. 94.

\* Cartografía urbana: **Pedro de Alvarado (1485-1541)**, por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del conquistador español Pedro de Alvarado. **Conquista de México, Virreinato, Nueva España, Siglo XVI, Chichimecas, Guerra del Mixtón, Noche Triste**. Pp. 95.

\* Deportiva: **Titán de la cancha**, por **Gerardo Díaz**. El futbolista español Benjamín Alonso Canga llega al Asturias de México en 1935. **Deportes, Fútbol, Siglo XX, Asturias, España**. P. 96.

## ***112 Al borde de la guerra con EUA. El ataque de Villa a Columbus y el sonado fracaso de la expedición del Gral. Pershing.***

Año X, número 112, diciembre 2017



\* **La histórica calle Madero. Entrada al corazón de Ciudad de México (1/2)**, por **Guadalupe Lozada León**. Hoy día, recorrer el **Centro Histórico de Ciudad de México** constituye una experiencia reveladora que proporciona encuentros extraordinarios con la historia de este país. El caso es dejarse llevar y escuchar lo que nos dicen esos muros antiguos, esas calles ya gastadas, esos ecos que nos acechan desde el inframundo, esa magia que nos envuelve. **Zócalo, Calle Madero**. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **Toshiro Mifune en Tlacolula. Las estrellas de cine que causaron sensación en Oaxaca, 1961**, por **Fernando Mino**. El gusto popular por el cine a veces se sale de

los márgenes de la pantalla y las filmaciones llegan a involucrar a la comunidad entera de un lugar. De ello da muestra la breve historia de un día de grabación de la película *Ánimas Trujano* en Tlacolula de Matamoros, Oaxaca, en mayo de 1961. Las instantáneas del acontecimiento fueron tomadas por Beatriz Robles Monterrubio, una fotógrafa de la localidad. Cine Mexicano, Siglo XX, Ismael Rodríguez, Flor Silvestre, Antonio Aguilar, Toshiro Mifune. Pp. 24-29. Oaxaca.

\* “Don José de la Borda, natural de los Reynos de Francia...”. El “Fénix de los mineros” en Nueva España, por Jacques Paire. Uno de los últimos biógrafos de don José Don José de la Borda nos ofrece una nueva mirada sobre aquel joven francés nacido a principios del siglo XVIII, quien al llegar a Nueva España desarrolló un talento inusual para rescatar vetas abandonadas en las minas y así convertirse en el propietario de una inmensa fortuna. Tras la muerte prematura de su esposa, De la Borda replanteó sus metas y consagró sus bienes y sus hijos al servicio de Dios, para dejar como su más grande legado la iglesia de Santa Prisca, en Taxco. Religión, Catolicismo, Minería, Guerrero, Virreinato, Iglesias, Zacatecas. Pp. 30-35.

\* Casa Borda. La más grande mansión de la capital de Nueva España en el siglo XVIII, por Guadalupe Lozada. Como pocos edificios de la calle Madero, en el centro de Ciudad de México, Casa Borda es el ejemplo perfecto de lo que las grandes fortunas son capaces de levantar. El acaudalado minero del siglo XVIII don José de la Borda construyó la que sería la más grande de las mansiones de la capital novohispana. Arquitectura, Nueva España, Zócalo, Centro Histórico. Pp. 36-37. Ciudad de México.

\* El caricaturista Mariano Martínez Vizuet. Retrató a la sociedad regiomontana y fue maestro de artistas, pero hoy está casi en el olvido, por Enrique Tovar Esquivel. El historietista mexicano Gabriel Vargas, ampliamente conocido por *La Familia Burrón*, comenzó a trabajar en el periódico *Excélsior* en 1931, gracias a dos cartas de recomendación que le extendió el doctor Alfonso Pruneda, director de Cultura del Instituto Nacional de Bellas Artes. La primera de ellas estaba dirigida a Ernesto García Cabral y la segunda a Mariano Martínez Vizuet. “Ambos trabajaban en *Excélsior* y eran muy famosos en esa época”, recordaría Vargas, quien al ingresar al diario quedó bajo la tutela de Martínez Vizuet. Caricatura mexicana, Siglo XX, Monterrey, Revolución Mexicana. Pp. 38-45.

\* Los punitivos, por Pedro Salmerón Sanginés. “América Latina invade los Estados Unidos. Lluve hacia arriba. La gallina muerde al zorro y la liebre fusila al cazador. Por primera y única vez en la historia, soldados mexicanos invaden los Estados Unidos”. Así resumió el escritor uruguayo Eduardo Galeano (*Memoria del fuego III*, 1986) el ataque de unos seiscientos revolucionarios mexicanos a la población de Columbus, Nuevo México, el 9 de marzo de 1916. Se cuenta que el general Francisco Villa observó el combate desde un cerro cercano. Los villistas fueron rechazados después de seis horas de combate que causaron grandes destrozos al poblado. Siglo XX, Revolución Mexicana, Estados Unidos, Expedición Punitiva, Venustiano Carranza, John Pershing, Chihuahua. Pp. 48-56.

\* **Columbus: la guerra que no fue**, por **Javier Villarreal Lozano**. El ataque a **Columbus, Nuevo México**, efectuado por los hombres de **Francisco Villa** en marzo de **1916**, sin ser el único de los numerosos incidentes violentos ocurridos en la frontera norte después de la firma del Tratado de Guadalupe Hidalgo en 1848, condujo a un punto crítico las relaciones de México con Estados Unidos. **Siglo XX, Revolución Mexicana, Estados Unidos, Expedición Punitiva, Venustiano Carranza, John Pershing, Chihuahua, Relaciones Exteriores**. Pp. 57-63.

\* **Un caos llamado frontera**, por **Javier Villarreal Lozano**. Nítidamente trazada sobre los mapas, a partir de 1848 la frontera de México con Estados Unidos resultaba inexistente para apaches y comanches, ladrones de ganado, grupos armados de ambos lados de la línea divisoria e incluso para el ejército estadounidense. Aparte, las convulsiones en la franja fronteriza, caótico escenario de frecuentes desacuerdos binacionales dirimidos a balazos, causaron estragos en la ganadería en los estados de **Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila**. **Siglo XX, Revolución Mexicana, Estados Unidos, Expedición Punitiva, Francisco Villa, Venustiano Carranza, Relaciones Exteriores, Invasiones Estadounidenses**. Pp. 64-65.

\* **Rafael Guízar y Valencia frente a la persecución religiosa en la posrevolución**, por **Déborá Roberta Sánchez Guajardo**. En medio de las pugnas Estado-Iglesia en el **siglo XX** mexicano, hubo quienes defendieron la influencia y presencia de la religión católica más allá del movimiento cristero y durante distintos enfrentamientos entre ambas instituciones. Tal es el caso de **Rafael Guízar y Valencia, obispo de Veracruz** y quien fuera **canonizado en 2006**. **Posrevolución, Catolicismo, Religión, Guerra Cristera**. Pp. 66-73.

\* **Recuerdos del Zócalo (VIII). La entrada de los ejércitos de Villa y Zapata a la capital mexicana en diciembre de 1914**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. Entre julio de 1914 y julio de 1915, **Ciudad de México** sería ocupada en varias ocasiones por facciones revolucionarias. Las entradas y salidas de ejércitos, con sus consecuentes saqueos y hambrunas, sembraron el caos. Convencionistas y carrancistas sabían que tomarla era uno de los factores fundamentales para ganar el país, por eso la convirtieron en escenario de su disputa. **Revolución Mexicana, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Ciudad de México, Zócalo, Convención de Aguascalientes, Venustiano Carranza**. Pp. 74-79. **Ciudad de México**.

\* **Amo de la cerveza. Joseph Schnaider y sus negocios en México entre los siglos XIX y XX**, por **Eduardo Cázares Puente**. **Joseph Maximilian Schnaider Jr.** llegó a **Monterrey** en febrero de 1889, proveniente de St. Louis, Missouri (EUA), su ciudad natal, para ser uno de los inversionistas fundadores de la **Cervecería Cuauhtémoc**. A partir de ese año y hasta su muerte en 1922, sería un impulsor de la **industria cervecera mexicana**. **Siglo XIX, Siglo XX, Economía, Industria, Estados Unidos, Cerveza, Vida cotidiana**. Pp. 80-84.

\* **Vamos al cine. Los Fernández de Peralvillo**, por **Marco A. Villa**. Dirigido por **Alejandro Galindo**, *Los Fernández de Peralvillo* (1954) es un retrato de la **Ciudad de México** de mediados del **siglo XX**, un melodrama que nos introduce al mundo de la trampa, la frustración y la soberbia de un joven que, presa de la avaricia, termina por sucumbir ante sus propios demonios. **Cine mexicano**, **Víctor Parra**, **David Silva**, **Sara García**, **Adalberto Martínez Resortes**. Pp. 86-87.

\* **El 8 de diciembre de 1886 nace el pintor Diego Rivera**, **Luis Salmerón**. Ese día nació en la ciudad de **Guanajuato** el inmortal artista mexicano **Diego Rivera**. Estudió en la **Academia de San Carlos**, la cual abandonó –según manifestó– por su falta de originalidad, no sin antes aprender las técnicas elementales de la pintura que le permitieron montar una primera exposición de cuadros muy influidos por el **paisajista José María Velasco** y ganar una beca para estudiar en Europa, a donde llegó en 1907. **Muralismo, pintura**. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Calle del Deán (Hoy 16 de Septiembre)**, por **Grerardo Díaz**. En el **centro de Puebla**, en la actual **avenida 16 de Septiembre**, antes llamada **calle del Deán**, mandó construir su vivienda **Tomás de la Plaza**, personaje que tuvo dicho cargo hasta su muerte en 1589. La casa es una de las más antiguas de México. **Puebla, Arquitectura, Monumento Histórico**. P. 94. **Puebla**.

\* Cartografía urbana: **Avenida Central (Hoy Reforma)**, por **Grerardo Díaz**. Ante lo confuso de la nomenclatura de las calles de la capital poblana, en 1883 el regidor **Guillermo Acho** presentó ante el cabildo de la ciudad un proyecto para abolir los nombres de las vías. La nominación partiría de la **avenida Central (hoy Reforma)** que dividiría y numeraría a su vez el oriente y poniente, y la **calle Central (hoy 16 de Septiembre)** que haría lo mismo con el norte y el sur. **Puebla, Arquitectura, Patrimonio de la Humanidad**. P. 95. **Puebla**.

\* **¡Pumas campeones! Así obtuvo su primera copa el club de futbol de la UNAM en 1977**, por **Grerardo Díaz**. La primera en su historia **Los Pumas** jugaron la final de 1977 como locales en el **Estadio Azteca**, debido a la huelga que mantenían los trabajadores de la **UNAM** en **Ciudad Universitaria**. **Deportes, Futbol, Siglo XX**. P. 96.

\* Libros

**Crímenes y horrores en el México del siglo XIX**

**Agustín Sánchez González**

México, Ediciones B, 2017

**José Gaos en México: una biografía intelectual, 1938-1969**

**Aurelia Valero Pie**

México, El Colegio de México, 2015

**111 19-S. Los días que serán historia.**  
Año X, número 111, noviembre 2017



\* **El Buen Tono. La compañía cigarrera que rompió los cánones en el siglo XIX**, por **Guadalupe Lozada León**. El crecimiento espectacular de esta empresa, sobre la base de la producción nacional de tabaco y del generalizado hábito de consumo entre la población, la llevó al dominio del mercado entre cientos de pequeñas empresas locales. **El Buen Tono, cigarrera, siglo XIX**. Pp. 16-21.

\* **El Nuevo Mundo: un reino caníbal**, por **Daniel Díaz**. Hablar de la práctica de **sacrificios humanos** entre los pueblos del antiguo México provoca una mezcla de escándalo y curiosidad. Hay quienes suponen que se trata de un salvajismo y rechazan de modo tajante su existencia. Y quienes la aceptan, considerando también que es un salvajismo, suponen que los pueblos sometidos por los **mexicas**, los vencidos tras una cruenta guerra con los europeos, hartos de esa situación aceptaron de buen grado la dominación española para que esa nefasta costumbre terminara. La explicación es diferente y se halla al entender el **mundo prehispánico. Conquista de México, Siglo XVI, Hernán Cortés, Mesoamérica, caníbales**. Pp. 22-27.

\* **Las valientes mujeres que enfrentaron la invasión norteamericana a Monterrey en 1846**, por **Ahmed Valtier y Pablo Ramos**. En **Monterrey, Nuevo León**, dos nombres se hallan en escuelas y calles, y en la ciudad todos los conocen: **María de Jesús Dosamantes** y **Josefa Zozaya**. Representan a tantas mujeres que en el anonimato combatieron la **invasión de Estados Unidos en septiembre de 1846**. Esto es lo que sabemos de ellas. **Mujeres, Historia social, Siglo XIX**. Pp. 28-35.

\* **Tres sismos, tres épocas. Las catástrofes que sacudieron a la capital del país en los últimos setenta años y confrontaron a la sociedad consigo misma**, por **Alejandro Rosas**. Entre la incertidumbre, la destrucción y la muerte, también la Esperanza se hizo añicos durante el **sismo del pasado 19 de septiembre**. Cayó desde lo alto de la **Catedral Metropolitana** y se estrelló en el atrio. Era una de las

virtudes teologales realizadas por Manuel Tolsá que se encontraba en el cubo del reloj, en compañía de la Fe y la Caridad, desde 1813. Siglo XX, Siglo XXI, Historia inmediata, Ciudad de México, 19-S, Sismos. Pp. 38-41.

\* **19-S: el punto de vista de los historiadores**, por Bertha Hernández. Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, en el mar de comunicaciones digitales, cruzadas con los reportes de la radio y la televisión, surgió la pregunta del historiador Felipe Castro, un tanto en broma, un tanto en serio: “¿en qué piensan los historiadores durante un sismo?”. Siglo XX, Siglo XXI, Historia inmediata, Ciudad de México, 19-S, Sismos. Pp. 42-45.

\* **Historia inmediata**, por Pedro Salmerón. ¿Historia inmediata? Un lugar común de muchos lectores de historia e incluso de historiadores tradicionalistas (mal llamados positivistas) es que para poder escribir historia hay que dejar pasar treinta o cincuenta años. Desde que era estudiante, me preguntaba ¿por qué cincuenta y no 51 o 49? Muchos de los maestros que promovían esa descabellada teoría nos hacían leer a Hernán Cortés para entender la Conquista, a Carlos María de Bustamante para la Independencia o a Álvaro Obregón para la Revolución. Quizá no se daban cuenta de su incoherencia. Siglo XX, Siglo XXI, Historia inmediata, Ciudad de México, 19-S, Sismos. Pp. 46-47.

\* **Oaxaca. Los eternos segundos de una sismicidad histórica**, por Salvador Sigüenza Orozco. Entre los recuerdos de mi infancia tienen cierta fuerza los temblores. Evoco que generalmente eran de noche; en el silencio de la oscuridad oía los gritos de mi madre y escuchaba los chiflidos de mi padre. “¡Está temblando! ¡Está temblando!”. Brincar de la cama y abandonar la casa sucedía en instantes. No había alarmas y nos alarmábamos. La incapacidad de reaccionar ante lo desconocido generaba ansiedad e inquietud. Una vez pasado el sismo, con duración de segundos que se volvían eternos e insufribles, era muy complicado volver a la cama: pesaban más los miedos que los párpados. Imaginar, suponer que podía caer encima el techo o la pared generaba un esfuerzo heroico para mantener abiertos los ojos. Siglo XX, Siglo XXI, Historia inmediata, Oaxaca, 19-S, Sismos. Pp. 48-55.

\* **El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto**, por Arno Burkholder. Por una desgraciada coincidencia, dos de los peores temblores que ha sufrido México ocurrieron el mismo día, con más de tres décadas de diferencia. Los dos se parecen mucho entre sí y al mismo tiempo son totalmente diferentes. Ocurrieron en el mismo país, pero este ha cambiado bastante con el paso de los años. Afectó casi a los mismos lugares pero se encontró con una población que ya lo esperaba. Si el sismo de 1985 colaboró a transformar este país, el terremoto de 2017 ya lo encontró muy diferente a como era. Siglo XX, Siglo XXI, Historia inmediata, Ciudad de México, 19-S, Sismos. Pp. 56-61.

\* **Herida letal a la memoria de los pueblos. Recuento de los daños al patrimonio histórico mexicano tras los terremotos de septiembre de 2017**, por Guadalupe Lozada León. Ciudad de México, y el país en general, han sido sometidos a lo

largo de su historia a una serie de terremotos que se quedaron en la memoria colectiva por el nombre de alguno de los edificios colapsados o del santo cuya festividad se celebraba en ese día. Siglo XX, Siglo XXI, Historia inmediata, Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, Chiapas, Morelos, 19-S, Sismos. Pp. 62-69.

\* **Asesinado en Huitzilac. El constituyente y revolucionario Rafael Martínez de Escobar**, por **Alejandra Pérez Reguera y Alfonso Pérez Reguera**. Acaban de cumplirse noventa años de la matanza (tragedia) de Huitzilac (Morelos), un acontecimiento histórico poco recordado en México y que algunos han considerado que fue perpetrado por los generales Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Aquel 3 de octubre de 1927 murieron personajes militares y civiles. Entre los primeros los generales Francisco Serrano y Carlos A. Vidal; en los segundos, el diputado constituyente Rafael Martínez de Escobar. *Revolución Mexicana, Constitución de 1917, Congreso Constituyente*. Pp. 70-77. Huitzilac, Morelos.

\* **Recuerdos del Zócalo (VII). Días de sangre y fuego: el último conflicto armado en el centro de la capital y el derrocamiento del presidente Madero en 1913**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. Del 9 al 18 de febrero de 1913 se paralizaron las actividades cotidianas en Ciudad de México. Eran muy pocos los que intentaban huir, salir un momento a rezar un responso, tratar de obtener noticias –puesto que no circulaban los periódicos– o conseguir víveres. Desde el primer día de la asonada, Francisco I. Madero se instaló en Palacio Nacional, amenazado como prácticamente todo el centro de la capital. *Revolución Mexicana, Zócalo, Decena Trágica*. Pp. 78-84. Ciudad de México.

\* **Vamos al cine. “7:19. La hora del temblor”**, por **Marcos A. Villa**. Con las magistrales actuaciones de Demián Bichir y Héctor Bonilla, *7:19. La hora del temblor* (2016) recrea cómo la cotidianidad de los empleados de una oficina de gobierno se trastoca de manera catártica bajo los escombros, luego del sismo del 19 de septiembre de 1985. *Cine mexicano, Siglo XX, Sismos*. Pp. 86-87.

\* **El 15 de noviembre de 1776 nació José Joaquín Fernández de Lizardi**, por **Luis Salmerón**. Más allá de su trascendental *Periquillo Sarniento*, la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi, contribuyó de manera importante a la formación de un pensamiento independiente y crítico, primero en Nueva España y después en México. *Independencia de México, Siglo XIX, Novelistas, Periodismo, Literatura*. P. 88.

\* **Cartografía urbana: Juan Orozco y Berra (1856-1890)**, por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del ingeniero Juan Orozco y Berra, cuyo trabajo histórico incluye unas *Efemérides sísmicas mexicanas*, que abarcan tres siglos: desde 1560 hasta 1827. *Siglo XIX, Historia de la Ciencia, Sismos, Ingeniería*. P. 94. Ciudad de México.

\* **Cartografía urbana: Ezequiel Ordóñez (1867-1950)**, por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza de Ezequiel Ordóñez, el hombre que supo observar y “escuchar” los mensajes del subsuelo, y asesoró la perforación del pozo La Pez núm. 1 (Ébano,

SLP), el primer campo petrolero de México. Siglo XIX, Ingeniería, Petróleo, San Luis Potosí, Geología, Historia de la Ciencia. P. 95. Ciudad de México.

\* **Cruz Azul vs América. El clásico joven que nació de una goliza en 1972**, por Gerardo Díaz. Cruz Azul comenzó la década ganando el campeonato de 1970 y América lo obtuvo al año siguiente. Desde entonces se dio una rivalidad apasionante entre estos equipos. Deportes, Fútbol, Siglo XX, Estadio Azteca. P. 96. Ciudad de México.

\* Libros

*México Bizarro. El país que no quieres recordar*

Alejandro Rosas y Julio Patán

México, Planeta, 2017.

*Una interpretación de la fiesta mexicana*

María del Carmen Vázquez Mantecón

México, UNAM-IIH, 2017

## **110 Leonardo Márquez. El Tigre de Tacubaya.**

Año X, número 110, octubre 2017



\* *Álvaro Matute in memoriam*, por Redacción. En nuestra mesa de redacción los debates son ricos, demasiado intensos a veces. En ocasiones requerimos de un sabio consejo. Don **Álvaro Matute** Aguirre nos solía indicar que todo profesional de la historia no debe temer acercarse al ejercicio de la divulgación. Acudíamos entonces a él y nuestra ruta se esclarecía eficazmente para ese fin. Fue un erudito. Leía historia como pocos. Alumno de Edmundo O’Gorman y de José Gaos, entre otros, continuó la labor de esos grandes como un enorme maestro que hacía sencillo lo complicado y dio cátedra a decenas de generaciones de historiadores. P. 10.

- \* **Revolución liberal. La piqueta de la Reforma en Ciudad de México**, por **Guadalupe Lozada León**. La **Reforma liberal** de la segunda mitad del **siglo XIX** modificó el escenario político y económico, transformó de a poco a la sociedad y cambió radicalmente el paisaje arquitectónico y urbano de la **capital mexicana**. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.
  
- \* **Mujeres en la Conquista. Indias y españolas protagonistas de la historia**, por **Luis Barjau**. El personaje femenino es escaso en la **conquista de América**. Entre nativas, el papel protagónico –todavía a investigarse aún más y revalorizarse– corresponde evidentemente a la heroína **Malintzin**. Se menciona a **Tecuichpo**, hija mayor de **Moctezuma II**, casada por primera vez con **Cuauhtémoc**, después –bautizada como **Isabel Moctezuma**– con tres españoles y bajo la Iglesia católica. Pero también había sido concubina de **Hernán Cortés**, con quien procreó una hija: doña **Leonor Cortés Moctezuma**. Pp. 24-29.
  
- \* **Comanches. Del terror en las praderas a las memorias de un pueblo de centauros**, por **José Medina González Dávila**. La simple mención del pueblo **comanche** evoca un lejano pasado de **México** y del **suroeste de Estados Unidos**, rodeado de leyendas y mitos locales, pero también de una historia comprobable que va más allá de lo que muchos pudieran pensar. Pp. 30-37.
  
- \* **Gremios y artesanos en conflicto en Nueva España**, por **Esther Sanginés**. Conocimiento, solidaridad, maestría y, sobre todo, secreto, estuvieron en el origen de todas las asociaciones artesanales que en la Baja Edad Media europea (**siglos XI-XV**, aproximadamente) se convirtieron en gremios para monopolizar la producción y comercio de sus creaciones en el **Viejo Continente**. Cuando llegaron a la **Nueva España** intentaron controlar de la misma manera sus productos, pero se encontraron con una larga tradición que se les equiparaba en destreza. Pp. 38-43.
  
- \* **Leonardo Márquez. El Tigre de Tacubaya**, por **Emmanuel Rodríguez Baca**. El general **Leonardo Márquez** fue uno de los personajes más polémicos y repudiados de la segunda mitad del **siglo XIX mexicano**. Por haber colaborado con el gobierno **conservador**, la **intervención francesa** y el **imperio de Maximiliano**, se le ha impuesto el epíteto de traidor. Sus contemporáneos lo describieron como cruel, sanguinario y vengativo, aunque, por contradictorio que parezca, también reconocieron en él a un militar sagaz, valiente hasta la temeridad, de prestigio inmenso, irrefutable talento y vasta instrucción; en fin, un hombre de guerra por vocación. Pp. 44-67.
  
- \* **Artífice del México moderno. El costarricense Gonzalo Robles: creador de instituciones**, por **Tomás Federico Arias Castro**. Ya sea en el ámbito político e industrial al impulsar el desarrollo agrario; en el cultural como uno de los fundadores del **Fondo de Cultura Económica**, o en el financiero al encabezar organismos tan importantes como el **Banco de México**, el ingeniero **Gonzalo**

**Robles** es recordado como uno de los más brillantes constructores de un país de instituciones en el **siglo XX**. Pp. 68-73.

\* **Recuerdos del Zócalo (VI). Adiós Porfirio Díaz: la apoteósica entrada del revolucionario Francisco I. Madero a Ciudad de México, 7 de junio de 1911**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. Cayó la noche del 6 de junio de 1911 y en **Ciudad de México** se respiraba un ambiente festivo. No era como en otras ocasiones, cuando la gente esperaba el inicio de la Semana Santa o la noche del Grito de Independencia. Era un sentimiento diferente. Apenas unos días atrás había caído el presidente **Porfirio Díaz** y, tras su partida al exilio, se esperaba la llegada del jefe de la revolución **Francisco I. Madero**. Pp. 74-79. **Ciudad de México**.

\* **La Beatita de Pátzcuaro. Una mística del siglo XVIII**, por **Montserrat Ugalde**. **Pátzcuaro**, la ciudad del lago, en **Michoacán**, es un terruño de historias mágicas. Una de ellas cuenta la vida de **doña Josefa Antonia de Nuestra Señora de la Salud**, conocida como la **Beatita de Pátzcuaro o la Abeja**. Esta notable mujer tuvo gran popularidad entre los pueblos purépechas por haber fundado un convento de dominicas en dicho lugar. También fue un ejemplo de religiosidad y servicio a los necesitados, especialmente para las mujeres en trance de alumbramiento, por lo que era invocada con rezos y oraciones. Pp. 80-84. **Michoacán**.

\* **Senda prohibida**, por **Marco A. Villa**. Basada en la telenovela homónima, la primera transmitida en México todavía en blanco y negro (1958), esta cinta reafirmó el éxito de la michoacana **Lilia Prado** y el valenciano **Enrique Rambal**, quienes armonizaron notablemente bajo la dirección de **Alfredo B. Crevenna**, quizá el realizador de nuestro **cine** con la filmografía más abundante. **Cine, cine mexicano, historia del cine**. Pp. 86-87.

\* **El 7 de octubre de 1913 es asesinado el senador chiapaneco Belisario Domínguez**, por **Luis A. Salmerón**. Ese día fue asesinado el legislador **Belisario Domínguez**, quien exigió la renuncia del presidente usurpador **Victoriano Huerta** y buscaba que el **Senado de la República** asumiera dicha exigencia. P. 88.

\* **Cartografía urbana: Pedro José Méndez (1836-1866)**, por **Gerardo Díaz**. **Pedro José Méndez** participó con el **ejército republicano** en al menos cinco batallas durante la **guerra contra la invasión francesa**, antes de morir en 1866, a los veintinueve años. P. 94.

\* **Cartografía urbana: Abraham González (1864-1913)**, por **Gerardo Díaz**. Los restos de **Abraham González** fueron recuperados por el **general Francisco Villa**, quien le rindió homenaje y ordenó que fuesen trasladados a un panteón de **Chihuahua**. Actualmente están en la **Rotonda de Chihuahuenses Ilustres**. P. 95.

\* **Naipes en Nueva España**, por **Gerardo Díaz**. Sobre la definición de **deporte**, la Real Academia Española nos indica en su diccionario: "Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre". Pero actividades

como el **juego de naipes** o **baraja** no fueron siempre vistos desde esta perspectiva. Muy al contrario, durante siglos fueron perseguidos y tratados como una fuente de vagancia y deshonestidad. Sin embargo, fue uno de los primeros aportes recreativos que trajeron los españoles a territorio americano en el **siglo XVI**. P. 96.

\* Libros

"Cuando las armas hablan, los impresos luchan, la exclusión agrade... **Violencia electoral en México, 1812-1912**"

Fausta Gantús y Alicia Salmerón (coords.)

México, Instituto Mora, 2016

"El Congreso constituyente de Querétaro y la Constitución del 5 de febrero de 1917"

Juan Ricardo Jiménez Gómez

Querétaro, Poder Ejecutivo del Estado/Centenario de la Constitución, 2016

## **109 Magnicidio. Mayo de 1920.** Año X, número 109, septiembre 2017



\* **La Alameda. El primer parque público virreinal**, por **Guadalupe Lozada León**. Hoy la **Alameda Central** de la capital del país ya no cuenta con los álamos que le dieron nombre, pero en cambio conserva siglos de historia de los que este antiguo parque público ha sido testigo desde finales del **siglo XVI**. Pp. 18-25. **Ciudad de México**.

\* **La innecesaria muerte de Emilio Carranza en 1928**, por **José Medina González Dávila**. Aquel 12 de julio, desde Carolina del Norte, comenzaron a enviar un perturbador mensaje: el avión del capitán **Emilio Carranza** no aterrizó a la hora prevista. La alarma cundió por todo Estados Unidos. Había salido de Nueva York pocas horas antes. Aun advertido de las pésimas condiciones climáticas, despegó

embocando una fuerte tormenta. Así cumplía la terminante orden recibida desde México por el **general Joaquín Amaro**. Pp. 26-31.

\* **La famosa Casa Serra fundada en 1906. Un centenario comercio para el arte en el centro de la Ciudad de México**, por **Ricardo Cruz García**. Frida se detiene frente al mostrador. Es imposible no voltear a verla: sus gruesas trenzas con chispeantes flores, sus tupidas cejas, sus ojos vivaces y melancólicos, su sonrisa embigotada, su colorido atuendo. Todo en ella llama la atención en este local que en **1906** abrió en uno de los callejones de Mesones, en la capital mexicana. Tras echar un vistazo a los anaqueles, recibe los materiales que llevará para seguir pintando sus cuadros plenos de una extraña fascinación o, quizá, iniciar una nueva obra. **Casa Serra**. Pp. 32-33. **Ciudad de México**.

\* **Recuerdos del Zócalo (V). Las inolvidables fiestas del Centenario de la Independencia en 1910**. **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. **Septiembre de 1910** se vistió de gala con las misiones extranjeras que, custodiadas por vistosas comitivas, eran recibidas oficialmente a las puertas de **Palacio Nacional**. Pero fueron tres eventos los que concentraron la atención internacional: el multitudinario desfile del día 15 que ofreció una vistosa y apretada síntesis de la historia de México, desde la fundación de Tenochtitlan hasta la consecución de la independencia; la ceremonia del **Grito en el Zócalo**, y el gran baile del **Centenario de la Independencia**. Pp. 34-39.

\* **Esclavitud y libertad de los afrodescendientes en el México del siglo XIX**, por **María Camila Díaz Casas**. Las personas de origen africano llegaron a la **Nueva España** desde el **siglo XVI** como libres o esclavizados. Poblaron diferentes partes del **virreinato** y desempeñaron diversos oficios en casas familiares, minas, haciendas, instituciones pertenecientes a órdenes religiosas, obrajes, puertos y milicias, entre otros. En el **siglo XIX** ocurrió un cambio de orden político que paulatinamente generó rupturas con respecto al **periodo virreinal**, no obstante, la **esclavitud** continuó siendo una práctica legal hasta **1829**, incluso en algunos territorios fue permitida hasta **1836**. Pp. 40-47.

\* **Crisis en el gobierno. El régimen carrancista se desmorona**, por **Javier Villarreal Lozano**. Dueño de un agudo sentido de la oportunidad –*timing*, le llaman los anglófonos–, **Venustiano Carranza** hizo una mala lectura de la situación en **1919**. Se enteró en concretar la idea expuesta por **Francisco I. Madero** y retomada por él: acabar de una vez por todas con el militarismo. El ascenso al poder del militar triunfador en turno había convertido casi un siglo de la **historia de México** en desesperante repetición de alzamientos, planes revolucionarios, cuartelazos y golpes de Estado. La única forma de romper ese círculo vicioso, estaba convencido, era abrir las puertas del despacho presidencial a un civil. Pp. 50-55.

\* **Al encuentro con su destino. Se abre el telón de la tragedia del presidente Carranza**, por **Javier Villarreal Lozano**. Tras el **Plan de Agua Prieta de abril de 1920**, las defecciones en el bando de **Venustiano Carranza** provocaron un efecto dominó. Se acumulaban las adversidades: focos de insurrección encendidos en

varias partes del país, fracaso del candidato que impulsaba, traiciones de amigos y colaboradores, un inocultable debilitamiento de su gabinete y los soldados de Pablo González cerrando el cerco sobre la capital. Para el 5 de mayo don Venustiano estaba perdido. Pp. 56-59.

\* **Testimonios de la ruta a Tlaxcalantongo**, por **Miguel Ángel Andrade Rivera**. **Venustiano Carranza** deja Aljibes el 14 de mayo de 1920 –de acuerdo con **Luis Cabrera**– y se interna en la **Sierra Norte de Puebla**. Aunque sabe que su situación es crítica, pues viene perseguido por sus enemigos políticos, no demuestra contrariedad, ni desesperanza, ni enojo; viejo lobo de mar en las lides políticas, sabe que los que ayer fueron sus aliados hoy son sus enemigos, pero cree firmemente que puede recuperar el control del país y terminar su mandato constitucional. Sin embargo, caerá muerto. Pp. 60-69.

\* **El legendario Cajeme. El misterioso líder guerrero de los yaquis en el siglo XIX**, por **Manuel Hernández Salomón**. Buena parte de la vida de **Cajeme** ha quedado en el misterio. Arropado por la historia y la leyenda, en el norte de México algunos lo recuerdan como un símbolo de lucha y resistencia, el adalid de la causa yaqui contra la intervención y los abusos del gobierno; en contraste, muchos de los suyos no lo bajan de traidor. Con base en testimonios locales y documentos de **Sonora**, **Manuel Hernández Salomón** contribuye a derribar algunos de los mitos e incógnitas en torno a este popular personaje. Pp. 70-77. **Sonora**.

\* **La fuerza de los ferrocarrileros. La década histórica de 1948-1958**, por **Cuauhtémoc Domínguez Nava**. En 1948 inició un proceso de represión en contra del **Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana (STFRM)** que buscaba eliminar su democracia y acabar con su cultura de protesta, pero sobre todo fulminar su independencia política, vigente por años en el **siglo XX**. Pp. 78-84.

\* **El gran calavera**, por **Marco A. Villa**. Dirección: **Luis Buñuel**. Actuaciones: **Fernando y Andrés Soler, Rubén y Gustavo Rojo, Rosario Granados y Maruja Grifell**. Guion: **Luis y Janet Alcoriza**. Música: **Manuel Esperón**. **Historia del cine, cine mexicano**. Pp.86-87.

\* **El 5 de septiembre de 1920 Álvaro Obregón es declarado presidente electo**, por **Luis A. Salmerón**. Ese día se llevaron a cabo elecciones federales en nuestro país. Se eligió, con una mayoría abrumadora del 95.8 por ciento de los votantes, al general **Álvaro Obregón**, candidato del **Partido Laborista Mexicano**, quien fue declarado presidente electo de la República para un periodo de cuatro años. Así, el golpe de Estado encabezado por los firmantes del **Plan de Agua Prieta** algunos meses antes y perpetrado contra el presidente **Venustiano Carranza** quedó consumado por la vía legal. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Mariano Arista (1802-1855)**, por **Gerardo Díaz**. Tras una gestión internacional, los restos del expresidente **Mariano Arista** fueron

trasladados en 1881 a México y colocados en la Rotonda de los Hombres Ilustres de la capital del país. P. 94.

\* Cartografía urbana: Ponciano Arriaga (1811-1865), por Gerardo Díaz. Los restos del intelectual liberal Ponciano Arriaga fueron sepultados en 1900 en la Rotonda de los Hombres Ilustres en Ciudad de México. P. 95.

\* El primer gol en el estadio Azteca, por Gerardo Díaz. Arlindo dos Santos señala el marcador parcial de 1-0 a favor del América gracias a su gol. El duelo con el Torino terminaría empatado a dos anotaciones. Fútbol, historia del deporte, deportes. P. 96.

\* Libros:

"Félix F. Palavicini. Constituyente de 1917"

Evelia Trejo Estrada

México, INEHRM, 2016

"Francisco Xavier Clavigero. Un humanista entre dos mundos. Entorno, pensamiento y presencia"

Ana Carolina Ibarra, Iván Escamilla González, Alfonso Alfaro y Arturo Reynoso (coords.)

México, FCE/UIA/IIH-UNAM/ITESO, 2015

## **108 Corrupción, finanzas públicas y tráfico de influencias con Santa Anna.**

Año IX, número 108, agosto 2017



\* La afamada plaza de Santo Domingo en la Ciudad de México del siglo XVIII, por Guadalupe Lozada León. Con el mismo afán evangelizador con el que llegaron los

franciscanos a la Nueva España cinco años antes, la orden de los dominicos fue la segunda en arribar a estas tierras recién conquistadas en julio de 1526. A su llegada a la capital, los religiosos fueron recibidos por el propio Hernán Cortés quien, en actitud de reverencia, se arrodilló delante de cada uno para dar ejemplo a los indígenas. Plaza de Santo Domingo. Pp. 18-23. Ciudad de México.

\* Cuando el día es invadido por tinieblas. Eclipses solares totales en México, por Consuelo Cuevas-Cardona y Marco Arturo Moreno Corral. Los eclipses solares totales son sucesos naturales que impresionan grandemente a la gente, ya que durante algunos minutos el día se convierte en oscura noche, es posible ver estrellas y planetas, la temperatura disminuye sensiblemente y los animales cambian su comportamiento; así que es entendible que durante milenios se haya temido a estos fenómenos astronómicos. Como son poco frecuentes, pueden pasar generaciones antes de que los habitantes de un mismo lugar miren uno. El 21 de agosto de este 2017 ocurrirá uno que será visible a lo largo de una angosta franja que cruzará el norte de Estados Unidos. Pp. 24-29.

\* La ruina del generalísimo Morelos. La batalla por el control de Valladolid que perdió en diciembre de 1813, por Joaquín E. Espinosa Aguirre. Nombrado generalísimo por el Congreso de Anáhuac, José Ma. Morelos se obsesionó con la idea de posesionarse de su natal Valladolid, la cual intentó conquistar durante su quinta campaña en la Guerra de Independencia en Nueva España. A pesar de contar con sus dos militares de mayor confianza, Matamoros y Galeana, las fuerzas del ejército virreinal, al mando de Ciriaco de Llano, acompañado de su segundo, Agustín de Iturbide, vedaron la tentativa, derrotaron al insurgente en las afueras de la ciudad, en Lomas de Santa María, y le infringieron un daño casi irreparable del que jamás pudo recuperarse. Pp. 30-37.

\* Los poderosos mercaderes. Consulado de México: una influyente institución virreinal, por Miguel Angel Aguilar Ojeda. Durante la mayor parte del siglo XVI la economía del Nuevo Mundo estuvo dominada por la monarquía española a través del monopolio de exportaciones sevillanas. A finales de la centuria, en las capitales de los virreinos americanos se formó una influyente clase de mercaderes mayoristas, quienes comercializaron y distribuyeron al interior del continente los productos más solicitados. Pp. 38-43.

\* La corrupción entronizada. Los negocios de la burguesía en el último gobierno de Antonio López de Santa Anna, por Javier Torres Medina. Una de las imágenes más populares y recurrentes de Antonio López de Santa Anna es la que dejó de su último gobierno (20 de abril de 1853 al 12 de agosto de 1855): la de un dictador que aumentaba los impuestos de manera indiscriminada y absurda, de autoritario, “vendepatrias” y traidor. Hay que agregar otras facetas del personaje que merecen atención: la del gobernante que hizo negocios desde el poder y que otorgó concesiones, permisos y licencias a discreción; que ligó las finanzas públicas al tráfico de influencias para favorecer a militares, políticos y empresarios-agiotistas que le allegaban recursos a través de préstamos. El espacio de negociación que abrió el Ejecutivo con los dueños del dinero permitió la corrupción. Pp. 44-63.

\* **Para entender la conquista de Tenochtitlan. Dos relatos fundamentales en voz de los protagonistas y testigos de la historia**, por **Daniel Díaz**. Cuando se leen las crónicas de la llegada de los españoles a lo que en la actualidad es México, resulta inevitable observar que los relatos existentes son muy parecidos. Aunque hay excepciones, como la Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, de **Bernal Díaz del Castillo**, y el famoso **Códice Florentino** o **Historia general de las cosas de Nueva España**, obra de **fray Bernardino de Sahagún**. **Conquista**. Pp. 64-71.

\* **Recuerdos del Zócalo (IV). El triunfo de la República en 1867: un acontecimiento que captó la atención del mundo**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. El 15 de julio de 1867 entró a la **Plaza de la Constitución** de la capital del país, después de un largo peregrinar de cuatro años por varios estados de la República, un carruaje que conducía a un hombre de origen mixteco, con pómulos fuertemente pronunciados, ojos muy negros con mirada inescrutable, piel cobriza, baja estatura, manos y pies pequeños. Era don **Benito Juárez**, recibido por el pueblo con gran entusiasmo y, sobre todo, respeto. No era para menos, pues la derrota infringida al imperio de **Maximiliano de Habsburgo** dejaba a la nación libre de cualquier presión extranjera. Pp. 72-75. **Ciudad de México**.

\* **La revolución del jazz. La explosión musical que conmocionó a México a principios del siglo XX**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Corre el año de 1962. La ciudad es gobernada bajo el manto y el brazo del sonoreense **Ernesto P. Uruchurtu**, quien recién decretó que toda actividad nocturna debe terminar en punto de la media noche. Es el viernes 26 de enero y el **Palacio de Bellas Artes** tiene programado un concierto de **jazz** a cargo del **trompetista Cecilio Chilo Morán** –nacido en el pueblo de **Concordia, Sinaloa**– y su grupo integrado exclusivamente por mexicanos. Pp. 76-80. **Concordia, Sinaloa**.

\* **Lena Horne. La cantante que desafió al sistema en Estados Unidos a mediados del siglo XX**, por **Yonathan Amador**. A mediados de octubre de 1947 el director del FBI, John Edgar Hoover, recibió en su escritorio una carta de uno de sus agentes especiales en Nueva York, en la que se leía “**Lena Horne**. Asunto de seguridad”: “Como bien sabe, la persona arriba mencionada ha estado en constante contacto con importantes miembros del Partido Comunista y en varias ocasiones ha participado en encuentros y mítines patrocinados por esos grupos”. El informe instaba a iniciar una investigación sobre las actividades que la relacionaban con los comunistas. P. 81-84.

\* **Las señoritas Vivanco**, por **Marco A. Villa**. Dirigida por **Mauricio de la Serna**, esta cinta realizada en 1958 quiso rendir un homenaje a dos eminentes actrices de la **cinematografía dorada de México**: **Sara García** y **Prudencia Grifell**, quienes actuaron junto a **Ana Luisa Peluffo** y **Pedro Armendáriz**. **Cine mexicano, historia del cine**. Pp. 86-87.

\* **El 30 de agosto de 1883 muere el Ruiseñor Mexicano: Ángela Peralta**, por **Luis A. Salmerón**. Murió en **Mazatlán** la gran **Ángela Peralta**, llamada por sus admiradores "**el Ruiseñor Mexicano**". Nació en **1845** en la capital de la República. Pese a ser hija de padres indígenas y de humilde cuna, pudo dedicarse a una profesión que estaba destinada a las señoritas de las clases económicas más favorecidas de su tiempo. Trabajó de sirvienta antes de dedicarse al canto. Con enorme disciplina y gran fuerza de carácter venció los prejuicios de la época y abrió las puertas de ese arte a muchas otras mujeres que la seguirían. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Dr. Antonio Peñafiel (¿1830?-1922)**, por **Gerardo Díaz**. El médico hidalguense don **Antonio Peñafiel** ideó, entre otros aportes, el pabellón que presentó México en la famosa **Exposición Universal de París de 1889**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Lorenzo Boturini (1702-1755)**, por **Gerardo Díaz**. En el **siglo XVIII**, **Lorenzo Boturini** recopiló en **Nueva España** valiosos **documentos prehispánicos**, algunos de los cuales hoy están resguardados en la biblioteca del **Museo Nacional de Antropología**, en **Ciudad de México**. P. 95.

\* **Kendo: el camino de la espada**, por **Gerardo Díaz**. El **kendo** fue adoptado como **deporte** y la armadura se volvió una necesidad para garantizar la seguridad de sus practicantes. Los de nivel avanzado desarrollan los movimientos aprendidos, llamados **katas**, con sables tradicionales. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**"La red de los espejos. Una historia del diario Excélsior"**

**Arno Burkholder**

México, FCE, 2016

**"México en la Sociedad de las Naciones, 1931-1940"**

**Fabián Herrera León**

México, SRE, 2016

## ***107 Los virreyes de la guerra. La otra cara de la Independencia.***

**Año IX, número 107, julio 2017**



\* **Noticias sobre Paseo de la Reforma. La avenida más emblemática de México**, por **Guadalupe Lozada León**. Desde sus orígenes, **Paseo de la Reforma** ha sido el mejor escaparate ciudadano. Orgullo de la capital, es el muestrario perfecto de las más reconocidas tendencias arquitectónicas, escultóricas y urbanísticas, así como espejo de gobernantes y gobernados. Arteria principal por excelencia, ha sido también el eje de expresiones civiles y patrióticas, escenario de fiestas y desfiles, protestas y manifestaciones sociales. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **Cien años del Excélsior**, por **Ricardo Cruz García**. Pasaban las primeras horas desde que había despuntado el alba cuando **la Cucaracha** ya no quiso caminar. Era el 18 de marzo de **1917** y el número inaugural del **Excélsior** debía estar en las calles, pero la rotativa de segunda mano, bautizada de tal forma por “vieja y fea”, se descompuso e hizo que se retrasara la impresión que marcaría el nacimiento del “**periódico de la vida nacional**”. Pp. 26-27.

\* **Artesanos negros en Ciudad de México**, por **Sandra Nancy Luna García**. En la **época virreinal**, **Ciudad de México** fue uno de los lugares que más concentró a **negros** y sus descendientes (**mulatos, moriscos, pardos, lobos y morenos**). En un principio llegaron a la urbe como **esclavos**, formando parte de la servidumbre de funcionarios civiles y religiosos, así como de los colonos, pero al estar inmersos en un medio con cierta movilidad social y económica se dieron cuenta de las formas a las cuales podían acceder para conseguir su libertad: compra o donación. Dichas posibilidades permitieron el crecimiento de la población libre, que junto con los vínculos familiares y el estatus económico que algunos miembros de la comunidad negra habían adquirido, ayudó a que otros más alcanzaran su libertad. Pp. 28-35.

\* **Gobernar en tiempos de guerra. Los virreyes de Nueva España que enfrentaron la insurrección**, por **Jaime Olveda Legaspi**. A diferencia de sus antecesores, los virreyes **Francisco Javier Venegas, Félix María Calleja y Juan Ruiz de Apodaca** tuvieron la desdicha de ejercer el cargo durante la **Guerra de Independencia**. Analizar este periodo desde la perspectiva de los virreyes nos ayuda a entender la complejidad de esa revolución: los valores y los intereses opuestos, los propósitos de cada ejército y las aspiraciones personales de los líderes a lo largo de los once años que duró el conflicto, de **1810 a 1821**. Pp. 36-51.

- \* **Otear la vida. Vivencias y convivencias en las azoteas de Ciudad de México**, por **Enrique Tovar Esquivel**. En la película italiana *Una giornata particolare* (Un día especial; 1977), del director Ettore Scola, se desarrolla una escena en la azotea de un edificio del barrio de San Giovanni, en Roma, hacia 1938; ahí, el controvertido personaje de nombre Gabriele (Marcello Mastroianni) ayuda a tender la ropa a una reprimida ama de casa llamada Antonietta (Sophia Loren). Lo atractivo del espacio son las vistosas baldosas que la cubren, recuerdo de mejores tiempos, cuando la azotea se significaba como un sitio de disfrute y no de trabajo. Nada ajeno a lo que ocurría en el **México independiente del siglo XIX**, cuyas **azoteas** se empleaban de forma similar. Pp. 52-61.
  
- \* **Recuerdos del Zócalo (III). La entrada triunfal del ejército liberal a Ciudad de México en 1861**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. ¿Cómo vivieron los liberales el desfile de la victoria que encabezó el general **Jesús González Ortega** por las calles de la capital y que dio fin a la **Guerra de Reforma** contra los conservadores? En esta entrega, las autoras buscaron en memorias y documentos para evocar un día que quedó grabado fuertemente en los recuerdos de quienes lo atestiguaron. **Zócalo, ejército liberal**. Pp. 62-67. **Ciudad de México**.
  
- \* **La desconocida historia de la cuchara**, por **Montserrat Ugalde Bravo**. ¿Alguna vez ha pensado cuál es el origen de la **cuchara**? ¿Quién la inventó? ¿Ha visto todos los pequeños detalles que algunas tienen? ¿De qué nos hablan? He aquí unas cucharaditas de su historia. Pp. 68-73.
  
- \* **El arte marcial que llegó para quedarse. Una historia del karate en México**, por **Cauhtémoc Domínguez Nava**. Esta historia comienza cuando, en julio de 1958, el nipón **Nobuyoshi Murata** llegó a trabajar en la importante empresa farmacéutica Takeda de México como gerente de exportaciones. Hablaba español y tenía el grado de cinta negra 2º dan en **karate do shito ryu**. Nadie sospechaba en ese momento que la actividad comercial mexicana con Japón abriría las puertas a la enseñanza de este **arte marcial** en el país. Pp. 74-79.
  
- \* **¿Y dónde quedó el toloche?**, por **Ricardo Lugo Viñas**. El gran cronista y compositor musical **Chava Flores** dedicó una canción a un instrumento musical muy mexicano: **el toloche**. Hecho de madera y cuerdas difícilmente se carga debido a su robustez y es parecido a un contrabajo europeo, era esencial, a la par que el buen trago y la comida, en toda cantina –sobre todo si era nortehña– que se jactara de su excelencia. Pp. 80-84.
  
- \* **El Ceniciento**, por **Marco A. Villa**. Dirigida por **Gilberto Martínez Solares**, esta cinta de 1951 contó con las actuaciones de **Germán Valdés Tin Tan**, **Alicia Caro**, **Andrés Soler** y **Tito Novaro**. Pp. 86-87.
  
- \* **Inicia el movimiento estudiantil del 68**, por **Luis Salmerón**. El 26 de julio de **1968** numerosos politécnicos y universitarios se dirigieron a la **Plaza de la Constitución** para protestar contra las agresiones a los estudiantes ocurridas unos días antes.

Nunca llegaron al **Zócalo**, pues fueron frenados por la policía que los reprimió y persiguió por las calles del **Centro Histórico**. **Movimiento estudiantil del 68**. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Manuel Pastrana (1860-1938)**, por **Gerardo Díaz**. **Manuel Pastrana** realizó dos autorretratos: uno del tiempo en que estudiaba en la **Academia de San Carlos** y el que presentamos, hecho en la época en que fue director del **Museo de Antigüedades del Ex Convento de Guadalupe**, en **Zacatecas**. P. 94. **Estado de México**.

\* Cartografía urbana: **Juan N. Cumplido (1793-1851)**, por **Gerardo Díaz**. **Juan Nepomuceno Cumplido** era gobernador de **Jalisco** al momento de promulgar la primera **Constitución** de ese estado en **1824**. P. 94. **Guadalajara, Jalisco**.

\* **El primer juego perfecto en el beisbol mexicano, 1953**, por **Gerardo Díaz**. El lanzador **Ramiro Cuevas** nació el 28 de mayo de 1928 en **Ébano, San Luis Potosí**, y murió el 11 de abril de 1987 en **Nuevo Laredo, Tamaulipas**. Jugó en la **liga profesional de beisbol mexicano** de 1949 a 1959. P. 96.

\* Libros:

**"Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución mexicana, 1910-1939"**

**Martha Eva Rocha Islas**

México, INEHRM/INAH/Secretaría de Cultura, 2017

**"El Distrito Federal y la Ciudad de México a los ojos de nueve autores porfirianos (1887-1913)"**

**María Eugenia Arias Gómez**

México, Instituto Mora, 2016

***106 Xavier Mina y sus 300 combatientes internacionales,  
"Un relámpago de gloria y esperanza".***

**Año IX, número 106, junio 2017**



\* **El gran Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso**, por **Guadalupe Lozada León**. Ubicada en pleno centro de la capital mexicana, en la esquina de las antiguas calles Puente del Espíritu Santo y Capuchinas (hoy **Isabel la Católica** y **Venustiano Carranza**), esta elegante residencia es digna muestra de la fortuna de sus moradores novohispanos y un ejemplo de la maestría del **arquitecto barroco Francisco Guerrero y Torres**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **El impresionante eclipse anular de 1908**, por **Consuelo Cuevas-Cardona** y **Marco Arturo Moreno Corral**. El 28 de junio de 1908 ocurrió un **eclipse anular de Sol** que pudo verse en varios lugares de México. El suceso, trascendental por el solo hecho de haber acaecido, nos permite saber también cómo es que la gente de ese entonces apreció el **fenómeno astronómico**: ¿hubo interés por observarlo?, ¿hubo científicos que lo registraron?, ¿los periódicos se ocuparon de describirlo? Las respuestas a estas preguntas muestran que en el México de aquel entonces había un gran interés de la población por los fenómenos astronómicos y una divulgación de la **ciencia** digna de ser reconocida. Pp. 24-29.

\* **La muerte de Eufemio Zapata**, por **Édgar Castro Zapata**. A cien años de la muerte de **Eufemio Zapata**, regresemos a lo ocurrido aquel **18 de junio de 1917**, cuando el hermano mayor del general en jefe del **Ejército Libertador de Sur**, **Emiliano Zapata**, cayó abatido en una de las calles principales de **Cuautla, Morelos**. El hecho es significativo porque perdió la vida a manos de un subordinado suyo, el general **Sidronio Camacho**. Pp. 30-37. **Morelos**.

\* **Xavier Mina**, por **Guadalupe Jiménez Codinach**. La invasión napoleónica a España, en 1808, fue el detonante de grandes cambios en la historia universal. Un estudiante de derecho en Zaragoza promovió una partida de voluntarios para luchar contra los franceses y, al poco tiempo, se convirtió en el legendario guerrillero llamado "**Mina el Mozo**". En la lucha fue hecho prisionero, aunque la derrota de **Napoleón** lo conduciría a Londres, un nido de conspiradores en ese momento. Allí resolvió que el **absolutismo español** no sería derrocado si no caía su principal columna de sostén: la **Nueva España**. Entonces se dio a la tarea de armar un ejército de voluntarios con muchos oficiales de distintos países con experiencia militar. En Estados Unidos recibió más apoyos y reafirmó su estrategia: se

incorporaría a las fuerzas insurgentes de José María Morelos. En 1817 desembarcó en Tamaulipas con sus legendarios expedicionarios y se dispuso al combate por la libertad. Si sus acciones fueron un ventarrón de esperanza, lo cierto es que la situación había cambiado mucho desde el fusilamiento de Morelos en diciembre de 1815. Pp. 38-55.

\* **Recuerdos del Zócalo (II). De cuando la bandera estadounidense ondeó en Palacio Nacional. Septiembre de 1847**, por Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas. En esta entrega, tratamos de sintetizar el voluminoso libro de memorias del destacado escritor José María Roa Bárcena, quien, con veinte años de edad, fue testigo de la invasión estadounidense en la Ciudad de México, la cual culminó con la pérdida de gran parte del territorio mexicano en 1848. Pp. 56-61. Ciudad de México.

\* **El pincel revolucionario de Xavier Guerrero**, por Javier Villarreal Lozano. Un atardecer de 1921, Jean Charlot, artista francés vecindado en México, caminaba en compañía del pintor Xavier Guerrero por el edificio destinado a la Secretaría de Educación Pública. De pronto, se detuvieron al escuchar “sollozos y suspiros”. Al acercarse al lugar de donde provenían, vieron a Diego Rivera trepado en un andamio “rascando furiosamente la pared con una cuchara de albañil, tal como un niño en un berrinche destruyendo en la playa el castillo que acababa de edificar”. Pp. 62-69.

\* **La batalla que terminó en masacre**, por María del Pilar Iracheta Cenecorta. En plena lucha por la independencia, tras la batalla del cerro del Calvario, el ejército realista ejecutó a más de sesenta personas, muchas de ellas civiles, en un hecho que marcó para siempre a los pobladores de Toluca; sin embargo, hoy está casi en el olvido. Pp. 70-77.

\* **El Ku Klux Klan mexicano**, por Eugenia Pérez Olmos. No odiaban a los negros como el Ku Klux Klan original, pero sí a los jueces corruptos, por lo que se les hizo fácil organizarse para exponerlos y combatirlos. ¿Por qué utilizaron el mismo “disfraz de mamarrachos” –como los calificó el periódico Excélsior– que los Klanes estadounidenses? Nadie lo sabe. Lo que es un hecho es que en 1923 un grupo de jóvenes de clase alta de la Ciudad de México decidió crear una sociedad secreta o masónica para combatir “la corrupción y por el bien de México”. Y así como aparecieron también desaparecieron, luego de la trágica muerte del regiomontano Joaquín Mercader, hijo de un conocido empresario español. El Universal. Pp. 78-84.

\* **Ora sí: ¡tenemos que ganar!**, por Marco A. Villa. Con el cuento “El apóstol” de Ricardo Flores Magón como telón de fondo, esta cinta de 1978 recrea las luchas mineras de principios del siglo XX que antecedieron a la Revolución mexicana, pero bajo la visión renovada que artistas, intelectuales e historiadores dieron a esos acontecimientos en los años setenta. Cine mexicano, historia del cine. Pp. 86-87.

\* **Estalla la huelga de Cananea**, por Luis Salmerón. El 1 de junio de 1906 estalló en el mineral de **Cananea, Sonora**, una huelga que se convirtió en un símbolo del movimiento obrero en los últimos años del **Porfiriato**. La localidad tenía una centenaria tradición **minera** cuando en 1899 se estableció **The Cananea Consolidated Copper Company**, propiedad del coronel estadounidense retirado **William C. Greene**, quien compró muchas de las viejas minas, abrió otras, construyó una planta de concentración y fundición de cobre y extendió el ferrocarril a los puertos fronterizos de **Naco** y **Nogales**. **Huelga de Cananea**. Pp. 88. **Sonora**.

\* Cartografía: **Isabel de Moctezuma**, por Luis Salmerón. **Ichcaxóchitl Tecuichpo** era hija del huey tlatoani **Moctezuma II** y de Tayhualcan, princesa de **Tlacopan (Tacuba)**. Su primer nombre significa "flor de algodón" o "flor blanca" y el segundo "hija del señor". P. 94. **Estado de México**.

\* Cartografía: **Conin**, por Luis Salmerón. **Conin** viene de una palabra otomí que significa "ruido". Su nombre cristiano, Fernando, lo eligió en agradecimiento al conquistador **Hernán Pérez Bocanegra**, mientras que su apellido lo tomó de don **Andrés de Tapia**, encomendero de **Jilotepec** que fungió como su padrino de bautizo. P. 94. **Ciudad de México**.

\* **Miguel Najdorf. El maestro del ajedrez en México, 1951**, por Gerardo Díaz. **Najdorf** fue un **ajedrecista** de primera línea internacional y destacó por efectuar **partidas simultáneas**; algunas incluso las jugaba a ciegas frente a más de cuarenta adversarios. En México compitió con los jugadores locales y participó en una de esas contiendas. P. 96.

\* Libros:

**"Imágenes en el tiempo. Fototeca Nacional. 40 años"**  
México, INAH, 2016

**"Los días que cambiaron a México"**  
**Carlos Silva**  
México, Grijalbo, 2017

**"Modesto Rolland. Constructor del México moderno"**  
**Jorge M. Rolland C.**  
Baja California Sur, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2015

**105 Leandro Valle. El audaz comandante liberal.**  
Año IX, número 105, mayo 2017



\* **La polémica avenida 20 de noviembre que abrió el paso hacia el Zócalo en 1936**, por **Guadalupe Lozada León**. En nombre de la **modernización** y el **ordenamiento urbano**, desaparecieron el **Portal de las Flores** y el antiguo **callejón de San Bernardo** para dar paso a esta avenida eminentemente comercial que hoy es parte emblemática del paisaje del centro de la **Ciudad de México**. **Avenida 20 de Noviembre, Centro Histórico, Zócalo**. Pp. 16-21. **Ciudad de México**.

\* **Modesto Arreola. Héroe de la batalla del 5 de mayo de 1862**, por **Ahmed Valtier**. La decisiva acción del **Batallón de Rifleros Reforma**, bajo el mando de este joven teniente coronel, en el momento crítico de la batalla, fue reconocida en los partes de guerra de los comandantes mexicanos en **Puebla**. Fue en lo más álgido del combate, en el momento decisivo en que los soldados de élite franceses, los famosos **zuavos**, escalaban los muros del **Fuerte de Guadalupe**, cuando el destino puso al joven militar nuevoleonés **Modesto Arreola** frente a la tarea de modificar el rumbo de la batalla. **Batalla del 5 de mayo de 1862**. Pp. 22-27. **Puebla**.

\* **El socialismo utópico de Plotino Rhodakanaty**, por **Esther Sanginés**. Este filósofo griego llegó a México en 1861. Armado con las ideas de **Charles Fourier** y **Pierre-Joseph Proudhon**, promovió un **cooperativismo** integral que sembrara una nueva armonía para la humanidad. El **socialismo** que predicaba se inspiraba también en la doctrina cristiana y tuvo enorme éxito, al grado que fue uno de los precursores de la organización de obreros y artesanos en este país. **Plotino Rhodakanaty**. Pp. 28-35.

\* **Una utopía social japonesa en Chiapas a finales del siglo XIX**, por **Víctor Kerber Palma**. En un pueblo enclavado en la exuberancia del **Soconusco chiapaneco** se levanta un obelisco que honra la memoria de los **japoneses** que arribaron a esa región hace 120 años. Era un puñado de hombres motivados por **Takeaki Enomoto**, un samurái soñador dispuesto a construir una comunidad utópica. Pp. 36-41. **Chiapas**.

\* **Las tentaciones de la carne**, por **Elena Díaz Miranda**. Los **conventos novohispanos** eran verdaderos centros de cultura y misticismo, donde además de las oraciones y los oficios religiosos, se practicaban la lectura, escritura, caligrafía,

música y canto, bordados y textiles, herbolaria y gastronomía. En ese pequeño universo convivían de por vida mujeres de todas las condiciones sociales y edades, “**esposas divinas**” del Señor quienes llegaban a manifestar comportamientos y actitudes que violaban con frecuencia la práctica de sus votos, expresando sentimientos, pero también pasiones, desde las más espirituales a las más terrenas y pecaminosas. Pp. 42-51.

\* **Leandro Valle**, por **Luis A. Salmerón**. **Leandro Valle** y **Miguel Miramón** eran los mejores amigos en el **Colegio Militar de Chapultepec**. Tenían catorce años cuando combatieron al invasor estadounidense como cadetes, en **1847**. El destino quiso separarlos al haber tomado el sendero de la guerra en ejércitos enfrentados: en **1858** ambos eran generales, pero uno del bando **liberal** y el otro del **conservador**. Ni la guerra ni la distancia política segó la amistad, aunque los dos pagaron con su vida la adhesión a sus respectivas causas. Leandro murió fusilado en **1861** y Miramón en **1867**. En esta semblanza de Valle se muestran los rasgos humanos de uno de los más grandes y audaces combatientes liberales del **siglo XIX**. **Guerra de Reforma**. Pp. 52-65.

\* **Recuerdos del Zócalo. Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México en 1821**, por **Isabel Tovar de Teresa y Magdalena Mas**. El 27 de septiembre de **1821**, la Plaza de la Constitución de la Ciudad de México vivió algo inusitado bajo el cielo azul que la cobijaba. Una multitud expectante, compuesta por personas de todas las clases sociales, trepidantes de alegría, esperaban la llegada del **Ejército Trigarante**, comandado por el coronel **Agustín de Iturbide**. Pp. 66-69. **Ciudad de México**.

\* **María Izquierdo. La pintora que se enfrentó a los muralistas**, por **Aura García**. “Es un delito ser mujer y tener talento”, sentenció la **pintora muralista María Izquierdo** (1902-1955), una creadora que siempre quiso hacer valer su voz en un México dominado por el trío de **muralistas** (**Rivera, Orozco y Siqueiros**) que imponía su monopolio en el mundo del **arte**. Pp. 70-75.

\* **¡Ritmo y sabor!**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Un recuento histórico de los lazos entre la **música** y la **comida**. “El que come y canta, loco se levanta”, y siempre es posible –por increíble que parezca– “chiflar y comer pinole”. La música y el arte del comer son dos prácticas humanas, históricas y culturales que se remontan hasta las más lejanas etapas de la humanidad. Pp. 76-81.

\* **La Catrina en Tlatelolco**, por **Sofía Gio Esteban**. El jurado del **14º Concurso de Cuento Histórico**, convocado por el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y Editorial Raíces, decidió otorgar el primer lugar en la categoría preuniversitaria al cuento intitulado **La Catrina en Tlatelolco**, de **Sofía Gio Esteban**. Pp. 82-84.

\* **La noche avanza**, por **Marco A. Villa**. Realizada por **Roberto Gavaldón** en **1951**, esta cinta se enmarca dentro de un incipiente **cine negro mexicano** que emulaba la

exitosa filmografía gansteril estadounidense de las décadas anteriores. [Cine mexicano, Época de Oro](#). Pp. 86-87.

\* [Muere el general Mariano Escobedo, héroe en la invasión francesa](#), por [Luis Salmerón](#). El 22 de mayo de 1902, con 76 años a cuestas y decenas de batallas libradas, falleció en la tranquilidad de su hogar de la [Ciudad de México](#) el [general Mariano Escobedo](#), a quien se recordaba como el triunfador de [Querétaro](#) al que rindieron sus armas los principales impulsores del imperio de [Maximiliano de Habsburgo](#), incluido el propio austriaco, en 1867, al término de la [Segunda Intervención francesa](#). P. 88.

\* Cartografía: [Isaac Newton](#), por [Gerardo Díaz](#). Entre los inventos más destacados de [Newton](#) está el [telescopio reflector](#), el cual utiliza espejos en lugar de lentes para enfocar la luz y formar imágenes. P. 94. [Ciudad de México](#).

\* Cartografía: [Leibniz](#), por [Gerardo Díaz](#). A este hombre también debemos el llamado [cilindro de Leibniz](#), que se utilizó como el motor de varios modelos de [calculadoras mecánicas](#), sobre todo en el [siglo XIX](#). P. 95. [Ciudad de México](#).

\* [Los toros que echan rayos. De cuando el Necaxa fue el Atlético Español, 1971-1982](#), por [Gerardo Díaz](#). El [Atlético Español](#) casi da la sorpresa en la final mexicana de [1974](#) contra el [Cruz Azul](#). El marcador global terminaría 4 a 2 en favor de los [Cementereros](#). P. 96.

\* Libros:

["La prensa como arena política. El polémico retorno de Leonardo Márquez a México \(1895\) "](#)

[Arturo D. Ríos A](#)

México, Instituto Mora, 2015

["Don Eugenio Garza Sada"](#)

[Gabriela Recio Cavazos](#)

Monterrey, Font-CEGS, 2016

***104 Soberanía popular en la Ciudad de México.***

Año IX, número 104, abril 2017



\* **Joyas virreinales. Arquitectura monumental de los dominicos en la Mixteca Alta de Oaxaca, siglo XVI**, por **Israel Hernández Ortega**. A principios del siglo XX se identificaron un total de 1 350 **edificios novohispanos** de carácter religioso en **Oaxaca**, con lo que ocupaba el cuarto lugar entre los estados de la República. **Conventos dominicos**. Pp. 16-23. **Oaxaca**.

\* **Tabasco repele la invasión de Estados Unidos**, por **Gerardo Díaz**. Al mando de una flotilla compuesta por tres vapores y cuatro goletas, el **comodoro Perry** llegó a **Frontera, Tabasco**, el 23 de octubre de **1846**. Sus naves sometieron el puerto y capturaron tres embarcaciones mexicanas. Los estadounidenses decidieron aventurarse por las aguas del **Grijalva** hasta la Villa Hermosa de San Juan Bautista (hoy **Villahermosa**). El **coronel Juan Bautista Traconis**, gobernador y comandante general de Tabasco, realizó en muy poco tiempo un plan notable de defensa y, cuando el día 25 llegaron los estadounidenses, los tabasqueños se dieron todo el valor del mundo para rechazarlos. **Invasión estadounidense, guerra con Estados Unidos**. Pp. 24-27. **Tabasco**.

\* **¡Prohibido volar papalotes!**, por **Enrique Tovar Esquivel**. Al asumir el cargo de virrey de la **Nueva España** el 20 de septiembre de **1816**, el teniente general **Juan Ruiz de Apodaca** tomó posesión de un territorio que se encontraba en plena guerra intestina con miles de muertos a su paso. Era natural que la población de la **ciudad de México** fijara su atención en él y esperara expectante sus primeras disposiciones. En los iniciales días, no se observó otra cosa que la aplicación de algunas medidas económicas y visitas a los cuarteles, hasta que el 5 de noviembre apareció impreso su primer bando: ¡una prohibición para volar **papalotes** en la ciudad!. Pp. 28-35. **Ciudad de México**.

\* **Las codiciadas perlas de Nueva España**, por **Montserrat Ugalde Bravo**. **Nueva España** fue prolífera en el cultivo de la perla, principalmente en las costas de lo que hoy es **Baja California**, a la que llamaban “**el país de las perlas**”, y en el mar del Sur (océano Pacífico), en los actuales estados de **Oaxaca** y **Guerrero**. El desarrollo de esta importante actividad dentro de la economía del **virreinato** y su abundancia atrajo rápidamente el interés de comerciantes y conquistadores. Esta actividad tuvo

su mayor esplendor desde fines del **siglo XVI** hasta el **siglo XVIII**. **Perlas, joyas novohispanas**. Pp. 36-41. **Baja California, Oaxaca, Guerrero**.

\* **Venus y las tres Gracias**, por **Manuel Romero de Terreros, Marqués de San Francisco (1880-1968)**. Reinaba en las Españas el católico monarca don **Carlos III**, y gobernaba en México el célebre **Virrey Bucareli**, cuando el 20 de noviembre de 1778, nació en esta muy noble y leal ciudad una niña que, andando el tiempo, había de ocupar prominente lugar en la sociedad de la colonia. Desde su infancia fue de la más peregrina hermosura, llamando tanto la atención por la profusión de sus cabellos rubios, que pronto fue conocida en toda la capital del **Virreinato** por la "**Güera Rodríguez**". Pp. 42-47.

\* **Soberanía popular en la Ciudad de México**, por **Guadalupe Lozada León**. En 1824 nace el pacto federal que funda la República Mexicana sobre la soberanía de cada estado, excepto en el **Distrito Federal**. Así, la **ciudad de México** quedó bajo tutela presidencial y sus habitantes sin derechos políticos desde el gobierno de **Guadalupe Victoria**. Con cada cambio de régimen se impusieron modificaciones al **DF**, pero siempre eludiendo los derechos democráticos que impulsaban las distintas oposiciones. Fue hasta 1996 que se tomó el camino de las reformas negadas durante casi doscientos años. Pp. 48-63. **Ciudad de México**.

\* **La batalla de Trafalgar**, por **Luis Salmerón**. En **Trafalgar** no solo España se dio cuenta de que había perdido el mar, también el mundo, lo cual era todavía más importante. Los factores internos, como la incapacidad del gobierno de **Carlos IV** para crear una alternativa coherente de política exterior y de defensa ante los peligros de la **Francia revolucionaria** y de la expansión británica, tuvieron mucho que ver. Pp. 64-71.

\* **Reunión entre iguales: Ávila Camacho y Roosevelt**, por **Edmundo Derbez García**. El presidente mexicano llegó a un justo y trascendental acuerdo con su homólogo de Estados Unidos en el que fueron contemplados aspectos comerciales, migratorios y de colaboración bélica. **Ávila Camacho, Roosevelt**. Pp. 72-79.

\* **Bésame mucho**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Hace más de cien años vino al mundo una mujer que nos dijo, a través de la palabra y la música, cómo se resuelve ese último beso; nos habló del dolor de la separación, de aquella despedida cargada de pasión y del alma envilecida de los enamorados que descubren lo efímero del amor. Su nombre era **Consuelo Velázquez**, aunque su público prefería referirse a ella con un íntimo y cariñoso "**Consuelito**"; su canción: **Bésame mucho**. Pp. 80-84.

\* **Aca las tortas**, por **Marcos A. Villa**. Estrenado en **1951**, este filme aborda la tensión generada por el complejo de inferioridad de algunos sectores de la sociedad mexicana ante el modelo de vida estadounidense. **Cine, cine mexicano, época de oro, historia del cine**. Pp. 86-87.

\* **Inicia la Guerra de los Pasteles contra Francia**, por **Luis Salmerón**. El bloqueo a los puertos mexicanos se mantuvo hasta el 9 de marzo de **1839**. Los franceses no

intentaron llegar más allá de Veracruz y el gobierno nacional no tenía recursos, barcos, ni hombres suficientes para enfrentarlos, por lo que se vio obligado a negociar. *Pasteles contra Francia*. Pp. 88.

\* Cartografía urbana: Manuel Gutiérrez Zamora, por Luis Salmerón. Manuel Gutiérrez Zamora fue el primer gobernante mexicano en aplicar la Ley de nacionalización de bienes eclesiásticos –promulgada por Juárez–, al hacerla efectiva en el puerto de Veracruz el mismo día en que fue expedida, 12 de julio de 1859. P. 94. Ciudad de México.

\* Cartografía urbana: Manuel Cepeda Peraza, por Luis Salmerón. Manuel Cepeda Peraza fue gobernador de Yucatán de 1867 a 1869, periodo en el que se fundó el Instituto Literario, antecedente de la universidad estatal; la Biblioteca Central de la entidad, que actualmente lleva su nombre; el Museo de Arqueología e Historia, y la Academia de Música. P. 95. Ciudad de México.

\* *Box en el Azteca*, por Gerardo Díaz. A cincuenta años de la primera pelea internacional en el Coloso de Santa Úrsula, 1967. Una pelea con dramático final. Para ver la gran pelea en el Estadio Azteca entre Vicente Saldívar y Howard Winstone en 1967. P. 96. Ciudad de México.

\* Libros:

"Cien años de cooperación internacional de México, 1900-2000: solidaridad, intereses y geopolítica"

Bruno Figueroa Fischer

México, SRE/Acervo Histórico, Diplomático, 2015

"Miradas al cine mexicano"

Aurelio de los Reyes (coord.)

México, IMCINE, 2017

***103 A quinientos años de la primera expedición española a estas tierras. Marzo de 1517.***

**Año IX, número 103, marzo 2017**



\* **Educación socialista donde estuvo San Miguel de “las Mochas, frente al metro balderas, Ciudad de México**, por **Guadalupe Lozada León**. En este sitio se ubicó hace siglos el **Colegio de San Miguel de Belén** para mujeres, que décadas más tarde albergó a la cárcel más insalubre y temida por los opositores al gobierno de **Porfirio Díaz**. Así permaneció hasta 1934, cuando se inauguró el centro en el que se impartiría la educación socialista que tuvo su auge en el **cardenismo**, época en la que sus muros se llenaron de **arte**. Hoy sigue en funciones como un conjunto educativo público. Pp. 16-21. **Cárcel de Belén. Ciudad de México**.

\* **El telegrama Zimmermann. México en el centro de una intriga internacional, 1917**, por **Pedro Salmerón**. “La **Revolución mexicana** empezó en los últimos días de lo que con frecuencia se ha llamado el **periodo clásico del imperialismo**, cuando las grandes potencias luchaban por ganar posiciones para el conflicto que todas ellas esperaban. La Revolución alcanzó su clímax durante la **Primera Guerra Mundial**”, dice Friedrich Katz. Es decir, México libró una guerra civil feroz y sangrienta al mismo tiempo que en Europa se dirimía el dominio mundial. **Venustiano Carranza, Cándido Aguilar, telegrama Zimmermann**. Pp. 24-29.

\* **El desventurado conquistador Francisco Hernández de Córdoba**, por **Jaime Montell**. A inicios del **siglo XVI**, desde las islas de **Cuba** y **La Española** la costa atlántica era explorada sistemáticamente en busca de un estrecho en esa masa de tierras que bloqueaba el ansiado paso hacia el mágico Oriente. En ese proceso la población indígena había disminuido de manera notable al ser utilizada como mano de obra maltratada, diezmada por el hambre y las nuevas enfermedades llegadas a bordo de los navíos españoles. Pero la demanda de esta fuerza de trabajo crecía al igual que el deseo de los europeos por encontrar nuevas riquezas, para lo cual organizaban pequeñas expediciones por la región en busca de perlas y esclavos. Fue así que encontraron evidencias de sociedades más desarrolladas. **Conquista, Francisco Hernández de Córdoba, Colón, Hernán Cortés, Gonzalo Guerrero, Juan de Grijalva, Yucatán**. Pp. 32-43. **Yucatán, Campeche, Quintana Roo**.

\* **¿Los españoles engañaron a los indígenas con espejitos?**, por **Daniel Díaz**. En **1521** culminó la conquista del mayor imperio de **Mesoamérica** de la época, **México-**

Tenochtitlan, por parte de España, que en ese momento era un conglomerado de reinos que recién se habían “confederado”. Con frecuencia se escucha decir que los españoles engañaron a los mesoamericanos y les cambiaron “espejitos por oro”; sin embargo, las fuentes históricas son parcas cuando hablan de espejos, aunque se mencionan “espejuelos”, palabra que tiene connotaciones despectivas. *Conquista*. Pp. 44-45.

\* **Juliancillo y Melchorejo**, por **Daniel Díaz**. **Diego Velázquez**, gobernador de **Cuba**, envió en **1514** una carta a **Fernando el Católico**, rey de España, para comunicarle que habían sido vistos unos indígenas distintos a los de la isla que él mandaba, quienes decían que venían de “otras islas que están más abaxo que la de Cuba”, a cinco o seis días de navegación hacia el norte. No se sabe quiénes eran y tampoco existe otra mención en las fuentes acerca de lo que afirmaba. De acuerdo con estudios de la arqueóloga María Eugenia Romero, los mayas tenían canoas lo suficientemente grandes y adaptadas para navegar a remo, en altamar y con capacidad para llevar carga. Quizá fueron ellos los navegantes y probablemente hicieron el viaje para cerciorarse quiénes eran y qué hacían los nuevos habitantes de Cuba. Pp. 46-51.

\* **William Jay (1789-1858)**. **El abogado estadounidense que denunció la infame guerra contra México de 1846-1848**, por **William Jay**. “De todos los crímenes conocidos, el más atroz es el que consiste en hacer que estalle una guerra innecesaria; este crimen merece como ningún otro la ira de Dios y la execración de la humanidad. Es triste y humillante el hecho de que el Congreso americano se limitó a aprobar un decreto que bien supo que ocasionaría muchas quejas y lamentaciones, dolor y muerte”. Del libro de **William Jay**, *Revista de las causas y consecuencias de la guerra mexicana*, publicado en 1849, presentamos un pasaje poco conocido sobre la **invasión a California** en **1842**, cuando el comodoro **Thomas Jones** izó la bandera estadounidense en el puerto de **Monterrey**. Pp. 52-57. **Nuevo León, Monterrey**.

\* **Él**, por **Marcos A. Villa**. Dirigido por el español **Luis Buñuel**, este filme se rodó en **México** en casi dos meses, entre 1952 y 1953. Actuaron **Arturo de Córdova**, **Delia Garcés**, **Luis Beristáin**, **Rafael Banquells** y **Fernando Casanova**. La fotografía corrió a cargo de **Gabriel Figueroa** y el guion es de Luis Alcoriza y del propio realizador. *Cine, cine mexicano, época de oro*. Pp. 58-59.

\* **Alfonso Cravioto. Modernista, revolucionario y constituyente en 1917**, por **Pablo Serrano Álvarez**. **Alfonso Cravioto Mejorada** fue miembro de una de las familias más encumbradas en la historia del estado de **Hidalgo**, las cuales eran originarias, a su vez, de Huauchinango, en la vecina **Puebla**. Nació en **Pachuca** el 24 de enero de 1884. Sus primeros trece años de vida coincidieron con la denominada “era de los Cravioto”, que comenzó en 1877 con el encumbramiento del general **Rafael Cravioto**, su padre, como gobernador hidalguense. *Hidalgo*. Pp. 60-65.

\* **El Rey Sol de Baja California. El poder de Esteban Cantú Jiménez en los años revolucionarios**, por **Javier Bonilla**. A **Esteban Cantú Jiménez** le tocó ese México de

la **Revolución mexicana**, donde las balas eran la ley y la estrategia político-militar era la diferencia entre la vida y la muerte. De **1911 a 1920** se estableció en la península bajacaliforniana para alcanzar de todos los modos posibles la meta que se había impuesto: llegar al poder. En ese tiempo, convirtió a **Mexicali** en la capital del territorio y en un gran foco de desarrollo regional, gracias en buena parte a su cercanía con Estados Unidos. Pp. 66-71. **Mexicali, Baja California**.

\* **Andanzas de un difunto que fue obispo y hoy polvo es**, por **Enrique Tovar Esquivel**. La persona que nació y fue bautizada con el nombre de **Andrés Ambrosio de Llanos y Valdés**, con el tiempo creció, se educó y decidió no multiplicarse para abrazar la vida religiosa. Ejerció su vocación hasta que fue electo **obispo de Linares** en el **Nuevo Reino de León**. Y así como cualquier otro ser humano, un buen día se murió, y es aquí que empieza su historia... Pp. 72-79.

\* **El hundimiento del Santísima Trinidad, símbolo del fin del dominio marítimo español**, por **Luis Salmerón**. En 1805 cayó el más grande navío de guerra de su tiempo, el **Santísima Trinidad**. Con él se iba una época en la que España dominó los mares del mundo. Apenas tres años después vendría la invasión napoleónica a la península, así como el inicio de los procesos independentistas y el desgajamiento de sus colonias en América. Pp. 80-86.

\* **Las tropas estadounidenses toman el puerto de Veracruz**, por **Luis Salmerón**. El 29 de marzo de **1847**, después de un asedio que inició veinte jornadas atrás y un intenso bombardeo que costó la vida a cuatrocientos soldados y aproximadamente ochocientos civiles mexicanos, el puerto de **Veracruz** se rindió ante **Winfield Scott**, general en jefe de las fuerzas invasoras de Estados Unidos. **Invasión estadounidense, guerra contra Estados Unidos**. P. 88. **Veracruz**.

\* Cartografía Urbana: **Santiago Ramírez Palacios**, por **Luis A. Salmerón**. Uno de los libros mejor recibidos de **Santiago Ramírez Palacios** fue **Datos para la historia** del **Colegio de Minería** bajo la forma de efemérides, donde relata los acontecimientos más importantes de dicha institución ocurridos de 1777 a 1867. P. 94. **Estado de México**.

\* Cartografía Urbana: **Manuel Dublán**, por **Luis A. Salmerón**. **Manuel Dublán** es reconocido como uno de los mejores **secretarios de Hacienda** del **siglo XIX**; sin embargo, es poco conocido por ello. Además, es autor, junto con **José María Lozano**, de **Legislación mexicana o colección completa de las disposiciones legislativas expendidas desde la Independencia de la República**, un exhaustivo trabajo publicado en más de cuarenta tomos. P. 95. **Ciudad de México**.

\* **El doble adiós a Fernando Bustos. La leyenda del Cruz Azul**, por **Gerardo Díaz**. **Fernando Bustos** es el cuarto **goleador** histórico del club **Cruz Azul**, por detrás de **Carlos Hermosillo**, **Horacio López Salgado** y **Francisco Palencia**. P. 96. **Ciudad de México**.

\* Libros:

"Días de radio. Historias de la radio en México"

Gabriel Sosa Plata

México, Tintable, 2016

"La dimensión imperial de la iglesia novohispana"

Francisco Javier Cervantes y María del Pilar Martínez

México, UNAM-IIH/BUAP/ICSyH "Alfonso Vález Pliego", 2016

## **102 La consumación de la independencia. 1821.**

Año IX, número 102, febrero 2017



\* **El Teatro del Pueblo**, por **Guadalupe Lozada León**. Inaugurado con el nombre de **Teatro Cívico Álvaro Obregón** en 1934, como parte del conjunto del mercado **Abelardo L. Rodríguez**, este recinto constituye uno de los mejores ejemplos de la **arquitectura posrevolucionaria**. Por su carácter y objetivos, desde un inicio fue llamado **Teatro del Pueblo**, nombre con el que se le conoce hasta hoy. Pp. 16-21. **Ciudad de México, Zócalo**.

\* **Nace la Constitución de 1917**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Ensayo a cien años de la **carta magna** más avanzada de su tiempo. **Constitución de 1917, Venustiano Carranza**. Pp. 22-29.

\* **Rius. La historia y el historietista**, por **Agustín Sánchez González**. Entre los protagonistas de la oleada democrática de 1968 se halló **Rius**; no en las asambleas o en los mítines, sino como proveedor de las lecturas de los millones de adictos al micromundo de San Garabato, Cuc., ese pueblo donde los supermachos aguantan sin chistar los abusos de un presidente municipal empistolado. Y fue esta generación la que hizo posible que sus historietas alcanzaran tirajes semanales de hasta 250 000 copias para expandir la libertad de la crítica por medio de la burla hacia el poder. **Los Supermachos, Los Agachados**. Pp. 30-37.

- \* **El acta una declaración de independencia muy peculiar**, por **Alfredo Ávila Rueda**. Nuestra declaración de independencia es diferente a las del continente americano, donde casi todas fueron hechas en plena guerra. La mexicana fue redactada cuando la independencia ya era un hecho consumado. **Guerra de Independencia, Agustín de Iturbide, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria**. Pp. 40-47.
  
- \* **El Plan. Dos o más versiones del documento firmado en Iguala en febrero de 1821**, por **Jaime del Arenal Fenochio**. La importancia que para la historia política mexicana –concretamente para la historia de su emancipación con respecto de España– tiene el Plan de Iguala, suscrito por **Agustín de Iturbide** y luego jurado por las fuerzas insurgentes bajo el mando de **Vicente Guerrero**, no se compadece con el conocimiento que de dicho documento tiene, ya no se diga el común de los mexicanos, vaya, ni siquiera la generalidad de especialistas nacionales en historia política o jurídica de la nación que precisamente nació a la vida independiente al tenor de lo dispuesto en aquel texto proclamado el 24 de febrero de 1821. **Guerra de Independencia, Guadalupe Victoria, Plan de Iguala**. Pp. 48-54.
  
- \* **La guerra del Ejército de las Tres Garantías**, por **Rodrigo Moreno Gutiérrez**. ¿Quiénes eran aquellos que se integraron al **Ejército de las Tres Garantías** y cómo se desarrolló éste a lo largo del conflicto independentista? La respuesta nos recuerda que el proceso que solemos llamar consumación de la independencia fue también una guerra. **Guerra de Independencia, Agustín de Iturbide, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Plan de Iguala**. Pp. 55-61.
  
- \* **La alianza. La insurgencia ante el plan de Iguala: historia de una unión imposible**, por **Adriana Rivas de la Chica**. Aquel 27 de septiembre de 1821 significó no sólo el final de más de diez años de guerra, sino el logro de una unión que hasta pocos meses atrás habría resultado impensable. El 24 de febrero de ese año, **Agustín de Iturbide** había proclamado el **Plan de Iguala** declarando la absoluta independencia de Nueva España. **Guerra de Independencia, Ejército de las Tres Garantías, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Plan de Iguala**. Pp. 62-66.
  
- \* **Los firmantes. Los padres de la patria que no fueron**, por **Alfredo Ávila**. El Acta de **Independencia de México** es un documento desconocido para la mayoría de los mexicanos. Esto se debe, en buena medida, a que el régimen al que dio origen fue una monarquía que tuvo una duración muy corta. **Agustín de Iturbide, Guerra de Independencia, Ejército de las Tres Garantías, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Plan de Iguala**. Pp. 67-81.
  
- \* **Rafael Méndez, el más grande trompetista**, por **Ricardo Lugo Viñas**. El mejor del mundo”, fue el epíteto que la crítica, la prensa internacional, los profesionales de la música y el público del **siglo XX** usaban para referirse al extraordinario trompetista **Rafael Méndez**. Algunos incluso lo ponían por encima de figuras como Louis Armstrong. Y pese a ser toda una leyenda, apenas es conocido por un puñado de mexicanos. **Música, Historia de la Música**. Pp. 72-77.

\* **El recurso del método**, por **Marco Villa**. Película de **Miguel Littín** (1977) filmada en México, Cuba y Francia, con Nelson Villagra, Ernesto Gómez Cruz, Katy Jurado, Salvador Sánchez y Alain Cuny, sobre la novela homónima de Alejo Carpentier. **Cine, historia del cine**. Pp. 78-79.

\* **Que la fuerza (de mi peinado) los acompañe**, por **Ricardo Cruz García**. ¿El famoso look de la **princesa Leia** proviene de mujeres mexicanas? En la exposición **La guerra de las galaxias** y el poder del vestuario, que abrió en noviembre de 2016 en el **Museo de Arte de Denver** (EUA), se exhiben unas fotografías del archivo de la producción de la saga, entre las que resalta la de una revolucionaria mexicana, canana incluida: es la coronela Clara de la Rocha –hija del carrancista Herculano de la Rocha–, perteneciente a una rica familia que se estableció entre **Chihuahua** y **Durango**. Pp. 80-81.

\* **Orgullo tras las rejas**, por **Luis A. Salmerón**. Fotografías de homosexuales encarcelados a mediados del **siglo XX**. Diversidad sexual, **Palacio de Lecumberri**. Pp. 82-86.

\* **Nace Guillermo Prieto, el poeta del pueblo**, por **Luis Arturo Salmerón**. Prieto animó con sus letras muchos de los periódicos mexicanos más importantes del siglo XIX, como *El Monitor Republicano*, *La Orquesta*, *El Semanario Ilustrado*, *El Federalista*, *El Tiempo* y *El Universal*. P. 89.

\*Cartografía Urbana: **Luis Gonzaga Urbina**, por **Luis A. Salmerón**. El estilo poético de **Urbina** se ha definido como romanticismo “contenido” o “pudoroso”, o modernismo “sobrio”. Él se refirió a su adaptación a ambas corrientes: “Los modernistas no me reputan como suyo porque me consideran romántico; los románticos no me tienen como suyo porque me encuentran modernista”. P. 94. **Ciudad de México**.

\* Cartografía Urbana: **Efraín Huerta**, por **Luis A. Salmerón**. **Huerta** publicó una veintena de libros de poesía, desde su primera obra *Absoluto amor* (1935), hasta la póstuma *Estampida de poemínimos* (1985). P. 95. **Ciudad de México**.

\* **La mejor tenista mexicana. Yolanda Ramírez y su sorprendente trayectoria**, por **Gerardo Díaz**. Yola llegó a siete finales de **Grand Slam**, un hecho sin precedentes y hasta hoy irreplicable en la historia del tenis nacional. **Deportes, tenis, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**"100 años de caricatura"**

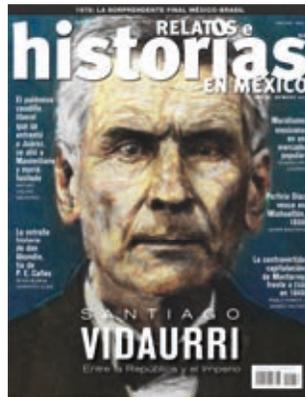
**Agustín Sánchez González**

México, El Universal/Secretaría de Cultura, 2016

**"El Supremo Poder Conservador. El diseño institucional en las primeras constituciones mexicanas"**

David Pantoja Morán

**101 Santiago Vidaurri. Entre la República y el Imperio**  
Año IX, número 101, enero 2017



\* **El extraordinario mercado Abelardo Rodríguez**, por **Guadalupe Lozada León**. Ubicado en lo que fuera la huerta del colegio jesuita de San Gregorio, en la calle República de Venezuela, este recinto para el comercio se distingue por albergar una de las más ricas y extensas muestras del **muralismo** nacional del **siglo XX**, aunque su tradición comienza con la historia de los jesuitas que llegaron a estas tierras hacia finales del **siglo XVI**. **Zócalo, arquitectura, historia del arte**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **Don Abundio Elías Lucero, un pacífico tío de Plutarco Elías Calles**, por **Rosa Albina Garavito Elías**. La historia del niño Abundio es sólo una más de las que poblaron el imaginario de la sociedad fronteriza del norte de México en el **siglo XIX**. En aquel tiempo no era extraño ser raptado por los apaches, mucho menos permanecer a la defensiva ante la amenaza de esas tribus, o temblar apenas se oía el zumbido de las flechas al atravesar el aire. **Sonora**. Pp. 26-32.

\* **¡Viva Zapata! El grito de guerra de un increíble escuadrón aéreo alemán**, por **José Medina González Dávila**. Las historias de la aviación son bastante peculiares. Incluso, muchos de sus símbolos y memorias sólo pueden entenderse desde la aeronáutica misma. Uno de estos relatos lo propaga en Alemania el escuadrón de interceptores aéreos que porta en su fuselaje e insignias la imagen del revolucionario mexicano **Emiliano Zapata**, como emblema de la osadía, perseverancia y combatividad. **Revolución Mexicana, Siglo XX**. Pp. 33-35.

\* **Santiago Vidaurri. El poderoso político liberal del siglo XIX**, por **Arturo R. Gálvez Medrano**. No hay historia de los caudillos liberales en la que no se mencione a **Santiago Vidaurri** como un modernizador de **Monterrey**, y defensor militar de la

**Constitución de 1857.** Como gobernador promovió el desarrollo regional y hasta fue considerado para ocupar la presidencia de la **República**. Sin embargo, la misma defensa que hizo de los intereses de **Nuevo León** lo llevó a un enfrentamiento con el presidente **Benito Juárez** en plena guerra contra los franceses. Ese conflicto cambiaría el destino del caudillo: lo condujo a la colaboración con **Maximiliano de Habsburgo** y finalmente terminó en el paredón de fusilamiento. **Invasión Francesa, Segundo Imperio Mexicano**. Pp. 36-49. **Monterrey, Nuevo León**.

\* **Cielito lindo. Una canción muy mexicana con sabor español**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Esta pieza, atribuida a **Quirino Mendoza** y considerada por muchos un “himno” de los mexicanos, tiene una larga historia que viene desde la época virreinal y se ancla en la tradición musical española, específicamente de Andalucía, donde sí podemos hallar la famosa **Sierra Morena** con que inicia la letra de la popular melodía del **Cielito lindo**. **Música, Historia de la música, música popular**. Pp. 50-55.

\* **La capitulación de Monterrey. La cruenta batalla contra Estados Unidos terminó con un controversial acuerdo**, por **Ahmed Valtier y Pablo Ramos**. El 25 de septiembre de 1846 se firmó la capitulación que puso fin a una de las más sangrientas batallas de la guerra entre **México y Estados Unidos**. Solicitado por el general **Pedro de Ampudia** a **Zachary Taylor**, ese acuerdo hasta hoy produce polémica porque las fuerzas nacionales habían golpeado duramente al ejército de invasión norteamericano. Pp. 56-63. **Monterrey, Nuevo León**.

\* **Carranza y los libros. Sus tertulias literarias antes de que fuera presidente de México**, por **Javier Villarreal Lozano**. **Venustiano Carranza**, el jefe revolucionario que prefiguró la construcción del Estado moderno, como impulsor de la **Constitución de 1917**, era un hombre de una sólida cultura forjada por su gran afición a las literaturas clásica y contemporánea. Pp. 64-69.

\* **Resistencia popular contra la invasión francesa. La batalla de Miahuatlán, Oaxaca en 1866**, por **Javier Bautista Espinosa**. La victoria republicana contra los franceses en la batalla de **Miahuatlán, Oaxaca**, en octubre de 1866, marcó el principio de la caída del imperio de **Maximiliano de Habsburgo**: un ejército sin disciplina, mal armado, mal alimentado, mal vestido y mermado por una larga travesía a través de los sinuosos caminos de la **Mixteca** y los valles, aunque reforzado con pobladores de la zona, venció al entonces considerado mejor ejército del mundo, el de Napoleón III. **Porfirio Díaz, Invasión Francesa, Segundo Imperio Mexicano**. Pp. 70-77. **Oaxaca**.

\* **El abecedario del arte. El extraordinario Método Best Maugard de enseñanza artística creado en 1993**, por **Aura García de la Cruz**. **Adolfo Best Maugard** se dio a la tarea de “alfabetizar” en lo artístico al pueblo mexicano de una forma poco tradicional: no utilizó el idioma español, sino un “abecedario” de su invención que retomó formas básicas, como la recta, el círculo y la espiral, para crear con ellas un método de enseñanza universal. **Historia del arte, pintura**. Pp. 78-83.

\* **La noche de la iguana**, por **Marco A. Villa**. Dirigida por **John Huston** en 1964. Después de terminar su sermón con gritos y en una actitud hostil, el pastor Shannon es separado de su cargo tras ser acusado de pederastia. En seguida es internado en una clínica psiquiátrica y luego viaja a **Puerto Vallarta, Jalisco**, en un esfuerzo por resarcir su vida, aunque lo que parece buscar es evadir su realidad hasta perderse, no sin antes intentar redimirse mientras se refleja en una iguana a la que libera después de permanecer atada. **Cine, Historia del cine**. Pp. 84-85. **Puerto Vallarta, Jalisco**.

\* **Un legendario escritor de la onda**, por **René Avilés Fabila**. En 2009, la **Universidad Autónoma Metropolitana** le otorgó el título de Profesor Distinguido a **René Avilés Fabila**, el más alto honor que la institución concede a sus académicos. P. 86.

\* **Eduardo Suárez, precursor del desarrollo mexicano**, por **Luis Arturo Salmerón**. Eduardo Suárez representó a México ante la Sociedad de Naciones (antecesora de la **ONU**) en 1932 y después presidió la comisión encargada de la redacción del Código de Comercio del país. P. 88.

\* Cartografía Urbana: **Antonio del Castillo**, por **Gerardo Díaz**. Dada su tendencia liberal, Del Castillo fue suspendido de dar cátedra durante el imperio de **Maximiliano de Habsburgo** derrocado en 1867, aunque colaboró en otros proyectos científicos de ese régimen. **Intervención francesa, Segundo Imperio Mexicano**. P. 94. **Guerrero**.

\* Cartografía Urbana: **José Guadalupe Aguilera**, por **Gerardo Díaz**. Su labor al frente del **Instituto de Geología**, entre otros méritos, le valió al ingeniero Aguilera que en 1937 la **UNAM** le otorgara el grado de doctor honoris causa. P. 95. **Durango**.

\* **¿Dos campeones?! Una final México-Brasil nunca antes vista en los Juegos Panamericanos, 1975**, por **Gerardo Díaz**. En la final México-Brasil, la **FIFA** solicitó programar el término del juego para después, pero las autoridades de los Panamericanos y las federaciones de fútbol mexicana y brasileña prefirieron el triunfo para ambos. **Fútbol, deportes, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**"El Porfiriato en Hidalgo"**

**Raúl Arroyo**

Hidalgo, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, 2016

**"La Rotonda de los Hombres Ilustres del Estado de México. Identidad: origen y destino"**

**Ilhuicamina Díaz Méndez y Martín Suárez Barrera**

Estado de México, FOEM, 2016

**100 Ediciones Contando Historias**  
**Mariano Abasolo. El héroe de la patria que se vio obligado a ser insurgente**

Año IX, número 100, diciembre 2016



\* **El antiguo Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo**, por **Guadalupe Lozada León**. Una magnífica construcción del **siglo XVI** en el centro de la **Ciudad de México**. **Zócalo, arquitectura, historia del arte**. Pp. 16-21.

\* **Tomás Garrido Canabal en el exilio. ¿Por qué estuvo en Costa Rica de 1935 a 1941?**, por **Tomás F. Arias Castro**. **Garrido Canabal** era secretario de Agricultura cuando el presidente **Lázaro Cárdenas** decidió cesar a todo su gabinete para ponerle fin al poder del **Jefe Máximo, Plutarco Elías Calles**. Salió exiliado y llegó a Costa Rica en tiempos en que este excepcional país centroamericano vivía un periodo de estabilidad y bonanza, por lo que el también exgobernador de **Tabasco** aprovechó la situación para hacer grandes negocios Pp. 24-29.

\* **Hedores de la guerra. La batalla de Monterrey en 1846 y sus nauseabundas emanaciones**, por **Enrique Tovar Esquivel**. Regularmente la historia olvida esta dimensión humana de la guerra: la putrefacción de los cadáveres y la hediondez que provocan. Sin embargo, todo conflicto bélico deja tras su paso el olor a muerte que estremece a cualquiera. Así ocurrió en la batalla de **Monterrey** durante la **invasión estadounidense**. P. 30-37.

\* **Mariano Abasolo. Un héroe de la Patria que se vio obligado a unirse a la revolución de independencia**, por **Carmen Saucedo Zarco**. La mañana del 15 de marzo de 1816 fue sepultado **Mariano Abasolo** en el arenoso lecho del cementerio de San José Extramuros del milenario puerto español de Cádiz. Una fiebre puso fin a cinco años de prisiones; en la última, una celda del Castillo de Santa Catalina, había durado solamente seis meses. De los principales jefes insurgentes capturados en Acatita de Baján el 21 de marzo de 1811, fue el único que tuvo la suerte de escapar de la sentencia de muerte, una fortuna que sólo prolongó su desgracia. **Independencia de México, Miguel Hidalgo, Ignacio Allende**. Pp. 38-49.

\* **¡Cien ediciones contando historias!**, por **Redacción**. Cumplir un centenario de meses, en la larga cuenta de la historia, puede significar poco. Sin embargo, para nosotros es motivo suficiente para agradecer a todos nuestros lectores por seguirnos en estos más de ocho años en los que, con el eneroso respaldo de los autores que nutren a *Relatos e Historias* en México, hemos tratado de contar, explicar e ilustrar el pasado mexicano de la mejor manera posible. Pp. 50-59.

\* **México: mi país. Geografía, nacionalismo e identidad en la primera mitad del siglo XIX**, por **Emma J. Vázquez Miranda**. La enseñanza y difusión de la **geografía** fue como un espejo en el que los habitantes del nuevo país independiente podían reflejar su vida y su territorio. Al mismo tiempo, puso uno de sus focos en distinguir y darle un lugar –espacial, cultural, político– a México en el mundo. Pp. 60-67.

\* **Las tropas especialistas de la Fuerza Aérea. Una historia que inició en la Segunda Guerra Mundial**, por **Manuel Á. Calvo Castillo**. La construcción de **aeronaves** en nuestro país inició oficialmente el 15 de noviembre de 1915, con el establecimiento de los **Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas (TNCA)**, cuyos responsables fueron los ingenieros Francisco Santarini y Juan Guillermo Villasana López, encargados además de diseñar las estructuras, motores y hélices para los nuevos **aviones mexicanos**. **Venustiano Carranza, Revolución mexicana**. Pp. 68-71.

\* **Un instante de historia en la Catedral de México. Sorprendente fotografía de 1884**, por **Luis Arturo Salmerón**. Uno de los edificios más emblemáticos de la **Ciudad de México** es la **Catedral Metropolitana**. El majestuoso recinto comenzó a construirse en 1567, tarea que se prolongó durante los tres siglos de vida de **Nueva España**. Por tal razón, reunió el trabajo de algunos de los artistas más reconocidos del periodo, quienes colaboraron en la construcción o embellecimiento de sus cinco naves, como el pintor **Juan Rodríguez Juárez** o el arquitecto y escultor **Manuel Tolsá**. Pp. 72-75.

\* **El palacio de las ciencias de la tierra. 110 años de investigación y divulgación científica desde Santa María la Ribera**, por **Lucero Morelos Rodríguez y Luis Espinosa Arrubarrena**. El magnífico edificio que hoy alberga al **Museo de Geología** ha concentrado por décadas la intensa labor de investigadores e instituciones académicas que dieron un lugar a México entre las naciones más destacadas en el ámbito científico. Pp. 76-81.

\* **El gallo de oro**, por **Marco A. Villa**. **Ignacio López Tarso** da vida al pregonero Dionisio Pinzón en **El gallo de oro**. Por su parte, la actriz y cantante **Lucha Villa** encarnó a la briosa Caponera. **Cine mexicano, Época de Oro**. Pp. 82-83.

\* **El decano de la prensa nacional. Cien años de El Universal**, por **Ricardo Cruz García**. Eran los últimos meses de 1916. La guerra entre las facciones revolucionarias (**convencionistas** y **constitucionalistas**) había pasado y el camino para redactar una nueva carta magna estaba a punto de comenzar. Después del

periodo de crispación, el Primer Jefe **Venustiano Carranza** quería restablecer la relación con la prensa –que había vivido una grave crisis al igual que el país– y de paso apoyar a los periódicos que fueran favorables a su proyecto político. **Prensa, periodismo, Revolución mexicana**. P. 84.

\* **Se da el golpe de Estado de Tacubaya**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 17 de diciembre de 1857, el general **Félix Zuloaga**, comandante de la guarnición de **Tacubaya** en la **ciudad de México**, promulgó un plan político que desconocía la **Constitución de la República** pronunciada casi once meses antes. Con ello, iniciaba la **Guerra de Reforma** que enfrentó a muerte a los grupos políticos de **conservadores y liberales**. P. 87.

\* Cartografía urbana: **Demetrio Vallejo**, por **Luis Arturo Salmerón**. Durante el **movimiento estudiantil de 1968**, el **Consejo Nacional de Huelga** demandó al gobierno la libertad de los presos políticos, incluido Demetrio Vallejo, encarcelado desde 1959. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Silvestre Terrazas**, por **Luis Arturo Salmerón**. Terrazas escribió **El verdadero Pancho Villa**, una de las principales biografías sobre el **Centauro del Norte**. Narra la etapa en la que colaboró estrechamente con él y se publicó por entregas en la Revista de la Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos a partir de 1944. P. 95.

\* **El partido del siglo: el Italia-Alemania en México 70**, por **Gerardo Díaz Flores**. El Italia-Alemania del **mundial de 1970** enfrentó a dos potentes selecciones de la época, favoritas junto con Brasil para llevarse el cetro. **Fútbol, mundial, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**"Los 'San Lunes de Fidel' y el 'Cuchicheo semanario'"**  
**Guillermo Prieto**  
México, UNAM, 2016.

**"Querrela por la cultura "revolucionaria" (1925)"**  
**Víctor Díaz Arciniega**  
México, FCE, 2010.

***Felipe Ángeles, un extraordinario general porfiriano  
junto a Pancho Villa***

**Año IX, número 99, noviembre 2016**



\* **El viejo Coyoacán**, por **Guadalupe Lozada León**. Recorrido por **Coyoacán**, un barrio del México antiguo que pervive en el **siglo XXI** en la capital del país. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **La devoción a los santos negros**, por **Rafael Castañeda García**. La llegada a Nueva España del culto a **San Benito de Palermo**, a finales **del siglo XVI**, coincidió con el surgimiento de cofradías piadosas entre los negros y mulatos. Por supuesto, no fue el único, pues en la América española y lusitana los santos negros expandieron su presencia para responder a las necesidades espirituales de los cientos de miles de esclavos que fueron catequizados. Pp. 26-33.

\* **La familia Pérez**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Reseña de esta gran película a blanco y negro del **cine mexicano** en su **época de oro**, con las actuaciones de **Sara García** y **Joaquín Pardavé**. Pp. 34-35.

\* **El excéntrico Dr. Atl**, por **Eugenia Pérez Olmos**. En marzo de 1921 los habitantes de la **ciudad de México** siguieron expectantes las primeras planas del **Excélsior**: el extravagante pintor **Dr. Atl** organizó un ascenso al **Popocatepetl** para demostrar que Don Goyo no era peligroso, pero esa aventura terminó en tragedia. Pp. 36-43. **Puebla, Ciudad de México**.

\* **Los orígenes de Felipe Ángeles**, por **Carmen Lorenzo Monterrubio**. “El general Ángeles era delgado y de buena estatura, más que moreno con la palidez que distingue al mejor tipo de mexicano, de rasgos delicados y con los ojos más nobles que haya visto en un hombre. Otros grandes atractivos se encontraban en el encanto de su voz y sus modales. Desde que me lo presentaron percibí en él un par de cualidades, las de la compasión y la voluntad de entender. Me agradó que no toleraba crueldad ni injusticia alguna de sus soldados”. Así recordaba en 1912 Rosa King, dueña del hotel Bella Vista en **Cuernavaca**, a Felipe Ángeles. **Revolución mexicana, Felipe Ángeles, Pancho Villa, División del Norte**. Pp. 46-54.

\* **Ángeles villista**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Después del asesinato de **Madero** en 1913, **Felipe Ángeles** fue desterrado por el general **Victoriano Huerta**. Tras un largo periplo se reincorporó a las fuerzas constitucionalistas en el norte y luego fue comisionado para reforzar a **Pancho Villa**. Muy pronto encontró su lugar

en el Estado Mayor de la **División del Norte**, y en Villa al amigo y jefe a quien apostó el rumbo de la revolución. **Revolución mexicana**. Pp. 55-65.

\* **Las increíbles auroras boreales que asombraron a México en los siglos XVIII y XIX**, por **Consuelo Cuevas-Cardona / Salvador Cuevas-Cardona**. Era la noche del 14 de noviembre de 1789 cuando los habitantes de la **ciudad de México** empezaron a ver, asombrados, luces extrañas en el cielo. Don Antonio de León Gama, un científico de aquel entonces, escribió que como a las ocho y media se registró en el horizonte una luz roja oscura que permaneció un rato y luego dio lugar a una luz blanquísima, de la que se desprendía un arco de tonalidades verdes, azules y moradas. Siglo XVIII, siglo XIX, **Historia de la Ciencia**. Pp. 66-73.

\* **La guerra contra la polio**, por **José Luis Gómez de Lara**. Una de las epidemias más temidas en el **siglo XX** fue esta infección viral que mantuvo en alerta a las familias mexicanas durante muchos años por las secuelas de por vida que dejaba en los niños. Conocido al inicio como parálisis infantil, este mal del mundo moderno fue atacado sistemáticamente hasta casi desaparecerlo. **Poliomielitis, infancia, epidemias, enfermedades, Hospital Infantil, Historia de la Ciencia**. Pp. 74-79.

\* **Cita con la muerte**, por **Arnulfo Inesa Ortega**. El nombre de **Carlos Fortino Sámano**, un capitán del **Ejército Constitucionalista**, ocupó los principales titulares de la prensa del **Distrito Federal** el 28 de febrero de 1917, al darse a conocer la comisión de un delito que en otras circunstancias no hubiera sido considerado grave, pero que con la reciente legislación penal significó el fin de su carrera militar. **Revolución mexicana, Venustiano Carranza**. Pp. 80-84.

\* **Nace el periodista insurgente Carlos María de Bustamante**, por **Luis A. Salmerón**. El 4 de noviembre de 1774 nace el periodista insurgente **Carlos María Bustamante**. **Independencia, insurgentes**. P. 87.

\* Cartografía urbana: **Juan de la Luz Enríquez (1836-1892)**, por **Luis Arturo Salmerón**. Al funeral del gobernador Enríquez asistieron representantes de diversos ayuntamientos veracruzanos, altos oficiales del ejército y, según las crónicas de la época, más de cinco mil xalapeños. **Xalapa**. P. 94. **Veracruz**.

\* Cartografía urbana: **Gral. Pedro Hinojosa (1822-1903)**, por **Luis Arturo Salmerón**. El general Hinojosa fue nombrado gobernador interino de **Durango** en 1861, de **Nuevo León** en 1864, y de **Chihuahua** en 1874, con la intención de resolver las crisis políticas de esas entidades. P. 95. **Durango, Nuevo León, Chihuahua**.

\* Historia deportiva: **¡Que viene el pushball!**, por **Gerardo Díaz**. Un deporte extremo que llegó a México en los albores del **siglo XX**. **Historia del Deporte**. P. 96.

\* Libros:

**La cultura. Tomo 4. México contemporáneo, 1808-2014**

Alicia Hernández Chávez / Ricardo Pérez Montfort  
México, El Colegio de México, 2015.

*Exilio nicaragüense en México, 1937-1947*  
Laura Beatriz Moreno Rodríguez  
México, CIALC-UNAM, 2016.

*Historia económica de Tamaulipas*  
Valentín Lavín Higuera  
México, Oak Editorial, 2015.

## ***El padre Pro. Entre el mito y la historia*** Año IX, número 98, octubre 2016



\* *Antiguo Colegio de San Ildefonso* por [Guadalupe Lozada León](#). Recorrido por la historia de este gran edificio desde sus inicios como colegio jesuita en el [virreinato](#), más tarde como el plantel número 1 de la Escuela Nacional Preparatoria por decreto de [Benito Juárez](#), luego como la sede de la Filmoteca de la UNAM y finalmente como el museo que hoy conocemos. Pp. 16-23. [Ciudad de México](#).

\* *La lucha por el Chamizal* por [Gerardo Díaz](#). Era junio de [1962](#). El presidente [John F. Kennedy](#), se encontraba en México. Dentro de la agenda política a tratar con el presidente [Adolfo López Mateos](#), se encontraba una disputa casi centenaria: la propiedad territorial de 177 hectáreas ubicadas entre Ciudad Juárez, Chihuahua, y El Paso, Texas. Pp. 26-27. [Ciudad Juárez, Chihuahua](#).

\* *¿Quiénes son los jarochos?* por [Rosalba Quintana Bustamante / Jairo E. Jiménez Sotero](#). Rastreo histórico de lo jarocho desde sus inicios siglos atrás, con la presencia y actividad de los negros y mulatos. [Virreinato](#), [Vaqueros](#), [Afrodescendientes](#). Pp. 28-35. [Veracruz](#).

- \* **El mito del padre Pro** por **Carlos Martínez Assad**. El artículo nos cuenta los hechos que precedieron al asesinato del padre Pro y también habla sobre la mirada del general Roberto Cruz, quien por órdenes de **Plutarco Elías Calles** fue el encargado de fusilar al padre Pro. **Álvaro Obregón, Guerra Cristera**. Pp. 36-46. **Ciudad de México**.
- \* **¿Mártir, beato y santo?** por **Pablo Serrano Álvarez**. El artículo nos cuenta la vida de Miguel Agustín Pro desde muy joven, su activismo católico, la formación en el extranjero, el atentado de precedió al fusilamiento y los meses posteriores. **Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Guerra Cristera**. Pp. 47-55. **Ciudad de México**.
- \* **Xavier Mina se reúne con Simón Bolívar en Haití** por **Gustavo Pérez Rodríguez**. Hace doscientos años ambos jefes insurgentes visualizaron el futuro de buena parte de América, a sabiendas de que el derrumbe del despotismo monárquico español sería posible si caía el bastión más fuerte de la Corona: la Nueva España. **Guerra de Independencia**. Pp. 56-65.
- \* **El drama del progreso por el dominio del Papaloapan** por **Salvador Sigüenza Orozco**. La crecida del Papaloapan en 1944 provocó un desastre de proporciones nunca vistas. El gobierno de **Manuel Ávila Camacho** decidió controlar esa fuerza natural con la construcción de una enorme presa en 1947. El repaso de la historia de tan fabuloso proyecto devela cómo los desplazamientos humanos modificaron profundamente la cultura de esa región. Pp. 66-73. **Siglo XX. Oaxaca, Veracruz**.
- \* **La Escuela Médico Militar** por **Oscar Escalante Piña / Antonio Moreno Guzmán**. En octubre de 1916 Venustiano Carranza inauguró la que sería la Escuela Médico Militar, en donde se han formado desde destacados cirujanos militares hasta fundadores de instituciones hospitalarias, secretarios de Salud y gobernadores. **Revolución mexicana**. Pp. 74-77.
- \* **Obreros bajo control** por **Cuauhtémoc Domínguez Nava**. Un recorrido histórico por la **CTM**, la más poderosa organización obrera mexicana, y el poder presidencial de los **años posrevolucionarios** (entre los años treinta y cuarenta del siglo pasado). **Fidel Velázquez**. Pp. 78-84. **Ciudad de México**.
- \* **Muerte del virrey Juan de Palafox y Mendoza** por **Luis A. Salmerón**. Recorrido breve por la vida de **Juan de Palafox y Mendoza**, beatificado en 2011. **Biblioteca Palafoxiana, Nueva España, Virreinato, Colonia**. P. 87. **Puebla**.
- \* **Cartografía urbana: Joaquín Velázquez de León (1732-1786)** por **Luis Arturo Salmerón**. **Matemático, astrónomo, abogado, escritor, cartógrafo, ingeniero y minero**. Fue además el primer director del Tribunal de Minería, uno de los fundadores del Real Seminario de Minería, antecesor del **Colegio Nacional de Minería**. P- 94. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Mariano Echeverría y Veytia (1718-1780)** por **Luis Arturo Salmerón**. Recorrido breve por la vida del historiador e intelectual Mariano Echeverría y Veytia. **Virreinato, historia**. P. 95. **Puebla**.

\* Historia deportiva: **El salto del siglo** por **Gerardo Díaz**. Muchos eventos de atletismo en las **Olimpiadas de México 1968** desafiaron la lógica. Entre ellos destacó el del estadounidense Robert Beamon, quien se encargó de dar una cátedra en la prueba del salto de longitud al establecer una marca que reinó durante veintidós años. **Estadio Olímpico de CU**. P. 96. **Ciudad de México**.

\* Libros

**Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra (1830-1867)**

**Carlos Tello Díaz**

**Apuntes para la historia de Coahuila**

**José Eleuterio González**

Página: 86.

## **¿Qué es la Patria? Visiones a través de la Historia**

Año IX, número 97, septiembre 2016



\* **Vendimia en la Plaza Mayor** por **Guadalupe Lozada León**. Una historia que va desde los primeros años de la **Colonia** hasta el **siglo XIX**, cuando la principal plaza pública de México era un amasijo de puestos, cajones, marchantes, clientes y productos de todo el mundo. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **Noticias de la celebración del Grito de Independencia de 1810** por **Luis A. Salmerón**. Algunos momentos relevantes del festejo del Grito de Dolores, desde 1812 hasta el siglo XXI. **Independencia**. Pp. 24-29.

- \* **Hacia la pluralidad religiosa** por **Déborá R. Sánchez Guajardo**. Análisis histórico de la relación política de Porfirio Díaz con las Iglesias. **Porfiriato**. Pp. 30-33.
- \* **Los tastuanes** por **Luis Barjau**. Cada año, pueblos zacatecanos celebran la fiesta de los tastuanes, personajes disfrazados y enmascarados, para recordar la **Guerra del Mixtón** en la **Conquista**. Pp. 34-39. **Zacatecas**.
- \* **La invención de la Patria** por **Alfredo Ávila Rueda**. Un recorrido por el trabajo de los historiadores para crear el concepto de la Patria y el nacionalismo. **Independencia, siglo XIX**. Pp. 42-48.
- \* **Usos (y abusos) de la Patria** por **Jesús Hernández Jaimes**. El amor a la patria ha sido inculcado en todo el territorio mexicano como el amor a la madre, si es necesario al grado de morir por la Patria. **Independencia**. Pp. 49-57.
- \* **José Guadalupe Zuno** por **Jaime Tamayo**. Un recorrido por la vida de José Zuno, la cabeza del poder regional en el Jalisco de la **posrevolución**. **Siglo XX**. Pp. 58-65. **Jalisco**.
- \* **Benito Juárez se refugia en Paso del Norte** por **Pedro Siller Vázquez**. Un recorrido por la salida de **Benito Juárez** de la ciudad de México en su huída de las tropas francesas rumbo al norte, donde encontraría refugio de Paso del Norte. **Intervención francesa**. Pp. 66-73. **Ciudad Juárez, Chihuahua**.
- \* **Franz Liszt y el Conservatorio Nacional de Música** por **Ricardo Lugo Viñas**. En **1866** este brillante pianista europeo respaldó la creación Conservatorio de la Sociedad Filarmónica Mexicana, gracias a la intermediación de **Maximiliano de Habsburgo**. Dicha institución que sería el antecedente del actual Conservatorio Nacional de Música. **Siglo XIX**. Pp. 74-79. **Ciudad de México**.
- \* **La Perla de Coahuila** por **José Roberto Mendirichaga**. Recorrido histórico por el colegio jesuita de San Juan, en Saltillo, donde se formaron académicamente personajes como el presidente **Francisco I. Madero**, el político e intelectual Vito Alessio Robles, el empresario Enrique Sada o el escritor Artemio de Valle-Arizpe. **Siglo XIX**. Pp. 80-84. **Coahuila**.
- \* **Nace la Secretaría de Educación Pública** por **Luis A. Salmerón**. El 29 de **septiembre** de **1921** fue publicado el decreto oficial que dio vida a la **Secretaría de Educación Pública (SEP)**, institución que en las décadas siguientes sería la piedra angular del proyecto educativo de los triunfadores tras la **Revolución**. **José Vasconcelos**. P. 87.
- \* **Cartografía urbana: Dr. Lavista (1839-1900)** por **Luis Arturo Salmerón**. Un recorrido breve por la vida de este personaje fundamental para el desarrollo de la **medicina** científica mexicana, en particular en el ámbito de la **cirugía**. **Siglo XIX**. P. 94. **Durango, Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Dr. Carmona y Valle** por **Luis Arturo Salmerón**. Recorrido breve por la vida de uno de los primeros mexicanos en trabajar y desarrollar investigaciones en la **oftalmología**. **Medicina, siglo XIX, ojos, lentes**. P. 95. **Ciudad de México**.

\* Hitoria deportiva: **Del balón al bat** por **Gerardo Díaz**. José Luis “Chito” García es considerado uno de los diez mejores managers en la historia de la Liga Mexicana de **Beisbol**, pues durante sus veinte temporadas cosechó casi mil triunfos. **Futbol**. P. 96. **Veracruz**.

\* Libros

**La Independencia de México**

**Carlos Silva y Luis E. Moguel**

**El peso de la sangre. Limpios, mestizos y nobles en el mundo hispánico**

**Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger y Max S. Hering Torres**

Página: 86.

## **La Guerra de Reforma no fue antirreligiosa** Año VIII, número 96, julio 2016



\* **La casa del Poder Judicial** por **Guadalupe Lozada León**. Recorrido por la historia del Poder Judicial y la sedes que tuvo a lo largo del tiempo hasta que se construyó el edificio que alberga actualmente al máximo tribunal del país. **Siglo XIX, siglo XX**. Pp. 16-21. **Ciudad de México**.

\* **No más esclavitud** por **Luis A. Salmerón**. En **1542** Carlos I de España prohibió que los indígenas de América fueran hechos esclavos por los conquistadores. **Nueva España, Colonia**. Pp. 22-25

\* **Enemigos de la vagancia** por **Oscar Ibarra Espinoza**. De 1828 a 1867 existió en México el Tribunal de Vagos, que se dedicó a perseguir y recluir a aquellas

personas sin oficio ni beneficio, quienes ejercían la que era considerada “la madre de todos los vicios”: la ociosidad. Siglo XIX, Tribunal, vagos, colonia, vicio. Pp. 26-33.

\* **La Guerra de Reforma no fue antirreligiosa** por Héctor Sánchez Tagle. La Guerra de Reforma consistió principalmente en combatir los privilegios de dos corporaciones: la Iglesia católica y el ejército permanente de raigambre santannista; se intentaba reformar la primera y eliminar al segundo. Sin embargo, pese a lo que se piensa, el movimiento no tuvo un carácter antirreligioso. Bentio Juárez, Santa Ana. Pp. 34-51.

\* **Traición en Texcoco** por Daniel Díaz. Cacama, tlatoani de Texcoco, fue traicionado y entregado a los españoles por su hermano Ixtlilxóchitl. Entonces, desde esa ciudad, Hernán Cortés y los suyos planearon la toma de Tenochtitlan y construyeron los bergantines que serían determinantes para obtener la victoria en 1521. Traición, Conquista, batalla. Pp. 52-55. Estado de México, Ciudad de México. Tlaxcala.

\* **El adiós a los reyes** por Clementina Battcock y Maribel Aguilar. Los monarcas de Texcoco, entre los que brilló el “rey poeta” Nezahualcóyotl, eran despedidos de este mundo con un ritual que incluía la quema de su cuerpo, suntuosos atavíos, joyas y ofrendas que les servirían en su camino hacia el lugar donde iniciarían una nueva etapa de su existencia. Reyes, taltoanis, muertos, muerte, gobernantes. Pp. 56-61. Estado de México.

\* **“Flota como mariposa, pica como abeja”** por Gerardo Díaz Flores. La mañana del miércoles 26 de mayo de 1965 los periódicos de México dejaron a un lado las noticias nacionales y mostraron en sus primeras planas las fotografías de un duelo boxístico apasionante. En la mayoría de las imágenes se mostraba a un joven de pie, eufórico y amenazante ante su rival tirado en la lona. Box, Muhammad Ali. Pp. 62-65.

\* **Villasana y los primeros aeroplanos mexicanos** por Natalia Villavicencio Sánchez. La extraordinaria labor de los Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas en 1915-1920. En estos Talleres se diseñaron y construyeron los primeros aeroplanos cien por ciento mexicanos, así como sus piezas y motores, con técnicos, ingenieros, pilotos y tecnología locales. Venustiano Carranza, Anáhuac, Fuerza Aérea, aviación, aviones, hélice, Revolución mexicana. Pp. 66-73.

\* **Teatro Macedonio Alcalá** por Sergio Spíndola. Inaugurado en 1909, este moderno recinto que inicialmente fue llamado Teatro-Casino Luis Mier y Terán, es un gran ejemplo de la arquitectura mexicana en tiempos del Porfiriato y una muestra admirable del patrimonio artístico que alberga Oaxaca. Pp. 74-79. Oaxaca.

\* **La “partícula revoltosa”** por Ricardo Lugo-Viñas. A cien años de nacimiento de la gran escritora Elena Garro un recorrido por su vida y su obra. Inquieta, contradictoria, apasionada, polémica, Garro dejó una profunda huella en la

literatura hispanoamericana del siglo XX. Sin embargo, murió casi en el olvido. Octavio Paz, Sor Juana Inés de la Cruz. Pp. 80-84. Ciudad de México, Guerrero.

\* Se firman los Tratados de Córdoba por Luis A. Salmerón. Los Tratados de Córdoba firmados por O'Donojú e Iturbide reconocían la Independencia del Imperio Mexicano frente a España, México. P. 87. Veracruz.

\* Cartografía urbana: Iztacalco por Gerardo Díaz. Este asentamiento de origen prehispánico antiguamente desarrolló como una de sus actividades económicas la obtención de ese mineral producto del agua salobre del lago de Texcoco. P. 94. Estado de México, Ciudad de México.

\* Cartografía urbana: Santa Anita por Gerardo Díaz. Fue un asentamiento prehispánico que las autoridades virreinales de la Nueva España reconocieron como pueblo. Los franciscanos llegaron a evangelizar y construyeron en el siglo XVI una capilla dedicada a Santa Ana. P. 95. Ciudad de México.

\* Historia deportiva: Las glorias del Pescado por Gerardo Díaz. El Pescado Portugal militó en Necaxa, América y Pumas, entre otros clubes mexicanos. Como seleccionado, alineó desde el comienzo del encuentro ante el anfitrión Suecia en el mundial de fútbol de 1958. Estadio Azteca, Poza Rica, Veracruz, CU. P. 96. Ciudad de México.

\* Libros

*Inmigrantes y diversidad cultural en México, siglos XIX y XX*  
Pablo Serrano Álvarez

*Un pueblo y su templo. Tonantzintla en la etapa virreinal*  
Antonio Rubial García

Página: 86.

***Un crimen oscurecido por el régimen***  
Año VIII, número 95, junio 2016



\* **Nace una metrópoli** por **Guadalupe Lozada León**. La capital mexicana se transformó radicalmente en la primera mitad del **siglo XX** en aras de la modernidad. **CDMX, Arquitectura, Urbanización, Miguel Alemán, Ernesto P. Uruchurtu, Milagro Mexicano, Art Déco**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **El día que asesinaron a Cuauhtémoc** por **Daniel Díaz**. Buena parte de la vida de Cuauhtémoc está envuelta en el misterio, pero sobre todo llaman la atención las condiciones en que lo mataron: ¿el antiguo tlatoani conspiraba contra Hernán Cortés o esto fue sólo un pretexto para acabar con el único hombre que aún podía dirigir la resistencia contra los españoles? Y hay algo aún más enigmático: ¿dónde quedaron sus restos?. **Conquista de México, México-Tenochtitlan, Hernán Cortés, Siglo XVI, historia, traición, intrigas**. Pp. 24-31.

\* **“Aquí yacen los restos de Cuauhtémoc”** por **Rosalba Quintana Bustamante**. Para los habitantes y autoridades del pueblo de **Ixcateopan** no valen los estudios científicos que niegan la autenticidad de los restos de **Cuauhtémoc** hallados en este lugar en 1949. Consideran que ahí está enterrado el último gobernante mexicana e incluso que ahí también nació. **Conquista de México, Guerrero, Pueblos Mágicos, Identidad, Historia social, Eulalia Guzmán**. Pp. 32-37. **Guerrero**.

\* **Navegar por el Pacífico** por **Miguel A. Aguilar Ojeda**. Entre los siglos XVI y XIX, el imperio español dominó buena parte de los territorios, las rutas marítimas y puertos indispensables para el abundante y lucrativo comercio que cruzaba por el océano Pacífico, hasta el resquebrajamiento de la monarquía con las independencias americanas y el surgimiento del gigante continental: Estados Unidos. **Siglo XIX, siglo XVI, Filipinas, Asia, Nueva España, Virreinato, Comercio, Historia económica, Estados Unidos, Navegación**. Pp. 38-43.

\* **El descubrimiento del tornaviaje** por **Luis A. Salmerón Sanginés**. A mediados del siglo XVI la ruta hacia el continente asiático desde los puertos de América era conocida por los españoles y, pese a la inmensidad del **Pacífico**, relativamente segura. El regreso, sin embargo, parecía imposible. **Siglo XVI, Filipinas, Asia, Nueva España, Virreinato, Comercio, Historia económica, Navegación, Andrés de Urdaneta**. Pp. 44-47.

\* **La censura de una historia** por **Carlos Martínez Assad**. ¿Quién fue el general Francisco Serrano Barbeytia? Desde muy joven, en Sonora, se incorporó a las filas revolucionarias de Álvaro Obregón, a quien apostó su futuro. Fue jefe de su Estado Mayor y con el caudillo libró las fulgurantes batallas que los llevaron hasta el triunfo. Fue secretario de Guerra en su gobierno y, casi al término del de Plutarco Elías Calles, gobernador del Distrito Federal. El 10 de julio de 1927 manifestó su intención de contender por la presidencia, pero eso significó la ruptura con Obregón, quien pretendía reelegirse. El 3 de octubre de ese año, Serrano fue asesinado junto a trece acompañantes en la carretera a Cuernavaca. La censura del régimen oscureció esta historia. **Revolución Mexicana, Álvaro Obregón, Francisco Serrano, Plutarco Elías Calles, Martín Luis Guzmán, Historia política, Siglo XX, Julio Bracho, Cine Mexicano, Literatura Mexicana**. Pp. 48-59.

\* **Cultura y moda femenina** por **Lilia Bayardo**. Las modas nunca han sido un asunto banal. La historia de la industria del vestido refleja los cambios de cada época en las costumbres, el trabajo y la tecnología. **Historia social, Vida cotidiana, Guadalajara, Jalisco, Primera Guerra Mundial, Moda, Mujeres, Siglo XX. Jalisco**. Pp. 60-65.

\* **Juan Soldado** por **Débora R. Sánchez Guajardo**. Seguramente nadie imaginó en aquel febrero de 1938, cuando el **soldado** Juan Castillo Morales cayó **muerto** en el **panteón** de Tijuana tras haber sido fusilado por encontrársele culpable de la violación y **asesinato** de una niña, que tiempo después la gente le rezaría como a un **santo**. **Religión, Historia social, Baja California, Siglo XX, Agua Caliente, Creencias populares. Baja California**. Pp. 66-73.

\* **El vuelo musical de Eduardo Mata** por **Ricardo Lugo-Viñas**. Brillantísimo artista que en su época más fructífera llegó a dirigir casi noventa conciertos orquestales en un año, su exigente batuta, genio y profesionalismo lo colocaron al frente de las mejores sinfónicas del mundo. Pero a los 52 años, cuando se hallaba en la cúspide de su carrera, una tragedia truncó su vida. **Música, Siglo XX, Carlos Chávez, OFUNAM, UNAM, Centro Cultural Universitario, Escuela Nacional de Música, Oaxaca**. Pp. 74-79. **Cuernavaca, Morelos**.

\* **Lecciones de historia patria** por **José T. Cázarez Mata**. Las obras más leídas de don **Justo Sierra** no fueron sus piezas literarias o ensayos del pasado nacional, sino sus manuales escolares de historia patria, editados desde la década de 1880 hasta 1922 y con los que contribuyó a la formación de las generaciones de mexicanos que marcarían el rumbo del país. **Educación, Porfiriato, Siglo XIX, Siglo XX, SEP, José Vasconcelos**. Pp. 80-84.

\* **El PRI pierde la presidencia por primera vez en su historia** por **Luis A. Salmerón**. El 2 de julio de 2000 el **Partido Revolucionario Institucional (PRI)** pierde la presidencia por primera vez en su historia. **Efemérides, Elecciones presidenciales, Historia política**.

\* Cartografía urbana: **José María Chávez** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del político José María Chávez, quien a mediados del **siglo XIX** pugnó por que **Aguascalientes** se separara de **Zacatecas**, hasta lograr que fuera designada una entidad soberana de la **República**. **Siglo XX**, **Guerra de Reforma**, **Segunda intervención francesa**, **Invasión estadounidense**. P. 94. **Aguascalientes, Zacatecas**.

\* Cartografía urbana: **Miguel Cástulo de Alatríste** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza de quien fue gobernador de **Puebla** y más tarde se unió a la lucha contra la **invasión francesa** iniciada en 1862, año en el que fue ejecutado por las tropas enemigas. **Segunda intervención francesa**, **Revolución de Ayutla**, **Guerra de Reforma**. P. 95. **Puebla**.

\* Historia deportiva: **Chava Reyes** por **Gerardo Díaz**. El futbolista más longevo, máximo goleador, campeón de las Chivas del Guadalajara. **Deportes**, **Fútbol**, **Chivas**, **Guadalajara**. P. 96. **Jalisco**.

\* Libros

*Los muros invisibles. Las mujeres novohispanas y la imposible igualdad*

**Pilar Gonzalbo Aizpuru**

México, El Colegio de México, 2016

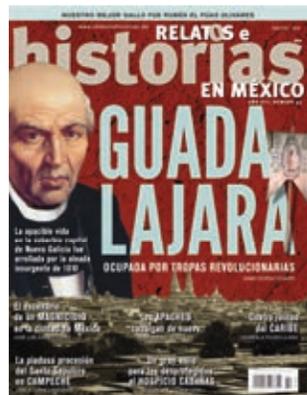
*Cómo prevenir la locura. Psiquiatría e higiene mental en México, 1934-1950*

**Andrés Ríos Molina**

México, UNAM-IIH/Siglo XXI, 2016

## ***Guadalajara arrollada por la insurrección***

**Año VIII, número 94, junio 2016**



\* **Hospicio Cabañas** por **Guadalupe Lozada León**. Portador de una larga historia de asistencia a los más necesitados y **Patrimonio de la Humanidad**, el recinto que alberga al Instituto Cultural Cabañas se creó a iniciativa de don Juan Cruz Ruiz

Cabañas y Crespo, obispo de **Guadalajara**. Su historia se remonta a 1797. **Arquitectura, Siglo XVIII, Siglo XIX, José Clemente Orozco, Historia social, Manuel Tolsá**. Pp. 18-23. **Jalisco**.

\* **Luces sobre La Bombilla** por **José L. Juárez López / Víctor M. Martínez Ocampo**. En la historia de **México**, el restaurante **La Bombilla** tiene un lugar especial. Su nombre ha resistido al paso del tiempo por el asesinato político que allí se cometió, pero ahora se asocia al parque homónimo, en la avenida **Insurgentes**, donde en los años treinta del **siglo XX** se erigió el monumento a **Álvaro Obregón**. **Revolución Mexicana, Plutarco Elías Calles, Gastronomía, Cristeros, Guerra Cristera**. Pp. 26-33. **Ciudad de México**.

\* **Apaches** por **José Medina González Dávila**. En 2008 el antropólogo José Medina comenzó un extenso trabajo de campo en **Coahuila** y trató de hilar las “**leyendas**” regionales, las anécdotas de rancho y los “**chismes de pueblo**”, además de confrontar la **historia** oficial con la realidad actual. Los resultados fueron reveladores: los **apaches** aún viven en **México**. **Indígenas, Lipanes, Estados Unidos, Vida cotidiana, Historia social**. Pp. 34-41. **Coahuila**.

\* **Guadalajara arrollada por la insurrección** por **Jaime Olveda Legaspi**. En noviembre de **1810**, la oleada insurreccional llegaría a la opulenta y tranquila **Guadalajara** ante el temor de los habitantes. Además de los problemas de hacinamiento, alimentación y sanidad que surgieron con la ocupación, el cura **Miguel Hidalgo** mandó pasar a cuchillo a varios centenares de civiles españoles. Al final, la ciudad agradecería la expulsión de los **insurgentes**. **Independencia de México, Siglo XIX, Nueva España, Ignacio Allende, Félix María Calleja**. Pp. 42-55. **Jalisco**.

\* **La espada del virreinato** por **Luis A. Salmerón Sanginés**. **Félix María Calleja del Rey**, llamado “la principal espada del **Virreinato**” o “el azote más terrible de la **América mexicana**”, fue el militar realista más sobresaliente en la lucha contra los **insurgentes** en **Nueva España**. Su destacado papel en los campos de batalla lo llevó incluso a ser virrey. En los diez meses que duró el levantamiento encabezado por **Miguel Hidalgo**, iniciado en **1810**, Calleja fue su principal enemigo y amenaza. **Independencia de México, Siglo XIX, Bajío, Guadalajara, Guanajuato, Puente de Calderón, Ignacio Allende**. Pp. 56-59. **Bajío**.

\* **Del olimpo al barrio** por **Susana A. Ramírez Bello**. Imaginemos a personas procedentes de todas partes de la **República Mexicana** conviviendo con extranjeros como libaneses, **judíos**, armenios y **griegos**, además de los que ya eran parte del trajín cotidiano del país, como los **españoles, franceses, alemanes e ingleses**; todos juntos en un mismo lugar. Pues esto es lo que sucedió en las primeras décadas del **siglo XX** en el antiguo barrio de **La Merced**. **Inmigración, Grecia, Plutarco Elías Calles, Posrevolución, Historia social, Comercio**. Pp. 60-65. **Ciudad de México**.

- \* **La impresionante procesión del Santo Sepulcro** por José A. Chab Cárdenas. Cada año, durante la **Semana Santa**, la **catedral de San Francisco de Campeche** revive parte de su pasado mediante la celebración de una de las manifestaciones más populares y ricas de la región, la cual es admirada por propios y extraños por las calles de la ciudad: la multitudinaria procesión del **Santo Sepulcro**. **Arquitectura, Virreinato, Piratas, Religión, Arte virreinal, Yucatán**. Pp. 66-71. **Campeche**.
  
- \* **Savia Moderna** por Julio C. Merino Tellechea. Durante los pocos meses de su intensa vida, esta revista surgida en 1906 se convirtió en el puerto de donde surcaron algunos de los primeros embates intelectuales en vísperas de la **Revolución mexicana**. Sus jóvenes miembros comenzaron a derribar los anquilosados muros **porfirianos** y en el futuro serían protagonistas del nuevo **México**. **Historia de la literatura, Literatura Mexicana, Siglo XX, Artes visuales, Diego Rivera, Alfonso Cravioto, Alfonso Reyes, Porfiriato**. Pp. 72-77. **Ciudad de México**.
  
- \* **Las rumberas** por Gabriela Pulido Llano. La historiadora Pulido Llano observa un fenómeno que escandalizó a la **capital mexicana** y propuso una nueva estética del **erotismo** en los espectáculos **nocturnos**, de tal modo que las **rumberas** se convertirían en parte de la **cultura popular urbana**. **Historia social, Vida cotidiana, Miguel Alemán, Música, Cuba, Cine mexicano, Cine de rumberas**. Pp. 78-84. **Ciudad de México**.
  
- \* **Es puesto en órbita el Satélite Morelos I** por Luis A. Salmerón. El 17 de junio de 1985 fue puesto en órbita el primer satélite mexicano, **Morelos I**, desde el transbordador espacial **Discovery**, en **Cabo Cañaveral, Florida, Estados Unidos**. **Efemérides, Telecomunicaciones, Satélites**. P. 87.
  
- \* Cartografía urbana: **Pedro Moreno** por Gerardo Díaz. Breve semblanza del **insurgente Pedro Moreno**, quien se unió a la lucha insurgente en 1812. Luchó junto a **Francisco Xavier Mina** en 1817 y ese mismo año murió en una emboscada. **Independencia de México, Lagos de Moreno, Guadalajara**. P. 94. **Jalisco**.
  
- \* Cartografía urbana: **José María Mercado** por Gerardo Díaz. Breve semblanza del **insurgente José María Mercado**, quien coadyuvó a la lucha independentista con la toma del importante puerto de **San Blas**, en **noviembre de 1810**. **Independencia de México, Guadalajara**. P. 95. **Jalisco**.
  
- \* Historia deportiva: **Rubén el Púas Olivares** por Gerardo Díaz. La fama y la caída del **boxeador** y más grande **campeón** de la **Bondojo**. **Deportes, Box, Salón de la Fama del Box**. P. 96. **Ciudad de México**.
  
- \* **Un siglo de Química** por Redacción. En 1916, el entonces presidente de la República, **Venustiano Carranza**, emitió un decreto que instruía la fundación de la **Escuela Nacional de Química Industrial**, antecedente directo de la **Facultad de Química de la UNAM**. P. 14. **Ciudad de México**.

\* **O’Gorman: color, arte y vanguardia** por **Redacción**. En 1966, el arquitecto Juan O’Gorman fue invitado a **Texas, Estados Unidos**, para diseñar un mural, como parte de la celebración por los 250 años de esa ciudad. **Murales, Biblioteca Central, UNAM**. P. 14. **Ciudad de México**.

\* **A cuatrocientos años de la muerte de Cervantes** por **Redacción**. A cuatro siglos de la muerte del escritor **Miguel de Cervantes**, su figura y obra son traídas a la **Ciudad de México** a instancias del **Museo Iconográfico del Quijote**. P. 14. **Ciudad de México**.

\* **Libros**

**Adolfo López Mateos. Una vida dedicada a la política**

**Rogelio Hernández Rodríguez (coord.)**

México, El Colegio de México, 2015.

**¿Y antes de Alvarado?**

**Marisa Pérez Domínguez**

Mérida, Cepsa/ProHispen/UADY, 2016.

## ***Taylor vs Santa Anna*** Año VIII, número 93, mayo 2016



\* **Pregoneros del ayer** por **Guadalupe Lozada León**. Un recorrido por las voces de los **oficios más populares** del **siglo XIX** y que ya no se escuchan en **México**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **Dejamos de usar el sombrero** por **Pablo Dueñas**. En el **siglo XX** perdimos la mejor prenda de la **moda** femenina y masculina. La necesidad de cubrirse del sol, pero también de portar un símbolo de **poder** o **distinción**, hizo florecer en todo el mundo la cultura de una prenda que **corona** al cuerpo **humano**: el **sombrero**. Pp. 24-31.

\* **La batalla que México pudo ganar a Estados Unidos** por **Javier Villarreal Lozano**. En febrero de 1847, en La Angostura, **Coahuila**, el general **Antonio López de Santa Anna** tomó una decisión que hasta hoy provoca controversia: ordenó la retirada del **ejército** mexicano en una batalla decisiva en la **guerra** contra **Estados Unidos**. ¿Por qué abandonó todo cuando parecía tener la victoria?. Pp. 32-45. **Coahuila**.

\* **El terrible invierno de 1846** por **Luis Arturo Salmerón**. El de 1846 fue uno de los **inviernos** más gélidos del **siglo XIX**. Ese año, mientras **México** enfrentaba la invasión de **Estados Unidos**, en otras partes del mundo las personas más temerarias se aventuraban en expediciones en las que el clima les haría sufrir un horrible destino. Pp. 46-49.

\* **Lo llamaban el Loco Sidar** por **Tomás F. Arias Castro**. Nunca nadie lo había intentado antes, pero en 1930 el **Loco** tenía fama de audaz y temerario. De tal modo que muchos ni siquiera imaginaron que el osado **vuelo** sin escalas que los pilotos **Pablo Sidar** y **Carlos Roviroza** pretendían realizar de **México** a **Buenos Aires** llegaría a su fin con la terrible **muerte** de ambos en una **playa** de **Costa Rica**. **Aviación, aviones**. Pp. 50-55. **Ciudad de México; Villahermosa, Tabasco; Michoacán**.

\* **La extraordinaria expedición científica a Japón** por **Rodrigo Azaola**. En 1874 una comisión mexicana se embarcó al **Lejano Oriente** para observar el paso de **Venus** por el disco solar. Esta expedición científica fue una gesta heroica, inaudita, que dio a la **ciencia** mexicana un asiento a la altura de las potencias en la materia en aquella época. Este evento tan lejano y ajeno para el grueso de la población fue esencial para legitimar el proyecto de nación del grupo liberal y el pensamiento positivista, al tiempo que impulsó la imagen de un país **moderno** y científico. **Modernidad, Japón, México**. Pp. 56-63. **Ciudad de México**.

\* **La monumental plaza de toros México** por **Jorge M. Rolland**. El sueño de la magna **Ciudad de los Deportes**, cerca de la avenida **Insurgentes**, no pudo realizarse. En cambio, quedó como símbolo de ese ambicioso proyecto la **Plaza de Toros México**, junto al imponente **Estadio Azul**. Pp. 64-69. **Ciudad de México**.

\* **Un día de fiesta en plena guerra** por **Edgardo Calvillo López**. Cada año, en el pequeño poblado de Acuitzio, **Michoacán**, se festeja el 5 de **diciembre** de 1865, un día en el que, en medio de la **guerra** contra los **franceses**, el clamor de los tambores militares fue acallado por bandas de **música**, repiques de campanas y cohetones festivos para celebrar la libertad de cientos de soldados de ambos ejércitos gracias al canje de prisioneros. Entonces, en la **plaza** olvidaron por un día sus diferencias para comer y brindar en la misma mesa. Pp. 70-75. **Michoacán**.

\* **Ángeles exterminadores** por **Joaquín E. Espinosa Aguirre**. Los abusos de los realistas durante la **Guerra de Independencia**. Los casos de los oficiales **Agustín de Iturbide** y **Torcuato Trujillo** muestran una cara poco conocida sobre la práctica

de la justicia en el virreinato de la Nueva España y los abusos de los comandantes realistas durante la revolución de independencia. Miguel Hidalgo, Morelos, insurgentes. Pp. 76-81. Morelia, Michoacán, y Guanajuato.

\* Sin remitente por Anuar David Bautista. El jurado del 13o. Concurso de Cuento Histórico, convocado por el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y Editorial Raíces, decidió otorgar el primer lugar en la categoría postuniversitaria al cuento intitulado *Sin remitente*, de Anuar David Bautista. En este número se publicó el cuento completo. Historia, literatura. Pp. 82-84.

\* Es ejecutado el insurgente Amo Torres por Luis Arturo Salmerón. Breve sobre la vida de este destacado jefe militar de las tropas insurgentes. El Amo Torres tomó la plaza de Guadalajara en noviembre de 1811. Días después recibió ahí al ejército de Miguel Hidalgo. Guerra de Independencia. P. 87. Guadalajara, Jalisco.

\* Cartografía urbana: Manuel María Lombardini por Luis A. Salmerón. Breve semblanza de este personaje histórico que ocupó la máxima magistratura por breve tiempo, ya que fue presidente provisional del 8 de febrero al 20 de abril de 1853. Siglo XIX, Antonio López de Santa Anna, Porfirio Díaz. P. 94. Ciudad de México.

\* Cartografía urbana: José Manuel Micheltoarena por Gerardo Díaz Flores. Breve semblanza de este personaje histórico que se adhirió a la causa de la Guerra de Independencia de Agustín de Iturbide y más tarde, ya en el Primer Imperio Mexicano no optó por abandonarlo ante el levantamiento de un sector del ejército encabezado por Antonio López de Santa Anna. Siglo XIX. P. 95. Morelia, Michoacán.

\* Historia deportiva: El mexicano volador por Gerardo Díaz Flores. El basquetbolista Manuel Raga triunfó en Europa en la década de 1970, cosechó grandes logros en la liga profesional del basquetbol de Italia, adonde llegó tras su paso por el Tecnológico de Ciudad Madero, Tamaulipas, y su participación en las olimpiadas de México 68. P. 96. Tamaulipas.

\* Libros

*Tolerancia y prohibición. Aproximaciones a la historia social y cultural de las drogas en México, 1840-1940*

Ricardo Pérez Montfort

México, Debate, 2016.

*El liberalismo en su laberinto. La Revolución mexicana en Zacatecas, 1910-1917*

Héctor Sánchez Tagle

México, Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", 2015.

## **Victoriano Huerta**

Año VIII, número 92, abril 2016



- \* **Cuando la modernidad llegó a Tacubaya** por **Guadalupe Lozada León**. Tacubaya poco había resentido los nuevos tiempos después de la **Revolución**, hasta el decreto presidencial de diciembre de 1928 que eliminó el régimen municipal en el **Distrito Federal**. Así, esta antigua villa de veraneo, refugio de miembros acaudalados de la sociedad decimonónica, pasó a ser un apéndice más de la capital del país. **Arquitectura, Siglo XX, Historia social, Vida cotidiana, Art Déco**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.
  
- \* **Micaela Soto Mayor** por **Alfredo Ávila**. En 1823, gracias al apoyo de Micaela Soto Mayor, los generales **Vicente Guerrero** y **Nicolás Bravo** pudieron escapar de la persecución del emperador **Agustín de Iturbide** para organizar la **insurrección** que haría caer a su gobierno. **Independencia de México, Siglo XIX, Primer Imperio Mexicano, Leona Vicario, Andrés Quintana Roo**. Pp. 24-29. **Ciudad de México**.
  
- \* **Sonreír frente a la muerte** por **Luis Salmerón**. Fortino Sámano fue fusilado el 12 de junio de 1917. Es lo único que sabemos de este temerario personaje. Lo demás lo imaginamos al ver su expresión ante la **muerte**: el rostro desafiante, la postura desenfadada, el puro que sostiene con los dientes exprimiendo un último **placer** a la **vida**, sin pensar que esa pose lo inmortalizaría. **Fotografía, Revolución Mexicana, Siglo XX, Agustín Casasola**. Pp. 30-31. **Ciudad de México**.
  
- \* **Un pretexto para la guerra** por **Ahmed Valtier**. La primera vez que se enfrentaron el **ejército** de **México** y el de **Estados Unidos** fue en la primavera de 1846, en Carricitos, **Tamaulipas**. Los invasores fueron derrotados, pero el **presidente** James Polk utilizó el incidente para que el **Congreso** de su país apoyara la declaración de **guerra** contra nuestro país. **Invasiones extranjeras a México, Invasión norteamericana, Siglo XIX, Historia política, Historia militar, James Polk**. Antonio López de Santa Anna. Pp. 32-39. **Tamaulipas**.
  
- \* **Victoriano Huerta** por **Pedro Siller**. Su nombre evoca inmediatamente el sinónimo de la **traición**, de la **maldad**. Encarna la necesidad que se tiene de un verdugo para

que exista un mártir. Lo que se conoce de él pertenece más al abuso del adjetivo, pero para la **Historia** –así, con mayúscula– permanece en la oscuridad. **Siglo XIX, Historia política, Siglo XX, Revolución Mexicana, Francisco I. Madero, Revolución Constitucionalista, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, Felipe Ángeles.** Pp. 40-57.

\* **El sorprendente ajolote** por **Consuelo Cuevas-Cardona / Víctor Javier Acevedo-Mota.** Cuando los naturalistas europeos observaron esta rara especie mexicana, llevada desde **Xochimilco** al **Museo de Historia Natural de París**, supusieron que sufría una metamorfosis y alcanzaba un “estado superior de desarrollo” por hallarse en un mejor medio en el **Viejo Continente**. El pintor **José María Velasco**, miembro de la **Sociedad Mexicana de Historia Natural**, había descubierto una nueva especie de **ajolote** e intervino en ese debate científico de finales del **siglo XIX.** **Historia de la ciencia, Artes visuales, Ajolote mexicano, Biodiversidad, José María Velasco.** Pp. 58-65.

\* **El final del Jefe Máximo** por **Pablo Serrano Álvarez.** Cuando murió el general **Plutarco Elías Calles**, en 1945, no hubo ni un obituario, ni una columna periodística; sólo la severa cobertura del deceso y el sepelio. El **caudillo**, que había sido uno de los protagonistas del periodo **posrevolucionario**, no mereció el homenaje reservado para los jefes de **Estado.** **Historia política, Siglo XX, Revolución Mexicana, Presidentes de México, Lázaro Cárdenas, Posrevolución.** Pp. 66-71. **Ciudad de México.**

\* **El mundo raro de José Alfredo Jiménez** por **Ricardo Lugo Viñas.** En 1973, a los 47 años de edad, murió el antihéroe de la canción, a quien nada le importaba el prestigio social y que, como pocos, conoció la sonoridad de la palabra. **Música popular, Siglo XX, Vida cotidiana, Historia social, Pedro Infante, Cine mexicano, Música ranchera.** Pp. 72-76. **Guanajuato.**

\* **El hombre del verbo divino. Jesús Urueta: el más grande orador de México** por **Ricardo Cruz García.** Su cuerpo era un “mero signo de admiración” a causa de la anemia. Así vio el poeta **Ramón López Velarde** a Jesús Urueta en 1919. Al año siguiente, el que fuera considerado el más grande orador mexicano moría en **Argentina**, con lo que terminaba una vida dedicada a la **literatura**, el **periodismo** y la **política** en los duros años de la **Revolución.** **Literatura mexicana, Escritores mexicanos, Modernismo, Ateneo de la Juventud, Francisco I. Madero, Revolución Mexicana, José Emilio Pacheco.** Pp. 77-80. **Ciudad de México.**

\* **Una última esperanza** por **Pilar Sáenz.** El jurado del 13o. Concurso de **Cuento Histórico**, convocado por el Departamento de Historia de la **Universidad Iberoamericana** y Editorial Raíces, decidió otorgar el primer lugar en la categoría preuniversitaria al cuento intitulado **Una última esperanza**, de Pilar Sáenz. En este número se publicó el cuento completo. **Historia, literatura.** Pp. 81-84.

\* **Nace Sebastián Lerdo de Tejada** por **Luis Arturo Salmerón.** Breve semblanza de este personaje que fue presidente de **México** de 1872 a 1876. Su intento de

reelegirse detonó la rebellion en **Tuxtepec**, encabezada por **Porfirio Díaz** y que culminó con el ascenso de éste al poder. P. 87. **Veracruz**.

\* Cartografía Urbana: **Donato Guerra** por **Luis Arturo Salmerón**. Breve semblanza de este personaje, **militar** de esos que hacen carrera en los campos de batalla. **Benito Juárez, Porfiriato, Chihuahua, Lerdo de tejada**. P. 94. **Jalisco, Ciudad México**.

\* Cartografía Urbana: **Nemesio García Naranjo** por **Luis Arturo Salmerón**. Uno de los despachos que mejor funcionó durante la presidencia de **Victoriano Huerta** fue la Secretaría de Instrucción Pública y **Bellas Artes**, lo cual se atribuye principalmente al talento de su titular: el abogado y **periodista** **Nemesio García Naranjo**. **Academia Mexicana de la Lengua**. P. 95. **Estado de México**.

\* Historia Deportiva: **Lucha de titanes** por **Gerardo Díaz Flores**. El histórico partido entre **Burros Blancos** y **Pumas** que llenó el Azteca en 1970. **Futbol americano, Politécnico, UNAM, Estadio Azteca**. P. 96. **Ciudad de México**.

\* Libros

**Los hados de febrero: visiones artísticas de la Decena Trágica**

**Rafael Olea Franco**

México, El Colegio de México, 2015.

**Bartolomé de las Casas**

**Bernat Hernández Hernández**

Madrid, Taurus, 2016.

P. 86.

**Aviación Militar**  
Año VIII, número 91, marzo 2016



\* **El antiguo Palacio de Comunicaciones hoy Museo Nacional de Arte** por **Guadalupe Lozada León**. Ubicado sobre la vieja calle de **Tacuba**, en el corazón de la **Ciudad de México**, el máximo recinto público del arte mexicano en el país fue primero sede de la **Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas** porfiriana, que a su vez se erigió sobre el predio donde estuvo el antiguo **Hospital de San Andrés**. **Arquitectura, Munal, Porfiriato, Siglo XX, Calle Tacuba, Historia urbana**. Pp. 20-25. **Ciudad de México**.

\* **El mariscal Bazaine** por **Alfonso Milán**. En octubre de 1863 el general Achille Bazaine asumió el mando del ejército francés durante la invasión a **México**. Meses después colaboró en la organización de la bienvenida a los emperadores **Maximiliano y Carlota** a la **Ciudad de México**. A pesar de la espectacularidad con la que Bazaine recibió al emperador en la capital el 12 de junio de 1864, las relaciones entre ambos fueron siempre ríspidas. Sus diferencias tuvieron que ver, principalmente, con la asignación de los recursos financieros, cuestiones de jurisdicción política-administrativa y por los planes de batalla. **Segunda Intervención francesa, Invasiones extranjeras a México, Napoleón III, Maximiliano de Habsburgo, Carlota de Bélgica, Segundo Imperio Mexicano, Pepita Peña, La Mariscal**. Pp. 26-35.

\* **Ferdinand von Rosenzweig** por **Leonor de Rosenzweig Pasquel**. Este ingeniero austriaco fue de los militares que llegaron como voluntarios para apoyar al ejército invasor francés en tiempos del **Segundo Imperio**, aunque en lugar de regresar a su patria, eligió quedarse y empezar una nueva vida en **México**. **Historias de familia, Segundo Imperio Mexicano, Segunda Intervención Francesa, Maximiliano de Habsburgo, Cartografía, Historia de la Ciencia**. Pp. 36-41.

\* **Los altos vuelos de la aviación militar** por **Rodrigo Nava Amezcua**. A principios del **siglo XX**, en el mundo comenzaron a desarrollarse los primeros **aeroplanos**. En **México**, la conquista del aire coincidió con el estallido de la **Revolución Mexicana**; luego vinieron distintas rebeliones contra el gobierno, en las que las fuerzas aéreas resultaron vitales. Más tarde, el país respondió a las agresiones nazis y se dispuso a ir al frente de combate en la **Segunda Guerra Mundial**. Por lo tanto, esa industria y la formación de pilotos surgió del ámbito militar. Y fueron los soldados del aire quienes impulsaron el correo, la aviación comercial, los transportes, las

escuelas de pilotos y los talleres nacionales de aeronáutica. Así, la historia de la **aviación** en México quedó indisolublemente ligada al nacimiento de la **Fuerza Aérea Mexicana**. **Historia Militar, Escuadrón 201**. Pp. 42-57.

\* **Emilio Carranza** por **Gerardo Díaz**. “¡Viva Carranza!”, gritó la multitud cuando abordó el avión y se dispuso a pilotarlo. Emilio **Carranza**, sobrino nieto de quien fuera presidente de la República, fue la figura estelar en la capital mexicana aquel 11 de junio de 1928. En todos los hogares se conocía que su empresa no sería nada sencilla: volar de la **Ciudad de México** a **Washington**, un reto que únicamente había logrado el piloto mundialmente famoso Charles Lindbergh. **Aviación, Siglo XX, Revolución Mexicana**. P. 58.

\* **Museo Militar de Aviación** por **Leonardo González García**. México es pionero de la aviación mundial, por ello es lamentable que su población haya tenido, desde los inicios de esta actividad en el **siglo XX**, muy poco acceso al conocimiento sobre su desarrollo. Por ello, el **Museo Militar de Aviación**, ubicado en la Base Aérea No. 1 de Santa Lucía, **Estado de México**, difunde todos los elementos de valor histórico disponibles o susceptibles de ser rescatados del olvido sobre la aviación mexicana. Con ello, contribuye al estudio de la nación y sus cambios. **Aviación, Revolución Mexicana, Escuadrón 201, Segunda Guerra Mundial, Fuerza Aérea Mexicana, Secretaría de la Defensa Nacional, Seguridad Nacional, Museos Mexicanos, Patrimonio Nacional**. Pp. 59-63. **Estado de México**.

\* **Acueducto del Padre Tembleque** por **P. Israel Hernández Ortega**. Llevar agua desde los manantiales del cerro Tecajete, hoy en **Hidalgo**, hasta **Otumba**, en el **Estado de México**, no era cosa fácil a mediados del siglo XVI. Había que pasar decenas de kilómetros, ríos, barrancas y terrenos agrestes. Sin embargo, fray Francisco de Tembleque logró la construcción de una extraordinaria obra hidráulica que hoy es **Patrimonio de la Humanidad**. **Arquitectura, Nueva España, Virreinato, Siglo XVI, Acueducto, Padre Tembleque, Zumpango**. Pp. 64-71. **Estado de México**.

\* **La ciudad del pecado** por **Gabriela Pulido**. En los años cuarenta y cincuenta del **siglo XX**, la vida nocturna en la **Ciudad de México** estaba asociada a los teatros, salones de baile y centros nocturnos. Estos centros de diversión, herederos del “entretenimiento exclusivo para hombres”, habrían de fincar los parámetros con los que se interpretaron, midieron y sujetaron algunos valores de la sociedad. Personajes como las rumberas y **Tongolele** permiten analizar el discurso y trascendencia de las propuestas “atrevidas” o “subversivas” del espectáculo, así como las acendradas discusiones sobre la moralidad en aquel tiempo. **Vida cotidiana, Sexualidad**. Pp. 72-80. **Ciudad de México**.

\* **Estas son las mañanitas** por **Ricardo Lugo Viñas**. Al analizar el origen de **Las Mañanitas**, una de las piezas más populares que se canta en **México** y otros países del continente americano, puede decirse que no nació como una canción propiamente, sino que era un estilo o género musical un tanto ambiguo, parecido a los madrigales o albas y saluciones. Por ello podemos encontrar tantas

versiones o canciones que llevan el mismo nombre y que estructuralmente se parecen mucho. De este modo, la pieza que acostumbramos entonar a los que celebran su cumpleaños, es una verdadera reliquia musical, poseedora de un rico y complejo trayecto histórico, caracterizada también por su anonimato, pues se desconoce bien a bien quién fue su autor. *Música, Vida Cotidiana, Cultura popular, Julio Ituarte*. Pp. 82-85.

\* *Muere el historiador Daniel Cosío Villegas* por Luis A. Salmerón. El 10 de marzo de 1976 muere Daniel Cosío Villegas, historiador e intelectual que impulsó la fundación de instituciones como *El Colegio de México* y la editorial *Fondo de Cultura Económica*. *Efemérides, Historiadores de México, Siglo XX*. P. 87.

\* Cartografía urbana: *Hermanos Wright* por Gerardo Díaz. El 17 de diciembre de 1903, en un poblado llamado Kitty Hawk en Carolina del Norte, *Estados Unidos*, los hermanos Wilbur (1867-1912) y Orville (1871-1948) Wright hicieron historia al realizar a bordo del biplano Flyer I varias pruebas de vuelo que resultaron muy alentadoras. *Aviación, Siglo XX*. P. 94.

\* Cartografía urbana: *Alberto Santos Dumont* por Gerardo Díaz. Breve semblanza del pionero de la *aviación* Alberto Santos Dumont, quien recibió tributos póstumos de diferentes países, en especial de su país natal, *Brasil*, donde se le considera el padre de la aviación mundial. *Siglo XX, Francia*. P. 95.

\* Deportiva: *El otro mundial* por Gerardo Díaz. La selección femenil mexicana fue subcampeona en el torneo mundial de *fútbol* que se celebró en *México* en 1971. *Deportes, Siglo XX, Fútbol femenino, Historia de género, Mujeres*. P. 96.

\* Libros

*La Mariscal*

Guadalupe Loeza y Verónica González Laporte

México, Planeta, 2015.

*Pieza histórica sobre la independencia de la nación mexicana*

José Antonio Gómez

Edición de Lidia Guerberof Hahn, México, Conaculta, 2015.

*Cielo, infierno y purgatorio durante el Virreinato de la Nueva España*

Gisela von Wobeser

México, UNAM-IIE, 2015.

Página: 86

***Memoria fotográfica de la Revolución***

**Año VIII, número 90, febrero 2016**



\* **El acueducto de los Remedios** por **Gerardo Díaz**. En las últimas décadas del **siglo XVI**, en **Nueva España** se planificaron y comenzaron a erigir importantes santuarios católicos situados muchas veces en lugares clave de los antiguos cultos paganos. Muestra de ello es el de **Nuestra Señora de los Remedios**, iniciado en 1574 y que se ubicó en la cima del cerro de Otoncalpolco (u Otomcapulco), en el actual municipio mexiquense de **Naucalpan**. **Arquitectura, Acueductos, Nueva España, Virreinato, Juan O’Gorman**. Pp. 18-23. **Estado de México**.

\* **Frontón México** por **Redacción**. Es la década de 1930 y fuera del **Frontón México**, en el corazón de la colonia **Tabacalera**, en la capital mexicana, las taquillas se agolpan de gente. Todos quieren entrar al mayor palacio de pelota vasca de **América Latina**. Al interior todos los días corre adrenalina, **pasión deportiva...** y varios cientos de miles de pesos en apuestas. Inaugurado en 1929 por el presidente Emilio Portes Gil, este palacio deportivo es un ícono de la arquitectura **Art Déco** en México. **Arquitectura, Ciudad de México, Frontón, Frontenis, Pelota vasca, Deportes, Siglo XX**. Pp. 24-29. **Ciudad de México**.

\* **Agustín Lara** por **Ricardo Lugo Viñas**. “Una de las esencias del alma mexicana”, así llamó el escritor **Ricardo Garibay** al compositor de música romántica más popular del país durante buena parte del **siglo XX**. Su nombre completo era Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino, aunque él solía decir: “Simplemente llámenme Agustín”. **Música, Agustín Lara, Bolero, Radio, XEW, María Félix**. Pp. 32-39. **Veracruz**.

\* **Memoria fotográfica de la Revolución mexicana** por **Redacción**. La Revolución mexicana iniciada en **1910** fue ampliamente fotografiada. Incluso para algunos especialistas ha sido la más retratada de la historia, pues decenas de artistas de la lente siguieron día a día el conflicto bélico. La prensa nacional y la extranjera – principalmente la estadounidense– estaban a la caza de la imagen más impresionante, la que retratara mejor el fragor de la guerra, sus protagonistas, la intimidad de los campamentos militares, el impacto en la población civil... Todo ello contribuyó a alimentar el imaginario de un público ávido de noticias y, sobre todo, de imágenes, ya que las tomas también se vendían como postales. **Revolución Mexicana, Siglo XX, Fotografía, Fototeca Nacional, Agustín Casasola**,

Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Francisco Villa, Álvaro Obregón, Historia política, Historia militar, Venustiano Carranza, Emiliano Zapata, Presidentes de México, Vida Cotidiana, Influencia española, Decena Trágica. Pp. 40-61.

\* **¿Cómo se crea un héroe nacional?** Por **Salvador Rueda Smithers**. Los reyes vencidos: representaciones de Moctezuma y Cuauhtémoc desde el Virreinato hasta la modernidad. Tal vez la valoración pública más importante de los antiguos reyes mexicas comenzó en 1680. Valoración pública con perfil político, por supuesto. El instante preciso fue cuando la ciudad de México recibió al virrey Tomás de la Cerda, conde de Paredes y marqués de la Laguna. **Conquista de México, Moctezuma Xocoyotzin, Cuauhtémoc, Arte virreinal, Arte novohispano, Arte, Virreinato, Nueva España, Diego Rivera, Porfiriato, Siglo XIX, Siglo XX**. Pp. 62-73.

\* **La Conquista en nácar** por **Luis A. Salmerón**. Veinticuatro extraordinarios óleos con incrustaciones de concha, creados en 1698, narran la conquista de México-Tenochtitlan. El Museo de América de **Madrid** conserva una serie de veinticuatro tablas, pintadas al óleo y con incrustaciones de concha nacarada, que narran la conquista de México-Tenochtitlan comandada por Hernán Cortés en el siglo XVI. Estas obras fueron realizadas por los novohispanos Juan y Miguel González, artistas activos a finales del **siglo XVII** y principios del **siglo XVIII**. **Arte virreinal, Arte novohispano, Arte, Virreinato, Nueva España, Conquista de México, Tenochtitlan**. Pp. 74-84.

\* **Inicia clases la Escuela Nacional Preparatoria** por **Luis A. Salmerón**. El 3 de febrero de 1868 inicia clases la Escuela Nacional Preparatoria, cuyo primer director sería el poblano **Gabino Barreda** (1818-1881). Su existencia estaba prevista en la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el **Distrito Federal**, expedida por el presidente **Benito Juárez** el 2 de diciembre de 1867. **Efemérides, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, Antiguo Colegio de San Ildefonso**. P. 87. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Lauro Villar** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del general Lauro Villar, quien defendió al gobierno de **Francisco I. Madero** en **Palacio Nacional** durante el primer día de la **Decena Trágica**, el 9 de febrero de 1913. **Revolución Mexicana, Victoriano Huerta, Bernardo Reyes**. P. 94. **Ciudad de México. Tamaulipas**.

\* Cartografía urbana: **Manuel Mondragón** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del general Manuel Mondragón, quien se unió a los que encabezaron el golpe de Estado contra el presidente **Francisco I. Madero** en febrero de 1913. **Revolución Mexicana, Decena Trágica, Victoriano Huerta, Félix Díaz**. P. 95. **Sonora. Estado de México**.

\* Deportiva: **Futbolista centenario. El campeónísimo Ignacio Trelles** por **Gerardo Díaz**.

Breve semblanza de Ignacio Trelles, quien fue director técnico de Zacatepec, Cuautla, Marte, **América**, **Toluca**, **Puebla**, **Cruz Azul**, **Atlante** y **Leones Negros**. Es el entrenador mexicano con más campeonatos hasta la fecha. **Deportes**, **Siglo XX**, **Fútbol**. P. 96.

\* Libros

**Moctezuma. Apogeo y caída del imperio azteca**

**Michel Graulich**

México, Era/Conaculta/ENAH, 2015.

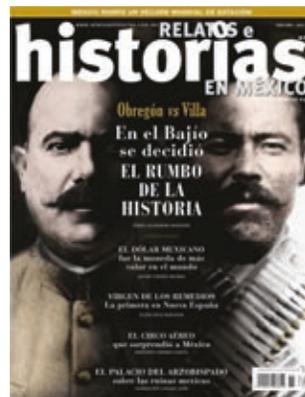
**El primer linchamiento de Mexico**

**Claudio Lomnitz**

México, El Colegio de México, 2015.

Página: 86.

## **Obregón vs Villa** **En el Bajío se decidió el rumbo de la historia** Año VIII, número 89, enero 2016



\* **El Palacio del Arzobispado** por **Guadalupe Lozada León**. A un costado del Zócalo de la **Ciudad de México** se yergue el edificio que fue la sede de esta institución fundada en el **siglo XVI**. **Nueva España**, **Virreinato**, **Iglesia católica**, **Arzobispado**, **Historia urbana**, **Centro Histórico**, **Historia religiosa**, **Francisco Primo de Verdad**, **Museos**, **Secretaría de Hacienda**. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **El dólar mexicano** por **Javier Torres Medina**. La moneda mexicana fue un factor determinante en el impulso del naciente capitalismo en el mercado mundial desde el **siglo XVI**, y su expansión y auge en el **siglo XVIII** hicieron que la plata se convirtiera en sinónimo de dinero. **Historia económica**, **Peso mexicano**, **Dólar**, **Plata**, **Dinero**, **Minería**, **Nueva España**, **Comercio**, **Casa de Moneda**, **Perú**, **Zacatecas**, **Guanajuato**. Pp. 24-31.

- \* **El sorprendente circo Moisant** por **Edmundo Derbez García**. En 1911 los más audaces pilotos del mundo impresionaron a los habitantes de **Monterrey, México y Veracruz** a bordo de sus potentes máquinas voladoras. **Aviación, Revolución Mexicana, Siglo XX, Circo, Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Alfred Moisant, Roland Garros, George M. Dyott, Alberto Braniff**. Pp. 32-39. **Monterrey, Ciudad de México, Veracruz**.
  
- \* **¿Por qué perdió Pancho Villa?** por **Pedro Salmerón Sanginés**. Para muchos mexicanos, la explicación de la derrota de Pancho Villa está llena de misterios y mitos. Y es que resulta difícil explicarse cómo perdió la guerra si nos cuentan que tenía todo para ganarla. Durante cerca de veinte años el historiador Pedro Salmerón ha investigado el asunto y aquí nos presenta su propuesta para responder a esa pregunta. **Revolución Mexicana, Siglo XX, Historia militar, Francisco Villa, Álvaro Obregón, Ejército Constitucionalista, Historia política, Venustiano Carranza, Convención de Aguascalientes, Emiliano Zapata**. Pp. 40-56. **Bajío**.
  
- \* **Entre los sinsabores de la revolución. El platillo Pancho Villa** por **José Medina González Dávila**. Este no es un relato de batallas y fuego en las trincheras, sino de la comida de rancho y de los placeres y el sabor propio del norte. La anécdota proviene de la tradición oral de las familias de Sabinas y ha sido apoyada por diversas notas historiográficas de **Coahuila**. **Gastronomía, Revolución Mexicana, Francisco Villa, División del Norte, comida**. Pp. 57-61. **Coahuila**.
  
- \* **Virgen de los Remedios** por **L. Elena Díaz Miranda**. Historia de la presencia y milagros de la santa imagen de **Nuestra Señora de los Remedios**, la cual llegó a ser más venerada y celebrada que la **Virgen de Guadalupe** en las fiestas patronales de la época virreinal. **Religión católica, Conquista de México, Nueva España, Independencia de México, Historia de la religión, Catolicismo, Hernán Cortés, Naucalpan, Vida cotidiana, Procesiones**. Pp. 62-71.
  
- \* **El fin del Maximato** por **Pablo Serrano Álvarez**. La crisis política que tuvo como protagonistas al presidente **Lázaro Cárdenas** y al experimentado general **Plutarco Elías Calles** estalló en junio de 1935. Entonces pocos imaginaron que el joven político michoacano pudiera quebrantar el “poder tras el trono” que el llamado Jefe Máximo de la **Revolución** ejercía desde 1928, ni mucho menos que saliera triunfante. **Maximato, Posrevolución, Presidentes de México, Historia política, Siglo XX**. Pp. 72-77.
  
- \* **México visto por Pietro Gualdi** por **Luis Salmerón**. El pintor italiano Pedro Gualdi realizó sus obras artísticas más impresionantes entre 1838 y 1851, durante su estadía en **México**. Además, en 1841 se publicó uno de los álbumes ilustrados de paisajes y monumentos más célebres de nuestro país durante el **siglo XIX: Monumentos de Méjico**, de su autoría. **Historia del arte, Pedro Gualdi, Litografía, Pintura, Arquitectura**. Pp. 78-84. **Ciudad de México**.

\* **Es inaugurada la Real Universidad de México** por **Luis Salmerón**. El 25 de enero de 1553 es inaugurada la Real Universidad de México. **Efemérides, Universidad de México, Nueva España, Educación**. P.87. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Rodolfo Fierro** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza de Rodolfo Fierro, quien fue uno de los jefes más importantes la **División del Norte**, hasta que perdió la vida en octubre de 1915. **Revolución Mexicana, Francisco Villa, Tomás Urbina**. P. 94. **Chihuahua**.

\* Cartografía urbana: **Tomás Urbina** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza de Tomás Urbina, uno de los jefes de mayor confianza del **Centauro** en la **División del Norte**, y que, sin embargo, murió a manos de Rodolfo Fierro, en un ambiente de especulaciones por su supuesta traición a su compadre **Pancho Villa**. **Revolución Mexicana, Francisco Villa, Rodolfo Fierro**. P. 95. **Chihuahua**.

\* Deportiva: **El nadador Guillermo Echevarría en México 1968. ¿Fracaso olímpico?** por **Gerardo Díaz**. **Deportes, Siglo XX, Olimpiadas, México 1968, Natación, Récords mundiales**. P. 96.

\* Libros

**Manuel Lozada. El Tigre de Álica: general, revolucionario, rebelde**

**Jean Meyer**

México, Tusquets, 2015

**Vientos bucaneros. Piratas, corsarios y filibusteros en el golfo de México**

**Antonio García de León**

México, Era, 2014

Página: 86.

***Morelos. Capitán Geeneral de los Ejércitos de América***

**Año VIII, número 88, diciembre 2015**



\* **El antiguo hospital de San Juan de Dios hoy Museo Franz Mayer** por **Guadalupe Lozada León**. A principios del ya lejano **siglo XVII**, al llegar la orden monástica de los Hermanos de San Juan de Dios a la **Nueva España**, sus miembros se dieron a la tarea de levantar un hospital que, bajo la advocación de su santo patrón, diera auxilio y cobijo a todos los enfermos que por aquel tiempo eran atendidos de sus males en el para entonces ruinoso hospital de Nuestra Señora de los Desamparados. Hoy ese recinto alberga la valiosa colección formada por el alemán naturalizado mexicano **Franz Mayer**. **Arquitectura, Órdenes religiosas, Patrimonio cultural, Vida Cotidiana, Diseño**. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **Un periodista gringo con Pancho Villa** por **Luis A. Salmerón**. En marzo de 1914 salieron de la ciudad de **Chihuahua** cerca de catorce mil hombres de la **División del Norte**, con el mayor sigilo que un conjunto militar de esa magnitud se pudiera permitir, avanzando sobre la vía del ferrocarril rumbo a la conquista de la rica comarca lagunera. Uno de los vagones ostentaba en grandes letras la marca **Mutual Film Corporation** y a un lado el logotipo de la célebre productora de cine que hacía las películas de **Charles Chaplin**. Ahí también viajaban los periodistas estadounidenses **Otis A. Aultman** de **El Paso, Texas**, y **John Reed** de la revista neoyorkina **Metropolitan Magazine**. **Revolución Mexicana, Francisco Villa, Historia militar, Ferrocarriles, Cine**. Pp. 24-27.

\* **El Zoológico de Chapultepec. Un espacio que existía desde el siglo XIX** por **Consuelo Cuevas Cardona**. El parque zoológico de **Chapultepec** es, indudablemente, uno de los más visitados del mundo, y su historia surge a finales del **siglo XIX**. Aunque se sabe que el actual fue fundado por el biólogo y naturalista **Alfonso Luis Herrera** en 1924, en los periódicos pueden encontrarse referencias de un zoológico existente años antes, entre 1899 y 1908, en algún lugar de la misma zona de Chapultepec. **Medio Ambiente, Naturaleza, Conservación, Zoológicos, Historia de la Ciencia, Alfonso Herrera, Biología**. Pp. 28-33. **Ciudad de México**.

\* **La captura de Morelos** por **Alfredo Ávila Rueda**. La desunión y los conflictos en el mando de los insurgentes, de militares y letrados, ocasionaron la derrota de 1815. El virrey **Félix Calleja** consideraba que no había nadie con el genio audaz y emprendedor de **José María Morelos** en toda **Nueva España**; por eso, después de

haberlo capturado a finales de ese año, desplegó toda su poderosa maquinaria para consumar su obra de aniquilamiento –moral y material– en la figura del insigne prisionero. Y el generalísimo, vejado, insultado y engrillado, cayó derrotado ante sus jueces. [Independencia de México, Nueva España, Miguel Hidalgo, Constitución de Apatzingán, Historia política](#). Pp. 34-45.

\* [El retrato de Morelos](#) por [Moisés Guzmán Pérez](#). [Morelos](#) cerró con broche de oro el año de 1812 al ocupar en noviembre la opulenta ciudad de [Oaxaca](#), capital de obispado y de intendencia; se había ganado el título con el que lo llamaron algunos de sus contemporáneos: [Rayo del Sur](#). En esa ciudad arregló la administración, apadrinó la edición de periódicos, reorganizó al ejército y, cómo no, patrocinó desfiles y festejos, asistió a bailes, además de posar ante un anónimo pintor para legar a la posteridad uno de sus más fieles retratos. [Arte, Independencia de México, Nueva España, José María Morelos, Historia política, Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec](#). Pp. 46-53.

\* [Los últimos días de Morelos](#) por [Ernesto Lemoine Villicaña](#). A principios de 1814 comenzó la declinación militar de la impresionante fuerza que Morelos había construido. Por su constante peregrinar y porque le fue retirado el mando unificado al caudillo, ¡en plena guerra!, se provocó una dispersión de esfuerzos, aunada a la discordia entre los jefes insurgentes. Ante el avance realista, el Congreso de [Chilpancingo](#) se vio obligado a huir hacia la [Tierra Caliente de Michoacán](#); luego dejó en Taretan una Junta Subalterna de Gobierno y los insurrectos comenzaron una penosa travesía hacia [Puebla](#). Después de sortear la persecución, fueron atacados en el pueblo de Temalaca, en donde cayó prisionero el caudillo cuando defendía las espaldas del Congreso. [José María Morelos, Independencia de México, La Ciudadela, Nueva España, Félix María Calleja](#). Pp. 54-61.

\* [España regresa a México las prendas de Morelos](#) por [Luis Salmerón](#). En septiembre de 1910, en el marco de las fiestas por el [Centenario de la Independencia de México](#), el gobierno de [Porfirio Díaz](#) recibió de la nación española las prendas de [José María Morelos](#) que habían sido tomadas por el ejército realista como parte de un botín en 1814, luego de la derrota del caudillo insurgente en la Batalla de Tlacotepec, durante la [Guerra de Independencia](#). Hoy esas piezas forman parte de la colección del [Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec](#). [Relaciones Internacionales, Diplomacia, Genaro García](#). Pp. 62-65.

\* [El tesoro de Genaro García](#) por [María Fernanda García](#). [Genaro García](#) fue el nombre de mi tatarabuelo, mi bisabuelo y mi abuelo. Es el nombre de mi papá y de mi hermano. El primero de esta historia nació en 1867 y murió en 1920. Fue hijo de Trinidad García y de Luz Valdez. Un intelectual y coleccionista que se empeñó en reunir registros de otros y recopilar documentos sobre la historia de México en distintos periodos, una labor que no abandonó sino hasta sus últimos días. De don Genaro se sabe muy poco, en contraste con su acervo que es resguardado en la [Universidad de Texas en Austin](#). [Centenario de la Independencia, Independencia de México, Porfiriato, Patrimonio cultural, Historiadores](#). Pp. 66-71.

\* **En busca de la riqueza Americana.** Marco A. Villa Juárez. Cuando en abril de 1790 la Gazeta de México daba el primer aviso de que el gabinete de historia natural del cirujano español Joseph Longinos Martínez abriría sus puertas al público, se supo que una nueva era para la ciencia de la capital novohispana iniciaba: la de la exhibición de las colecciones naturales. Así, mostró parte del importante trabajo científico de la expedición botánica de Nueva España, la cual recorrió desde el actual Nicaragua hasta la península bajacaliforniana entre 1788 y 1803, recopilando además de plantas, especies animales, minerales y otros objetos de interés. Historia de la ciencia, Siglo XVIII, Expediciones científicas, Historia natural, Naturaleza, Botánica. Pp. 72-75.

\* **Domesticar al salvaje** por Gerardo E. García Rojas. Los científicos de principios del siglo XX se propusieron describir y clasificar a los “bárbaros” del norte, al tiempo que planteaban propuestas para transformar sus hábitos y costumbres, modernizarlos e integrarlos a la civilización occidental, pues su carácter belicoso e indomable era considerado un peligro para el país. Indígenas, Historia de la ciencia, Antropología, Etnografía, Sociedad Indianista Mexicana. Pp. 76-83. Sonora.

\* **España reconoce la independencia de México** por Luis A. Salmerón. El 28 de diciembre de 1836 España reconoce la Independencia de México mediante el Tratado Santa María-Calatrava. Efemérides, Tratado Santa María-Calatrava. P. 85.

\* Cartografía urbana: **Leonardo Bravo** por Gerardo Díaz. Breve semblanza de Leonardo Bravo, quien se unió a la lucha de los insurgentes en mayo de 1811 y se incorporó, junto con sus hermanos, al ejército de José María Morelos. Independencia de México, Tixtla, Chilpancingo. P. 94. Guerrero, Estado de México.

\* Cartografía urbana: **Nicolás Bravo** por Gerardo Díaz. Breve semblanza de Nicolás Bravo, quien fue uno de los principales jefes de los insurgentes en el tiempo en que Morelos dirigía el movimiento independentista. Independencia de México, José María Morelos, México independiente, Siglo XIX, Historia política, Presidentes de México, Invasión de Estados Unidos, Castillo de Chapultepec. P. 95. Guerrero.

\* Deportiva: **El Calesero** por Gerardo Díaz. Alfonso Ramírez, el Calesero, un torero inolvidable (1914-2002). Deportes, Siglo XX, Toros, Tauromaquia, Plaza de Toros México, Aguascalientes, Armillita. P. 96. Aguascalientes.

\* Libros

**Bicentenario del Diario de México. Los albores de la cultura letrada, 1805-2005**

Esther Martínez Luna (ed.)

México, UNAM-IIFI, 2009

Reflejos de la guerra sucia en el estado de Guerrero. Historia, literatura, música e imágenes Ana María Cárabe (coord.)  
México, Porrúa, 2015

## ***Los motivos de los tlaxcaltecas*** Año VIII, número 87, noviembre 2015



\* **El aposento del poder en la capital** por **Guadalupe Lozada León**. Como pocos lugares en la **Ciudad de México**, el Salón de Cabildos del antiguo **Palacio del Ayuntamiento**, en pleno **Zócalo**, es una joya que permanece oculta para muchos. **Historia política, Historia urbana, Arquitectura, Conquista de México, Independencia de México**. Pp. 20-25. **Ciudad de México**.

\* **“No te olvides de mí...”** por **Ricardo Lugo Viñas**. Un idilio que inició en febrero de 1923 terminó en tragedia apenas once meses después, cuando **Felipe Carrillo Puerto**, gobernador de Yucatán, fue fusilado en **Mérida** por tropas que apoyaron la rebelión de **Adolfo de la Huerta**. Sin embargo, ese impetuoso amor quedó plasmado en el conocido bolero “Peregrina” y en su correspondencia llena de ardor y pasión. **Siglo XX, Historia política, Revolución mexicana, Correspondencia, Cultura Maya**. Pp. 26-33. **Yucatán**.

\* **El Faraón de Texcoco. Silverio Pérez, el más grande de la fiesta brava** por **Pablo Dueñas**. Este año se cumple el centenario del nacimiento del **Monarca** del Trincherazo, quien estuvo en los ruedos de 1938 a 1953 y aún es recordado como uno de los grandes de la **fiesta brava**. Su amplia popularidad incluso hizo que **Silverio** se convirtiera en figura principal de óleos y excelentes piezas musicales. **Toros, Cultura popular, Vida Cotidiana, Siglo XX, Música, Agustín Lara**. Pp. 34-41. **Estado de México, Ciudad de México**.

\* **Los motivos de los tlaxcaltecas** por **Daniel Díaz**. En ese espacio y tiempo que hoy llamamos **Mesoamérica** la guerra era algo común entre los pueblos. Estos

formaban alianzas temporales para disputar el acceso a tierras fértiles y a otros recursos... y también para ser libres de la opresión del poderoso imperio mexica. Al entender esas culturas podemos explicar por qué los tlaxcaltecas marcharon a la guerra contra Tenochtitlan, aliados a Hernán Cortés, en 1521. Conquista de México, México antiguo, Época prehispánica, Historia política. Pp. 42-55. Tlaxcala.

\* **La Normal de Ayotzinapa** por Marco A. Morales Tejeda. Las escuelas normales rurales, fundadas por los primeros gobiernos posrevolucionarios, han sido por muchas décadas el pilar de la educación en las comunidades campesinas mexicanas. Ayotzinapa, Historia política, Educación, Historia regional, Movimientos sociales, Figueroa, Lucio Cabañas, Genaro Vázquez, Othón Salazar. Pp. 56-59. Guerrero.

\* **Las danzas de Paskola y Venado** por Manuel Hernández Salomón. El mundo yoreme o mayo es poco conocido en gran parte del país. Por eso quizá se olvida que la Danza del Venado, una reverencia indígena hacia el mundo animal, contiene en el fondo una resistencia al mundo católico que les fue impuesto a las culturas originarias asentadas en Sonora y Sinaloa. Cultura popular, Conquista de México, Mayos, Yaquis, Religión, Indígenas, Catolicismo, Identidad. Pp. 60-67. Sonora, Sinaloa.

\* **Día de Muertos. Una invención cultural del siglo XX** por Agustín Sánchez González. En los periódicos del siglo XIX es raro encontrar noticias que den cuenta del Día de Muertos con el sentido que tiene hoy: la gran conmemoración que, se dice, tiene orígenes prehispánicos. Cultura popular, Vida cotidiana, Siglo XX, José Guadalupe Posada, La Catrina. Pp. 68-69.

\* **Arquitectura y devoción** por Israel Hernández Ortega. Los frailes de la Orden del Carmen idearon una excelente forma de armonizar la infraestructura de los monasterios con su vida espiritual mediante la construcción de estanques, pórticos, huertas y otros componentes arquitectónicos que, además de proveer de los recursos necesarios para el día a día, como agua y alimentos, les permitían un vínculo cercano con la naturaleza mediante la contemplación y meditación. Una magnífica muestra de ello fue el convento de San Joaquín, erigido en el siglo XVII y del cual sólo quedan ruinas. Nueva España, Orden Carmelita, Arquitectura, Religión, Historia urbana. Pp. 70-75. Ciudad de México.

\* **El azote de Emiliano Zapata** por Zeus Romero Raya. Aunque se ha dicho que Francisco I. Madero fue el más vapuleado por la prensa de su tiempo, el caudillo Emiliano Zapata no se quedó atrás. Lo que resalta de este caso es que a las críticas se sumó una fuerte carga racista y clasista que parece increíble si consideramos la figura de héroe que hoy se tiene del jefe de la revolución del sur. Periodismo, Caricatura política, Siglo XX, Revolución Mexicana, Morelos, El Ahuizote, Francisco León de la Barra. Pp. 76-83.

\* **Se inaugural el telégrafo en México** por **Luis A. Salmerón**. El 5 de noviembre de 1851 fue inaugurada la primera estación telegráfica de México por el presidente **Mariano Arista**. **Efemérides, Tecnología, Comunicaciones, Siglo XIX**. P. 85.

\* Cartografía urbana: **Ricardo Palmerín** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del cantautor yucateco **Ricardo Palmerín**, quien compuso la música que dio vida a la famosa canción **Peregrina**, con letra del poeta **Luis Rosado Vega**. **Música, Trova yucateca**. P 94. **Ciudad de México, Yucatán**.

\* Cartografía urbana: **Armando Manzanero** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del compositor yucateco **Armando Mazanero**, heredero de la tradición musical de la península y quien tiene éxitos como “Parece que fue ayer”, canción que se dice fue compuesta para el aniversario de bodas del presidente **Gustavo Díaz Ordaz**. **Música, Trova yucateca**. P. 95. **Ciudad de México, Yucatán**.

\* Deportiva: **Noqueado por el alcohol** por **Gerardo Díaz**. A 35 años de la muerte del boxeador **Rodolfo Chango Casanova**. **Box, Deportes, Siglo XX, David Silva**. P. 96. **Guanajuato**.

\* Libros

**Tlaxcala. Historia breve**

**Ricardo Rendón Garcini**

México, FCE-Colmex, 2011

**Sueños a prueba de balas. Mi paso por la guerrilla**

**Rosa Albina Garavito Elías**

México, Cal y Arena, 2015

Página: 84.

**Pascual Orozco**  
Año VIII, número 86, octubre 2015



\* **El Zócalo** por **Guadalupe Lozada León**. Desde sus orígenes más remotos, la **Ciudad de México** ha tenido un solo punto central; un sitio en el que se han acumulado las vivencias a lo largo de los siglos desde que los mexicas encontraran la señal prometida a la mitad del lago y se convirtiera así en el corazón del poder de aquella urbe. **Vida cotidiana, Historia política, México-Tenochtitlan, Nueva España, Siglo XIX, Siglo XX**. Pp. 20-31. **Ciudad de México**.

\* **“El que manda vive enfrente”** por **Pablo Serrano Álvarez**. En los tiempos en que **Plutarco Elías Calles** era el Jefe Máximo, **Ortiz Rubio** fue el último presidente mexicano que juzgó necesario renunciar a su cargo. Y es que el 5 de febrero de 1930, don Pascual apenas salía de **Palacio Nacional** tras haber tomado protesta a los miembros de su gabinete, cuando fue objeto de un atentado fallido que lo dejó marcado. La herida recibida en la mandíbula le impedía controlar la expulsión de saliva, así que la maledicencia popular lo apodó el Nopalito, por “baboso”. Con la sombra de Calles a sus espaldas, asediado y rodeado de enemigos durante su mandato, decidió renunciar el 2 de septiembre de 1932 a la presidencia del país. **Siglo XX, Presidentes de México, PNR, PRI, Historia política, José Vasconcelos**. Pp. 32-39.

\* **Nueva España se prepara para una invasión** por **Jairo E. Jiménez Sotero**. En el **siglo XVIII**, ante la expansión del imperio británico en la región del **Caribe** y la incapacidad de la **Corona** española para contrarrestar su avance, se temió una invasión extranjera en el preciado virreinato de **Nueva España**. Entonces se pensó en construir una fortificación tierra adentro para plantar cara a esa amenaza: el castillo de **Perote**. **Historia militar, Virreinato, Reformas borbónicas**. Pp. 40-47. **Veracruz**.

\* **Pascual Orozco** por **Pedro Siller**. La vida pública de **Pascual Orozco** fue breve pero intensa: comenzó al encabezar los primeros brotes de la revolución maderista en la sierra de **Chihuahua** el 20 de noviembre de 1910. Con el peso de las victorias iniciales, las derrotas, la amargura que produce la soledad de los combates, y cuando todos los demás, desde el extranjero –incluyendo al líder de los antirreeleccionistas, Francisco I. Madero–, dudaban del triunfo y los hechos apuntaban al fracaso de la rebelión. Pero el triunfo sucedió y tras este quedaron al descubierto las discrepancias entre los revolucionarios. Orozco, como Emiliano

Zapata y otros más, se alzó contra Madero a poco de comenzada su gestión presidencial. Un radicalismo popular lo empujó a la rebelión en marzo de 1912, la cual terminó en un rotundo fracaso frente a la embestida del ejército federal encabezado por Victoriano Huerta. Más tarde vino su alianza con Huerta, en marzo de 1913, hasta el final de su vida en las arenas del desierto texano en 1915. Desde entonces nada quedó de su anterior gloria excepto la huella del error. **Historia política, siglo XX, Revolución Mexicana, Francisco I. Madero, Francisco Villa, Historia militar.** Pp. 48-63. **Chihuahua.**

\* **Monero de combate** por **Agustín Sánchez González**. Para entender la gigantesca oleada de personas que acompañó la entrada triunfal del líder revolucionario **Francisco I. Madero** a la **Ciudad de México** en junio de 1911, quizá uno deba voltear la vista a los caricaturistas que transmitieron la crítica al régimen porfirista, en numerosos casos de forma mordaz y burlona, como lo hizo **Jesús Martínez Carrión**, un graduado de la **Academia de San Carlos** forjado con los herederos de las luchas liberales del **siglo XIX**. **Periodismo, Caricatura, Porfiriato, Magonismo, Libertad de expresión, Arte mexicano.** Pp. 64-69.

\* **Estadio Xalapeño Heriberto Jara Corona. Un recinto construido en 77 días** por **Jorge M. Rolland**. En 1925, bajo el mando del ingeniero Modesto Rolland, en dos meses y medio se levantó esta obra arquitectónica vanguardista en **Xalapa**, durante la gestión del gobernador de **Veracruz**: el general **Heriberto Jara**. Este año el estadio cumple noventa años de vida y se mantiene en pie como el primer día. **Arquitectura, Siglo XX, Modesto C. Rolland, Deportes.** Pp. 70-75. **Veracruz.**

\* **Candelario Huízar. La cumbre del indigenismo musical** por **Ricardo Lugo-Viñas**. A Candelario Huízar regularmente no se le nombra cuando se habla de los grandes compositores mexicanos de la primera mitad del **siglo XX**. Sin embargo, la obra de este maestro de la sinfonía, plena del nacionalismo de la época y de un indigenismo musical llevado a altos vuelos, sería determinante en la formación de artistas como **Blas Galindo** y **José Pablo Moncayo**. **Música, Nacionalismo, Indigenismo.** Pp. 76-83.

\* **Maximiliano declara bandoleros a los republicanos** por **Luis A. Salmerón**. El 3 de octubre de 1865 el emperador **Maximiliano** declaró bandoleros a los republicanos. Los primeros en morir por este decreto fueron los generales **José María Arteaga** y **Carlos Salazar**, fusilados por el coronel Ramón Méndez en **Uruapan, Michoacán**, dieciocho días después. **Efemérides, Segundo Imperio, Segunda Intervención francesa, Maximiliano, Republicanos, Liberales, Monárquicos, Siglo XIX.** P. 85.

\* Cartografía urbana: **Gral. Emilio P. Campa** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del general chihuahuense **Emilio P. Campa**, fiel seguidor del revolucionario **Pascual Orozco**. En febrero de 1911 lanzó, junto con José Inés Salazar y Demetrio Ponce, un manifiesto en el que desconocía al gobierno de **Francisco I. Madero**. **Revolución Mexicana.** P. 94. **Estado de México, Durango, Chihuahua.**

\* Cartografía urbana: **José Inés Salazar** por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza del general chihuahuense **José Inés Salazar**, quien vivió buena parte del proceso revolucionario y fue miembro de distintas facciones: magonista, maderista, orozquista, zapatista, e incluso villista al final de su carrera militar. **Revolución Mexicana, Pascual Orozco**. P. 95. Chihuahua.

\* Deportiva: **Ametralladora de goles** por **Gerardo Díaz**. Cabinho ha sido el máximo anotador en la historia el futbol mexicano. **Futbol mexicano, Deportes, Siglo XX**. P. 96

\* Libros

**La Catedral de México**

Varios autores

México, Fundación BBVA Bancomer, 2014

**La casa de las once puertas**

Carlos Martínez Assad

México, Seix Barral, 2015

**La invasión a Veracruz de 1914: enfoques multidisciplinares**

Varios autores

México, INEHRM-SEP-Semar, 2015

Página: 84.

## ***Palacio Nacional. Origen y destino del poder***

Año VIII, número 85, septiembre 2015



\* **La ciencia de vanguardia en un recinto de la calle Balderas** por **Ricardo Cruz García**. Desde finales del **siglo XIX**, el **Instituto Médico Nacional**, en la **ciudad de México**, destacó como el mayor centro de investigaciones sobre la flora y fauna nacionales con fines terapéuticos e industriales, y pronto se puso a la vanguardia

para conformar una ciencia netamente mexicana que resolviera problemas importantes del país. **Historia de la ciencia, historia de la medicina, CONAGUA, salud, Balderas.** Pp, 20-25. **Ciudad de México.**

\* **Memoria del terremoto (19 de septiembre de 1985)** por **Redacción.** La tragedia más grave en la historia moderna de la **Ciudad de México** inició a las 7:19 de la mañana de aquel jueves de **1985.** Es imposible registrar el dolor de cada una de las miles de familias afectadas, al igual que la felicidad de todos al descubrir vivos a bebés recién nacidos entre los escombros del hospital **Juárez.** Sin duda, el **terremoto** cambió la vida de los habitantes de la capital, quienes se volcaron de forma generosa a las calles en un comportamiento solidario nunca antes visto. **Tembler, muertos, México 1985.** Pp. 26-33. **Ciudad de México.**

\* **Chava Flores: la voz de una época** por **Agustín Sánchez González.** Salvador Flores Rivera fue un auténtico cronista musical. ¿De dónde proviene su fama? ¿Qué esconden sus canciones que, desde el inicio de la segunda mitad del siglo XX, son parte de la herencia cultural de la Ciudad de México? **Música, Siglo XX, Vida cotidiana, Historia cultural.** Pp. 34-39. **Ciudad de México.**

\* **Palacio Nacional. Origen y destino del poder** por **Guadalupe Lozada / Alejandro Rosas / Martha López / Carlos Mújica.** La historia del Palacio Nacional está atada a la conquista de la plaza pública como escenario de la evolución política de México. El edificio resguarda la memoria de las luchas de la nación y en sus muros han quedado escritos los relatos de la historia, unos trágicos, otros escandalosos, algunos más conmovedores. A lo largo de los siglos, dentro de sus habitaciones, quienes ocuparon la más alta investidura demostraron su firmeza o sus titubeos para llevar a cabo los grandes aciertos o los más infortunados fracasos que definieron el destino de la patria. **Historia política, México-Tenochtitlan, Virreinato, Nueva España, siglo XIX, siglo XX, Arquitectura, Virreyes de Nueva España, Presidentes de México.** Pp. 40-71. **Ciudad de México.**

\* **Los demenetes en Sonora. La fundación del Hospital Psiquiátrico Cruz del Norte en 1964**

por **Raquel Padilla Ramos.** Triste y conmovedora transcurre la vida del enfermo mental. Antiguamente se le consideraba un ser violento, peligroso, de conducta impredecible, o incluso poseído por el demonio, y se creía que era menester expulsarle esa presencia satánica a base de latigazos y otros castigos no menos crueles. También era común que se mantuviera a estos pacientes encadenados, aislados, incomunicados y con hambre, en sitios donde el hacinamiento y la suciedad tenían su imperio. **Medicina, Psiquiatría, Psicología, Historia de la ciencia, Siglo XX.** Pp. 72-77. **Sonora.**

\* **Ecologistas en el siglo XIX. El cuidado de los bosques no es una moda** por **Consuelo Cuevas-Cardona / Óscar Molina-González.** **Intelectuales, científicos y políticos** se preocuparon desde mediados del **siglo XIX** por la protección de las zonas forestales, así como por las funestas consecuencias de la tala indiscriminada, no sólo para la naturaleza sino para el desarrollo económico y la

población mexicana, desde una perspectiva que se asemeja a lo que hoy se conoce como **desarrollo sustentable**. **Naturaleza, Ecología, Ignacio Ramírez, Carlos Pacheco, Porfiriato, Historia de la ciencia**. Pp. 78-83.

\* **Es inaugurado el metro de la ciudad de México (4 de septiembre de 1969)** por **Luis A. Salmerón**. El 4 de septiembre de 1969 fue inaugurado el **metro** de la **Ciudad de México** con la apertura de la línea 1, que entonces comprendía de la estación **Chapultepec** a **Zaragoza**. **Efemérides, Vida cotidiana, Infraestructura pública, Transporte público, Tecnología, Siglo XX**. P. 89. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Gastón de Peralta**, por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza de don Gastón de Peralta, marqués de Falces, quien fue el tercer virrey de Nueva España, entre 1566 y 1568, y le tocó enfrentar el proceso contra Martín Cortés, hijo del conquistador español don Hernán, por una supuesta rebelión contra la Corona. **Virreyes de Nueva España, Siglo XVI, Historia política, Martín Cortés**. P. 94. **Tamaulipas**,

\* Cartografía urbana: **Pedro Cebrián**, por **Gerardo Díaz**. Breve semblanza don Pedro Cebrián, conde de Fuenclara, quien fue virrey de **Nueva España** entre 1742 y 1746, y a pesar de la crisis económica que le tocó, procuró no abandonar ningún proyecto de obra pública, incluida la reconstrucción del **Palacio Virreinal**. **Virreyes de Nueva España, Siglo XVII, Historia política, Ciudad de México**. P. 95. **Saltillo, Coahuila**.

\* Deportiva: **De la agonía al éxtasis** por **Gerardo Díaz**. 1986: el año en que la Copa Mundial de Fútbol se quedó en México. **Fútbol, Copa Mundial, Deportes, Siglo XX, Estadio Azteca**. P. 96. **Ciudad de México**.

\* Libros:

**Porfirio Díaz. Entre el mito y la historia**

**Paul Garner**

México, Océano, 2015

**La Castañeda. Narrativas dolientes desde el Manicomio General. México, 1910-1930**

**Cristina Rivera Garza**

México, Tusquets, 2010

**Recuerdos y sabores de la Comarca Lagunera**

**María Isabel Saldaña y Francisco Durán**

México, Gobierno de Coahuila/Soriana/Cimaco, 2014

***¿Adiós a los ríos?. La inundación de asfalto en la capital***

**Año VII, número 84, agosto 2015**



\* **El grandioso convento de San Francisco en el corazón de la Ciudad de México**, por **Guadalupe Lozada León**. Considerado el de mayores dimensiones durante la época colonial, el convento de **San Francisco** enseñoreaba todavía a mediados del **siglo XIX** una de las principales vías de la **ciudad de México**, a la que daba su nombre y que hoy es la calle peatonal **Madero**, en el **Centro Histórico**. De más de treinta mil metros cuadrados, si hoy existiera en sus dimensiones originales, el recinto abarcaría desde la esquina de **Madero** y **Eje Central** hasta la confluencia de este último con **Venustiano Carranza**, y hacia el oriente alcanzaría un poco más allá de la calle de Gante. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **Don Quijote cruza el Atlántico en 1605**, por **Ricardo Lugo-Viñas**. Aquí se cuenta cómo, a pesar de la grande distancia, el mismísimo 1605, año de la primera edición del **Quijote**, arribó a esa lejana tierra llamada **Nueva España** la novela del ingenioso **Miguel de Cervantes Saavedra**, junto con otros sucesos dignos de feliz recordación. Pp. 24-31.

\* **La guerra como espectáculo**, por **Javier Villarreal Lozano** y **Ahmed Valtier**. Como si se tratara de una justa deportiva, cerca de un millar de espectadores mexicanos vitoreaba, animándolas, a las tropas centralistas que enfrentaron a los federalistas apoyados por texanos en las afueras de **Saltillo, Coahuila**. En ese lugar se desvaneció para siempre el efímero proyecto de la **República del Río Grande**, que fue calificado como un intento separatista y había sido apuntalado por el rebelde Antonio Canales, en una época en que centralistas y federalistas se disputaban el poder en **México** para establecer su propio proyecto de nación. Pp. 32-39. **Saltillo, Coahuila**.

\* **¿Adiós a los ríos? Crónica de un desastre en la capital mexicana**, por **Pablo Dueñas**. Hace casi quinientos años comenzó en la **ciudad de México** una lucha a muerte contra sus ríos; se les vio como enemigos de la supervivencia de la capital y poco a poco fueron eliminados del paisaje hasta que fueron sepultados bajo el asfalto. Al leer esta historia, no sin nostalgia, nos interrogamos si dejaremos de verlos como adversarios y si algún día podremos regresarlos a sus cauces originales. **Agua, ríos, capital del país, ecología, cambio climático, medioambiente, ciudades, asfalto**. Pp. 40-55. **Ciudad de México**.

\* **¿Qué ocurrió realmente en León en 1946?**, por **Carlos Martínez Assad y Pablo Serrano Álvarez**. En aquel trágico 2 de enero de 1946, grupos de manifestantes recorrieron las calles de **León, Guanajuato**, en apoyo al ganador de las **elecciones municipales**, **Carlos A. Obregón**, el candidato opositor de la **Unión Cívica Leonesa**, enfrentada al oficialista **Partido de la Revolución Mexicana**. Pero ese día tropas de la **16ª Zona Militar** y de la **Guarnición de Defensas Rurales** recibieron la orden de abrir fuego contra la multitud congregada frente al **Palacio Municipal**. Pp. 56-65. **León, Guanajuato**.

\* **Fiestas populares en la Nueva España**, por **Elena Díaz Miranda**. **Justas, torneos, escaramuzas, sortijas, enmascaradas**, el juego de las cañas y las infaltables **corridos de toros** eran elementos imprescindibles para la diversión y el esparcimiento en las festividades novohispanas. Contrario a la idea que todavía pervive sobre el **Virreinato** como una época oscura, los animados juegos eran parte esencial de la vida cotidiana de todos los sectores de la población. **Vida cotidiana, entretenimiento, actividades populares**. Pp. 66-73.

\* **Los últimos días de don Porfirio**, **Tomás F. Arias Castro**. Tras el triunfo de la revolución maderista en mayo de 1911, el presidente **Porfirio Díaz** presentó su renuncia y decidió partir al exilio junto con su esposa. Presentamos una crónica de aquellos días en los que don Porfirio salió del puerto de **Veracruz** con destino a **Europa**, los años que vivió en este continente y su fallecimiento en la ciudad de **París** en julio de 1915. Pp. 74-79.

\* **El refugio de los Madero**, por **Víctor Kerber Palma**. Durante la revuelta militar que terminó con el derrocamiento y asesinato de **Francisco I. Madero**, en febrero de **1913**, la familia del presidente fue puesta a salvo, generosamente, por el diplomático Kumaichi Horiguchi, quien la resguardó en la legación japonesa en la **ciudad de México**. Pp. 80-85.

\* **Es inaugurado el alumbrado público con gas en la ciudad de México (2 de agosto de 1857)**, por **Luis A. Salmenrón**. En medio de una gran expectación, el presidente **Ignacio Comonfort** inauguró este día el **alumbrado público** con gas en la **ciudad de México**, con el fin de sustituir los cerca de mil cien faroles de aceite que iluminaban tímidamente el espacio ciudadano desde 1790. P. 89. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Martín Carrera**, por **Gerardo Díaz**. Uno de los varios **presidentes** que tuvo **México** en los aciagos momentos de indecisión, planes y cuertelazos del **siglo XIX**. Alcanzó esta distinción en agosto de **1855**, tras la renuncia de **Antonio López de Santa Anna** provocada por la **revolución de Ayutla**. P. 94. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Garibaldi**, por **Gerardo Díaz**. Quizá no haya representación más mexicana, para quienes visitan el país por primera vez, que lo que sucede en la plaza **Garibaldi**, donde se reúnen los **mariachis**, el **tequila** y la **música vernácula** en un ambiente **bohemio**. Aunque ese espacio fue conocido como El Jardín

durante buena parte del **siglo XIX** y se distinguía por su tianguis semanal y no por la alegre **música**. P. 95. **Ciudad de México**.

\* Deportiva: **¡A meterle la pata!**, por **Gerardo Díaz**. Las primeras **carreras de automóviles** a inicios del **siglo XX**. P. 96. **Ciudad de México**.

\* Libros:

*La ciudad que nos inventa. Crónicas de seis siglos*  
**Héctor de Mauleón**  
México, Cal y Arena, 2015

*Alfonso Reyes, “un hijo menor de la palabra”*  
**Javier Garcíadiego** (selección, prólogo y semblanza)  
México. FCE, 2015

*Un élite eclesiástica en tiempo de crisis. Los cpaitulares y el Cabildo Catedral de Valladolid-Morelia(1790-1833)*  
**Juvenal Jaramillo**  
México, Comich-INAH, 2015

## ***La otra revolución. Monterrey, 1913-1915*** Año VII, número 83, julio 2015



\* **Las estaciones de Buenavista. Los gloriosos días del ferrocarril en México** por **Guadalupe Lozada León**. Hubo un tiempo en que los **ferrocarriles** constituyeron el principal medio de transporte mercantil y de pasajeros en **México**. Así, desde la década de 1860, en la zona de **Buenavista** se establecieron diversas estaciones que representaron los puntos de entrada y salida, en la capital, de la red de ferrocarriles que fue ampliada de manera impresionante en el último tercio del **siglo XIX**. Aunque en la centuria pasada el sistema férreo fue casi desmantelado, la **estación de Buenavista** persistió para convertirse en la terminal del tren

suburbano inaugurado en 2008. [Industria y comercio, Porfiriato, Revolución mexicana, Siglo XIX](#). Pp. 20-29. [Ciudad de México](#).

\* [Nosotros la élite. Los festejos de la nobleza en la Nueva España del siglo XVIII](#), por [Elena Díaz Miranda](#). Las fiestas eran parte fundamental de la vida cotidiana de la sociedad novohispana. Para las clases privilegiadas significaban una oportunidad para ostentar su riqueza y hacer gala de su alto estatus en una población fuertemente jerarquizada según su linaje y origen étnico. Aunque los festejos entre la aristocracia también podían tener el fin de tejer alianzas para alcanzar un título aristocrático o conseguir una gran fortuna. [Virreinato, Aristocracia, Nueva España, siglo XVIII, vida cotidiana](#). Pp. 30-37.

\* [Agustín Yáñez. De escritor audaz a secretario de Educación de Gustavo Díaz Ordaz](#), por [Andrés García Barrios](#). El escritor Agustín Yáñez es considerado el iniciador de la literatura moderna mexicana con su célebre novela *Al filo del agua* (1947). Pero también fue un político de envergadura al desempeñarse como gobernador de su natal [Jalisco](#) de 1953 a 1959 y como secretario de [Educación](#) en los duros años de la presidencia de [Gustavo Díaz Ordaz](#) (1964-1970), cuando ocurrió la matanza estudiantil de 1968. [Literatura, Arte, Novela, Posrevolución, Siglo XX, Movimiento del 68, Educación](#). Pp. 38-43.

\* [La Revolución en Monterrey. Mitos nacionales y realidades regionales](#), por [Rocío González-Maíz](#). La idea más generalizada sobre la [Revolución mexicana](#) no encaja en [Monterrey](#). En pleno desarrollo industrial, la capital de [Nuevo León](#) fue arrollada por el vendaval revolucionario, aunque allí no había campesinos sin tierra ni peones acasillados en las haciendas, sino una población urbana cohesionada por la producción. Y en ese torbellino destructivo, la sociedad civil, representada por su élite económica, mostró una singular capacidad de negociación frente a las facciones militares que se disputaron la ciudad. [Siglo XX, Revolución mexicana, Historia contemporánea, Historia económica, Historia regional](#). Pp. 44-55. [Monterrey, Nuevo León](#).

\* [El Vencedor del Miedo. El revolucionario Eugenio Aguirre Benavides](#), por [Alejandro Rosas](#). Hijo de prominentes empresarios del norte, acompañó a su amigo [Francisco I. Madero](#) en la lucha contra el porfirismo. Con su aspecto de intelectual de clase alta, el joven Eugenio se convirtió en uno de los más aguerridos generales de la [División del Norte](#) y, fiel a sus convicciones, tomó un rumbo que lo conduciría a una dramática muerte en la confusa lucha entre las facciones revolucionarias. [Siglo XX, Revolución mexicana, Coahuila, Historia militar, facciones revolucionarias](#). Pp. 56-63.

\* [En busca del fin del mundo. La expedición novohispana al noroeste de América en 1775](#), por [Oscar Ibarra Espinoza](#). Los navegantes Juan de la Bodega y Cuadra y Bruno de Heceta, oficiales de la Corona española, fueron enviados por el virrey Bucareli para explorar el litoral del Pacífico norte en una aventura que los llevó hasta Alaska. En ese viaje llegaron a lugares inhóspitos y conocieron a los nativos y los valiosos recursos naturales de la zona, pero sobre todo tomaron posesión de

esos territorios –amenazados por ingleses y rusos– a nombre de la monarquía. Virreinato, siglo XVIII, Bucareli, historia de la ciencia, viajes, exploraciones. Pp. 64-69.

\* **Los Cinco Lobitos. El grupo dirigente de la CTM**, por Agustín Sánchez González. Con el nacimiento del Partido Nacional Revolucionario en 1929 se dio un auge del sindicalismo de la mano de poderosas organizaciones obreras, y a partir de 1936 ese organismo político encontró su mejor aliado: la Confederación de Trabajadores de México, un archipiélago de gremios nacionales que estuvo dominado durante más de medio siglo por un grupo de hombres, famosos por su pragmatismo político: los Cinco Lobitos, liderados por Fidel Velázquez. Sindicatos, Posrevolución, Corporativismo, historia política, siglo XX. Pp. 70-77.

\* **Un constructor del México moderno: Modesto C. Rolland (1881-1965)**, por Jorge M. Rolland. Conocemos a muy pocos de los constructores del México moderno, quizá a los más famosos que hicieron la Revolución, las instituciones y los primeros gobiernos. Pero hubo muchos profesionales que, después de la guerra, se arremangaron la camisa para levantar escuelas, carreteras, muelles... Uno de ellos fue el ingeniero Rolland. Revolución, Posrevolución, Siglo XX, Industria y comercio, Arquitectura, Ingeniería civil, Historia de la radio. Pp. 78-85.

\* **La degradación sacerdotal de Miguel Hidalgo**, por Luis Arturo Salmerón. El 29 de julio de 1811 se consumó la degradación sacerdotal del cura insurgente Miguel Hidalgo, con lo que podría ser condenado a muerte como cualquier hombre. Efemérides, Independencia, Justicia, Iglesia católica. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Manuel María de Zamacona**, por Gerardo Díaz. Breve semblanza del político poblano, quien fue un notable ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Benito Juárez e intentó negociar la deuda extranjera con las potencias europeas con el fin de evitar la invasión. Segundo Imperio, Segunda intervención francesa, Liberalismo, Siglo XIX. P. 94. Puebla, Jalisco.

\* Cartografía urbana: **José Cevallos**, por Gerardo Díaz. Breve semblanza del militar duranguense, quien luchó a favor de la causa liberal en la Revolución de Ayutla, en la Guerra de Reforma y contra la invasión francesa. Fiel juarista, en 1876 combatió la rebelión de Porfirio Díaz, por lo que al triunfo de éste, salió exiliado del país. Siglo XIX, Porfiriato, Historia militar, Liberalismo. P. 95. Durango, Ciudad de México.

\* Deportiva: **El demonio azul**, por Gerardo Díaz. Los inicios de Blue Demon en la lucha profesional. Lucha libre, Cine mexicano, Luchadores, Espectáculos, Deportes. P. 96.

\* Libros:

**Los indios ante los foros de justicia religiosa en la Hispanoamérica virreinal**  
Jorge E. Traslosheros y Ana de Zaballa (coords.)

México, UNAM-IIH, 2010

*La invasión de 1914 a Veracruz en la mirada de Luz Nava*  
Adriana González Maroño y María Luisa González Maroño  
México, CONACULTA-INAH, 2015

*Presidencialismo y hombres fuertes en México. La sucesión presidencial de 1958*  
Rogelio Hernández Rodríguez  
México, El Colegio de México, 2015

## ***El sexenio alemanista. Optimismo y represión (1946-1952)***

Año VII, número 82, junio 2015



\* *La catedral de México*, por [Guadalupe Lozada](#). Situada justo en el punto sagrado de lo que fuera el corazón de la antigua ciudad mexicana, la *catedral de México* es hoy por hoy punto de encuentro de la religiosidad y la fe *católica* del pueblo mexicano. *Virreinato, monumentos históricos, arquitectura colonial, Plaza de la Constitución, Catedral de México, capillas*. Pp. 22-29. *Ciudad de México*.

\* *La Santa de Cabora*, por [Manuel Hernández Salomón](#). La joven sonorensa Teresa Urrea fue ampliamente conocida por haber influido en el ánimo de los indígenas que luchaban en defensa de su territorio a finales del *siglo XIX*, pero también por sus milagrosas curaciones, lo cual llamó la atención del gobierno y de la prensa nacional. Sin embargo, poco se conoce del entorno místico de los yoremes (mayos), a pesar de que esa mitológica cultura es parte vital del origen de la Santa de Cabora. *Misticismo, noreste de México, mayos, rebeliones indígenas, Porfiriato*. Pp. 30-37.

\* *La tataranieta del conquistador*. [Ángela Cortés de Arellano](#), por [Miguel Rodríguez Azueta](#). Poco se ha escrito sobre la lápida y el personaje que yace en una tumba

de la ciudad de Veracruz: Ángela Cortés de Arellano, tataranieta del conquistador Hernán Cortés. El 18 de junio de 1663 falleció doña Ángela y fue enterrada en el convento de los frailes franciscanos, hoy Recinto de la Reforma, ubicado en la calle Benito Juárez, en el Centro Histórico de la ciudad de Veracruz. [Conquista, Veracruz, monumentos históricos](#). Pp. 38-41.

\* [El sexenio alemanista. Optimismo y represión](#), por [Carlos Martínez Assad](#). La presidencia de [Miguel Alemán](#) ha sido de particular interés para los historiadores, no sólo porque fue el primer gobierno del [PRI](#), sino también porque [México](#) se insertó en el impetuoso mercado mundial de la posguerra para impulsar una productividad asociada al corporativismo de las organizaciones laborales. Sin embargo, el nuevo estilo de gobierno, civilista y modernizador, no propició el desarrollo democrático; al contrario, sofocó los reclamos y la insatisfacción social que se expresaron en el movimiento electoral de 1952. [Siglo XX, Confederación de Trabajadores de México](#). Pp. 42-55.

\* [Valentín Canalizo: un presidente regio](#), por [Ahmed Valtier](#). El único presidente nacido en [Nuevo León](#) ha sido catalogado como uno de los testaferros del general [Santa Anna](#). Su larga trayectoria en los ejércitos realista, Trigarante y nacional, lo llevaría a formar parte de la cúpula de militares que dominó el destino de [México](#) en uno de los decenios más convulsos de su historia. Aunque sería más recordado porque en 1831 condenó a muerte a [Vicente Guerrero](#) en un juicio sumarísimo. [Palabras clave: Siglo XIX, realistas, Ejército Trigarante, México independiente, militares](#). Pp. 56-63. [Nuevo León](#).

\* [Los Herrera. Dos extraordinarios y desconocidos naturalistas](#), por [Consuelo Cuevas-Cardona](#). Entre finales del [siglo XIX](#) y [principios del XX](#), los naturalistas [Alfonso Herrera](#), padre e hijo, promotores de la teoría evolucionista de [Darwin](#), destacaron por su dedicación a la investigación biológica y para ello fundaron sociedades científicas, institutos, cátedras, museos... Desafortunadamente, su labor es bastante desconocida en la actualidad. [Historia de la Ciencia, biología, Porfiriato](#). Pp. 64-69.

\* [La tempestad de Silvestre Revueltas](#), por [Ricardo Lugo-Viñas](#). En [Durango](#) nació [Silvestre Revueltas](#) Sánchez, el enigmático y enorme artista, músico, director, pero sobre todo el que ha sido considerado el más grande compositor que dio [México](#) en el [siglo XX](#). El poeta español Rafael Alberti escribió: "Todo ese latido poderoso y bárbaro de las pirámides, de los montes, de los grandes cielos y las flores inmensas, lo antiguo permanente, el hoy grave y esperanzado, está en su música, con una sabiduría y vigor ejemplares". [Música, compositores mexicanos, nacionalismo](#). Pp. 70-75.

\* [Constantino Escalante, pionero de la caricatura crítica](#), por [José L. Cervantes García](#). Artista formado a mediados del [siglo XIX](#), en la época en que se construía el Estado laico mexicano a sangre y fuego. Patriota, defensor del sistema republicano constitucional y siempre con una mirada crítica, [Constantino Escalante](#) fue uno de los precursores de la [caricatura política](#) en [México](#), utilizada como arma

satírica. Si bien estuvo al lado de la causa liberal, no por ello dejó de criticar el autoritarismo de Benito Juárez después del triunfo contra los franceses. Arte, liberalismo, intervención francesa, Segundo Imperio, periodismo. Pp. 76-81.

\* Agua tal como sangre, por Kristov Daniel Fuentes Nolasco. Ganador de la categoría postuniversitaria del 12º Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y Relatos e Historias en México. Pp. 82-85.

\* Muere Carlos A. Madrazo, por Luis Arturo Salmerón. El 4 de junio de 1969 murió Carlos Alberto Madrazo en un accidente aéreo en las cercanías de Monterrey. Efemérides, PRI. P. 89. Monterrey, Nuevo León.

\* Cartografía urbana: Heriberto Jara, por Luis Arturo Salmerón. Breve semblanza del revolucionario veracruzano, quien desde muy joven se adhirió a la lucha por la igualdad social. A partir de 1901 tomó partido por las causas sociales y en 1917 fue diputado en el Congreso constituyente e impulsor del artículo 123. Revolución Mexicana, Constituyente de 1917. P. 94. Veracruz, Ciudad de México.

\* Cartografía urbana: Manuel Gómez Morín, por Luis Arturo Salmerón. Breve semblanza del político chihuahuense, quien desde 1915, en el grupo de los Siete Sabios, comenzó su labor de análisis crítico de la realidad, siempre en defensa de la democracia y el bien común. Fundador del Partido Acción Nacional, en 1939. PAN, Posrevolución, partidos políticos. P. 95. Chihuahua, Querétaro.

\* Deportiva: El gran Capablanca, por Gerardo Díaz. El maestro del ajedrez José Raúl Capablanca visita México en 1933. Cuba, Deportes. Pp. 96.

\* Libros:

*Para pertenecer a la gran familia mexicana. Procesos de naturalización en el siglo XIX* Erika Pani  
México, El Colegio de México, 2015

*El Ejército mexicano. 100 años de historia*  
Javier Garciadiego (coord.)  
México, El Colegio de México, 2015

**10 batallas decisivas**  
Año VII, número 81, mayo 2015



- \* **El primer Supremo Tribunal de Justicia**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Hace doscientos años, el 7 de marzo de 1815, se fundó en una bella casona la de comunidad de Ario, **Michoacán**, el primer **Supremo Tribunal de Justicia**, antecedente directo de la actual **Suprema Corte de Justicia de la Nación**. La instancia fue instalada por **José María Morelos y Pavón**, de cierta manera materializaba el proyecto y pensamiento de los **insurgentes**. Pp. 20-25.
- \* **El Escuadrón 201 en la zona de guerra**, por **Edmundo Derbez García**. En mayo de 1945 el **Escuadrón 201** llegó a una destrozada **Filipinas** para combatir en el **Pacífico sur** contra el nazifascismo en la **Segunda Guerra Mundial**. Tuvieron una maravillosa bienvenida pero aún no sabían lo que les esperaba en la zona de combate. El historiador Edmundo Derbez nos ofrece la crónica de ese momento. Pp. 26-31.
- \* **Yanga**, por **Rosalba Quintana Bustamante, Jairo E. Jiménez Sotero**. Fundado en el estado de **Veracruz**, en la década de 1630 como un pueblo de “negros libres” con la aprobación del virrey de **Nueva España**. El líder de la rebelión, Nyanga, hoy es un referente de la presencia de ese otro componente de la nacionalidad mexicana: los afrodescendientes. Los investigadores Rosalba Quintana y Jairo Jiménez tratan de manera precisa estos acontecimientos. **Colonia**. Pp. 32-39. **Veracruz**.
- \* **10 Batallas decisivas en la historia de México**, por **Luis A. Salmerón**. Las batallas no son hechos fortuitos en el curso de la historia, sino actos intencionales para modificarla. Las conquistas de territorios trasplantan, de golpe, otro modo de vida a sus pobladores... Para todos los actores de esos dramáticos acontecimientos la guerra representa el motor para el cambio. Desde ese punto de vista, el historiador nos propone diez momentos cruciales del pasado mexicano, desde la caída de **Tenochtitlan** en el **siglo XVI** hasta las **batallas de Celaya** en el **siglo XX**. Pp. 40-57.
- \* **La pelea por el petróleo**, por **Gerardo Díaz**. En mayo de 1915 las facciones revolucionarias (villistas por un lado y constitucionalistas por el otro) combaten por los ricos **pozos petroleros** del **golfo de México**. El dominio del recurso energético, fundamental para sostener la guerra, sería determinante para el triunfo del bando

encabezado por Venustiano Carranza. Pancho Villa, Revolución mexicana, División del Norte. Pp. 58-63. Ébano, San Luis Potosí.

\* La misión educadora de Dolores Echeverría, por Carmen Saucedo Zarco. Esa mañana, la directora del Colegio Motolinía se levantó sintiéndose muy mal por la gripe. Luego de supervisar el inicio de las clases a las que asistía más de un centenar de jovencitas, Dolores se refugió del frío de aquel 26 de febrero de 1935 en su habitación para aliviar, con el reposo, el malestar que le impedía trabajar. Sus energías se hallaban mermadas por los enormes esfuerzos que hacía para mantener funcionando uno de los pocos colegios católicos que durante los años más álgidos de la persecución religiosa había logrado sortear el acoso gubernamental. También se empeñaba en ofrecer educación superior a las jóvenes de clase media que aspiraban a un grado universitario y cuyos padres se oponían a la forzada laicidad y socialismo impuesto por el gobierno de Lázaro Cárdenas. Siglo XX, catolicismo, religión católica, educación laica. Pp. 64-71.

\* Un penacho para México por Marco A. Villa Juárez. En 1940 el ex presidente Abelardo Rodríguez donó la réplica del llamado penacho de Moctezuma al Museo Nacional. A pesar de que la mayor parte de la sociedad mexicana no ha podido contemplar directamente el penacho original en todo su esplendor, debido a que éste llegó a Europa a manera de regalo para Carlos I de España en el siglo XVI para jamás volver, el significado que tiene para los mexicanos lo ha convertido en rastro fehaciente de nuestro origen; en riqueza y en culto que ha de preservarse. Pp. 72-75.

\* El golpe de Estado monárquico de 1845, por Oscar Ibarra Espinoza. El más grande de los intelectuales conservadores del siglo XIX, también abogado y político, Lucas Alamán, junto al ministro español Bermúdez de Castro y el general Mariano Paredes y Arrillaga maquinaron a finales de 1845 una conspiración contra el gobierno republicano. Sin embargo, la declaración de guerra entre México y Estados Unidos provocaría resultados muy diferentes a los planeados. Pp. 76-81.

\* La herencia, por Marisela López Zaldívar. Ganador de la categoría universitaria del 12º Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y Relatos e Historias en México. Pp. 82-85.

\* Es asesinado Rubén Jaramillo, por Luis Arturo Salmerón. El otrora oficial del ejército zapatista fue uno de los pilares de la lucha agraria y obrera en Morelos durante los gobiernos posrevolucionarios. Revolución mexicana, Zapata, zapatismo. P. 89. Morelos.

\* Cartografía Urbana: Batallones Rojos, por Luis Arturo Salmerón. Los Batallones Rojos que se hicieron famosos en las batallas de Celaya y el Bajío durante la Revolución mexicana, estaban conformados por obreros organizados y armados que se integraron al Ejército Constitucionalista, liderado por Venustiano Carranza, en lo más crudo de la guerra civil entre las facciones revolucionarias que azotó a México en 1915. P. 94, Celaya, Bajío.

\* Cartografía Urbana: **Pedro María Anaya** por **Luis Arturo Salmerón**. Fue presidente interino de **México** en dos ocasiones y defendió el convento de Churubusco de la **invasión estadounidense** en 1847. P. 95. **Ciudad México**.

\* Deportiva: **Ayrton Senna**, por **Gerardo Díaz**. Gana el gran **Premio de México de la Fórmula 1** en 1989. P. 96.

\* Libros:

*¡A su salud! Sociabilidades, libaciones y prácticas populares en la ciudad de México a principios del siglo XX*

**Diego Pulido Esteva**

México, El Colegio de México, 2015.

*Amarres perros. Una autobiografía*

**Jorge Castañeda**

México, Alfaguara, 2014.

## ***El poder de los masones*** Año VII, número 80, abril 2015



\* **El antiguo convento de San Diego**, por **María Eugenia Martínez Cicero**. Historia de este recinto del **siglo XVI** ubicado en la **Ciudad de México**. **Santa Inquisición, Iglesia, religión católica, Nueva España**. Pp. 20-25.

\* **Masacre en Monterrey**, por **Edmundo Derbez García, Juan Jacobo Castillo Olivares y Ahmed Valtier**. Los autores narran las consecuencias de un mitin contra el gobernador de **Nuevo León**, **Bernardo Reyes**, uno de los fuertes candidatos para suceder al presidente **Porfirio Díaz**. **Porfiriato**. Pp. 26-31. **Monterrey, Nuevo León**.

\* **La guerrilla republicana en Tamaulipas. Pedro José Méndez y su brigada contra la invasión francesa**, por Celeste Bernal González. El general Juan José de la Garza, en su carácter de jefe de las fuerzas militares de Tamaulipas, envió una carta desde la hacienda El Chocoy en Altamira al presidente Benito Juárez para comunicarle la situación por la que atravesaba la entidad ante la presencia del cuerpo expedicionario francés. Un mes atrás había desembarcado en el puerto de Tampico su oficialidad y tropa bajo el mando del vicealmirante Jean Pierre Edmond Jurien de la Gravière. **Invasión francesa**. Pp. 32-39. **Tamaulipas**.

\* **El poder de la masonería. La sociedad secreta en las pugnas políticas del siglo XIX**, por Elena Díaz Miranda. La historia de la masonería en el México decimonónico está fuertemente vinculada a la política nacional. Desde su irrupción en el país a finales del siglo XVIII y durante los años posteriores a la proclamación de la Independencia, las logias de los ritos de Escocia y de York –en especial este último– se convirtieron en centros de una gran actividad política por los principios que sustentaban, basados en el liberalismo surgido de la Ilustración: el ejercicio de la razón, la libertad de conciencia y tolerancia de cultos; postulados inaceptables para la Iglesia católica pero acordes con la nueva ideología imperante entre los representantes del gobierno del joven México. Pp. 40-53.

\* **La identidad del Ángel de la Independencia**, por Carlos Martínez Assad. Decía el cronista Ángel de Campo: “Cada ciudad tiene su voz propia, sus exclamaciones particulares, su ruido especial, algo que es como el conjunto de todos sus rumores”, pero también cuenta con el monumento en el que los mexicanos se reconocen y sobresale como afirmación de la identidad. **Nacionalismo, Historia de la Arquitectura, Patria, Ángel de la Independencia**. Pp. 54-61. **Ciudad de México**.

\* **A sangre fría. El terrible crimen en la casa de don Joaquín Donde en 1789**, por Efraín González Navarro. El 8 de octubre de 1789 llegó a Veracruz el nuevo virrey de la Nueva España, don Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, segundo conde de Revillagigedo, caballero de la orden militar de Carlos III y barón de Benilova y Rivarroja. Nacido en La Habana, era hijo del gobernante del mismo título que rigió los destinos de estas tierras desde 1746 hasta 1755. **Colonia, Siglo XVIII, Virreinato**. Pp. 62-65. **Ciudad de México**.

\* **Las primeras pilas de bautizo**, por Daniel Díaz. La toma de Tenochtitlan, corazón del imperio mexica, ocurrió en agosto de 1521. Después, el conquistador Hernán Cortés solicitó a Carlos V, rey de España, religiosos para que evangelizaran a los habitantes de estas tierras. Así, los primeros frailes llegaron en junio de 1524. **Colonia, evangelización, Nueva España**. Pp. 66-69.

\* **Gerónimo Treviño. Los altibajos de un poderoso general de Nuevo León**, por Alan G. García Cantú. Son contados los personajes que fueron protagonistas de la historia mexicana desde la Guerra de Reforma hasta la Revolución. En ese largo periodo, el general Treviño fue uno de los principales caudillos militares del noreste del país y se convirtió en un poderoso cacique regional que pudo desafiar al régimen porfirista. Sus vínculos familiares y de negocios, unidos a su prestigio,

lo llevaron a sobrevivir al movimiento armado de **Francisco I. Madero** y su figura aún era valorada en tiempos de la revuelta constitucionalista liderada por **Venustiano Carranza**. Pp. 70-77.

\* **El romántico Ricardo Castro. Un virtuoso pianista que vivió entre los siglos XIX y XX**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Ricardo Rafael de la Santísima Trinidad Castro Herrera nació en Santa Bárbara, municipio de Nazas, en **Durango** en 1864 en el seno de una familia acomodada. De manera autodidacta aprendió música desde muy joven. Al ser su padre electo diputado, la familia se mudó a la **Ciudad de México**, donde Ricardo se inscribió en el **Conservatorio Nacional de Música**. Allí estudió piano, armonía y composición. Su habilidad pronto lo llevó a ser el primer pianista mexicano de trayectoria internacional. **Siglo XIX, siglo XX, música, arte, historia del arte, pianista**. Pp. 78-81.

\* **Con una causa inmortal**, por **Eduardo Verduzco Ferrara**. Ganador de la categoría preuniversitaria del 12º Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y Relatos e Historias en México. Pp. 82-85.

\* **Abre sus puertas la Biblioteca Nacional**, **Luis Arturo Salmerón**. Ese día, como parte de la celebración de un aniversario más de la toma de **Puebla** por **Porfirio Díaz** durante la **invasión francesa** en 1867 –la fecha cívica más importante de la época–, fue inaugurada la **Biblioteca Nacional** por el presidente Manuel González. **Porfiriato**. P. 89.

\* Cartografía Urbana: **José María Iglesias**, por **Gerardo Díaz Flores**. De 1872 a 1876 Iglesias fue presidente de la **Suprema Corte de Justicia**. P. 94. **Estado de México**.

\* Cartografía Urbana: **José María Vigil**, por **Gerardo Díaz Flores**. Dedicó buena parte de su vida al rescate y catalogación de los acervos bibliográficos de la biblioteca de **Guadalajara**, el **Archivo General de la Nación** y la **Biblioteca Nacional**. P. 95.

\* Historia Deportiva: **El mundial que no fue**, por **Gerardo Díaz Flores**. **México** pierde ante **Estados Unidos** en **Italia** en el **mundial de fútbol** de 1934. P. 96

\* Libros:

**1915: México en guerra**

**Pedro Salmerón**

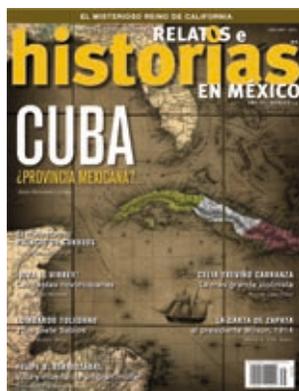
México, Planeta, 2015

**Testigos del pasado. 30 años del Área de Acervos Históricos**

**María Eugenia Ponce e Isabel Martínez**

México, Universidad Iberoamericana, 2014

## ***Cuba ¿Provincia mexicana?*** Año VII, número 79, marzo 2015



\* **Palacio de correos**, por **Guadalupe Lozada León**. Este majestuoso edificio es el único construido en el **Porfiriato** que hasta la fecha funciona con el mismo fin para el que fue creado. **Porfirio Díaz, Historia de la arquitectura, correos, tarjetas postales**. Pp. 22-27. **Ciudad de México**.

\* **El misterioso y distante reino de Calafia. Historia y literatura en el origen del nombre de California**, por **Javier Bonilla**. Una isla paradisiaca gobernada por la reina Calafia, poblada solamente por mujeres guerreras y habitada por míticos grifos... Tal era, al llegar a **América** en el **siglo XVI**, una de las ideas que, alimentadas por la imaginación y la **literatura** medieval, tenían los conquistadores españoles sobre la tierra que terminaría por llamarse **California**. **Conquista, Nueva España, mito, historia**. Pp. 28-33. **Baja California**.

\* **Felipe Berriozábal. Vida y muerte de un gran general republicano**, por **Emmanuel Rodríguez Baca**. Al general Berriozábal se le suele recordar por su participación en la **Batalla del 5 de Mayo** de 1862 y en el sitio de 1863, ambos en **Puebla** durante la **invasión francesa**, pero su figura está ligada a la vida política y militar mexicana de buena parte del convulso **siglo XIX**. **Plan de Tacubaya, Guerra de Reforma, República**. Pp. 34-41. **Puebla, Zacatecas**.

\* **Las dos revoluciones de Manuel Chao**, por **Tomás F. Arias Castro**. Partidario de la revolución maderista y general de la **División del Norte**, Chao fue gobernador de **Chihuahua** y del **Distrito Federal**, así como delegado en la **Convención de Aguascalientes**. Más tarde el destino lo llevó a **Costa Rica**, donde fungió como jefe militar en la revolución que tenía como fin derrocar al presidente Federico Tinoco. Pp. 42-47. **Ciudad de México**.

\* **Cuba, ¿provincia mexicana?**, por **Jesús Hernández Jaimes**. Entre 1821 y 1836, alimentado por un sueño imperialista, el gobierno nacional, de la mano de políticos como **Agustín de Iturbide**, **Antonio López de Santa Anna**, **Lucas Alamán** y

Guadalupe Victoria, impulsó diversos proyectos de anexión, invasión o independización de Cuba. Con ello México intervenía en el ajedrez geopolítico en el que España, Gran Bretaña y Estados Unidos se disputaban el control de la región del Caribe e intentaban demostrar su supremacía colonialista. Cuba, Colonia. Pp. 48-59.

\* ¡Viva el virrey! Las fiestas a los gobernantes de Nueva España, por Elena Díaz Miranda.

Llenos de pompa y altamente fastuosos, los festejos organizados en honor a los virreyes fueron de los más impresionantes, multitudinarios y costosos en la Nueva España. Todos –autoridades civiles, el sector eclesiástico y la sociedad en su conjunto– debían celebrar al enviado del rey. Virreinato, Fiestas, Colonia. Pp. 60-69.

\* La revolución dividida. La carta de Zapata al presidente Woodrow Wilson en agosto de 1914, por Marco A. Villa Juárez. En los años que siguieron al inicio de la Revolución de 1910 existieron frecuentes tensiones entre el Estado norteamericano y el mexicano. Un caso destacado de ello fue el intervencionismo del embajador de Estados Unidos en México, Henry Lane Wilson, en los asuntos políticos nacionales, cuyas intenciones afloraron durante los hechos conocidos como la Decena Trágica, en febrero de 1913, que culminaron con la caída del gobierno y la muerte del presidente Francisco I. Madero. Revolución mexicana, Zapata, Wilson, Plan de Ayala. Pp. 70-73.

\* Las batallas de Vicente Lombardo Toledano, por Rosendo Bolívar Meza. Integrante del famoso grupo de los Siete Sabios, Lombardo Toledano fue el dirigente obrero más importante de los años posrevolucionarios y la CTM su organización más poderosa. Hombre formado en las entrañas de la Revolución, fue vehemente e incansable en el impulso de su proyecto socialista para México. El doctor Rosendo Bolívar Meza nos presenta una mirada precisa sobre las ideas que conformaron su pensamiento y su práctica política. Siglo XX, política, sindicatos, obreros. Pp. 74-81.

\* Celia Treviño Carranza. La gloria y el infierno de una excelsa violinista, por Ricardo Lugo-Viñas. La tarde del 17 de abril de 1919, Celia Treviño Carranza conoció en el alcázar del Castillo de Chapultepec a su tío abuelo, el entonces presidente de la República, don Venustiano Carranza. Celia contaba en ese momento con apenas siete años, pero la prensa nacional ya la llamaba “niña sublime”, “heroína del momento”, “genio del violín”, entre otros calificativos que aludían a su gran talento para tocar dicho instrumento. Y no era para menos, pues a su corta edad ya había debutado como solista en Estados Unidos y Monterrey, y ahora lo hacía en la ciudad de México. Música, arte, violín. Pp. 82-85.

\* Inicia la rebelión escobarista, por Luis Arturo Salmerón. El 3 de marzo de 1929 en Hermosillo, Sonora, fue dado a conocer un plan político que sirvió como bandera y pretexto a la penúltima sublevación militar de nuestra historia,

iniciada simultáneamente por los generales José Gonzalo Escobar, Francisco R. Manzo, Jesús M. Aguirre, Marcelo Caraveo y Francisco Urbalejo, en los estados de Coahuila, Sonora, Veracruz, Chihuahua y Durango. P. 89.

\* Cartografía Urbana: **Duque de Alba**, por Gerardo Díaz Flores. El duque de Alba perteneció a la época dorada de los tercios españoles, la unidad militar por excelencia de los reyes Carlos I y Felipe II. España, Colonia. Nueva España. P. 94.

\* Cartografía Urbana: **Ignacio de la Llave**, por Gerardo Díaz Flores. Es muy común que se omitan los nombres oficiales de ciudades o entidades, ya sea por desconocimiento o falta de familiaridad, y que se les siga llamando por algún antiguo nombre o mediante una sola de sus partes. Veracruz, cuyo nombre completo es Veracruz de Ignacio de la Llave puede ejemplificar esto muy bien. P. 95. Veracruz.

\* Historia Deportiva: **Apasionados del frontón**, por Gerardo Díaz Flores. La primera medalla de oro para México en el Campeonato del Mundo de Pelota Vasca en 1952. P. 96.

\* Libros:

*Érase una vez en México 2. Del Grito a la Revolución*  
Sandra Molina y Alejandro Rosas  
México, MR Ediciones, 2014

*Reformas y resistencias en la Iglesia novohispana*  
Pilar Martínez y Francisco J. Cervantes  
México, UNAM-BUAP, 2014

***Conspiración en la embajada de Estados Unidos.  
Henry Lane Wilson, 1913***  
Año VII, número 78, febrero 2015



\* **Teatro de la Ciudad**, por **Guadalupe Lozada León**. Como antecedente inmediato a la creación del hoy llamado **Teatro de la Ciudad**, el 16 de abril de 1912 se construyó, en el predio marcado con el número 36 de la calle **Donceles** —donde alguna vez se localizó el palacio del mayorazgo de Villanueva—, en el centro de la capital mexicana, el **Teatro-Circo Xicoténcatl**. **Teatro, arte, entretenimiento, cultura, Siglo XX**. Pp. 14-19. **Ciudad de México**.

\* **En defensa del virreinato. El ejército de la Nueva España del siglo XVIII**, por **Jairo E. Jiménez Sotero**. La frase “**juntos pero no revueltos**” parece definir la conformación del ejército novohispano que se estableció en el **siglo XVIII**: un cuerpo militar unido para defender la joya de la **Corona española**, pero dividido internamente no sólo por las jerarquías castrenses, sino también por el origen étnico de sus integrantes. **Virreinato, Nueva España, Veracruz, Puebla, Querétaro**. Pp. 20-25.

\* **Tu fiel Carlota. Correspondencia y memorias sobre el final del imperio de Maximiliano**, por **Gustavo Pérez Rodríguez**. Era la mañana del 19 de junio de 1867 cuando un pelotón de fusilamiento republicano acabó con la vida de **Fernando Maximiliano de Habsburgo** en el **cerro de las Campanas**. Su esposa **Carlota Amalia** recibió la noticia en **Europa** pocos días después, aunque no lo aceptó del todo. Su correspondencia posterior muestra que un padecimiento mental la hizo oscilar entre aceptar la dramática muerte o creer en el milagroso escape de su marido. Incluso le escribiría algunas cartas aguardando su respuesta. **Segundo Imperio Mexicano, Benito Juárez**. Pp. 26-33.

\* **José Luis Blasio: el secretario de Maximiliano**, por **Dhyana A. Rodríguez Vargas**. “Extraño ha sido mi destino, pues me ha permitido contemplar, después de vivir día a día con el emperador, la locura de la emperatriz, volver a mi patria y presenciar el derrumbe del imperio, y por último asistir a los honores póstumos tributados en su tierra natal al que fue emperador de **México**”. Éstas fueron las palabras expresadas por José Luis Blasio 38 años después de la muerte de **Maximiliano de Habsburgo** en manos de los **republicanos**. Parte de su historia la conocemos gracias a su libro *Maximiliano íntimo...* y a su archivo personal. **Segundo Imperio Mexicano, Carlota de Habsburgo**. Pp. 34-39.

\* **Tan lejos de la Independencia...Tan cerca de Estados Unidos**, por Baltazar Tabarez Casarrubias. Entre 1810 y 1815 cinco enviados diplomáticos del movimiento insurgente intentaron llegar ante las principales autoridades norteamericanas para buscar el reconocimiento y apoyo a la revolución de independencia. *Guerra de Independencia, insurgentes, Estados Unidos, México*. Pp. 40-43.

\* **Conspiración en la embajada. Henry Lane Wilson en el golpe de Estado contra Francisco I. Madero en 1913**, por Óscar Flores Torres. Nunca en la historia mexicana un embajador norteamericano había tenido tal injerencia en la política interna del país. Y nunca su apoyo a los golpistas había tenido tan graves consecuencias: la caída de un gobierno constitucional y el magnicidio de Madero. *Revolución mexicana, Francisco I. Madero, Decena Trágica, Zapata*. Pp. 44-53.

\* **Un artista rebelde. Josep Renau en México, 1939-1958**, por Aura García de la Cruz. Renau, un artista de vanguardia exiliado por la *Guerra Civil española*, fue el creador de importantes obras murales en el país, aunque hoy también es muy recordado por sus excelentes carteles cinematográficos. Gobierno de Lázaro Cárdenas, *Camino del Infierno, Crimen y Castigo, La mulata de Córdoba, Cuando los hijos se van*. Pp. 54-59.

\* **Fray Juan de Zumárraga. En la conquista evangélica de la Nueva España**, por Ricardo Cardia Pacheco. A Zumárraga, protector y promotor de los indios, fundador de instituciones y leal vasallo de sus dos majestades, Dios y el rey, le pertenece un lugar en la historia de *México* por haber tratado de dar reglas de vida a los habitantes de estas tierras, tanto españoles como *indígenas*, inculcándoles valores y normas de convivencia en los primeros años después de la *Conquista*. *Evangelización, Nueva España, Fray Juan de Zumárraga*. Pp. 60-67.

\* **1929: el año en que triunfaron los estudiantes**, por Pablo Serrano Álvarez. En plena época posrevolucionaria y en tan sólo seis meses, los *estudiantes* dieron una lección política de cómo un movimiento civil puede detener medidas gubernamentales, lograr sus objetivos e incluso alcanzar metas que rebasaban sus expectativas mediante la organización, la protesta y la negociación. Un claro antecedente y ejemplo a seguir de las *luchas estudiantiles* posteriores en el *siglo XX* y aun en el *siglo XXI*. *Movimiento estudiantil, posrevolución, Emilio Portes Gil, Escuela Nacional Preparatoria, Universidad Nacional Autónoma de México*. Pp. 70-79.

\* **Así era mi tío Lalo González, el Piporro**, por René González. Eulalio González Ramírez, el *Piporro*, trascendió el estereotipo y creó el arquetipo del norteño francote e ingenioso, emparentado con una ilustre genealogía de pícaros que viene desde el *Siglo de Oro* español. Con una riqueza verbal tomada del lenguaje popular de los habitantes de la dura y hostil *frontera norte* de *México*, su habla es un ejemplo del ingenio humano frente a la árida naturaleza, del humor de la vida frente a la adversidad. *Cine mexicano, Época de Oro, arte*. Pp. 80-85.

\* **La expedición punitiva contra Pancho Villa sale de territorio nacional**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 6 de febrero de 1917 las tropas estadounidenses de la expedición punitiva que perseguía a **Francisco Villa** salieron definitivamente del territorio patrio, cerrándose con ello una de las páginas más difíciles de la siempre compleja relación entre nuestro país y el poderoso vecino del norte. **Revolución mexicana**. P. 89.

\* Cartografía Urbana: **Carlos Pacheco**, por **Gerardo Díaz Flores**. Pacheco jugó un papel preponderante en la defensa de la ciudad de **Puebla** en 1867, durante la **invasión francesa**, en la Batalla del 2 de Abril. P. 94.

\* Cartografía Urbana: **Miguel Cabrera**, por **Gerardo Díaz Flores**. Entre la obra de **Miguel Cabrera**, uno de los mayores exponentes de la **pintura barroca** en **Nueva España**, destacan sus representaciones de la **Virgen de Guadalupe** y de **Sor Juana**. P. 95.

\* Historia Deportiva: **Un jinete olímpico**, por **Gerardo Díaz Flores**. Cuando se habla de la **equitación** en **México**, el nombre de Humberto Mariles Cortés surge rigurosamente. Su figura sobresale en la historia nacional del arte de montar a caballo debido a que su esfuerzo y talento le permitieron obtener una presea dorada en el salto individual en las **olimpiadas de Londres**, en 1948. P. 96.

\* Libros:

**Hernán Cortés y Quetzalcóatl**

**Luis Barjau**

México, INAH / El Tucán de Virginia, 2007

**Eulalio González Piporro. Homenaje**

**Alejandro Cruz y Andrea Fuentes**

México, CONACULTA / Caja de Cerillos Ediciones, 2011

**Gustavo A. Madero. El empresario revolucionario**

Año VII, número 77, enero 2015



\* **El Palacio de Lecumberri**, por **Guadalupe Lozada León**. En 1900 se inauguró la primera edificación en México planeada y construida expresamente para fungir como penitenciaría, con la tecnología y sistemas en materia carcelaria más avanzados de la época. **Porfiriato**. Pp. 14-19. **Ciudad de México**.

\* **Corrupción en Acapulco en el siglo XVII**, por **Miguel Ángel Aguilar**. Durante el **siglo XVII**, los sobornos y el contrabando eran algo normal en el comercio entre **Nueva España** y **Filipinas**. Cuando la **Corona** envió a un severo fiscal para resolver el problema, las cosas se complicaron gravemente. Debido a que la Corona no podía darse el lujo de perder los recursos que sus colonias le aportaban mientras estaba comprometida en las guerras europeas, se envió a **Pedro de Quiroga** y Moya como visitador general para realizar una investigación con respecto a los fraudes y excesos que se realizaban en contra de la Real Hacienda en el puerto de **Acapulco**, puerta de Nueva España hacia el Oriente. **Colonia. Virreinato**. Pp. 20-25. **Guerrero**.

\* **Tápame con tu rebozo. Los orígenes de una prenda mestiza**, por **Ricardo Lugo Viñas**. Durante el periodo virreinal y a lo largo del **siglo XIX** el rebozo se popularizó, al grado que mujeres de clase baja y nobles lo portaban sin distinción. Esa manta fina de “mil colores” es quizá la prenda femenina mexicana por excelencia. **Moda, historia del vestido, Virreinato**. Pp. 26-31.

\* **Elefantes en Palenque. Los viajes del artista Jean-Frédéric Waldeck entre 1825 y 1836**, por **Daniel Díaz**. Los edificios centrales de **Palenque** son pocos si se les compara con los de otros sitios arqueológicos en México. Sin embargo, este lugar es fascinante y mundialmente famoso, quizá porque en 1825 la sociedad geográfica de París ofreció una medalla de oro y un premio de tres mil francos para aquel que demostrara la existencia de esa misteriosa ciudad maya. **Cultura maya, zonas arqueológicas**. Pp. 32-37. **Chiapas**.

\* **Riqueza Agrícola en el atlas de García Cubas, 1885**, por **Luis A. Salmerón**. El “cuerno de la abundancia”, expresión atribuida a **Alexander von Humboldt** para referirse a la riqueza extraordinaria de los recursos naturales de México en el **siglo XIX**, es sostenida con firmeza por el cartógrafo Antonio García Cubas en la “Carta agrícola” (lámina VIII) de su Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos

Mexicanos, publicado en 1885. Y es que si los recursos del subsuelo eran el principal aliciente para atraer la inversión extranjera tan ansiada por el régimen porfirista, la variedad de productos que podían obtenerse del cultivo de su superficie no se quedaba atrás. **Porfirio Díaz, Porfiriato**. Pp. 38- 41.

\* **La tragedia de Gustavo A. Madero. Una historia que llegó a su fin el 19 de febrero de 1913**, por **Alejandro Rosas**. La fuerte presencia del hermano del presidente **Francisco I. Madero** pasa con frecuencia desapercibida, a pesar de que don Gustavo estuvo al lado del líder revolucionario como impulsor de la campaña contra **Porfirio Díaz** y nadie sino él fue su principal apoyo y fiel seguidor –no obstante los duros ataques en su contra– en los momentos más difíciles del régimen maderista... hasta su dramática muerte. **Revolución mexicana**. Pp. 42-51.

\* **Ojo Parado. El escarnio como arma de la contrarrevolución**, por **Agustín Sánchez González**. El surgimiento de publicaciones satíricas como Ojo Parado tuvo una fuerte influencia sobre la opinión pública durante el régimen maderista. Nunca antes tuvo tal efecto el uso de las caricaturas para influir en el ánimo de la sociedad y derrumbar el prestigio de una persona. El odio contra **Gustavo A. Madero** surtió efecto, y eso puede explicar el modo en que fue humillado y torturado por la soldadesca golpista en 1913. **Revolución mexicana, Francisco I. Madero**. Pp. 52-53.

\* **El embajador Ignacio Aldama es traicionado en marzo de 1811**, por **Lucas Alamán**. Después de la derrota en **Puente de Calderón** en enero de 1811, los jefes **insurgentes** huyen hacia el norte de **Nueva España**. **Ignacio Aldama** es enviado a Estados Unidos con el fin de conseguir apoyo para continuar la insurrección, pero en San Antonio de Béjar lo esperaba la traición. **Guerra de Independencia**. Pp. 54-59.

\* **El misterioso señor Brehme. Un excelente fotógrafo en la primera mitad del siglo XX**, por **Arturo Guevara Escobar**. Siempre en las historias hay vacíos documentales. Un ejemplo de ello es el caso del enigmático como famoso fotógrafo **Hugo Brehme**, un alemán que desarrolló su trabajo de manera profesional durante más de treinta años en México y cuyas imágenes siguen mostrando al mundo la belleza de una época de la que sólo queda el recuerdo. **Siglo XX, fotografía**. Pp. 60-67.

\* **El arte de la riqueza. El conde de regla**, por **Elena Díaz Miranda**. **Pedro Romero de Terreros**, uno de los personajes más acaudalados y poderosos en la Nueva España del **siglo XVIII** y de los más grandes benefactores tanto de la Iglesia como de las instituciones virreinales, nació en la villa de Cortegana, arzobispado de Sevilla, el 10 de junio de 1710 **Nueva España, Virreinato, Real del Monte, Pachuca, San Miguel Regla**. Pp. 68-77. **Hidalgo**.

\* **El físico sí importa. En 1923 se creó la Escuela Elemental de Educación Física como parte del proyecto vasconcelista**, por **Nidia Rivera Gómez**. "Conocida la necesidad que hay en nuestra patria de mejorar las condiciones físicas de la raza,

y conscientes también de la absoluta carencia de profesores competentes para impartir los conocimientos de **Educación Física**”, en 1922 el departamento encargado de la dirección de esa disciplina en la recién creada **Secretaría de Educación Pública (SEP)** consideró oportuno establecer un curso elemental de Educación Física. **Escuela Elemental de Educación Física, José Vasconcelos, posrevolución**. Pp. 78-81.

\* **Benito Juárez en Hollywood. Un filme histórico en medio de la Segunda Guerra Mundial**, por **Fernando Cruz Quintana**. El propósito de la película Juárez (1939) en medio del conflicto bélico era dual: por un lado se buscaba fortalecer la idea de una América unida; por el otro, se quería dejar en claro a las naciones enemigas europeas las dificultades que enfrentarían si intentaran venir a nuestro continente. De esta manera podía mostrarse un mensaje antinazi en una cinta sobre el presidente **Benito Juárez, Maximiliano y Carlota. Segundo Imperio de México**. Pp. 82-85.

\* **Asesinato del senador Francisco Field Jurado**. **Luis Arturo Salmerón**. El 23 de enero de 1924 fue asesinado de ocho balazos el licenciado Francisco Field Jurado, senador de la Re-pública por el estado de **Campeche**. **Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón, Bucareli**. P. 89.

\* Cartografía Urbana: **Gral. C. López de Lara**, por **Gerardo Díaz Flores**. Hábil general brigadier carrancista, López de Lara comandó en 1914 la defensa de la vía **Tampico - San Luis Potosí** ante las fuerzas villistas. **Revolución mexicana, Venustiano Carranza, Francisco Villa**. P. 94. **Tamaulipas**.

\* Cartografía Urbana: **Manuel C. Lárraga**, por **Gerardo Díaz Flores**. Reconocido militar carrancista, en 1915 se encargó de la defensa de la importante región petrolera de **El Ébano**, en **San Luis Potosí**. **Revolución mexicana, Venustiano Carranza, Francisco Villa**. P. 95. **San Luis Potosí**.

\* Libros:

**Tabasco. Historia breve**

**Carlos Martínez Assad**

México, FCE-COLMEX, 2011 (4ª ed.).

**Entre gula y templanza: un aspecto de la historia mexicana**

**Sonia Corcuera de Mancera**

México, FCE, 2014.

## ***El milagro mexicano***

**Año VII, número 76, diciembre 2014**



\* **Oratorio de San Felipe Neri**, por **Guadalupe Lozada León**. Este lugar que hoy alberga a la **Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada** conjunta en sus muros la historia del antiguo Oratorio de **San Felipe Neri** y el famoso Teatro Arbeu, pero también pasó malos tiempos cuando fungió como casa de expósitos, vecindad, caballeriza, taller mecánico. **Siglo XVIII**. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **Mecenas de la cultura. Margarita Garza Sada: promotora del arte y la educación en México**, por **Rocío González Maíz**. Doña Mágara (Magaya) Garza Sada de Fernández Ruiloba trabajo incansablemente toda su vida a favor del arte y la cultura no sólo en **Monterrey**, sino en otras ciudades del país como **Puebla** y la **Ciudad de México**. Su padre, **Roberto Garza Sada** le contagió, desde muy joven, su sueño por hacer de Monterrey la ciudad más bella y de sus ciudadanos los más educados y cultos del país. Sus esfuerzos llevaron a la fundación de instituciones como el **Museo de Arte Contemporáneo** de Monterrey, el **Museo de Arte Moderno** en la Ciudad de México, el **Museo Franz Mayer** y muchas otras. Pp. 24-29.

\* **La rebelión de 1847 en la Ciudad de México**, por **Víctor Orozco**. "Que no tema por la extinción del culto con ocasión de la ley de 11 del presente, que la Iglesia puede existir con toda su pureza y esplendor como existió antes de que tuviera algunos bienes temporales: que ahora no se trata de quitarle todas las gruesas sumas que posee, sino una pequeña parte de ellas, y esto en atención a las tristes y luctuosas circunstancias en que nos hallamos...". Andrés López de Nava, Contestación a la protesta del Sr. Obispo de Michoacán D. Cayetano Portugal, México, Ministerio de Justicia, 29/enero/1847. **Siglo XIX**, **Antonio López de Santa Anna**. Pp. 30-35.

\* **Viviendo con el enemigo. La ocupación estadounidense de Toluca en 1848**, por **María del Pilar Iracheta Cenecorta**. Entre enero y mayo de 1848 los toluqueños se vieron obligados a convivir con los jefes militares y soldados norteamericanos que ocuparon su ciudad. La vida con los yanquis no fue fácil y los habitantes tuvieron que adaptarse a las condiciones impuestas por el invasor. **Siglo XIX** **Toluca, Estado de México**. Pp. 36-43.

\* **El milagro económico mexicano. Desarrollo estabilizador, 1958 – 1970**, por **Redacción**. A mediados del **siglo XX**, México sorprendió al mundo con un

espectacular crecimiento económico que trajo consigo beneficios sociales, educativos y salariales. El “milagro mexicano” asombró a todos los organismos internacionales porque alcanzó niveles de crecimiento similares a los de los países de primer mundo y fue puesto como ejemplo por su acelerado progreso entre 1958 y 1970. Esa política económica fue denominada Desarrollo estabilizador por su principal artífice: don **Antonio Ortiz Mena**, quien fue secretario de **Hacienda** durante dos sexenios continuos. **Adolfo López Mateos, Gustavo Díaz Ordaz**. Pp. 44-59.

\* **¿Quién fue Ignacio Manuel Altamirano?**, por **Ana María Cárabe**. Quién no ha oído hablar del escritor **Ignacio Manuel Altamirano** porque en la primaria o secundaria le dejaron leer **La Navidad en las montañas** o **El Zarco**, esas novelas costumbristas impregnadas de la vida cotidiana del **siglo XIX**. Pero este gran personaje también cultivó una faceta como militar y político liberal que hoy es poco conocida. Patriota y hombre de sueños, a 180 años de su natalicio –cumplidos en noviembre pasado– aún es recordado como uno de los pilares del renacimiento mexicano que aconteció después de décadas de guerras. **Ignacio Ramírez el Nigromante, Juan Nepomuceno, Benito Juárez**. Pp. 60-67.

\* **El nacimiento constitucional de una nación. A doscientos años de la Constitución de Apatzingán**, por **Abraham Nuncio**. Las constituciones liberales promulgadas a lo largo del **siglo XIX** e incluso la de 1917 tuvieron como base postulados establecidos en el Decreto Constitucional de 1814. De **Apatzingán** proviene, por ejemplo, el principio de que la soberanía radica en el pueblo y éste tiene el derecho de modificar su gobierno según le convenga. Un ideal por el que luchó **José María Morelos**, quien fue fusilado el 22 de diciembre de 1815. **Constitución de Apatzingán**. Pp. 68-73.

\* **La ciudad entre dos fuegos, 1914-1915**, por **Alejandro Rosas**. Después de la caída del gobierno de **Victoriano Huerta**, los habitantes de la capital del país vivieron la ocupación por parte de los constitucionalistas. Luego, en diciembre de 1914 zapatistas y villistas también tomaron la ciudad. Era un ir y venir cotidiano de las facciones revolucionarias, mientras los capitalinos guardaban cierta distancia ante la guerra civil por la disputa del país. **Revolución mexicana, Zapata, Francisco Villa**. Pp. 74-79. **Ciudad de México**.

\* **¡Ayyy mis hijos! Horror, fantasía y suspenso en los orígenes del cine nacional**, por **Rafael Aviña**. Entre el **cine** silente y la llegada del sonido al **séptimo arte mexicano**, los profesionales de esta incipiente industria presentaron las primeras propuestas para dar una personalidad propia a aquellos géneros que maravillan, perturban e incluso nos hacen gritar de terror. Pp. 80-86.

\* **La última tinta de El Monitor Republicano**, por **Gerardo Díaz Flores**. En el **siglo XIX** el periódico fue la principal fuente de debate e intercambio de ideas y polémicas entre las mentes más brillantes de la época. Una de las publicaciones que más influencia tendría para la vida del país y, cómo no, para el posterior estudio histórico de México, nació en diciembre de 1844. Llamado primero **El**

**Monitor Constitucional** y después **El Monitor Republicano**, fue un diario surgido de manos de **Vicente García Torres** para defender el federalismo en contra del centralismo y las ideas liberales en contra de la censura conservadora. P. 89.

\* Cartografía Urbana: **Alfredo Nobel**, por **Gerardo Díaz Flores**. Los mexicanos **Alfonso García Robles** (1982), **Octavio Paz** (1990) y **Mario Molina** (1995) han sido galardonados con el importante premio establecido por **Alfred Nobel**. P. 94.

\* Cartografía Urbana: **Calendario**, por **Gerardo Díaz Flores**. El calendario gregoriano fue nombrado así en honor al papa **Gregorio XIII** (1502-1585), quien encabezó la reforma al **calendario juliano**. **Italia**, **Portugal** y **España** fueron los primeros territorios en aceptarlo. P. 95.

\* Historia Deportiva: **La copa que no fue**, por **Gerardo Díaz Flores**. El tenista **Raúl Ramírez** en la **Copa Davis** de 1975. **Tenis**, **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

*Los héroes no le temen al ridículo. La Revolución mexicana según Jorge Ibarguengoitia*

**Carlos Martínez Assad**

México, UNAM, 2013.

*Textos reunidos del licenciado Juan Bautista Morales (1788-1856). Documentos. Cartas. Literatura*

**Félix Hernández del Ángel**

Estado de México, Encuadernación Islas, 2014.

***El triunfo de Vasconcelos, la gran revolución educativa***  
Año VII, número 75, noviembre 2014



\* **Iztapalapa**, por **Guadalupe Lozada León**. La delegación más populosa del **Distrito Federal** tiene una historia antiquísima que abarca por lo menos desde que los primeros pobladores se asentaron en esa parte de la cuenca de México, cuando era una rica zona lacustre que centurias más tarde asombraría a los conquistadores españoles. Parte de ese encantador paisaje se conservaba aún en las primeras décadas del siglo XX. **Iztapalapa**. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **Herlinda Perry. La emblemática mujer en las fotos de la revolución**, por **Arturo Guevara Escobar**. En 1911, la china-mexicana Sun Far Herlinda Wong Pérez, mejor conocida como Herlinda Perry, posó para unas fotografías tomadas por Aurelio Escobar Castellanos que años después se transformaron en imágenes emblemáticas de la mujer revolucionaria. Sin embargo, la modelo de estas fotografías también fue un miembro activo de la lucha en contra de la xenofobia y el maltrato que afectaban a miles de inmigrantes orientales en **México y Estados Unidos**. **Revolución mexicana**. Pp. 24-27.

\* **Primera plana. Trotsky, herido de muerte**. El 21 de agosto del año 1940, el periódico El Universal publicó una crónica que hizo eco en todo el mundo: la crónica del decimoquinto atentado contra la vida de León Trotsky, exiliado de la Rusia de Stalin. La crónica fue escrita por José Pérez Moreno, novelista y periodista jalisciense. El ataque que culminó con la muerte del ex Comisario de Guerra ocurrió en su casa, la cual se encuentra en Avenida Río Churubusco, en Coyoacán. **Coyoacán, Trotsky**. Pp. 28-32. **Ciudad de México**.

\* **El cruento objetivo de Stalin. La muerte de León Trotsky**, por **Tomás F. Arias Castro**. Martes, 20 de agosto, 1940. Pasan de las cinco de la tarde. El hombre llega a la casa en **Coyoacán** y **Trotsky** lo recibe sin imaginar que va a finiquitar su misión. Inmerso en la lectura de un artículo de quien simula ser su admirador, no se percata de su maniobra para sacar un piolet (el alpinismo vuelto arma mortal) y asestarlo contra su cabeza. Al día siguiente, como consecuencia del atentado, Trotsky paga con la vida su oposición al régimen estalinista. Ésta es la historia de cuando el largo brazo del líder de la Unión Soviética llegó a México. Pp. 33-37. **Ciudad de México**.

\* **La gran revolución educativa. El triunfo de Vasconcelos**, por Javier Garciadiego. En 1921, José Vasconcelos fundó la **Secretaría de Educación Pública**, con la firme convicción de que los mexicanos no recuperarían su dignidad sin una profunda cruzada educativa y moral. Su ambicioso ideal obtuvo grandes resultados en tan sólo cuatro años. **Posrevolución, SEP**. Pp. 38-53.

\* **Vasconcelos ateneísta. Los antecedentes del primer secretario de Educación**, por Carlos Betancourt Cid. En octubre de 1909, con la instauración de una asociación formal que tomó el nombre de Ateneo de la Juventud, presidida en un principio por el filósofo Antonio Caso, comenzó en México una etapa distinta que cosechó frutos trascendentales en la voluntad compartida por orientar, en el ámbito nacional, opiniones y posturas renovadoras que enriquecerían sin duda el bagaje cultural del México posrevolucionario. José Vasconcelos, ya un abogado prometedor de 26 años, formó parte de esta asociación desde su fundación; para 1912, cuando su nombre pasó a ser Ateneo de México, fue Vasconcelos quien presidió al grupo y comenzó su más grande proyecto: el establecimiento definitivo de la **Secretaría de Educación Pública**. **Posrevolución, SEP**. Pp. 54-57.

\* **Los Yaquis en el destierro. De habitantes en la sierra del Bacatete a peones en la península de Yucatán**, por Raquel Padilla Ramos. “Estos bordados que ves no son los de antes, estos los trajeron nuestros abuelos de allá”, dijo Eulogia, una joven señora de Tórim, Río Yaqui, Sonora. Ellos, sus antepasados, sostenían una cruenta y prolongada guerra de defensa por la integridad de su territorio y sus formas de gobierno desde fines del **siglo XIX**. En la transición de los siglos, el coronel Francisco del Paso y Troncoso consideró que sólo tres medidas podrían establecer el “orden y progreso” en el estado de Sonora, aunque implicaban la desaparición de los indios: su deportación a tierras lejanas, la guerra de exterminio y la colonización de sus tierras. Todas se llevaron a cabo, pero de la primera hablaremos en este artículo. Pp. 58-63. **Sonora, Yucatán**.

\* **Las rebeliones de los mayos en el siglo XIX**, por Manuel Hernández Salomón. La lucha de los yoremas o mayos en defensa de sus tierras implicó entrar en una guerra desigual con el gobierno--deseoso de impulsar el desarrollo agrícola de la zona--que derivaría en profundos cambios en el antiguo régimen de propiedad colectiva. Tras enfrentar la muerte y el destierro, los indígenas que eran dueños originarios del valle pasaron a ser súbditos de los nuevos hacendados. **Siglo XIX, Mayos, Navojoa, Horcasitas, Guaymas**. Pp. 64-69. **Sonora, Sinaloa**.

\* **Una fortaleza para la historia. El 27 de septiembre de 1944 abre sus puertas el Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec**, por Marco A. Villa Juárez. El día 27 de septiembre de 1944, la terraza del **Castillo de Chapultepec** fue el centro de atención con una tribuna que lucía el lábaro patrio formado con flores. A la derecha e izquierda de éste se acomodaron los lugares de funcionarios y diplomáticos, y en las terrazas laterales presenciarían el acto más de dos mil personas. Frente al palco del titular del Ejecutivo, un escudo nacional elaborado con rosas y nopales coronaba el ostentoso marco. Ese día abrió sus puertas el **Museo Nacional de Historia**. **Siglo XX**. Pp. 70-71. **Ciudad de México**.

\* **La celda de Maximiliano. Mayo y junio de 1867**, por José Luis Blasio. El 15 de septiembre de 1867, tras el sitio de Querétaro, el emperador Maximiliano selló su rendición ante las fuerzas republicanas encabezadas por el general Mariano Escobedo. Después de permanecer en el convento de Teresitas, el 22 de mayo Maximiliano, junto con Miguel Miramón y Tomás Mejía, fue trasladado a una celda en el convento de las Capuchinas, donde vivió sus últimos días antes de ser fusilado el 19 de junio. Pp.72-75.

\* **Rebelde sin causa. El cine de los años cincuenta**, por Rafael Aviña. Entre charros, chinas poblanas, prostitutas, padrotes y madres abnegadas, el cine mexicano había olvidado a un personaje que durante el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) encontraría su razón de ser y la cura a un nihilismo perdido en el fárrago del melodrama: el cine mexicano descubría a los jóvenes, al rebelde sin causa, al paria descarriado que descendía a los infiernos de la droga, la prostitución y el rock, para salir de ahí arrepentido y aleccionado en busca del redil paterno. Años cincuenta, siglo XX. Pp. 76-81.

\* **¡Hay barbacoa! Sabores y sinsabores de un platillo popular en la Ciudad de México del siglo XIX**, por Ricardo Candia. La barbacoa de borrego se ha convertido en un platillo especial de sábados y domingos para muchas familias en la Ciudad de México. No existe un mercado "sobre ruedas" que carezca de un puesto de barbacoa para consumir en el almuerzo. Es una costumbre que se ha vuelto casi ritual y donde más se produce es en el Estado de México e Hidalgo. Pp. 82-86.

\* **Toma posesión la primera gobernadora en México, Griselda Álvarez de León**, por Luis Arturo Salmerón. La madrugada del 1 de noviembre de 1979, la ciudad de Colima despertaba a una nueva etapa en la vida política del país. Gobernador, mujeres, siglo XX. P. 89. Colima, Jalisco.

\* Cartografía Urbana: **Gabino Barreda**, por Gerardo Díaz Flores. Principal impulsor de la filosofía positivista en México, Gabino Barreda fue el primer director de la Escuela Nacional Preparatoria en 1867. Siglo XIX. P. 94.

\* Cartografía Urbana: **Comte**, por Gerardo Díaz Flores. El positivismo de Comte influyó en intelectuales, políticos y educadores mexicanos como Gabino Barreda y Justo Sierra. P. 95.

\* **Glorias y desventuras del torero Fermín Espinosa**, por Gerardo Díaz Flores. Cuando Fermín Espinosa Saucedo tomaba un capote lo hacía con la soltura y familiaridad de quien lo domina. P. 96.

\* Libros:

**1913-1914. De Guadalupe a Teoloyucan**

Javier Garcíadiego

México, El Colegio de México, 2014.

*Los orígenes del cine en México (1896-1900)*

Aurelio de los Reyes

México, FCE, 2013.

***La Disputa por el poder***  
***1914: termina la Revolución y comienza la guerra civil***  
Año VII, número 74, octubre 2014



\* **El palacio del conde de Buenavista**, por **Guadalupe Lozada León**. Pocos edificios cuentan una trayectoria tan excéntrica. Erigida en el amanecer del **siglo XIX**, la mansión del conde de **Buenavista** pasó a ser residencia imperial de **Agustín de Iturbide** y punto de referencia para proyectar una “nueva ciudad”, un barrio urbano que concentrara edificios gubernamentales y militares, plazas y jardines, academias, hospitales, una iglesia... Eran los primeros meses del **México independiente** y, ¿por qué no?, se valía soñar. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **La Güera Rodríguez e Ignacio Allende. El trasfondo de una conspiración**, por **Carlos G. Mejía Chávez**. A más de doscientos años de distancia, la **Güera Rodríguez**, considerada por muchos la mujer más bella del **Virreinato**, sigue llamando la atención y las anécdotas sobre su vida corren a raudales como si fuesen verdad. Una de ellas es su paso por el **Tribunal de la Santa Inquisición** poco tiempo antes del estallido del **movimiento insurgente**. Pp. 24-29.

\* **Santos Degollado. Un forjador del Estado mexicano en conflicto con Benito Juárez**, por **Alejandro Mercado Villalobos**. **Santos Degollado** condensa los valores políticos de la generación que construyó el Estado mexicano del **siglo XIX**. Honrado a carta cabal, fue un auténtico liberal y demócrata. Su vida refleja las aspiraciones de muchos políticos que fueron leales a sus propias ideas, sin dirigir su acción a la búsqueda de posiciones en el poder político. Sin duda, lo más interesante de este personaje es el aura de honestidad que rodeaba su liderazgo en el **ejército juarista**. **Benito Juárez**. Pp. 30-41.

\* **El fin de una revolución... Y el inicio de la guerra civil**, por **Luis Barrón Córdova**. Después de que **Victoriano Huerta** asesinara a **Madero**, **Venustiano Carranza** surgió como el líder con su “**Revolución Constitucionalista**”, y los “**Tratados de Teoloyucan**” de agosto de 1914 representan la cúspide de su carrera. Pero luego trató de poner orden, para lo que convocó a los distintos jefes revolucionarios a la “**Convención de Aguascalientes**”. Pero la convención fracasó debido a los distintos enfoques de la revolución nacidos de las diferencias regionales. **Revolución mexicana**. Pp. 42-53.

\* **Octubre de 1914. Convención de Aguascalientes: La disputa por el poder entre los revolucionarios**, por **Javier Villarreal Lozano**. La “**Convención de Aguascalientes**” de octubre de 1914 buscaba poner orden en el país dado el triunfo del constitucionalismo encabezado por **Carranza**, pero allí se vio que los tres principales jefes de la revolución: **Carranza**, **Villa** y **Zapata** sostenían posiciones irreconciliables, surgidas de los distintos problemas propios de cada región del país. **Revolución mexicana**. Pp.54-61.

\* **Charles Dupin. El oficial francés más despiadado fue derrotado en Nuevo León en 1866**, por **Ahmed Valtier**. Recordado por su crueldad y violencia, **Charles Dupin** supo ganarse el odio y desprecio de todos los mexicanos más que ningún otro soldado extranjero, durante los años que duró la **invasión francesa (1862-1867)** y el imperio de **Maximiliano de Habsburgo**. Coronel del ejército francés, caído en desgracia y desprestigiado incluso dentro de sus propias fuerzas armadas, Dupin vino a México a comandar una unidad formada específicamente para hacer frente a las guerrillas que luchaban contra la ocupación militar del país. Pp. 62-67.

\* **Don José de la Borda. El extraordinario genio de la minería y uno de los hombres más ricos de la Nueva España en el siglo XVIII**, por **Elena Díaz Miranda**. El origen del llamado “**Fénix de los mineros de la Nueva España**”, también considerado en su tiempo “el mayor genio de la minería en América”, había sido siempre un misterio para sus biógrafos, ya que el sitio de su nacimiento dio lugar a diversas controversias e interpretaciones. **Minería**. Pp. 68-76.

\* **Santa Prisca. Un deleite a los sentidos**, por **Rosa María Letayf**. Cuando se llega a **Taxco** de Alarcón, en **Guerrero**, lo primero que salta a nuestra vista es un pueblo blanco que descansa en las faldas de la **Sierra Madre** del Sur. Al recorrerlo, uno queda fascinado por sus calles empedradas, sugestivos callejones y pintorescas casitas de teja roja; pareciera que estuviéramos admirando un cuadro al óleo. Al subir la cuesta van apareciendo pequeñas plazas, iglesias y varios monumentos, hasta llegar a la plaza mayor donde majestuosa se yergue la iglesia de **Santa Prisca**, emblema de este lugar. Pp. 77-82. **Guerrero**.

\* **Melchor Ocampo. El huérfano**, por **Redacción**. Reseña de la película **Huérfanos**, dirigida por Guita Schyfter. Se basa en hechos históricos de la vida de **Melchor Ocampo**, interpretado por **Rafael Sánchez Navarro**; le acompañan **Dolores Heredia**, Paola Medina, entre otros. **Guerra de Independencia**. Pp. 84-87.

\* **La fundación de la ONU**, por **Luis Arturo Salmerón**. México, representado por el canciller Ezequiel Padilla, fue uno de los países firmantes de la Carta de las **Naciones Unidas** que en 1945 daría origen a la **ONU**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Miguel Lerdo de Tejada**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Miguel Lerdo de Tejada** fue el artífice de la ley que desamortizó los bienes de la **Iglesia** y las corporaciones civiles promulgada en 1856. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Sebastián Lerdo de Tejada**, por **Gerardo Díaz Flores**. Don Sebastián, el menor de los Lerdo, fue ministro de **Relaciones Exteriores** de **Comonfort** y más tarde de **Benito Juárez**, así como presidente de 1872 a 1876. P. 95.

\* Historia deportiva: **Con la velocidad en las venas**, por **Gerardo Díaz Flores**. La trágica muerte de los **hermanos Rodríguez**. P. 96.

\* Libros:

*Historia de una utopía. Toribio Esquivel Obregón (1861-1946)*

**Mónica Blanco**

México, COLMEX / UNAM, 2012.

*Orson Welles en Acapulco (y el misterio de la Dalia Negra)*

**Rafael Aviña**

México, CONACULTA, 2013.

## ***El ocaso de Nueva España*** Año VII, número 73, septiembre 2014



\* **El Parián**, por **Guadalupe Lozada León**. En plena **Plaza Mayor**, en 1703 se estableció el más grande y asombroso mercado que existió en la **Nueva España** y hasta los primeros lustros del México independiente. Pp. 18-23. **Ciudad de México**.

\* **Una nación a puertas abiertas**, por **Marco Villa Juárez**. En 1940, durante el gobierno de Vichy en Francia, el presidente **Lázaro Cárdenas** envió a **Luis Ignacio Rodríguez Taboada** como embajador plenipotenciario en dicho país con instrucciones precisas: enfocar sus esfuerzos en el rescate de los españoles refugiados en Francia. Rodríguez tuvo una entrevista con el general Philippe Pétain, gobernador de la Francia de Vichy, en la que le solicitó enviara a los exiliados españoles a México, donde ayudarían a promover el desarrollo de nuestro país. Pp. 24-27.

\* **El capitán de los cadetes de Chapultepec**, por **Lourdes Arochi Flores**. Lourdes Arochi Flores da testimonio de su tatarabuelo don Domingo Alvarado Ocampo, uno de los muchos héroes del **Castillo de Chapultepec** que han quedado en el olvido debido a la popularidad de los “**Niños Héroes**”. Gracias a la tradición que su familia materna mantenía durante el **siglo XIX** de dejar constancia de los acontecimientos de la familia, Arochi Flores tuvo acceso al manuscrito “Apuntes concernientes a la familia de Domingo Alvarado”, donde, además de revelar datos acerca de sus padres, esposa e hijos, Alvarado cuenta su experiencia como capitán de la 1a. División de Cadetes del H. **Colegio Militar** cuando el país fue invadido por las fuerzas estadounidenses. Pp. 28-33.

\* **Ramón Rodríguez Arangoiti. Otro de los “Niños Héroes”**, por **Dhyana A. Rodríguez Vargas**. En 1847 el cadete Ramón Rodríguez Arangoiti, quien luchó en la defensa del **Castillo de Chapultepec**, difícilmente pudo haber imaginado que, años después, él se convertiría en uno de los mayores exponentes del arte neoclásico en la arquitectura. Estudió y trabajó en Europa durante muchos años hasta que **Maximiliano de Habsburgo** le concedió el puesto de ingeniero-director y le dejó varios proyectos a su cargo, muchos de los cuales jamás se realizaron. La cumbre de su obra fue la iglesia de San José Iturbide, en Guanajuato. “**Niños Héroes**”. Pp. 34-37.

\* **Un monumento al honor militar**, por **Ricardo Cruz**. El obelisco de Chapultepec que recuerda la resistencia ante la invasión norteamericana en la Ciudad de México, en 1847. **Siglo XIX, invasión estadounidense, Chapultepec**. Pp. 38-39. **Ciudad de México**.

\* **Vavilov en México**, por **Juan Antonio Reyes Agüero**. En la década de 1930, México recibió dos visitas del ruso Nikolai Ivanovich Vavilov, uno de los agrónomos y genetistas más destacados de la primera mitad del **siglo XX**. Durante su viaje, en octubre de 1930, Vavilov viajó al sur por la costa del Pacífico con la vista puesta en la **Sierra Madre Occidental** hasta llegar a Centroamérica. Durante su recorrido saboreó todos los tipos de elotes que encontró. Al regresar, viajó hacia Estados Unidos a través del altiplano mexicano. Vavilov visitó México por segunda ocasión poco después, en 1931, esta vez por mar desde Cuba, para enfocarse en la península de Yucatán. Cabe señalar que las visitas de Vavilov pusieron a México en el mapa mundial de la **agricultura**. Pp. 40-45.

\* **El ocaso de Nueva España. Reflexiones sobre el proceso emancipador, 1808-1821**, por **Guadalupe Jiménez Codinach**. Este texto nos ofrece las reflexiones que la autora lleva a cabo acerca de los inicios de la lucha de independencia de la **Nueva España**, así como de la violencia que durante 11 años asoló a los territorios novohispanos mientras se buscaba la **independencia**. Pp. 46-54.

\* **La sociedad novohispana en la guerra civil**, por **Guadalupe Jiménez Codinach**. La vida en la **Ciudad de México** en 1810: Es una capital con más de 150 mil habitantes; que tenía más de 400 calles y callejones, con banquetas defectuosas y, por lo general, angostas, así como avenidas en donde circulaban unos 2,500 coches. Pp. 55-61.

\* **Precusores intelectuales de la revolución de independencia. Fray Melchor de Talamantes y Juan Pablo Viscardo**, por **Benjamín Palacios Hernández**. Años antes de que comenzaran gran parte de los levantamientos independentistas en las colonias españolas en América, ya existían proyectos e ideas que colocaban la soberanía en el pueblo y que buscaban o percibían la independencia de la **Nueva España** y demás dominios de la Corona española. En el presente texto se reflexionará acerca de las ideas y proyectos políticos de dos personajes: fray Melchor de Talamantes y Juan Pablo Viscardo, donde ya se ven algunas pistas de la situación a la que en 1810 se enfrentó la **Corona española** al explotar conflictos independentistas en **México, Perú, Venezuela, Colombia, Argentina, Chile y Ecuador**. Pp. 62-71.

\* **Los perros en la conquista**, por **Daniel Díaz**. Mientras que para los habitantes prehispánicos el perro era un animal de connotaciones religiosas y alimenticias, al llegar la **Conquista**, los perros fueron mayormente utilizados como armas de guerra. Los lebreles, en su mayoría galgos, alanos y mastines, eran entrenados para atacar a los enemigos. Más tarde, los perros sólo fueron utilizados para proteger ganados y sembradíos, aunque la permanencia de perros entrenados para la guerra llevó a que se establecieran medidas para evitar los ataques de **cimarrones** (perros escapados) y callejeros para el bien de las comunidades novohispanas. Pp. 72-77.

\* **XEB. Los inicios de la primera voz radiofónica en México**, **Pablo Dueñas**. Bajo el manejo de **Raúl Azcárraga Vidaurreta**, salió al aire la primera radioemisora comercial mexicana, la Estación Central de Radiodifusión del Garage Alameda, en abril de 1923. Más tarde, esta estación cambió su nombre por el de Emisora de **El Universal Ilustrado** y la **Casa del Radio**, con las nominales CYL. Además, con la ayuda de la cigarrera **El Buen Tono**, **Azcárraga** pudo abrir también la CYB, con lo que se comenzó oficialmente la radiodifusión en México. El éxito de CYL y CYB llevaron a que, en 1929, se le otorgaran a México las iniciales XE durante la **Conferencia Internacional de Comunicaciones** celebrada en Washington, EU. Esto dio luz al surgimiento de la **XEB**, que persiste hasta nuestros días. Pp. 78-81.

\* **Apoteósico recibimiento a Maximiliano y Carlota en Cholula del Imperio**, por **Mauro Ramos Vázquez**. Aquí se presenta una breve crónica del paso de

Maximiliano y Carlota por Cholula, Puebla, a su llegada a México. Si bien la indiferencia de la población de Veracruz les provocó tristeza, el entusiasmo de los habitantes de Cholula, así como Huejotzingo y San Martín Texmelucan alegró mucho a los nuevos emperadores, quienes prometieron proteger a los indígenas tras las atenciones que se les prestaron antes de su entrada a la Ciudad de México. Pp.82-87.

\* La primera transmisión televisiva... y el informe presidencial, por Ricardo Cruz García. Esta fecha ha sido registrada en los medios de comunicación como el inicio regular de las transmisiones televisivas en México. Siglo XX, televisión, tecnología. P. 89.

\* Cartografía urbana: Ignacio L. Vallarta, por Gerardo Díaz Flores. Ignacio Luis Vallarta fue considerado el jurisprudente más docto del país. uno de sus legados de mayor importancia son los Votos de Vallarta, obra fundamental del constitucionalismo mexicano. P. 94. Puerto Vallarta, Jalisco.

\* Cartografía Urbana: Manuel Romero Rubio, por Gerardo Díaz Flores. El capitalino Manuel Romero Rubio –padre de doña carmen– es quizá más famoso por haber sido suegro de Porfirio Díaz que por su larga trayectoria política. P. 95. Morelia, Michoacán.

\* Historia Deportiva: Los otros extranjeros del futbol, por Gerardo Díaz Flores. Franceses y alemanes destacaron en la liga nacional de futbol en las primeras décadas del siglo XX. P. 96.

\* Libros:

*Entre Dios y el rey: la república. La ciudad de México de los siglos XVI al XIX*  
Annick Lempérière  
México, FCE, 2013.

*El penacho del México antiguo*  
Sabine Haag, Alfonso de María y Campos, Lilia Rivero Weber, Christian Feest  
Viena, CONACULTA / INAH / ZFK Publishers, 2012.

**Alfonso García Robles, premio Nobel de la Paz**  
Año VI, número 72, agosto 2014



\* **Hospital de Jesús**, por **Guadalupe Lozada León**. A pesar del paso de los siglos, de gobiernos, crisis y revueltas políticas, de la evolución de la sociedad, de las transformaciones culturales y los cambios en la arquitectura urbana... a pesar de todo, este recinto fundado por el conquistador **Hernán Cortés** sigue en pie, ofreciendo los mismos servicios para los que originalmente fue creado. **Salud, arquitectura**. Pp.16-20. **Ciudad de México**.

\* **Las cautivas de los apaches**, por **Martha Delfín Guillaumin**. Es comúnmente olvidado que los pueblos comanches y **apaches** formaron parte del territorio nacional hasta la década de 1880. Sin embargo, dichos pueblos conservaron sus tradiciones, las cuales contradecían en gran medida a los intereses y acciones del gobierno nacional. Ejemplo de esto fue el constante rapto de mujeres y niños que ya se daba desde la época colonial, ya que ésta era una práctica común de guerra debido a que, por su semi-nomadismo, las mujeres eran vistas como los más valiosos tesoros de los pueblos rivales. **Siglo XIX**. Pp. 21-25.

\* **Josefa Espejo Sánchez. La que se casó con Zapata**, por **Aida Kassin**. En 1911, el líder revolucionario **Emiliano Zapata** contrajo matrimonio con la joven Josefa Espejo Sánchez, ambos apadrinados por **Francisco I. Madero** y su esposa Sara Pérez. Cabe mencionar que si bien Zapata tuvo muchas mujeres, fue a doña Josefa, la única con la que no tuvo hijos, a quien se reconoció como su esposa legítima desde el sexenio cardenista. *Revolución mexicana*. Pp. 26-27.

\* **El Águila. Los orígenes de una compañía petrolera pionera en México, 1909-1919**, por **Paul Garner**. Tal y como ocurrió en otros sectores industriales como ferrocarriles, minería y manufactura, el gobierno de **Porfirio Díaz** recurrió a los inversionistas extranjeros para desarrollar la infraestructura petrolera ofreciéndoles la protección legislativa sobre los derechos de propiedad e incentivos fiscales para la exploración y la producción. El resultado fue que México se convirtió, en **1911**, en el tercer productor mundial de **petróleo**, sólo antecedido por Estados Unidos y Rusia. Pp. 28-37.

\* **Vida, obra y hazañas de Rodrigo de Vivero y Aberruzza**, por **Gerardo Díaz**. Fue paje de la reina Ana de Austria, encomendero de **Tecamachalco**, capitán general

de Nueva Vizcaya, gobernador de las islas Filipinas, adversario de piratas, náufrago en Japón, gobernante en Panamá, primer conde del valle de **Orizaba**... entre otros hechos dignos de interés. Vivero aprovechó la apertura y franqueza de las autoridades japonesas para con su persona, y en los meses que permaneció ahí pudo vislumbrar junto a los Tokugawa un triángulo comercial entre Filipinas, Japón y Nueva España a través de los puertos de Manila, Uraga y **Acapulco**; sin embargo, fracasó en su intento. Pp. 38-43.

\* **Hiroshima y la Guerra Fría**, por **Hermilo López-Bassols**. México en la **ONU**, la labor de **Alfonso García Robles** y la firma del **Tratado de Tlatelolco** en 1967. Pp. 46-53.

\* **El Nobel de la Paz mexicano**, por **Sergio González Gálvez**. Breve relato acerca del diplomático mexicano **Alfonso García Robles**, quien compartió en 1982 el **Premio Nobel de la Paz** con la politóloga y diplomática sueca Alva Myrdal, por el trabajo que ambos realizaron en la compleja tarea de promover el desarme como un elemento básico para mantener la paz mundial. Pp. 54-56.

\* **Alfonso García Robles. Diplomático de la ONU**, por **Miguel Marín Bosch**. El michoacano **Alfonso Robles García**, cuya infancia se dio en plena **Revolución**, estudió leyes en la Universidad Nacional. Más tarde, partió a **La Haya** para estudiar Derecho Internacional y poco después, a un mes de haber estallado la **Segunda Guerra Mundial**, comenzó a trabajar como parte del **Servicio Exterior Mexicano**. Su trabajo más importante se dio en la **década de los ochenta**, cuando contribuyó enormemente a la promoción del desarme nuclear que pondría fin a la **Guerra Fría**. Pp. 57-59.

\* **Las mil y una luchas de Salvador Nava**, por **Carlos Martínez Assad**. Líder de un movimiento civil que transformó la forma de hacer política en **San Luis Potosí** en la segunda mitad del **siglo XX**; compartió la cárcel con personajes como **Valentín Campa**, **Demetrio Vallejo** y **David Alfaro Siqueiros** por vivir bajo un gobierno represor. Desde su postura como ciudadano realizó un alegato independentista asumiendo una actitud crítica frente al **PRI**, luchó contra el fraude electoral y nunca aceptó componendas políticas. Con dignidad transcurrió su vida y dejó una histórica lección de política. Pp. 60-69. **San Luis Potosí**.

\* **Carreteras modernas. Las primeras autopistas del siglo XX**, por **Andrés A. Torres Acosta**. A mediados del **siglo XX**, el Estado mexicano moderno surgió de entre las cenizas de una encarnizada guerra civil, comenzando por la reconstrucción del país. Las carreteras formaron parte de ese programa para comunicar vialmente el amplio y diverso territorio nacional. Entre 1925 y 1931, la **Comisión Nacional de Caminos** erogó más de 67 millones de pesos para la construcción de carreteras. Pp. 70-75.

\* **Francisco Manuel Sánchez de Tagle. Protagonista de la formación del Estado mexicano**, por **Silvia Villarespe**. Don Francisco Manuel despuntó como literato e independentista, pero su mayor legado fue la redacción de la **Constitución** de

1836, conocida como las Siete Leyes Constitucionales, un documento representativo del conservadurismo durante el confuso y agitado periodo en el que **Santa Anna** se erigía como la figura principal en la política nacional. Pp. 76-81.

\* **El misterioso caso de la muerte de Miroslava**, por **Rafael Aviña**. Lejos estaba **Buñuel** de imaginar que una secuencia de su filme se convertiría a la postre en una suerte de aviso premonitorio. Todo estaba preparado para la escena montada con el apoyo del decorador **Jesús Bracho**: Archibaldo de la Cruz (**Ernesto Alonso**), un burgués ocioso fascinado por la muerte, incinera en un horno de ceramista un maniquí que resulta la reproducción exacta de una guapa y enigmática mujer llamada Lavinia, interpretada por la actriz. Al igual que ese maniquí, el cadáver de Miroslava transitaría rumbo a un horno crematorio para cumplirse así su propia voluntad después de su muerte. **Miroslava, cine mexicano, siglo XX**. Pp. 82-87.

\* **Natalicio de Emiliano Zapata**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 8 de agosto de 1879 nació en Anenecuilco, **Morelos**, **Emiliano Zapata** Salazar. Era hijo de campesinos indígenas que poseían sus propias tierras en esa comunidad y desde niño se dedicó a las labores del campo, aunque también recibió una instrucción elemental. **Revolución mexicana**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Celestino Negrete**, por **Gerardo Díaz Flores**. De origen español, el general Negrete fue partidario del imperio de **Agustín de Iturbide** y después contribuyó a su derrocamiento. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Mariano Michelena**, por **Gerardo Díaz Flores**. Don Mariano fue un elemento importante del Supremo Poder Ejecutivo, órgano de transición establecido en 1823, entre la caída del imperio de **Agustín de Iturbide** y la primera república federal mexicana. P. 95.

\* Historia deportiva: **¡Porterazol!**, por **Gerardo Díaz Flores**. Antonio “la Tota” **Carbajal** disputó los mundiales de fútbol **Brasil 1950**, **Suiza 1954**, **Suecia 1958**, **Chile 1962** e **Inglaterra 1966**. P. 96.

\* Libros

**Leones británicos y águilas mexicanas. Negocios, política e imperio en la carrera de Weetman Pearson en México, 1889-1919**

**Paul Garner**

México, Instituto Mora / FCE, 2013.

**El camino de Tehuantepec, de la visión a la quiebra (1854-1861)**

**Ana Rosa Suárez**

México, Instituto Mora, 2013.

**Colonizzazione al Messico! Las colonias agrícolas de italianos en México, 1881, 1910**

**Marcela Martínez**

SLP, El Colegio de San Luis Potosí, 2013.

## ***Itzcóatl y Tlacaélel, los forjadores de un imperio***

Año VI, número 71, julio 2014



\* **Un gran museo para el México antiguo**, por **Guadalupe Lozada León**. Las autoridades virreinales habían estimado la importancia de reunir una colección de piezas prehispánicas, pero fue hasta la época independiente cuando comenzó a desarrollarse el proyecto para un museo nacional dedicado a las civilizaciones del México antiguo. Sin embargo, tuvieron que pasar gobiernos, emperadores y muchos presidentes para lograr establecer un espacio digno destinado al resguardo y exhibición del legado de las culturas originarias de este territorio. **Museo Nacional de Antropología, culturas prehispánicas**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.

\* **La ciudad de mis recuerdos. El Distrito Federal a mediados del siglo XX**, por **Alejandro Quintero**. Este texto narra las experiencias del autor entorno a su niñez y juventud en la **Ciudad de México** a mediados del **siglo XX**, cuando la capital del país estaba en pleno desarrollo urbano y, sin embargo, aún conservaba un ambiente distinto al de hoy en día. Los niños todavía jugaban en la calle, el **Centro** todavía era el foco de la vida cotidiana (trabajo, restaurantes, clubes, bares, cines, etc.), los coches apenas circulaban por las avenidas y dominaba la música de géneros como el **bolero**, el **danzón** y el **chachachá**. Pp. 24-26. **Ciudad de México**.

\* **El ex presidente que daba clases de canto**, por **Ricardo Cruz García**. **Adolfo de la Huerta**, presidente por seis meses tras el asesinato de **Venustiano Carranza**, fue una figura opacada por **Álvaro Obregón** y **Plutarco Elías Calles**. Se le conoce por encabezar la "**Rebelión Delahuertista**" tras la decisión de Obregón por postular a Calles como su sucesor a la presidencia. Aquí se observa cómo, en el caso de De la Huerta, muchas veces las circunstancias de la vida no favorecen nuestros deseos. Pp. 27.

\* **¿Esclavistas en Matamoros? Un caso inédito en 1858**, por **Óscar Rivera Saldaña**. El México de mediados del **siglo XIX** era un territorio convulso, dividido y sin un gobierno fuerte. Esto fue aprovechado por algunos para hacer negocios clandestinos por medio del traslado de indígenas a Cuba para trabajar en las **haciendas azucareras**. Pp. 28-33.

\* **El bibliotecario del presidente Madero. Rogelio Fernández Güell**, por **Tomás Federico Arias Castro**. Originario de **Costa Rica**, este literato, periodista y diplomático hizo de México su segunda patria. Fue uno de los principales amigos y aliados de **Francisco I. Madero**, a quien emularía al encabezar su propia revolución en su país natal. Pp. 34-39.

\* **Pasado en claro. La vida revolucionaria de Octavio Paz Solórzano**, por **Gabriel Trujillo Muñoz**. En el 2014 se celebró el centenario del nacimiento de **Octavio Paz** (1914-1998), nuestro **Premio Nobel de Literatura**. Pero como figura histórica, con olor a pólvora revolucionaria, es necesario atender la vida de su progenitor, Octavio Paz Solórzano (1883-1936), un intelectual que vivió su tiempo, especialmente el de la **Revolución mexicana**, de la que fue protagonista y testigo ejemplar. Pp. 40-45.

\* **Itzcóatl o el nacimiento de un imperio**, por **Daniel Díaz**. Una pequeña comunidad, poco desarrollada, se estableció paulatinamente en aquel espacio vital que hoy conocemos como la **Cuenca de México**. A partir de 1427, guiados por sus extraordinarios y aguerridos líderes, los **mexicas** lograron someter a las ancestrales y más avanzadas poblaciones de esa región por medio de la guerra. La expansión del más grande imperio conocido en **Mesoamérica** había comenzado. **Culturas prehispánicas, imperio mexica**. Pp. 46-54.

\* **Tlacaélel, el hombre detrás del poder**, por **Jaime Montell**. Tlacaélel era hijo de Huitzilfuitl –segundo tlatoaniteochca– y la princesa Cacamacihuatzin. Junto con Tlacaélel y **Moctezuma Ilhuicamina**, Itzcóatl convenció a su pueblo de que era necesario declarar la guerra a **Azcapotzalco**, sede del imperio tepaneca. Cuando Tlacaélel murió, **Tenochtitlan** comenzaba a convertirse en una gran ciudad, sede del imperio de mayor poder militar en **Mesoamérica**; ello en buena parte gracias a él. **Culturas prehispánicas, imperio mexica**. Pp. 55-59.

\* **Napoleón en Nueva España. El impacto de la invasión napoleónica a España (1808-1814) al otro lado del Atlántico**, por **Ana María Cárabe**. **Napoleón Bonaparte** ocupó España en 1808 y la noticia pronto llegó al **virreinato**, aunque fue recibida con temor e indignación. Los novohispanos no vieron con buenos ojos al emperador francés y lo tacharon de inmoral; su hermano José, impuesto como rey de España, fue conocido como “Pepe Botella”. Mientras tanto, en **Nueva España** comenzaba a prepararse también una insurrección. Pp.60-65.

\* **“Monje y soldado”**. **La vida de Salvador Abascal Infante**, por **Pablo Serrano Álvarez**. El protagonismo de **Abascal Infante** se ha borrado con los años, a pesar de haber sido uno de los líderes del conservadurismo católico radical más

importantes del **México posrevolucionario**. Logró levantar un movimiento de grandes dimensiones, tradicionalista y antipolítico, al que sus adversarios identificaron con el fascismo. Nada más lejano de la realidad. Pp. 66-73.

\* **El asesinato de Serapio Rendón**. En agosto de 1913 el diputado fue víctima del **huertismo**, por **Ricardo Cruz García**. Eran días de zozobra, en especial para los legisladores que desde el congreso, en la prensa o en las calles criticaban al gobierno del general **Victoriano Huerta**. Animador del movimiento obrero, **Serapio Rendón** acabó asesinado. Al igual que los diputados **Gustavo A. Madero**, Adolfo C. Gurrión, Néstor Monroy y Edmundo Pastelín, sufrió las consecuencias de oponerse al poder cimentado en los fusiles. **Revolución mexicana**. Pp. 74-79.

\* **(Im)permanencia voluntaria. Los suicidios de las estrellas de cine**, por **Rafael Aviña**. El trágico acto del suicidio se hace más visible cuando se trata de celebridades de la pantalla grande. Su desafortunada frecuencia marca el demoledor contraste entre la fascinación de la fábrica de sueños y la complicada vida real. Al igual que la máxima estrella de **Hollywood**, **Marilyn Monroe**, actrices mexicanas, bellas y auténticas, decidieron acabar con su vida en circunstancias no siempre claras y a pesar de su destacada trayectoria en el cine. **Cine mexicano, época de oro**. Pp. 80-85.

\* **El español hablado en México. Un recuerdo de 1944**, por **Marco A. Villa Juárez**. Como consecuencia de los tiempos vividos, al español usado en México se le han sumado sus propias acepciones y virtudes desde que la **Conquista** lo introdujera al territorio en el **siglo XVI**; por supuesto, muchas de dichas acepciones se forjaron ajenas al español de los conquistadores, y no nada más por la apropiación de vocablos para transformarlos o mimetizarlos con voces del náhuatl, otomí, maya..., sino también por los intrincados vericuetos en los que los usuarios incurren ante su necesidad de llamar, nombrar o expresarse. PP. 86-87.

\* **Publicación del Programa del Partido Liberal Mexicano**, por **Luis Arturo Salmerón**. Un grupo de opositores exiliados en Estados Unidos debido a la persecución de la policía de la dictadura porfiriana, publicó uno de los documentos políticos de mayor importancia en la historia de la **Revolución mexicana**: el Programa del **Partido Liberal Mexicano**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Chimalpopoca**, **Gerardo Díaz Flores**: A diferencia de la tradición europea que prefiere al mayor de los vástagos como heredero al trono, la **mexica** indicaba que podría tratarse de cualquier miembro del linaje, ya fuese hijo, hermano o sobrino, siempre que tuviese las cualidades necesarias para ser líder. Así, tras la muerte del **tlatoani** Huitzilíhuitl, el consejo **mexica** seleccionó como sucesor a su hijo **Chimalpopoca** (“escudo humeante”). P. 94.

\* Cartografía urbana: **Tízoc**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Tízoc** fue el séptimo gobernante **mexica** y sucesor de su hermano Axayácatl. Se dice que fue envenenado, por lo que su reinado duró poco menos de cinco años. P. 95.

\* Historia deportiva: **El primer juego mundialista en México 70**, por **Gerardo Díaz Flores**. El 1 de junio de **1970** los diarios del país abundaban en primera plana sobre el partido inaugural del Mundial de fútbol, en el cual el equipo mexicano empató sin goles ante su similar de la URSS. **México 1970**. P. 96.

\* Libros:

**Plano de la ciudad de México de Pedro de Arrieta, 1737**  
**Francisco de la Maza y Luis Ortiz Macedo**  
México, UNAM-IIE, 2008.

**La Suprema Corte de Justicia de la Nación y la jurisprudencia de los derechos fundamentales. México, 1917-2011**  
**Magda Yadira Robles Garza**  
Universidad de Monterrey / Poder Judicial del Estado de Nuevo León, 2013.

## **Siqueiros**

Año VI, número 70, junio 2014



\* **Antigua Casa del Diezmo**, por **Guadalupe Lozada León**. Desde inicios del **siglo XVIII**, este inmueble del arzobispado de México fungió como centro receptor de los granos aportados por los fieles como diezmo, lo que al venderse serviría de sostén económico a la Iglesia católica en **Nueva España**. Pp. 16-20. **Ciudad de México**.

\* **Fumar la pipa de la paz. Un acuerdo del imperio mexicano con los comanches en 1822**, por **Andrés Ortiz Garay**. Los primeros años de independencia de México estuvieron caracterizados por una gran inestabilidad. Los españoles buscaban la reconquista, los estadounidenses ambicionaban su expansión a territorios mexicanos y, además, las tribus nómadas del norte del país (comanches, apaches, kiowas, utes, etc.) fluctuaban en sus relaciones con el gobierno, a veces como enemigos y otras como aliados comerciales. Esto llevó a que uno de los primeros actos de diplomacia del México independiente fuera el establecimiento

de un acuerdo de paz entre México y una tribu comanche que fue quizás la más poderosa de esas tribus nómadas del norte del país. El tratado fue firmado el 13 de diciembre de 1822 por Francisco Azcárate en representación del emperador **Agustín de Iturbide**, y el jefe Capitán Guonique de los comanches. **Apaches**. Pp. 21-23.

\* **El antiguo reino de Nueva España en el atlas de García Cubas**, por **Luis A. Salmerón**. En esta ocasión, compartimos con nuestros lectores la lámina IX del Atlas pintoresco... de Antonio García Cubas. Este mapa representa el territorio y la división política de la **Nueva España**, así como las ilustraciones de quienes dominaron dichas tierras, desde **Isabel la Católica** y **Fernando** hasta el virrey don **Juan de O'Donjú**. Pp. 24-27.

\* **Vida y milagros del Dr. Merolico**, por **Guillermo Murillo Godínez**. A mediados del **siglo XIX** llegó a México un tal **Dr. Merualyock** que anunciaba ser médico y dentista y vendía sus curas y “milagros” a la gente. Su charlatanería resultó en que su apellido quedara asociado a todo charlatán que ofrece la cura para todas las enfermedades habidas y por haber. Si bien Merualyock no fue ni será el último de los “chamanes” o “médicos” que se haya aprovechado de las necesidades de la gente, el término “merolico” ha quedado en México como una referencia a todos aquellos de similar profesión gracias a la obra del autor XYZ (pseudónimo atribuido a José Negrete) “Memorias de **Merolico**. Páginas arrancadas de su vida”, obra literaria que satirizó la vida de este personaje que desapareció de México tan pronta e inesperadamente como llegó. Pp. 28-35.

\* **El otro rostro de la guerra. Recuerdo del militar norteamericano Abner Doubleday después de la batalla de la Angostura, Coahuila, en febrero de 1847**, por **Javier Villarreal Lozano**. El oficial norteamericano Abner Doubleday, quien más tarde sería reconocido como el inventor del beisbol, narra en sus memorias la otra cara de la guerra que se dio entre Estados Unidos y México y que culminó en la pérdida de la mitad del territorio mexicano. En este texto, los recuerdos de Doubleday se relacionan con la batalla que se dio en la Angostura, cerca de Saltillo, capital de Coahuila, entre las fuerzas de Santa Anna y las fuerzas invasoras de Zachary Taylor. Si bien Doubleday no participó en la batalla debido a la polémica retirada de Santa Anna, el oficial norteamericano presenció las secuelas de la batalla: miles de heridos agonizantes, centenares de muertos, calles regadas de sangre y miembros amputados... ése era el otro rostro de la gloria militar. **Antonio López de Santa Anna, relación México-Estados Unidos**. Pp. 36-41.

\* **Siqueiros**, por **Gerardo Australia**. A principios del **siglo XX** nació en **Chihuahua** José Alfaro Siqueiros, quien será conocido por el nombre que él mismo adoptó años después, **David Alfaro Siqueiros**, uno de los **pintores muralistas** más importantes de México. De carácter tempestuoso, rebelde y bastante orgulloso, Siqueiros creció bajo la estricta mano de su abuelo paterno, quien lo cuidaba mientras su padre, ya viudo, trabajaba como abogado. Su vida estuvo fuertemente marcada por su participación activa en la Guerra Civil Española como miembro de una de las brigadas internacionales que combatieron del lado republicano y

también como soldado de las tropas constitucionalistas. Viajó por Europa alado de su esposa y de su íntimo amigo **Diego Rivera**, donde escribió el **Manifiesto del Muralismo Mexicano**. Su carácter y convicción lo llevaron a ser preso político en **Lecumberri** en más de una ocasión. Pp. 42-53.

\* **El partido republicano en crisis. La pugna entre Benito Juárez**, por **Ahmed Valtier**. Llamada por los historiadores “la pugna Juárez-Vidaurri”, esta disputa representa el antagonismo entre dos importantes líderes de su época: el presidente **Benito Juárez** y el gobernador del entonces estado de **Nuevo León y Coahuila, Santiago Vidaurri**; rivalidad que, como aseguró el destacado historiador José Fuentes Mares, “estuvo a punto de resolver el destino de la República”. Pp. 54-61.

\* **De concreto. El material que transformó la industria de la construcción**, por **Andrés Torres Acosta, Emma Paredes Camarillo, Elia Alonso Guzmán**. La arquitectura del **siglo XX** en México y el mundo se caracteriza por la utilización del concreto armado. Este material, prácticamente indispensable en la construcción de edificios y obras públicas hoy en día, tiene sus comienzos en Inglaterra, donde el albañil John Aspdin mezcló cal apagada y arcilla a altas temperaturas para dar como resultado en el cemento Portland (debido a su color). La fabricación del cemento/concreto se dio en México desde principios del siglo XX, y se utilizó principalmente en la construcción de los edificios Ritter y Bock Sucs., El **Siglo XIX** y El Candado, ubicados en la ciudad de **Mérida, Yucatán**. Una de las primeras fábricas realmente funcionales de cemento en México fue **La Tolteca**, fundada por el año 1905. P. 62-67.

\* **El amor en los tiempos de don Porfirio. Las mieles del romanticismo entre la élite**, por **Javier Bonilla**. La época de don **Porfirio Díaz** se percibe distante. Por mucho tiempo se habló de un régimen tirano y oscuro que originó el movimiento revolucionario que le daría fin, dejando de lado un mundo donde se combinaban el romanticismo y la inocente coquetería con el deseo de aumentar la fortuna familiar, así como la avaricia por encontrar a esa persona que garantizaría con un “Sí, acepto” el lujo y la comodidad que podía dar la élite que se beneficiaba del régimen. **Porfiriato, sociedad**. P. 68-73.

\* **Los cancioneros del ayer**, por **Pablo Dueñas**. Durante el último tercio del **siglo XIX**, la tradición oral representaba el medio de difusión más eficaz para la música popular. De persona a persona, de voz en voz (con las consecuentes alteraciones), las canciones más destacadas llegaban a todos los rincones del país. En este proceso intervinieron los trovadores trashumantes, casi siempre acompañados con sus guitarras, que difundían las canciones de moda en sitios públicos como plazas, mercados, fondas... o en la esquina de alguna calle muy transitada. **Cancioneros populares**. Pp. 74-79.

\* **Una ciudad perdida bajo el puente de Nonoalco**, por **Rafael Aviña**. A orillas de la capital mexicana se iban amontonando barrios y gente dentro de las llamadas “**ciudades perdidas**” a mediados del **siglo XX**. El progreso posrevolucionario no parecía beneficiar a todos por igual, pero el cine nos dejó la memoria de aquel

pequeño pero representativo universo de pobreza y desesperanza que sería modificado por el afán modernizador y el desarrollo urbano. **Nonoalco**. Pp. 80-87.

\* **Muere José Vasconcelos**, por **Luis Arturo Salmerón**. Como secretario de **Educación Pública** entre 1920 y 1924, **Vasconcelos** impulsó un trascendental proyecto educativo de carácter nacional. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Florencio Antillón**, por **Gerardo Díaz Flores**. Florencio Antillón (1830-1903) destacó como gobernador de su natal **Guanajuato** antes de la era del **porfiriato**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Lic. Manuel Doblado**, por **Gerardo Díaz Flores**. Don Manuel Doblado (1818-1865) fue un elemento fundamental para el gobierno de **Benito Juárez** durante la **invasión francesa**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Gavilán. El futbolista español**, por **Gerardo Díaz Flores**. En su paso por los equipos capitalinos **Asturias, Atlante, España y Marte**, el **Gavilán** destacó como mediocampista. P. 96.

\* Libros:

***El sustento económico en las revoluciones de México***

**Leonor Ludlow**

México, UNAM-IIH, 2013.

***Los trabajadores de la ciudad de México, 1860-1950. Textos en homenaje a Clara E. Lida***

**Carlos Illades y Mario Barbosa**

El Colegio de México / UAM, 2014.

***Palabras para Alfonso Reyes***

**Alfonso Rangel Guerra**

México, El Colegio de México, 2013.

***Intriga y discordia entre los Insurgentes***

**Año VI, número 69, mayo 2014**



\* **La vieja Casa de Moneda**, por **Guadalupe Lozada León**. Para 1535 en el territorio novohispano no había más moneda que el real español y en algunas regiones aún se utilizaba el cacao como instrumento de cambio. La necesidad de contar con un medio de pago confiable y abundante propició la fundación de la **Casa de Moneda**, la primera de América, con el fin de facilitar las transacciones económicas y el comercio. **Colonia, virreinato, Nueva España, siglo XVI**. Pp. 16-21. **Ciudad de México**.

\* **¿Hablamos español o castellano?**, por **José G. Moreno de Alba** (1940-2013). Este escrito es un capítulo del libro *Minucias del lenguaje*, de José G. Moreno de Alba, publicado por el Fondo de Cultura Económica en 1992. Se reproduce con permiso de la editorial. Pp. 22-24.

\* **La muy antigua y casi invisible Calle de Chiquis en el Centro Histórico de la Ciudad de México**, por **Ricardo Cruz García**. Brevísima historia de la casi invisible “Calle de Chiquis”, de origen prácticamente desconocida, que se encuentra en el **Centro de la Ciudad de México**. Pp. 25-27.

\* **¿Quiénes eran los famosos zuavos que pelearon en la batalla del 5 de Mayo en Puebla?**, por **Ahmed Valtier**. El historiador Ahmed Valtier nos presenta un interesante perfil de aquellos guerreros del siglo XIX, vencedores de Crimea y Sebastopol (en el antiguo imperio ruso), de Magenta y Solferino (Italia); esos temerarios soldados originarios de África del Norte que encontrarían su trágico destino en 1862, como parte del ejército invasor francés que cayó bajo los muros del fuerte de Guadalupe, en **Puebla**, en su enfrentamiento contra el ejército mexicano comandado por el general **Ignacio Zaragoza**. Pp. 28-31.

\* **¡Que viene la langosta!**, por **Consuelo Cuevas Cardona**. Desde tiempos inmemoriales, las poblaciones humanas han visto, aterradas, el arribo de inmensas nubes de insectos que en pocas horas destruyen lo que con tanto esfuerzo fue sembrado. En el siglo XIX en México, la más terrible de estas plagas ocurrió entre 1879 y 1886, cuando fueron devastados los cultivos desde **Chiapas** hasta **Nuevo León**. Pp. 32-37.

\* **La lucha interna entre los insurgentes. Disputas en la insurgencia**, por **Alfredo Ávila**. Por lo general, se ve la guerra de Independencia como el conflicto armado entre **insurgentes** y realistas. Sin embargo, lo cierto es que la ausencia de un liderazgo fuerte llevó a diversos problemas entre los mismos insurgentes, como fue el caso de **Guadalupe Victoria** y **Manuel de Mier y Terán** (el primero bloqueó al segundo e impidió su paso a las costas del Golfo). Los conflictos entre diferentes jefes insurgentes llevaron al choque de diversos proyectos independentistas, todos ellos distintos de una u otra manera. Pp. 38-43.

\* **Allende e Hidalgo. Secreto a voces de un liderazgo desleal**, por **María del Carmen Vázquez Mantecón**. La tensa relación entre **Miguel Hidalgo** e **Ignacio Allende** no es tema nuevo para la historiografía mexicana. Aquí se ilustran brevemente algunas de las declaraciones realizadas por Allende e Hidalgo durante cada uno de sus procesos, las cuales presentaban sus justificaciones para levantarse en armas y exponían las razones de su enemistad a pesar de su lucha mutua por la independencia. Por un lado, las razones de Allende giraban principalmente entorno a la actitud arrogante y permisiva de Hidalgo, quien, según Allende, fue quien autorizó los saqueos y permitió la falta de disciplina en sus tropas y, además, negó ayuda militar a otros dirigentes insurgentes. Por otra parte, Hidalgo tenía cierto resentimiento hacia Allende después de que éste le quitara el mando tras la derrota de Puente de Calderón. Pp. 44-50.

\* **La pugna Rayón-Morelos. Disputar el poder sin declarar la guerra**, por **Moisés Guzmán Pérez**. Uno de los conflictos más conocidos de la insurgencia fue la pugna que tuvieron **José María Morelos** e **Ignacio López Rayón**, quienes se disputaron el poder tras la ejecución de **Miguel Hidalgo**. En apariencia, los desacuerdos entre ambos fueron de carácter ideológico, como puede verse en la tensa correspondencia que intercambiaron cuando Morelos convocó a Rayón al Congreso de **Chilpancingo** cuando este último fungía como presidente de la Suprema Junta. Sin embargo, la enemistad entre estos dos comandantes insurgentes podría verse también como un conflicto más personal. El enfrentamiento entre ambos hombres llegó incluso a afectar la situación política inmediatamente después de la culminación de la guerra de Independencia. Pp. 51-57.

\* **Romualdo García: el retratista más extraordinario**, por **Flaviano Chávez Rodríguez**. A mediados de los años setenta del siglo pasado, el pintor y muralista José Chávez Morado promovió el rescate de la obra de este artista de la lente guanajuatense para crear la fototeca que lleva su nombre, en el Museo Regional de la **Alhóndiga de Granaditas**. Miles de negativos, fruto de su actividad profesional en los albores del siglo XX, fueron entonces recopilados para poner al alcance del público una inusitada narrativa visual del pasado de la sociedad mexicana. Pp. 58-64.

\* **“Angelitos”: la tradición de fotografiar a los pequeños difuntos**, por **Sara Bringas**. Esos ojos abiertos que jamás se olvidan, la piel que aún se ve tierna, aquel rostro todavía fulgurante que parece dormir un plácido sueño... Nada más apropiado

para eternizar a un ser querido que los retratos post mortem de niños, esos “angelitos” que se han ido tan pronto de este mundo que apenas queda el recuerdo... y su fotografía. Pp. 65-69.

\* **Embajada Keicho: a 400 años del primer contacto diplomático con Japón**, por Gerardo Díaz. De cuando una misión venida del Japón arribó a estas tierras por el puerto de Acapulco, encabezada por el samurái Hasekura Tsunenaga, con el fin de fortalecer la amistad y el comercio, junto con un relato de lo que aconteció durante la estancia de aquellos japoneses en la capital de la Nueva España y el desenlace de este inusitado y primer encuentro. Pp. 70-75.

\* **El samurái zapoteco: Toshiro Mifune es Ánimas Trujano en 1961**, por Rafael Aviña. En uno de esos extraños casos de la historia fílmica, el japonés Toshiro Mifune se convirtió en uno de los mejores actores del cine nacional. Aunque Toshiro no hablaba español, interpretó magistralmente a un terco, borracho y pependenciero indígena zapoteco en una excepcional cinta de Ismael Rodríguez. *Cine mexicano, época de oro*. Pp. 76-82.

\* **Verde como el jade**, por Ricardo Valenzuela Morales. Ganador de la categoría postuniversitaria del 11º Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y *Relatos e Historias en México*. Pp. 83-87.

\* **México declara la guerra a las potencias del Eje**, por Luis Arturo Salmerón. El 28 de mayo e 1942 la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad una iniciativa enviada por Manuel Ávila Camacho, presidente de la República, que declaraba a la nación en estado de guerra contra el Eje, formado por Alemania, Italia y Japón. P. 89.

\* Cartografía urbana: **José Sixto Verduzco**, por Gerardo Díaz Flores. Fue uno de los principales jefes **insurgentes** que siguieron al generalísimo Morelos. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Víctor Rosales**, por Luis Arturo Salmerón. Fue emboscado por los realistas en 1817, en un rancho cercano al actual municipio Ario de Rosales, en Michoacán. P. 95.

\* Historia deportiva: **Maestro de la esgrima**, por Gerardo Díaz Flores. El francés Lucien Merignac hizo escuela en México en los albores del siglo XX. P. 96.

\* Libros:

***Hombres y mujeres de la Edad Media***

Jacques Le Goff

México, FCE, 2014.

***Repensar la Revolución mexicana***

Alan Knight

El Colegio de México, 2014, 2 volúmenes.

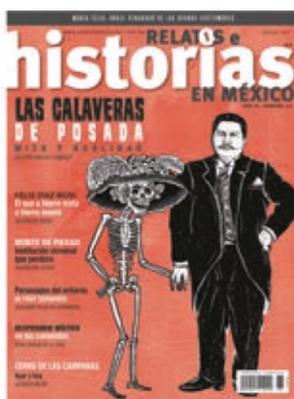
*Devociones políticas. Cultura católica y politización en la Arquidiócesis de México (1880-1920)*

José A. Moreno Chávez

México, El Colegio de México, 2014.

## ***Las calaveras de Posada, mito y realidad***

Año VI, número 68, abril 2014



\* **Nacional Monte de Piedad**, por **Guadalupe Lozada León**. Recorrido por la historia de esta institución benéfica de origen colonial. **Monte de Piedad**. Pp. 16- 21. **Ciudad de México**.

\* **Coatlicue. Vista de otro modo**, por **Daniel Díaz**. **Coatlicue** despertó fascinación y repulsión desde que fue descubierta, junto con el llamado **Calendario Azteca**, en 1790, durante las obras de nivelación y empedrado de la **Plaza Mayor** –hoy **Zócalo**– de la **Ciudad de México**. Ahora se sabe qué representa en realidad esta enigmática escultura. **Siglo XVIII**. Pp. 22-25.

\* **La conspiración que se descubrió en Navojoa. El asombroso caso de los espías japoneses**, por **Manuel Hernández Salomón**. Durante la **Segunda Guerra mundial**, para Japón, el sur del estado de **Sonora**, con su extenso litoral de playas de bajo fondo y un mar de aguas calmadas, ofrecía el espacio ideal para instalar una cabeza de puente con el fin de internarse en el país más industrializado del mundo. Los agentes japoneses encubiertos, residentes en Navojoa, tenían todo preparado, pero sus radiotransmisiones clandestinas fueron detectadas por el **Ejército mexicano**. Muchos de ellos fueron arrestados, excepto el misterioso doctor Yeda, cuya presencia en el pueblo todavía es recordada por mucha gente. Pp. 26-33. **Sonora**.

\* **Cerro de las Campanas. Un sitio histórico en Querétaro**, por **Alfonso Milán**. Este cerro, originalmente repleto de distintos cactus, así como de piedras que al

golpearlas producían un sonido similar al de una campana –de ahí el nombre–, en la época precolombina fue un centro ceremonial otomí. Durante los siglos XVII y XVIII fue considerado un lugar de brujas y duendes, “envuelto en un aura de misterio estremecedor”, por lo que los viajeros que llegaban a **Querétaro** por el camino de **Celaya** evitaban pasar por ahí... Sin embargo, fue el fusilamiento de **Maximiliano, Miramón y Mejía**, el 19 de junio de 1867 lo que le brindó al sitio la celebridad que hoy tiene. **Intervención francesa**. Pp. 34-37. **Querétaro**.

\* **Desposorio místico. Arte entre las Carmelitas descalzas**, por **Aura García de la Cruz**. La ceremonia de profesión de votos era el momento más importante dentro de la vida conventual femenina en el **Virreinato**. Para las novicias significaba la celebración de su matrimonio con Dios, la pena y la gloria al mismo tiempo; mientras que para los **pintores novohispanos** representó una grandiosa oportunidad de plasmar ese bienaventurado momento y “hacer visible lo invisible”. **Carmelitas descalzas, Santa Teresa**. Pp. 38-43.

\* **Posada: la construcción de un mito**, por **Agustín Sánchez González**. La vida de **José Guadalupe Posada** parece un equívoco completo: produjo centenares de imágenes que, sin saberlo, se convertirían en el santo y seña de su época. Vivió y murió prácticamente en el anonimato y sólo fue reconocido muchos años después. Nunca llamó **Catrina** a una de sus calaveras, aunque sí es reconocido como el padre de esa y otras tantas imágenes que nos identifican en el mundo. **Diego Rivera, Día de muertos, calaveras**. Pp. 44-53.

\* **Vida y muerte de Félix Díaz Mori**, por **Alejandro Rosas**. **Félix Díaz Mori**, “el Chato”, como era conocido, fue un destacado militar y combatió la **invasión francesa** iniciada en 1862. Tras la restauración de la **República**, fungió como férreo mandatario de su natal **Oaxaca**, aunque su liberalismo radical y sus ataques contra el clero le acarrearón la enemistad de los juchitecos, creyentes y aguerridos, quienes le hicieron ver su suerte en uno de los asesinatos más crueles de la historia política nacional. Ah, una cosa más: era hermano de **Porfirio Díaz**. **Juchitán, istmo de Tehuantepec**. Pp. 54-63. **Oaxaca**.

\* **Estampas de personajes del entorno de fray Servando**, por **Benjamín Palacios Hernández**. Al ser autobiográficas, las Memorias de **fray Servando Teresa de Mier** han sido disminuidas por algunos como obra menor, sin la dignidad de la Historia de la Revolución de **Nueva España** y carente, dirían, de los requisitos y contornos académicos. En el extremo, reducirla a obra meramente picaresca sólo exhibe un exceso de entusiasmo catalogador y una penuria de conocimiento, quizá surgida de una lectura de las Memorias ella sí ligera. La verdad es que las Memorias contienen un amplísimo universo de referencias a temas, eventos y personajes, así como una considerable cantidad de apuntes cuyo desarrollo daría pie a útiles ensayos, algunos de ellos inmersos en el terreno de la erudición. De ese dilatado universo puede dar cuenta la siguiente minúscula porción, compuesta sólo por algunos de los personajes –y sólo de entre los nacidos o actuantes en la Nueva España– mencionados por el padre Mier. Pp. 64-73.

\* La “Carta Política” en el atlas de García Cubas, 1885, por Luis A. Salmerón Sanginés. La primera lámina del Atlas pintoresco e histórico del cartógrafo Antonio García Cubas (1832-1912), llamada “Carta política”, consiste en un mapa de la República Mexicana con la división política por estados y territorios, con las principales ciudades del país señaladas. Pp. 74-77.

\* Bella, tímida y amada. Los cien años de María Félix, por Rafael Aviña. Si en alguna ocasión una actriz ha sido marcada por sus personajes y por su imagen arrogante, ésa fue la bellísima María Félix. Aquí vemos un recorrido por su carrera cinematográfica en los años en los que el cine mexicano tuvo su auge. Época de oro. 78-83.

\* Represión 41, por David Alexir Ledesma Feregrino. Ganador de la categoría universitaria del 11º Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y *Relatos e Historias en México*. Pp. 84-87.

\* Primera batalla de Celaya, por Luis Arturo Salmerón. El 7 de abril de 1915, el Ejército de Operaciones al mando del general Álvaro Obregón derrotó en Celaya a la División del Norte, cuyo jefe era el general Francisco Villa, en la primera de las célebres batallas del Bajío que decidieron el destino de la Revolución mexicana y el rumbo de la historia nacional del siglo XX. P. 89.

\* Cartografía urbana: Héroes del 2 de abril, por Gerardo Díaz Flores. La batalla del 2 de abril de 1867, en Puebla, fue una de las acciones militares que le otorgó mayor prestigio al general Porfirio Díaz. P. 94.

\* Cartografía urbana: San Vicente, por Gerardo Díaz Flores. Las brutales acciones contra los juchitecos y a la figura de su santo patrono, San Vicente Ferrer, le costarían la vida al ex gobernador de Oaxaca, Félix Díaz, en 1872. P. 95.

\* Historia deportiva: El invencible Conde Koma, por Gerardo Díaz Flores. El maestro judoka exhibió su arte en México a principios del siglo XX. Judo, historia del deporte. P. 96.

\* Libros:

*Flora y faunas mexicanas de los centenarios*  
Abisaí García-Mendoza y Elvia Esparza Alvarado  
México, UNAM-Instituto de Biología, 2013.

*El Gallo Pitagórico. Textos reunidos del licenciado Juan Bautista Morales*  
Félix Hernández  
México, edición del autor, 2013.

**Mariano Escobedo**  
Año VI, número 67, marzo 2014



- \* **Castillo de Chapultepec. De palacio virreinal a museo nacional**, por **Guadalupe Lozada León**. **Chapultepec** ha sido y es lugar de memoria y tradición, espacio abierto para las más disímiles expresiones culturales, sitio de recreo popular, bosque que ha sobrevivido al crecimiento urbano y mudo testigo de guerras intestinas e invasiones extranjeras. **Palacio virreinal, Museo Nacional de Historia**. Pp. 16-23. **Ciudad de México**.
  
- \* **El Niño Milagroso de Tlaxcala. Una devoción que cobró vida en 1914**, por **Katia Perdigón Castañeda**. En plena **Revolución mexicana**, en la parroquia de **San José en Tlaxcala**, surgió un culto que pronto se arraigó entre los fieles católicos tlaxcaltecos y alcanzó incluso a otros territorios. **El Santo Niño Milagroso de Tlaxcala**, cuenta la tradición, se ganó a sus devotos cuando en 1914, estando la escultura en casa de la familia **Anzures**, la imagen (cuidada por la niña Concepción Anzures) comenzó a andar y comportarse como un niño real. Pp. 24-31. **Tlaxcala**.
  
- \* **Los japoneses en Navojoa: preparando la invasión**, por **Manuel Hernández Salomón**. Poco antes del estallido de la **Segunda Guerra Mundial**, las fuerzas japonesas invadieron China y comenzaron a hacer planes para cruzar el Pacífico y llegar a Estados Unidos. La situación provocó cierta preocupación, pues la presencia de nipones en **Navojoa, Sonora**, dio motivos para creer que se planeaba un desembarco japonés en México. Pp. 32-37. **Navojoa, Sonora**.
  
- \* **Dos contemporáneos. Un recuerdo de Jorge Cuesta y Gilberto Owen**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. Recuerdo de dos de los Contemporáneos, **Gilberto Owen** y **Jorge Cuesta**, quienes fueron criticados por los pensadores nacionalistas de aquellos años debido a que su pensamiento incluía a la cultura universal. Pp. 38-39.
  
- \* **Mariano Escobedo: Héroe de mil batallas**, por **Celeste Bernal González**. El joven **Mariano Escobedo** abandonó las labores del campo, en la sierra de **Galeana, Nuevo León**, para responder al llamado a las armas y enfrentar la **invasión norteamericana**. Eso fue en **Monterrey**, en 1847. A partir de ese momento y a lo largo del **siglo XIX**, el nombre de Escobedo se escucharía en las líneas de combate durante la revolución contra la dictadura de **Santa Anna**; en la **guerra de**

Reforma, en la **invasión francesa** y frente a otras rebeliones militares, del lado de la **Constitución...** hasta su vejez. Presentamos la trayectoria de este general, famoso por haber dado término al imperio de **Maximiliano**, y que, a diferencia de muchos caudillos, no ambicionó el poder político, sino que empuñó la espada siempre en defensa de la causa republicana. Pp. 40-51.

\* **El misterio de una famosa escultura. ¿Calendario Azteca, Piedra del Sol, cuauhxicalli?**, por **Daniel Díaz**. Cuando el llamado **Calendario Azteca** o **Piedra del Sol** fue encontrado en 1790, Antonio de León y Gama estaba seguro de que se trataba de un complejo calendario prehispánico. Hoy se sabe que su función está ligada a un espectáculo de sacrificios rituales relacionados con el nacimiento y la destrucción del universo en la cosmogonía nahua. Esta importante pieza se exhibe en un lugar preponderante en la **Sala Mexica** del **Museo Nacional de Antropología e Historia**. Pp. 52-57. **Ciudad de México**.

\* **El primer “embajador mexicano”**, por **Alejandro Villaseñor y Villaseñor (1864-1912)**. En 1810, Pascasio Ortiz de Letona, de origen guatemalteco, es nombrado representante diplomático del **ejército insurgente** ante el gobierno de Estados Unidos. Sin embargo, **José Guadalupe Padilla**, quien lo acompañaba en su misión diplomática, no lo volvió a ver después de que fuera capturado, pues Ortiz de Letona se suicidó para evitar ser interrogado por las fuerzas realistas. **Guerra de Independencia, insurgentes**. Pp. 58-61.

\* **De todos modos Juan te llamas. La guerra cristera en la literatura y el cine**, por **Carlos Martínez Assad**. A pesar de ser un tema que por algún tiempo se evitaba mencionar, la **Cristiada** fue poco a poco llevada a novelas y películas que abordaron el conflicto religioso desde distintas perspectivas e interpretaciones, algunas con el afán de ser imparciales y otras con una inclinación hacia el gobierno o a favor de la Iglesia. Hoy en día, en pleno siglo XXI, el tema aún no se ha agotado. **Guerra cristera**. Pp. 62-71.

\* **Apoteosis de los héroes de la Independencia. Un catafalco efímero en Palacio Nacional, 1910**, por **David A. Figueroa Hernández**. Entre las pompas del **Centenario de la Independencia**, se llevó a cabo una solemne celebración en **Palacio Nacional** conocida como “Apoteosis de los **Héroes y Caudillos de la Independencia**”. En el patio central se alzó un suntuoso monumento que recordaba la Antigüedad clásica romana: una enorme capilla ardiente en honor de los próceres patrios, en la que no faltaron elocuentes elegías ni las notas fúnebres de Wagner... pero todo el tinglado fue armado con materiales desechables y a la mañana siguiente no quedaba ni rastro del catafalco. Pp. 72-77.

\* **Y el Oscar es para... Cineastas mexicanos en los premios de la Academia de Hollywood**, por **Rafael Aviña**. Con la nominación al Oscar para los mexicanos **Alfonso Cuarón** (mejor director) y **Emmanuel Lubezki** (mejor director de fotografía), por la película estadounidense **Gravedad** (2013), nuestro país se colocó de nuevo en el ojo del huracán fílmico. Esto nos lleva a recordar la relación del Oscar con México, que se remonta, según la leyenda, a la creación misma de la estatuilla,

pues se dice que el modelo de ésta fue el actor y director mexicano Emilio “el Indio” Fernández. Pp. 78-83.

\* *Pasiones en la isla de Clipperton*, por Camila Martínez Gutiérrez. Ganadora de la categoría preuniversitaria del 11º Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y *Relatos e Historias en México*. Pp. 84-87.

\* *Muerte de Antonio Caso Andrade*, por Luis Arturo Salmerón. Antonio Caso (1883-1946) fue uno de los principales integrantes del Ateneo de la Juventud y años más tarde sería miembro fundador de El Colegio Nacional. P. 89.

\* Cartografía urbana: *Gral. Pedro Hinojosa*, por Gerardo Díaz Flores. El general Pedro Hinojosa formó parte del cuerpo de extracción civil conocido como Guardias Nacionales, en el que también destacó Mariano Escobedo. P. 94.

\* Cartografía urbana: *José Silvestre Aramberri*, por Gerardo Díaz Flores. El nuevoleonés José Silvestre Aramberri figuró como leal escolta del presidente Benito Juárez durante la invasión francesa (1862-1867). P. 95.

\* Historia deportiva: “Escopeta”. *Recuerdo de Agustín González, decano de la crónica deportiva*, por Gerardo Díaz Flores. Antes de ingresar a los medios de comunicación, Agustín González “Escopeta” fue jugador y árbitro en la época amateur del fútbol mexicano. *Historia del deporte*. P. 96.

\* Libros:

*Nueva Era y la prensa en el maderismo. De la caída de Porfirio Díaz a la Decena Trágica*

Ricardo Cruz García

México, UNAM- Instituto de Investigaciones Históricas, 2013.

*Laberintos de muerte. La Batalla de Monterrey de 1846*

Eduardo Cázares Puente

México, UANL, 2013.

***El Escudo Nacional, mito, historia y realidad***

**Año VI, número 66, febrero 2014**



\* **Casa de la Primera Imprenta de América**, por **Ricardo Cruz García**. Este recinto huele a papel roído por el tiempo, transpira tinta, recuerda tipos móviles: su historia son los libros. En una época en que la industria editorial tiende hacia las publicaciones digitales, resulta determinante evocar este lugar que rinde honor a la cultura impresa y se ubica en el **Centro Histórico** de la **Ciudad de México**. Pp. 16-19.

\* **El mes de la bandera. Algunas fechas para recordar**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. El mes de febrero es un tiempo de conmemoración para la historia nacional, pues es el mes de la bandera. A continuación se presentan algunas fechas importantes de este mes que complementan la fecha del **24 de febrero, Día de la Bandera**. Pp. 20-25.

\* **La caída de un virrey. El marqués de Gelves es depuesto en 1624**, por **Miguel Ángel Aguilar**. A don Diego Carrillo de Mendoza le tocó aplicar en **Nueva España** el plan de reformas impulsado desde España por el conde-duque de Olivares y **Felipe IV**. Pero no previó que los intereses eclesiásticos y de la oligarquía a los que se enfrentaría eran más fuertes y eficaces que su afán reformador. **Virreinato**. Pp. 26-29.

\* **La unión de los océanos. El ferrocarril nacional de Tehuantepec**, por **Dr. Paul Garner**. Con este magno proyecto de transporte e infraestructura, quizá el más ambicioso del gobierno porfirista, México entraba de manera especial y definitiva en el ajedrez del comercio internacional, a la vez que el presidente **Porfirio Díaz** veía concretarse, de cierta forma, la soberanía económica y política del país, alejándose de la influencia de Estados Unidos. La red ferroviaria representaba el impulso modernizador, desarrollo industrial y progreso social, pero, en este caso, la ruta de **Tehuantepec** fue también una apuesta geopolítica. **Porfiriato**. Pp. 30-39. **Tehuantepec, Oaxaca**.

\* **Reformismo liberal y capitalista. La desamortización de la propiedad en España (1855) y México (1856)**, por **Rocío González Maíz**. Surgidas durante procesos paralelos en el tiempo, inspiradas por los mismos principios y entendidas como piezas clave de la revolución liberal, las leyes Madoz y Lerdo que ordenaron el reparto de la propiedad corporativa en España y México se aplicaron con la

pretensión de crear una gran masa de pequeños propietarios, a la vez que abrieron paso al saneamiento de las maltrechas finanzas públicas. [Siglo XIX, Guerra de Reforma](#). Pp. 40-45.

\* [Escudo nacional. Historia de un símbolo que unifica](#), por [Salvador Rueda Smithers](#). A ningún mexicano, de cualquier latitud, la imagen del escudo nacional le resulta extraña ni fuera de la realidad natural. Pareciera herencia ancestral unívoca e incuestionable, casi genética; sin embargo, esta representación ha llegado al siglo XXI por las insondables, profundas y dinámicas corrientes culturales de cuando menos tres mentalidades que, en sus épocas de florecimiento, les dieron lecturas muy distintas a las modernas. Y más de alguna vez pudo, simplemente, no haber sido; se habría registrado tan sólo como una figura entre las muchas que pueblan el universo de la arqueología. Reconocernos en esa imagen ha tenido una historia. Pp. 46-59.

\* [El constitucionalista. La revolución también se hizo con la pluma](#), por [Javier Villarreal Lozano](#). Entre 1913 y 1914, el movimiento constitucionalista encabezado por [Venustiano Carranza](#) tuvo en el periódico [El Constitucionalista](#) al vocero oficial y principal medio de difusión de su lucha, hasta el triunfo de la rebelión contra el gobierno de [Victoriano Huerta](#). Entonces, la publicación desaparecería para dar paso al [Diario Oficial de la Federación](#) que hasta la fecha existe. [Revolución mexicana](#). Pp. 60-65.

\* [Los artistas litógrafos del siglo XIX \(segunda parte\)](#), por [Luis A. Salmerón](#). Continuemos acompañando al gran historiador del arte, [Manuel Toussaint](#), en nuestro recorrido por el trabajo de los artistas litógrafos más destacados del [siglo XIX](#). Esta vez hablaremos de [Santiago Hernández](#), [José María Villasana](#), [Luis García Pimentel](#), [Joaquín Heredia](#) y [Constantino Escalante](#). Pp. 66-71.

\* [Vicente Cortés Sotelo. Un aventurero en la Revolución](#), por [Arturo Guevara](#). Vicente fue de aquellos niños que se ven en las fotografías de la [Revolución mexicana](#) cargando un fusil más alto que ellos; de los que sobrevivieron y, al final de la cruenta guerra y las sucesivas rebeliones posrevolucionarias, ingresaron por primera vez a la vida civil. Entre los fusiles se inventa como fotógrafo y camarógrafo documentalista; en las postrimerías de la guerra, colaboró en uno de los noticiarios más vistos de los años cincuenta. Aunque es casi desconocido, nos quedan vestigios de su trabajo al amparo de la [UNAM](#), que resguarda algunas de sus fotografías y trozos de películas. Pp. 72-77.

\* [Western mexicano. Entre el cine de vaqueros y justicieros enmascarados](#), por [Rafael Aviña](#). A mediados del [siglo XX](#), la industria del [cine mexicano](#) comenzó a entrar en una crisis de la que sería duro salir. Agotados temas y géneros que antaño habían provocado la admiración del público y la crítica, se intentó adaptar el western estadounidense a la escena nacional, en una extraña mezcla del [género ranchero](#), humor, [cine de horror](#) y hasta [lucha libre](#). Pp. 78-84.

\* **Entre policías y ladrones**, por **Ricardo Cruz García**. Todo fue como en una película: encabezados por el general Pablo González, los constitucionalistas entraron triunfantes a la Ciudad de México en agosto de 1915 y prometieron hacer valer la ley y restablecer la justicia. Habría cero tolerancia contra los delincuentes y el cine se encargaría de enaltecer la eficacia de la nueva policía. **Revolución mexicana**. Pp. 85-87.

\* **La ejecución de Cuauhtémoc**, por **Luis Arturo Salmerón**. Según algunas de las fuentes disponibles, el 28 de febrero de 1525 fue ejecutado Cuauhtémoc, el heroico e infortunado emperador mexica a quien tocó vivir la derrota y sometimiento de su pueblo a manos de los conquistadores españoles. **Conquista**. Pp. 89.

\* Cartografía urbana: **General Martín Carrera**, por **Luis Arturo Salmerón**. El general de División **Martín Carrera** ocupó la presidencia del país por 29 días, del 15 de agosto al 12 de septiembre de 1855, sucediendo a **Santa Anna** tras su huida de la **ciudad de México**. De convicción conservadora, a Carrera le tocó dirigir los destinos de un país donde acababa de triunfar la revolución liberal de **Ayutla**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Rómulo Díaz de la Vega**, por **Luis Arturo Salmerón**. Pocos son los militares que pertenecieron al partido conservador cuyos méritos históricos son reconocidos por la historiografía oficial mexicana, ésa que reparte nombres de calles y erige estatuas. El general **Rómulo Díaz de la Vega** es uno de los que “alcanzaron calle”. **Nezahualcóyotl, Estado de México**. P. 95.

\* Historia deportiva: **La Copa Centenario**, por **Gerardo Díaz Flores**. La **Copa Centenario** tuvo varios fallos, entre ellos repetir un partido tres veces por inconformidad de los equipos, así como el abandono del campo por parte del Asturias en la final del 25 de septiembre, dándole el campeonato al Real Club España. **Porfirio Díaz, centenario de la Independencia**. P. 96.

\* Libros:

***Educación, familia y vida cotidiana en México virreinal***

**Pilar Gonzalbo Aizpuru**

México, El Colegio de México, 2013.

***Constructores del cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México. 1830-1855***

**Laura Suárez de la Torre**

México, Instituto Mora, 2003.

***Érase una vez en México I. De las cavernas al Virreinato***

**Alejandro Rosas y Sandra Molina**

México, Planeta, 2013.

## **Porfirio Díaz y las distintas historias del Porfiriato**

Año VI, número 65, enero 2014



- \* **La Rotonda de las Personas Ilustres. Panteón de Dolores de la Ciudad de México**, por **Ethel Herrera Moreno**. Desde 1876, este recinto ha sido la morada de los restos de decenas de hombres y mujeres que han despuntado en distintas ramas del arte, la ciencia, la cultura y el espectáculo, así como en la política y las batallas militares. Sus sepulcros resaltan por su singularidad y belleza, además de preservar la memoria de aquellos personajes que son parte destacada de la historia del país. **Panteón de Dolores, Rotonda de las personas ilustres**. Pp. 18-25. **Ciudad de México**.
- \* **Don Carlos Balmori y sus “balmoreadas”**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. Este gran personaje, bajito y bigotón, logró cautivar la imaginación y la codicia de cuantos lo conocieron, hacia la década de los años veinte del siglo pasado. Era un multimillonario, poseedor de grandes empresas esparcidas por el mundo y compadre de varios presidentes; pero don Carlos poseía, ante todo, un enorme sentido del humor. **Porfirio Díaz, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles**. Pp. 26-27.
- \* **Los artistas litógrafos del siglo XIX (primera parte)**, por **Luis A. Salmerón**. Se trata de un conjunto de artículos que intentan ilustrar un breve recorrido por la **litografía mexicana** a través de los artistas que la pusieron en práctica en nuestro país. En esta ocasión, el autor se refiere a Claudio Linatti, quien introdujo la litografía en México, y a los mexicanos Hipólito Salazar, Hesiquio Iriarte, Plácido Blanco y Casimiro Castro. Pp. 28-33.
- \* **La odisea de los “Sentimientos de la nación”**, por **Alfredo Ávila**. “**Sentimientos de la nación**”, esencial para el pensamiento constitucionalista, cayó en manos de los realistas en 1814, cuando las tropas de **José María Morelos** fueron sorprendidas en Tlacotepec, cerca de **Chilpancingo**. Por azares de la historia llegó a manos de **Lázaro Cárdenas** en 1937, y la versión completa del original, se divulgó hasta hace pocas décadas. Pp. 34-39

\* **¿Quién fue Porfirio Díaz? Los relatos sobre el Porfiriato, ayer y hoy**, por el **Dr. Paul Garner**. Años después de la publicación de su libro *Porfirio Díaz: del héroe al dictador. Una biografía política*, Paul Garner escribe ahora un breve análisis de los avances historiográficos que se han dado hasta ahora dentro y fuera de México con respecto al **Porfiriato** y a **Porfirio Díaz**, las maneras en que se ha abordado la historia en torno a esos años y los debates que se han abierto o cerrado alrededor de ellos. Pp. 40-51.

\* **María Ignacia de Azlor y Echeverz, “La Indiana”. Educadora en Nueva España**, por **Esperanza Dávila Sota**. Doña Ignacia de Azlor y Echeverz, hija del segundo marqués de Aguayo, nacida en **Coahuila**, renunció a la vida fácil de la nobleza criolla para dedicarlo todo al propósito de enseñar a leer y escribir a las niñas novohispanas del **siglo XVIII**. Sus esfuerzos resultaron en el templo y convento de Nuestra Señora del Pilar de Religiosas de la Enseñanza y Escuela de María, mejor conocida como La Enseñanza, una de las joyas del barroco. Pp. 52-57.

\* **Guillén de Lampart. Un irlandés en la Nueva España enjuiciado por la inquisición en el siglo XVII**, por **Alejandro Rosas**. Al interior de la **columna de la Independencia**, en el **Paseo de la Reforma**, se haya una estatua en honor al irlandés que durante el **Porfiriato** fue aclamado “precursor de la **Independencia de México**”, un aventurero, cuya vida está rodeada de misterio y ha suscitado muchas dudas. Pp. 58-61.

\* **El tamal. Un platillo festivo en la Ciudad de México**, por **Ricardo Candia Pacheco**. El tamal es uno de los platillos representativos de la **cocina mexicana**. Se produce en todo el país, con variaciones según la región y los gustos de la gente. El **tamal** es un plato tanto de desayuno como de fiesta que ha llegado a nuestros días desde tiempos prehispánicos y se ha mantenido y modificado a lo largo de nuestra historia. Pp. 62-69.

\* **Condecoraciones de la invasión norteamericana de 1914**, por **Ricardo Trillanes Sánchez**. Años después de la invasión a México por las fuerzas armadas estadounidenses en abril de 1914, el gobierno nacional creó por decreto de 3 de enero de 1927 la condecoración por la **Segunda Invasión Norteamericana**, una placa tipo estrella que lleva al centro una cruz de **San Andrés**, en la parte superior un águila y al reverso tiene grabada una corona de laurel. Pero vayamos a la historia. Pp. 70-74.

\* **Lincoln Steffens. Un periodista de combate en la Revolución mexicana**, por **Gerardo Australia**. La labor periodística del muckraker Lincoln Steffens fue muy importante en México, sus investigaciones y su afán por lograr una cooperación pacífica entre México y su país natal, Estados Unidos, lo llevaron a buscar la manera de influir en las decisiones del presidente Woodrow Wilson con respecto a la situación de México. **Revolución mexicana**. Pp. 75-79.

\* **Carlos López Moctezuma**, por **Rafael Aviña**. Su mirada torva, sus ojos claros ligeramente saltones, su sonrisa cínica y voz estentórea apoyada en una fortaleza

física impresionante, lo llevaron a transformarse en el villano por excelencia del cine mexicano. *Época de Oro*. Pp. 80-87.

\* *El asesinato de Jesús Carranza*, por Gerardo Díaz Flores. Tanto en las fotografías familiares como en las captadas por las diversas lentes que siguieron de cerca el movimiento revolucionario, Jesús y Venustiano Carranza no dejan la menor duda de que fueron hechos con el mismo molde y criados bajo el mismo techo; mirada penetrante, robusta complexión, prominente barba y casi nunca sin sombrero. P. 89.

\* Cartografía urbana: *Matías Romero*, por Luis Arturo Salmerón. El oaxaqueño Matías Romero fue el primer embajador de México en Estados Unidos. P. 94.

\* Cartografía urbana: *Manuel Dublán*, por Luis Arturo Salmerón. Con su inteligencia y visión política, Manuel Dublán contribuyó a la economía porfirista desde la cartera de Hacienda. P. 95.

\* Historia deportiva: *Sin embargo es redonda*, por Gerardo Díaz Flores. El diseño de base hexagonal y pentagonal de los balones de fútbol surgido en el mundial de fútbol México 70 perduró hasta el de Corea y Japón 2002. P. 96.

\* Libros:

*Historia diplomática de México. De la Reforma liberal y la defensa de la República a la consolidación de la soberanía (1855-1876)*

Hermilo López-Bassols

México, Porrúa, 2013.

*Porfirio Díaz: del héroe al dictador. Una biografía política*

Paul Garner

México, Planeta, 2003.

***Fray Servando Teresa de Mier***  
Año , número 64, diciembre 2013



\* **Templo de San Hipólito y San Casiano, Ciudad de México siglos XVII y XVIII**, por **Édgar Tavares López**. El **templo de San Hipólito** es quizá el segundo santuario católico más concurrido de la capital, sólo después de la **Basílica de Guadalupe**. La indiscutible veneración y fe que despierta la figura de **San Judas Tadeo** entre miles de creyentes, ha hecho de este recinto histórico uno de los más significativos de la urbe. Pp. 18-21. **Ciudad de México**.

\* **“La Hormiga”**. **De rancho a residencia de los presidentes de México**, por **Marco A. Villa Juárez**. Desde hace algunos siglos, este paraje ubicado en las inmediaciones de **Chapultepec** se ha distinguido por ser un lugar ideal para el descanso de sus moradores, y a partir de 1934 su Casa Grande se convirtió en el hogar de los gobernantes de México: la **Residencia Oficial de Los Pinos**. Pp. 24-27.

\* **El último triunfo del ejército conservador. La batalla de Toluca en diciembre de 1860**, por **Emmanuel Rodríguez Baca**. En diciembre de 1860, en **Toluca**, los conservadores sorprendieron al **ejército liberal** comandado por Felipe Berriozábal en lo que sería la última victoria para los conservadores. Pp. 28-35.

\* **Fray Servando Teresa de Mier. Un viacrucis interminable**, por **Benjamín Palacios Hernández**. Los personajes históricos nunca son transparentes. En la medida en que son “construidos” por los historiadores, por las crónicas y, a partir de ellos, por el imaginario popular, están velados por la interpretación. Esto resulta más evidente en un personaje como **fray Servando**, un hombre rebelde e intelectualmente atrevido. Pp. 36-45.

\* **Cristal y acero. Museo Universitario del Chopo**, por **Carlos Betancourt Cid**. El auge de las exposiciones universales llevó a que se construyera, en Alemania, el edificio conocido como Mina (o Cabaña) de la Buena Esperanza. El empresario mexicano José de Landero y Cos compró el edificio desmontable y lo trajo a la **Ciudad de México**, donde posteriormente se transformó en el **Museo Universitario del Chopo**. Pp. 46-51.

\* **Nace el Distrito Federal. 18 de noviembre de 1824**, por **Luis A. Salmerón**. Lorenzo de Zavala, diputado por **Yucatán** y presidente del **Congreso General**

Constituyente de 1824, leyó el decreto que declaraba a la ciudad de México como sede de los poderes de la Federación, con un distrito comprendido en un círculo cuyo centro era la Plaza Mayor y su radio de dos leguas. Pp. 52-55.

\* **Madero y la libertad de prensa**, por Ricardo Cruz García. A pesar de las consecuencias, Francisco I. Madero nunca se arrepintió de la amplia libertad que, durante su breve gobierno, dio a la prensa, la cual ya había sido bastante reprimida duramente durante el Porfiriato. Los periódicos ejercieron su libertad prácticamente sin límites de una manera no vista desde los años de la Reforma. Pp. 56-65.

\* **Vander Linden. El cirujano del Ejército mexicano en la guerra de 1847**, por Gerardo Díaz. Durante la guerra contra Estados Unidos, el médico belga Pedro Vander Linden, quien adoptó a México como patria, sirvió como dirigente del Cuerpo Médico Militar. Se le conoce por un daguerrotipo que lo muestra en el campo de batalla. Pp. 66-71.

\* **Zodiaco Mariano. La proclamación pontificia del patronato de la Virgen de Guadalupe sobre el reino de la Nueva España en 1754**, por L. Elena Díaz Miranda. Al reconocido pintor Miguel Cabrera se le atribuye haber pintado la obra titulada Proclamación Pontificia del Patronato de la Virgen de Guadalupe sobre el Reyno de la Nueva España, una pintura que ilustra la devoción que se tenía en Nueva España por ciertas advocaciones marianas en el siglo XVII y en el siglo XVIII. Pp. 72-79.

\* **Los otros olvidados. Los niños de la calle en el cine durante la época alemanista**, por Rafael Aviña. El México alemanista se distinguió, entre otras cosas, por el surgimiento de temáticas sociales polémicas que, la mayoría de las veces, la sociedad disfrazaba de teatritos. La película **Los olvidados** del español Luis Buñuel presentó una imagen vívida de los niños abandonados en las calles de la Ciudad de México, la cual todavía da mucho de qué hablar. Pp. 80-85.

\* **Muerte de Hernán Cortés**, por Luis Arturo Salmerón. El 2 de diciembre de 1547 murió en Castilleja de la Cuesta, España, el capitán Hernán Cortés, conquistador de México-Tenochtitlan. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Jovellanos**, por Gerardo Díaz Flores. El ilustre español Jovellanos intercedió de manera determinante en favor de fray Servando Teresa de Mier cuando el religioso fue acusado de herejía. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Santos Degollado**, por Gerardo Díaz Flores. Sin ser militar de carrera, Santos Degollado destacó por su capacidad para levantar, prácticamente de la nada, ejércitos a favor de la causa liberal. P. 95.

\* Historia deportiva: **De Japón a México. La popularización del judo**, por Gerardo Díaz Flores. En 1996 el judo fue reconocido por la UNESCO como un deporte

ideal para la niñez debido a que permite desarrollar cualidades físicas, morales y mentales. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**Miscelánea. Guía del comercio popular y tradicional del Centro Histórico de la ciudad de México**

Marie-Aimée de Montalembert y Ángeles Ruenes

España, Ediciones El Viso, 2013.

## **La División del Norte** Año VI, número 63, noviembre 2013



\* **Reloj otomano**, por Rosa María Letayf. La colonia otomana en México, encabezada por Antonio Letayf, hizo entrega del bello reloj el 22 de septiembre de 1910, en el marco de las fiestas del **Centenario de la Independencia**. Pp. 18-22. **Ciudad de México**.

\* **Alfred Percival Maudslay. Un aventurero inglés en tierras mayas**, por Daniel Díaz. El personaje de **Indiana Jones** es la encarnación romántica e idealizada de los arqueólogos que, durante el **siglo XIX**, viajaban a tierras lejanas en busca de tesoros, vestigios de antiguas civilizaciones... Sir Alfred Percival Maudslay fue uno de ellos. Este inglés llegó a México por la frontera de **Guatemala** y es reconocido como el primero en describir la zona arqueológica de **Yaxchilán**. **Cultura maya**. Pp. 24-27.

\* **Panes mexicanos**, por Martha Delfín Guillaumin. A lo largo del tiempo, el **pan** se ha convertido en uno de los alimentos más importantes de muchos pueblos. México es uno de ellos, pues, a pesar de que el maíz es el principal cereal en nuestro país, tanto los **pueblos prehispánicos** como los españoles conquistadores aportaron a la **gastronomía mexicana** diversas recetas panaderas que persisten hasta nuestros días. Pp. 28-32.

\* **Saturnino Herrán y su arte mexicanista**, Adriana Reynoso. Fue un magnífico pintor que, entre el **porfiriato** y la **Revolución**, se consagró a construir una imagen de lo mexicano y del pasado indígena, plena de belleza, pero también de idealismo. Su grandiosa obra –interrumpida por la muerte temprana del creador– tendría una fuerte influencia en el arte moderno del **siglo XX**. Pp. 34-41.

\* **La División del Norte, el legendario ejército revolucionario de Pancho Villa**. Artículo del Dr. **Pedro Salmerón Sanginés** dividido en: **De bandido a jefe revolucionario / La División del Norte y su época más gloriosa, 1913-1914 / Cuando México fue campo de batalla, 1914-1919**. Rescatar la verdad histórica de la legendaria **División del Norte**, de entre tantas capas de mitos, ha sido una tarea ardua para los historiadores. **Pancho Villa** fue el comandante de este ejército que existió entre 1913 y 1915, el más potente de los que derrocaron a **Victoriano Huerta**. En este número presentamos excelentes artículos sobre el origen y destino de este eficaz cuerpo militar que se alzó como una alternativa ante el constitucionalismo durante la **Revolución mexicana**, al tiempo que se ofrece un breve repaso por la vida de su jefe principal. Pp. 42-57.

\* **John W. Foster. Memorias del diplomático norteamericano que estuvo en el país de 1873 a 1880**, por **Óscar Flores Torres**. El diplomático estadounidense John W. Foster fue ministro en nuestro país poco después de que los Estados Unidos invadieran México. En sus años como representante de su país, Foster logró un cambio profundo en los procedimientos oficiales norteamericanos, lo cual finalmente llevó a un tratamiento humano, equitativo y respetuoso de nuestra soberanía. **Siglo XIX**. Pp. 58-65.

\* **Los Landero de Pachuca**, por **Raúl Arroyo**. Los De Landero fueron una poderosa familia de políticos y empresarios que dejó huella en la minería y la **industria eléctrica** entre los **siglos XIX y XX**. Su nombre fue prácticamente sinónimo de poder en la ciudad de **Pachuca**. Pp. 66-69.

\* **Los banquetes de las elites. Saga gastronómica entre el Porfiriato y la Revolución**, por **Carlos Martínez Assad**. El afán de la sociedad en el **porfiriato** por imitar a Europa, particularmente a Francia, trajo consigo nuevas costumbres culinarias que exponían los gustos adquiridos por las elites mexicanas. Sin embargo, esto no detuvo el gusto de gran parte de la población por los platillos típicos de nuestro país. **Cocina mexicana, comida**. Pp. 70-79.

\* **En un inicio fue el sexo. La insólita historia de La mancha de sangre, 1937**, por **Rafael Aviña**. Esta película dirigida por el artista Best Maugard constituye un caso extraordinario en los anales del **cine mexicano**. Alejarse de los estereotipos imperantes para retratar la vida prostibularia y cabaretera de los años treinta, así como el erotismo de sus escenas de desnudos, le valieron ser censurada y mutilada por las autoridades de la época, además de permanecer oculta por más de cinco décadas. Pp. 80-85.

\* **Fusilamiento del general Felipe Ángeles**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 26 de noviembre de 1919 fusilaron en **Chihuahua** al **general Felipe Ángeles**, el más distinguido oficial del ejército profesional que se sumó a las filas del pueblo durante la **Revolución mexicana**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Toribio Ortega**, por **Luis Arturo Salmerón**. Toribio Ortega, uno de los generales más leales a **Francisco Villa**, combatió en la **División del Norte** hasta su muerte. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Calixto Contreras**, por **Luis Arturo Salmerón**. El general Calixto Contreras era oriundo de Cuencamé, **Durango**, región en la que peleó contra los despojos de tierras y se unió a la **revolución maderista**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Óscar Bonfiglio Martínez. Nuestro primer portero mundialista**, por **Gerardo Díaz Flores**. Luego de ser portero de la selección nacional de **fútbol**, Óscar Bonfiglio fue entrenador de equipos como **Guadalajara**, **Puebla** e **Irapuato**. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*El conejo en la cara de la luna. Ensayos sobre la mitología de la tradición mesoamericana*

**Alfredo López Austin**

México, Era / INAH / CONACULTA, 2012.

## **Lucas Alamán.**

Año VI, número 62, octubre 2013



\* **El antiguo templo de Corpus Christi: Recinto del siglo XVIII frente a la Alameda de México**, por **Fernando Pérez Celis**. Si se toman en cuenta todos los intentos de demolición y la pérdida de sus edificaciones aledañas (huerto y convento), es un prodigio que el extemplo de *corpus christi* aún siga en pie y hoy dé cabida al

acervo Histórico del archivo general de notarías de la [Ciudad de México](#). Pp. 16-20.

\* [Instrucción pública en 1885 según el atlas de García Cubas](#), por [Luis A. Salmerón](#). Breve análisis de la lámina de García Cubas que ilustra la situación de la [educación](#) en México en 1885. [Siglo XIX](#). Pp. 22-25.

\* [Carmen Romero Rubio: Intercesora de los católicos ante Don Porfirio Díaz](#), por [Débora R. Sánchez Guajardo](#). Narración acerca de Carmen Romero Rubio, segunda esposa de [Porfirio Díaz](#), quien jugó un papel muy importante durante el [Porfiriato](#) como mediadora entre su marido y la [Iglesia católica](#) y el pueblo para fomentar la paz y el progreso propuestos por Díaz. Pp. 26-33.

\* [José Zorrilla y el Tenorio en México](#), por [Dhyana A. Rodríguez Vargas](#). Sobre la popularidad de [Don Juan Tenorio](#) en México y de la visita que realizó su autor, [José Zorrilla](#), a nuestro país durante el [Segundo Imperio](#). Pp. 34-35.

\* [El muelle inoxidable de Progreso, Yucatán](#), por [Andrés A. Torres Acosta](#) y [Pedro Castro Borges](#). Relato acerca del muelle de [Progreso](#), en [Yucatán](#), conocido por ser el primero que se diseñó con la idea de hacerlo resistente al desgaste que estaban expuestas las obras arquitectónicas cerca del mar. Pp. 36-43. [Progreso, Yucatán](#).

\* [¿Por qué deberíamos recordar a Alamán?](#), por [Arno Burkholder](#). El político, historiador, ensayista y empresario [Lucas Alamán](#) es de los pocos personajes en la [historia de México](#) que han sido tan criticados y a la vez admirados. Formó parte de esa generación de hombres cultos que vivió el final del [Virreinato](#) y el nacimiento del nuevo país; ese tiempo en el que México se debatió entre distintos proyectos de nación, con una economía quebrada y sin un acuerdo sustancial entre las elites gobernantes. La actividad política e intelectual de Alamán, apasionadamente entregado a su país, lo llevó a destacar como la más clara inteligencia del partido conservador. [Nueva España](#). Pp. 46-49.

\* [Las facetas de Alamán](#), por [Edwin Alcántara Machuca](#). Reflexión y narración acerca de la vida y la actividad política e intelectual de [Lucas Alamán](#) durante los polémicos primeros años de la [independencia de México](#). [Virreinato, Nueva España](#). Pp. 50-56.

\* [Julián Carrillo: El padre del Sonido 13](#), por [Miguel R. Carrillo Soberón](#). Relato acerca de la vida y obra del músico, compositor y teórico de la música. [José Vasconcelos, Sonido 13, Música](#). Pp. 58-63.

\* [En busca del templo perdido](#), por [Daniel Díaz](#). Breve historia acerca de las primeras excavaciones arqueológicas que se hicieron del [Templo Mayor](#) gracias al interés e iniciativa de [Leopoldo Batres](#). Pp. 64-67. [Ciudad de México](#).

\* **La Ruta de la Amistad. Un escenario escultórico y urbanístico que nació en México 68**, por **Raymundo Fernández Contreras**. Relato acerca de la construcción de la **Ruta de la Amistad** con la que México se manifestó como un país culturalmente abierto, dando lugar a un importante conjunto de 19 esculturas urbanísticas abstractas realizadas por diversos artistas internacionales. **México 68, Juegos Olímpicos, Olimpiadas, Historia del deporte**. Pp. 68-77.

\* **Orson y Rita en Acapulco. La filmación de La dama de Shangháien 1940**, por **Rafael Aviña**. Narración acerca de la visita que realizaron **Orson Welles** y **Rita Hayworth** a **Acapulco**, cuando éste comenzaba a desarrollarse urbanamente, para filmar la película **La dama de Shangái**. Pp. 78-83. **Acapulco, Guerrero**.

\* **Reparto agrario en el valle del Yaqui**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 30 de octubre de 1937, el **Diario Oficial de la Federación** publicó el acuerdo presidencial para la resolución del problema agrario en esa región de **Sonora**, en el cual se reconocía a los yaquis toda la tierra laborable ubicada sobre la margen derecha del **río Yaqui**, así como el agua necesaria para su irrigación. Con este acto se hacía justicia –aunque parcial– al valeroso pueblo indígena que durante siglos había luchado en defensa de sus tierras y su identidad. P. 89. **Sonora**.

\* Cartografía urbana: **Francisco de Fagoaga**, por **Luis Arturo Salmerón**. Francisco de Fagoaga se distinguió como filántropo, más que como político. P. 94. **Naucalpan, Estado de México**.

\* Cartografía urbana: **Francisco Bulnes**, por **Luis Arturo Salmerón**. Ingeniero de profesión y periodista por vocación, Francisco Bulnes escribió polémicos ensayos en los que cuestionó el papel histórico de **Benito Juárez**. P. 95. **Naucalpan, Estado de México**.

\* Historia deportiva: **El salto Fosbury: estrenado en las olimpiadas de México 68**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Fosbury** pegó una pequeña carrera hasta la marca, de pronto se acomodó de costado y ¡saltó con la espalda completamente sobre el listón!, con lo que estableció un **récord olímpico** de 2.24 metros de altura y, por supuesto, obtuvo la presea dorada. **Juegos olímpicos**. P. 96.

\* Libros:

**Nacionalismo y violencia en la Independencia**

**Marco Antonio Landavazo Arias**

Gobierno del Estado de México, México, 2012.

**Raúl Roa y la universidad de Nuevo León**

**Samuel Flores Longoria**

UANL-Centro de Estudios Parlamentarios México, 2012.

**21 de septiembre de 1846.**

**Monterrey responde al ataque norteamericano**

Año VI, número 61, septiembre 2013



\* **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, por **Guadalupe Lozada León**. La hoy sede del **Gobierno del Distrito Federal** tuvo su inicio a la par de la dominación española en el otrora territorio mexicana. De hecho, fue el conquistador **Hernán Cortés** quien destinó en **1521** dos solares en el extremo sudoccidental de la plaza para que se establecieran las casas del consistorio y del ayuntamiento de la ciudad. Sin embargo, la lentitud de las obras ocasionó que dicho edificio se concluyera hasta el 10 de mayo de 1532. Pp. 16-18. **Ciudad de México**.

\* **Sentimientos de la Nación. A doscientos años del revolucionario ideario político de Morelos**, por **Jesús Hernández Jaimes**. **José María Morelos y Pavón** dio a conocer en septiembre de 1813 el principal documento de su ideario político: los **Sentimientos de la Nación**. A 200 años de ese acontecimiento, el historiador reivindica el valor de ese texto base del constitucionalismo mexicano y el cual revela la herencia de **Miguel Hidalgo**. En este ensayo repasa los principales postulados de aquel programa que resultó de gran importancia para estructurar ideológicamente al movimiento insurgente y cuyo resultado sería la **Constitución de Apatzingán**, promulgada un año después. Pp. 20-27.

\* **La raíz africana en México**, por **María Elisa Velázquez Gutiérrez**. Artículo que narra la presencia de africanos y afrodescendientes en la cultura mexicana desde la llegada de los **esclavos africanos** a la **Nueva España**. Pp. 28-35.

\* **El clero y la política de 1821 a 1911**, por **Pablo Serrano Álvarez**. Narración acerca de la interacción y los conflictos entre la **Iglesia católica** y el Estado desde la **Independencia de México** hasta el **Porfiriato**. Pp. 38-45.

\* **La anexión de Texas. El territorio que enfrentó a México y Estados Unidos en 1846**, por **Gerardo Díaz**. Relato acerca de las circunstancias y sucesos que llevaron a la **independencia de Texas** y a su anexión a Estados Unidos. Pp. 46-49.

\* **Fatídico asalto a Monterrey. La batalla de septiembre de 1846 contra los yanquis**, por **Ahmed Valtier**. Relato acerca del ataque a **Monterrey** que dio inicio a la guerra entre Estados Unidos y México y que resultó en la pérdida de la mitad del territorio mexicano. **Invasión estadounidense**. Pp. 50-61. **Monterrey**.

\* **Los San Patricios. Un batallón irlandés en la historia de México**, por **Carlos Betancourt Cid**. Relato acerca del **Batallón de San Patricio**, conformado por irlandeses católicos inconformes con su trato en las tropas estadounidenses, que sirvió fielmente a la causa nacional durante la **invasión norteamericana**. Pp. 62-67.

\* **Escenas de un siglo. José Agustín Arrieta: El pintor costumbrista del siglo XIX**, por **Arturo Soberón Mora**. Biografía breve del pintor poblano **José Agustín Arrieta**, reconocido por sus obras costumbristas. **Historia del arte, pintura**. Pp. 68-75.

\* **Manuel Bauche Alcalde. Escritor de las memorias de Pancho Villa**, por **Ricardo Cruz García**. Narración sobre la vida de **Manuel Bauche Alcalde**, revolucionario, militar y periodista, conocido por haber escrito la vida de **Pancho Villa**. **Revolución mexicana**. Pp. 76-79.

\* **Kid Terranova noquea al general José Juan Reyes**, por **Rafael Aviña**. Narración acerca del éxito del actor mexicano **David Silva**, quien ganó el **premio Ariel** al mejor actor –tras vencer a uno de los favoritos: **Pedro Armendáriz**– por su papel en **Campeón sin corona**. **Cine mexicano, Época de oro**. Pp. 80-85.

\* **Santa Anna renuncia a la presidencia de México**, **Luis Arturo Salmerón**. El **16 de septiembre** de 1847, con la capital del país en manos del ejército norteamericano, el general **Antonio López de Santa Anna** renunció a la presidencia de la República mediante una carta dirigida a los mexicanos desde la **Villa de Guadalupe**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Héroes del 47**, por **Luis Arturo Salmerón**. Honra la memoria de los valerosos defensores de la soberanía y el territorio nacional durante la **invasión estadounidense**. P. 94. **Monterrey, Nuevo León**.

\* Cartografía urbana: **Manuel de la Peña y Peña**, por **Luis Arturo Salmerón**. A don Manuel le tocó negociar el tratado de **Guadalupe Hidalgo** como ministro de **Relaciones Exteriores**, y después firmarlo como presidente de México, en **1848**. P. 95. **Monterrey, Nuevo León**.

\* Historia deportiva: **Pies ligeros. Las ultracarreras rarámuris en Chihuahua**, por **Gerardo Díaz Flores**. Además de la manera convencional existen otros modos de correr entre los **rarámuris**; por ejemplo, **rowera** para las mujeres, llevando una vara con la cual se sujeta un aro hecho de ramas, y **rarajípari** para los hombres, pateando una bola o pelota. **Historia del deporte**. P. 96. **Chihuahua**.

\* Libros:

**Vanguardia en México. 1915-1940**

**MUNAL / INBA / CONACULTA**

México, 2013.

**¡Quiero ver sangre! Historia ilustrada del cine de luchadores**

Rafael Aviña, Raúl Criollo y José X. Návar  
México, UNAM, 2011.

## ***Indigenismo vs Hispanismo*** Año V, número 60, agosto 2013



\* **Azcapotzalco**, por **Guadalupe Lozada León**. Probablemente **Azcapotzalco** es una de las delegaciones que cuenta con mayor historia y atractivos en el **Distrito Federal**, aunque son pocos quienes realmente han sido capaces de descubrirlos. Pp. 16-19. **Ciudad de México**.

\* **El hábito sí hace al fraile. Indumentaria religiosa en Nueva España**, por **Katia Perdigón Castañeda**. El artículo aborda las maneras en las que se distinguían los religiosos novohispanos de distintas órdenes a través de los hábitos que vestían. **Nueva España, virreinato**. Pp. 20-27.

\* **La última broma de Ambrose Bierce. El más grande misterio en la historia de la literatura norteamericana**, por **Gerardo Australia**. Sobre las muchas versiones que hasta ahora se han hecho acerca de la desaparición del mordaz periodista y escritor **Ambrose Bierce**. **Revolución mexicana, literatura, El Paso, Texas**. Pp. 28-33.

\* **El gran Caruso en México**, por **Pablo Dueñas**. Narración de la visita que realizó el famoso tenor italiano **Enrico Caruso** a México. **Toreo de la Condesa, Venustiano Carranza, Victoriano Huerta, Manuel M. Ponce, Luis G. Urbina**. Pp. 34-39.

\* **Indigenismo e hispanismo. Dos ideologías contrapuestas / Las naciones no tienen padres. La polémica sobre la herencia histórica de México / La guerra de los huesos ¿Cortés o Cuauhtémoc? Una controversia nacionalista**, por **Jesús Hernández Jaimes**. Reflexiones acerca del debate entre hispanistas e indigenistas entorno a la **conquista** y sobre el desarrollo de las sociedades indígenas e

hispanas que se cohesionaron en una nación. Además, del relato relacionado con la polémica ideológica que se armó alrededor del descubrimiento de los restos de **Hernán Cortés**. Pp. 40-59.

\* **Gonzalo Guerrero**. **El español conquistado por los Mayas**, **Dhyana A. Rodríguez Vargas**. Breve biografía del náufrago español **Gonzalo Guerrero**, quien adoptó la **cultura maya** como propia. **Conquista**. Pp. 60-61. **Quintana Roo, Yucatán**.

\* **De Pachuca para el mundo**. **Revolución metalúrgica**. **El descubrimiento de Bartolomé de Medina en 1555**, por **Juan Manuel Menes Llaguno**. La minería registra como uno de los más importantes episodios de su historia el momento en que **Bartolomé de Medina** descubrió en **Pachuca** el sistema de amalgamación o de “patio” para beneficiar las grandes cantidades de **plata** obtenidas de las **minas americanas**. Pp. 62-67.

\* **Cazadores de microbios**. **El Instituto Bacteriológico Nacional 1905-1921**, por **Consuelo Cuevas Cardona**. En los primeros años del **siglo XX** nació en México un instituto científico que destacó por sus estudios sobre **enfermedades infecciosas** y se puso a la altura de los más grandes centros de investigación del mundo. Con los conocimientos obtenidos en sus laboratorios pudo combatir afecciones y epidemias que aquejaban a la población. **Escuela de Medicina, vacunas**. Pp. 68-73.

\* **Mercado de la Merced**, por **Édgar Tavares López**. Breve historia del **Mercado de la Merced**, en la **Ciudad de México**. Surgió hace más de 120 años alrededor del templo y convento de los mercedarios, este tradicional lugar continúa abasteciendo de productos no sólo a la capital, sino también a muchos sitios del país. Pp. 74-78.

\* **Tin Tan: remembranza de un revoltoso**, por **Rafael Aviña**. **Germán Valdés, Tin Tan**, se mantiene como el comediante más completo del **cine mexicano**, con una carrera que apostó, sobre todo en sus primeros trabajos, por una innovación incomprensible para su tiempo. **Pachucos, Época de Oro**. Pp. 80-85.

\* **Cuauhtémoc es apresado por los españoles**, por **Luis Arturo Salmerón**. Después de semanas de lucha, **Cuauhtémoc** declinó seguir resistiendo e intentó huir, pero fue interceptado por el capitán García Holguín y llevado ante **Hernán Cortés**. **Conquista**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Acamapichtli**, por **Luis Arturo Salmerón**. Acamapichtli (“puñado de cañas” o “el que sujeta las varas o cañas en la mano”), primer **tlatoani** de **Tenochtitlan**. P. 94. **Iztapalapa, Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Huitzilihuitl**, por **Luis Arturo Salmerón**. Huitzilíhuitl (“pluma de colibrí”), segundo **tlatoani** del **imperio mexica**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Kid Azteca, gran figura del boxeo nacional**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Kid Azteca** registró 192 victorias, 46 derrotas y 12 empates en su trayectoria deportiva. P. 96.

\* Libros:

**Las glorias nacionales. Álbum de la guerra. Constantino Escalante, Hesiquio Iriarte y otros**

**Constantino Escalante, Hesiquio Iriarte y otros**  
México, INAH-BNAH, edición facsimilar, 2012.

**Nuevo León. Insurgente Revolucionario**

**Benjamín Galindo, Óscar Flores y Narce Dalia García**

Museo de Historia Mexicana / Gobierno del Estado de Nuevo León / Tres Museos / CONACULTA, 2010.

**La expedición del corsario Pierre Chuetot al Circuncaribe y su desembarco en la península de Yucatán, 1570-1574**

**Herlinda Ruiz Martínez**

México, El Colegio de Michoacán, 2010.

## **Noticias del Imperio** Año V, número 59, julio 2013



\* **La Villa de Guadalupe a través de los siglos**, por **Guadalupe Lozada León**. Como todos los pueblos asentados en la región lacustre de México, los que rodeaban al **cerro del Tepeyac**, adonde acudía una multitud de peregrinos a adorar a Tonantzin. En 1531, cuando apenas había iniciado el proceso de conquista-colonización-evangelización, se produjo en el cerro que da nombre a la región, el “milagro guadalupano”. **Virgen de Guadalupe, Basílica**. Pp. 16-22. **Ciudad de México**.

- \* **Joel R. Poinsett y el inicio del México independiente**, por **Óscar Flores Torres**. El primer enviado a México por el gobierno de Estados Unidos era un hombre culto, viajero incansable y con amplio conocimiento de la geopolítica de su tiempo. En los momentos en que el viejo imperio español se veía amenazado y las potencias inglesa y francesa estaban al acecho, las ambiciones estadounidenses pusieron la mira en América Latina y Poinsett llegó con instrucciones de mover la frontera de su país hacia el México recién independizado. **Siglo XVIII, México independiente**. Pp. 24-31.
- \* **Las Marucas de Tacubaya. Estampas de la vida femenina en la Nueva España del siglo XVIII**, por **Martha Eugenia Delfín Guillaumin**. Texto que aprovecha las estampas de dos mujeres indígenas de **Tacubaya**, las “**Marucas**”, para darnos un acercamiento a la vida cotidiana de las **mujeres en Nueva España**. Pp. 32-36.
- \* **Visiones del demonio. Fábulas y maravillas en el Nuevo Mundo**, por **Jaime Rodríguez Sánchez**. Artículo que relata las maneras en que los cronistas europeos/novohispanos describían las **tradiciones indígenas**, que les eran difíciles de comprender, sobre todo su tendencia a adorar a los **demonios**. Pp. 37-43.
- \* **Retratos de Maximiliano y Escobedo. Cuestión de valores**, por **Salvador Rueda Smithers**. Reflexión acerca de los paralelismos que se encuentran en las representaciones pictóricas de **Maximiliano de Habsburgo** y **Mariano Escobedo**. **Historia del arte, pintura**. Pp. 44-51.
- \* **General Tomás Mejía. El más leal al imperio de Maximiliano**, por **Gonzalo Pérez Rincón Gallardo**. Narración sobre la vida y carrera política y militar de quien fue el colaborador más leal del imperio de **Maximiliano**, el general **Tomás Mejía**. Pp. 52-59.
- \* **El fin del sueño imperial. 19 de junio de 1867: fusilamiento de Maximiliano, Mejía y Miramón**, por **Ahmed Valtier**. Relato acerca de la caída del **Imperio de Maximiliano** con el fusilamiento de éste junto con **Mejía** y **Miramón** en el **Cerro de las Campanas**. Pp. 60-63. **Querétaro**.
- \* **Liberales y Conservadores**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve cronología del enfrentamiento entre liberales y conservadores. Pp. 64-65.
- \* **Ateneo Fuente. Saltillo Coahuila**, por **Esperanza Dávila Sota**. Breve relato acerca de la fundación del **Ateneo Fuente, Saltillo**, que fue una institución educativa que forjó a muchos de los hombres de letras más importantes del país. Pp. 66-71.
- \* **Un cementerio muy vivo. El Panteón de Dolores de la Ciudad de México**, por **Ethel Herrera Moreno**. Relato acerca del **Panteón de Dolores**, en la **Ciudad de México**, conocido por ser donde se encuentra la **Rotonda de Hombres Ilustres**. Pp. 72-77.

\* **Recuerdos de un revolucionario. El testimonio del soldado José Soto**, por **Samuel Villela Flores**. Testimonio que relata, gracias a una entrevista, las experiencias del soldado **José Soto**, quien estuvo al mando de **Tomás Urbina**. Soto está presente en la célebre fotografía de **Emiliano Zapata** y **Francisco Villa** en el **Palacio Nacional. Revolución mexicana**. Pp. 78-83.

\* **Autos de Fe. Los procesos inquisitoriales en la Nueva España**, por **Redacción**. Dos años después de que se estableciera por cédula real el **Tribunal de la Santa Inquisición** para México y Perú, llegaron a la **Nueva España** los primeros inquisidores. Era septiembre de **1571**. Un par de meses más tarde quedó oficialmente establecido en estas tierras el Tribunal del **Santo Oficio. Siglo XVI**. Pp. 84-85.

\* **Muere Porfirio Díaz**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 2 de julio de 1915 murió en París el general **Porfirio Díaz**, lejos del país cuyo destino dirigió por más de treinta años. P. 89.

\* Cartografía urbana: **José Ignacio Pavón** por **Luis Arturo Salmerón**. José Ignacio Pavón gobernó México en el verano de 1860, aunque sólo por unas horas. Dejó el cargo al general **Miguel Miramón**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Juan N. Almonte**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Juan Nepomuceno Almonte** formó parte del grupo de conservadores que ofreció el trono de México a **Maximiliano**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Una mujer tenaz. La actriz y piloto Jacqueline Evans**, por **Gerardo Díaz Flores**. El caso de **Jacqueline Evans** puede ser desatendido por el medio deportivo mexicano debido a que no fue una practicante profesional en el amplio sentido de la palabra; sin embargo, es digno de elogiarse. Jacqueline se vestía con unos pantalones resistentes, unos guantes bien adheridos, un casco perfectamente lustrado, y se atrevía a conducir su potente automóvil en la famosa y peligrosa **Carrera Panamericana**. P. 96.

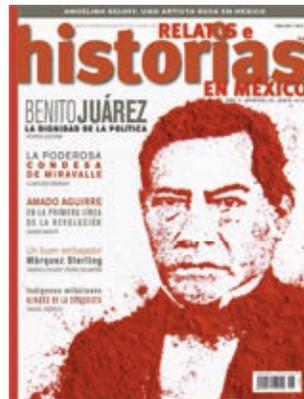
\* Libros:

*Espejismo y realidad: Maximiliano y El Diario del Imperio. 1865-1867*  
**Luz María Hernández Sáenz**  
México, AGN / SEGOB, 2012.

*Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*  
**Jean-Pierre Bastian**  
México, FCE, 2011.

**Benito Juárez. La dignidad de la política**

Año , número 58, junio 2013



- \* **La antigua Aduana de México: Un edificio monumental que perdura desde el siglo XVIII**, por **Guadalupe Lozada León**. La antigua Aduana se ubicaba en la plaza de Santo Domingo de la Ciudad de México. Hoy aloja oficinas de la Secretaría de Educación Pública y se encuentra en la calle República de Brasil, en el Centro Histórico capitalino. Pp. 16-19.
- \* **Angelina Beloff. Una artista con luz propia**, por **Marcos Daniel Aguilar**. Relato acerca de la pintora y grabadora **Angelina Beloff**, cuyas obras brillaron por sí mismas sin ser opacadas por las de su esposo **Diego Rivera**. Pp. 20-26.
- \* **El Olivo: el lujoso tren presidencial de los revolucionarios**, por **Gerardo Díaz**. Narración que cuenta la breve historia del tren presidencial “Olivo”, que fue el transporte de muchos de los que habían sido revolucionarios. **Porfirio Díaz, Plutarco Elías Calles, Adolfo López Mateos**. P. 27-29.
- \* **La condesa de Miravalle: Riqueza y empeños de una empresaria en el México virreinal**, por **Elena Díaz Miranda**. La condesa de Miravalle, la mujer más poderosa de la Nueva España y su empeño por mantener y multiplicar su fortuna a través de los demás miembros de su familia debido a las reglas que la sociedad de su época le imponían. **Virreinato**. Pp. 30-37.
- \* **Juárez: estadista y político**, por **Patricia Galeana**. Reflexión que abarca la vida de **Benito Juárez**, quien consolidó el Estado mexicano gracias a sus dotes como estadista y político. Pp. 38-46.
- \* **Juárez en el mundo**, por **Alejandro Rosas**. Narración acerca de las maneras en que el mundo percibió a **Benito Juárez** como presidente de México. Pp. 47-49.
- \* **¡Mexicanos al grito de guerra!**, por **Luis Arturo Salmerón Sanginés**. Relato acerca de las manifestaciones artísticas y culturales que se dieron entorno a la **invasión francesa** a México. Pp. 50-55.
- \* **Indios milicianos. Soldados indígenas al servicio de la Corona en Nueva España**, por **Raquel E. Güereca Durán**. Relato acerca de las milicias de **indígenas** que los

españoles promovieron para lograr el control sobre los territorios que aún no se habían sometido a la **Corona española**. Pp. 56-63.

\* **Amado Aguirre. Un ingeniero en la Revolución**, por **Álvaro Matute**. Relato acerca de la vida y obra del ingeniero y general revolucionario **Amado Aguirre. Revolución Mexicana**. Pp. 64-71.

\* **Un buen embajador. El cubano Márquez Sterling en México**, por **Gabriela Pulido y Pedro Salmerón Sanginés**. Narración acerca de la obra del embajador cubano en México Manuel Márquez Sterling, cuyos escritos proporcionaron una perspectiva distinta sobre el gobierno de **Francisco I. Madero** y la **Revolución mexicana**. Pp. 72-77.

\* **Plaza de la Santa Veracruz. Más de cuatro siglos en la capital**, por **Édgar Tavares López**. Breve historia acerca de la **Plaza de la Santa Veracruz** y los edificios que se encuentran en ella. Pp. 78-83.

\* **Fernández de Lizardi, el pensador mexicano**, por **Redacción**. Escritor incansable, periodista crítico y primer novelista en el continente americano. **Virreinato, Nueva España, literatura, El Periquillo Sarniento, siglo XIX**. Pp. 84-85.

\* **Derrota del último general del imperio de Maximiliano**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 21 de junio de 1867 las fuerzas republicanas encabezadas por el general **Porfirio Díaz** hicieron su entrada triunfal a la **Ciudad de México**, poniendo punto final al efímero imperio de **Maximiliano. Benito Juárez, invasión francesa**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Ignacio Mejía**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Ignacio Mejía** fue ministro de Guerra y Marina de 1865, en el gobierno de **Benito Juárez**, hasta la llegada de **Porfirio Díaz** al poder, en 1876. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Ignacio Mariscal**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Ignacio Mariscal** fue pilar de la política exterior durante el **Porfiriato**. P. 95.

\* Historia deportiva: **La plaza de Manolete**, por **Gerardo Díaz Flores**. “¡De apoteosis!”. Así califican gran cantidad de expertos taurinos aquel 5 de febrero de 1946, cuando Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, “**Manolete**”, se presentó ante cincuenta mil espectadores en la inauguración de la monumental **Plaza de Toros México**. P. 96.

\* Libros:

***Aventuras y desventuras de un noble realista***

**Diego Rul**

Prólogo, transcripción y selección de Liborio Villagómez.

México, CONACULTA, 2012.

***El río Nazas. La historia de un patrimonio lagunero***

**Hernán Salas Quintanal**

México, UNAM- IIA, 2011.

*Miradas sobre la historia. Homenaje a Adolfo Gilly*

Rhina Roux y Felipe Ávila

México, Era, 2013.

**Traición y muerte en 1920.  
El golpe de Estado de Obregón**  
Año V, número 57, mayo 2013



\* **La candelaria en Tacubaya**, por **María Eugenia Martínez Cicero**. El pasado prehispánico de **Tacubaya** está presente en su topónimo original, Atlacuihuayan, al que se le han dado dos acepciones: “lugar donde se toma el lanzadardos”, procedente de la lámina número XVIII de la Tira de la Peregrinación; o “lugar donde se toma el agua”, basada en la abundancia del líquido procedente de sus múltiples ríos (este significado dio lugar al ícono de la **estación Tacubaya del metro de la Ciudad de México**). Pp. 16-19.

\* **La virreina Inés de Jáuregui**, por **Manuel Romero de Terreros**. Narra la historia de la virreina Inés de Jáuregui, esposa del **virrey José de Iturrigaray**. **Virreinato**. Pp. 20-25.

\* **De Miss México a Viuda Negra. El crimen pasional de María Teresa Landa en 1929**, por **Gerardo Australia**. “Uno ya no puede desayunar y leer en paz porque le vacían la pistola en el cuerpo”, fue lo que quizá habría pensado el general Moisés Vidal Corro cuando la mañana del domingo 25 de agosto de 1929, su esposa, María Teresa Landa Ríos, cogió la pistola y en un ataque de ira y celos le soltó seis tiros a quemarropa. **Miss México, crimen**. Pp. 26-33.

- \* **Rancheros y vaqueros. Trajes y estilos en el siglo XIX**, por **Niceto de Zamacois**. Reseña costumbrista, del **siglo XIX**, sobre atuendo y habla de los **rancheros** en México. Pp. 34-39.
- \* **Traición y muerte en Tlaxcalantongo. El golpe de Estado contra Carranza en 1920**, por **Javier Villarreal Lozano**. Ensayo sobre las conspiraciones alrededor de la sucesión presidencial en **1920** y los últimos días de vida del general **Venustiano Carranza** y su ejecución en **Tlaxcalantongo**. Pp. 40-49.
- \* **General Juan Zuazua. Un gran soldado de la Guerra de Reforma en Nuevo León**, por **Eduardo Cazares Puente**. Artículo sobre el general Juan Zuazua, soldado de la **Guerra de Reforma** en **Nuevo León**. Pp. 50-57.
- \* **Los maestros de antes. Remembranza de la escuela rural federal en Oaxaca**, por **Salvador Sigüenza Orozco**. Artículo sobre la fundación de las **escuelas rurales** en **Oaxaca** en los años 20 y 30 del **siglo XX**. Pp. 58-65.
- \* **¡De boleto! Viajes por el transporte público de la capital**, por **Pablo Dueñas**. Artículo sobre el **transporte público** en la **Ciudad de México** a mediados del **siglo XX**. Pp. 66-70.
- \* **Órdenes imperiales. Las condecoraciones de Maximiliano y Carlota**, por **Ricardo Trillanes**. Artículo sobre las condecoraciones otorgadas por **Maximiliano** y **Carlota** durante su gobierno. **Segundo Imperio, invasión francesa**. Pp. 72-75
- \* **Biombo del 5 de mayo en el Museo Nacional de las Intervenciones**, por **José Luis Juárez López**. Este texto trata sobre el Biombo de la **Batalla del 5 de Mayo** que se encuentra en el **Museo Nacional de las Intervenciones**. Pp. 76-81.
- \* **Claudio Linati, pionero de la litografía en México**, por **Redacción**. Corría el año de 1825 cuando un italiano llamado **Claudio Linati** llegó a México. Pero no venía solo, traía consigo una nueva técnica de impresión descubierta hacía pocas décadas: la **litografía**. Pp. 82-83.
- \* **Las fotos del fusilamiento**, por **Samuel Villela Flores**. Ganador de la categoría postuniversitaria del Décimo Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y Relatos e Historias en México. Pp. 84-86.
- \* **La batalla de Barranca Seca**, por **Luis Arturo Salmerón**. En 1862 el poderoso imperio francés puso en la mira de sus planes expansionistas a nuestro país. El primer plan de campaña de la **intervención francesa** en México era extremadamente simple; se basaba en los falsos informes que sobre la situación de México le habían dado a **Napoleón III** los conservadores intervencionistas: un pequeño ejército debería internarse en el corazón de la República venciendo a una débil y desorganizada resistencia, para después ser aclamado como salvador de la patria. Ese plan se hizo humo el **5 de mayo** de 1862, frente a los **fuertes de Loreto y Guadalupe**. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Aarón Sáenz Garza**, por **Gerardo Díaz Flores**. Aarón Sáenz fue secretario del general **Álvaro Obregón** y ocupó importantes cargos en los gobiernos **posrevolucionarios**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Fortunato Maycotte**, por **Gerardo Díaz Flores**. La participación de Maycotte fue determinante para que **Álvaro Obregón** pudiera hacer efectivo su alzamiento contra **Venustiano Carranza**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Con toque asturiano**, por **Gerardo Díaz Flores**. El club Asturias fue el primer monarca del **fútbol** profesional mexicano. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*La vida criolla en el siglo XVI*

**Fernando Benitez**

El Colegio de México, 2012.

*Entre la realidad y la ficción. Vida y obra de Maximiliano*

**Esther Acevedo**

México, INAH, 2012.

*Las representaciones del poder en las sociedades hispánicas*

**Óscar Mazín**

El Colegio de México, 2012.

## **Vicente Riva Palacio** Año V, número 56, abril 2013



\* **La casa de las bombas**, por **Gerardo Díaz**. Fue construida en los primeros años del **siglo XX** para captar el agua potable transportada por el acueducto de **Xochimilco** y conducirla hacia los reservorios de la capital; pero ante el crecimiento

de la metrópoli, a mediados de esa centuria se volvió obsoleta. Por fortuna, buena parte de su bella fachada fue rescatada y reconstruida para albergar a la actual [Casa de Cultura de Tlalpan](#). Pp. 16-21. [Xochimilco, Ciudad de México](#).

\* [La balada de Joe Hill. Un cantante en la revuelta magonista de 1911](#), por [Javier Bonilla Vázquez](#). Relata la historia de [Joe Hill](#), cantante y autor de canciones de protesta del movimiento obrero de principios del [siglo XX](#) y que participó en la revuelta magonista de [1911](#). Pp. 22-28.

\* [Guayule y candelilla: De cómo la ciencia impulsó la industria del caucho en el Porfiriato](#), por [Consuelo Cuevas Cardona](#). La historia de la explotación industrial del guayule y la candelilla durante los últimos años del [Porfiriato](#). Pp. 30-34.

\* [Bardo y Guerrero. Vicente Riva Palacio, 1832-1896](#), por [Ricardo Orozco](#). Narración sobre la historia de [Vicente Riva Palacio](#). General, político, escritor, diplomático, historiador. Pp. 36-45.

\* [Un día terrible para los franceses. San Jacinto, Aguascalientes, 3 de febrero de 1867](#), por [Ahmed Valtier](#). Incidente de la guerra contra el imperio de [Maximiliano](#) en el que fueron fusilados 98 franceses. [Intervención francesa](#). Pp. 46-51.

\* [Hidalgo entra a Guadalajara. Noviembre de 1810](#), por [José María de la Fuente](#). Extracto de la biografía de [Miguel Hidalgo](#) escrita por José María de la Fuente en 1910. Pp. 52-59.

\* [El arte de coleccionar. La familia Bello de Puebla](#), por [Ricardo Cruz García](#). Artículo que narra la historia de las colecciones de la familia Bello de [Puebla](#). [Historia del arte, coleccionistas](#). Pp. 60-65.

\* [Una historia marginal. Rodrigo González: el poeta del rock](#), por [Juan Carlos Cruz Vargas](#). Artículo sobre el músico [Rodrigo González: Rockdrigo](#). [Música, rock en español](#). Pp. 66-69.

\* [El primer desnudo del arte mexicano. La obra del pintor viajero Felipe Santiago Gutiérrez](#), por [Rosa María Letayf](#). Artículo sobre el pintor [Felipe Santiago Gutiérrez](#) y la pintura [La cazadora de los Andes](#). [Historia del arte](#). Pp. 72-79.

\* [Cómo hacer feliz al marido. Consejos para el matrimonio a mediados del siglo XX](#), por [Sara Bringas](#). Artículo sobre la [vida cotidiana](#) del [matrimonio](#) a mediados del [siglo XX](#). Pp. 80-82.

\* [La Bola](#), por [Kristov Daniel Fuentes Nolasco](#). Ganador de la categoría universitaria del Décimo Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y Relatos e Historias en México. Pp. 84-86.

\* [Inicia la Segunda Intervención Francesa](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). El 9 de abril de 1862 inició formalmente la [intervención de francesa](#) en México, al romper los

representantes de ese país la alianza tripartita que habían acordado en octubre anterior con Gran Bretaña y España. Dicha alianza había sido una respuesta de los gobiernos de esas tres potencias al decreto por el que el presidente **Benito Juárez** suspendió los pagos de la deuda externa. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Juan A. Mateos**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Juan A. Mateos** fue abogado de profesión, político y escritor de sobresalientes relatos basados en acontecimientos históricos de carácter nacional. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Manuel Payno**, por **Luis Arturo Salmerón**. A pesar de haber incursionado en la poesía y el teatro, **Manuel Payno** se consagró como autor de novelas de folletín. Hoy es considerado entre los grandes de las letras mexicanas de todos los tiempos. P. 95.

\* Historia deportiva: **Narrador de Época**. **Jorge “Sonny” Alarcón**, por **Gerardo Díaz Flores**. Desde la llegada de la **televisión** a México hasta las **olimpiadas de Sidney 2000**, “**Sonny**” narró importantes acontecimientos deportivos. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

***Las relaciones exteriores de México (1821-2000)***

**Roberta Lajous Vargas**

El Colegio de México, 2013.

***La Catedral Metropolitana de Monterrey***

**Varios autores**

UDEM. Arzobispado de Monterrey, 2012.

***Venustiano Carranza enciende la revolución en Coahuila***  
Año V, número 55, marzo 2013



- \* **Paseo por la Alameda**, por **Niceto de Zamacois**. Entre la multitud de ensayos sobre las costumbres nacionales, Zamacois nos dejó esta magnífica descripción de la **Alameda** de México. Escrita a mediados del **siglo XIX**, su lectura nos invita a caminar con otra mirada por este emblemático espacio público de la capital. Pp. 14-20. **Ciudad de México**.
- \* **La Cueva del Tabaco**. Ubicada en Coahuila, se convirtió en recinto del **archivo nacional resguardado por el gobierno juarista durante el Segundo Imperio**, por **Matías Rodríguez Chihuahua**. Descripción del recorrido del archivo del gobierno de **Benito Juárez**, durante la **intervención francesa**, de mayo de 1863 hasta 1867 y su resguardo en la **Cueva del Tabaco en Coahuila**. Pp. 21-23.
- \* **Las iglesias en 1885, según el Atlas de García Cubas**, por **Luis Arturo Salmerón**. Análisis de la tercera lámina del Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos de Antonio García Cubas en 1885. **Historia del arte, historia de la arquitectura**. Pp. 24-27.
- \* **Los Panchos**, por **Pablo Dueñas**. El escritor nos trae la historia de **Alfredo Gil, Chucho Navarro y Hernando Avilés**, quienes en 1944 unen sus voces y guitarras en Nueva York, sin imaginarse que su estilo interpretativo conmocionaría a todo el continente y que serían las figuras más representativas del romanticismo musical del México de aquella época. **Los Panchos**. Pp. 28-35.
- \* **¡Los valientes no asesinan! Guillermo Prieto, 14 de marzo de 1858**, por **Ricardo Cruz García**. El 14 de marzo de 1858 el presidente **Benito Juárez** fue arrestado por tropas conservadoras en **Guadalajara** y estuvo a punto de ser fusilado; en ese instante se atravesó el grito vehemente de su ministro de **Hacienda, Guillermo Prieto** para cambiar el curso de la historia. Pp. 36-41.
- \* **La Revolución de don Venustiano. A cien años del Plan de Guadalupe**, por **Javier Villarreal Lozano**. Relata los inicios del levantamiento de **Venustiano Carranza** el 26 de marzo de 1913 contra **Victoriano Huerta** con el **Plan de Guadalupe** y el inicio de la **Revolución Constitucionalista**. Incluye también una breve biografía de Venustiano Carranza y el texto del Plan de Guadalupe. Pp. 42-51.

- \* **Hermosillo en 1913. Capital Nacional de la Legalidad**, por José Rómulo Félix Gastélum. Se convirtió en la Capital Nacional de la Legalidad, cuando el primer jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza estableció allí su cuartel general y decretó las bases del gobierno provisional. Artistas e intelectuales eran el alma de los cafés en la Ciudad de México, y en la década de 1920 la vanguardia estridentista tomó como recinto y guarida un lugar al que llamaron Café de Nadie. Pp. 52-59.
- \* **¿Cuándo nace el Ejército Nacional?**, por Gerardo Díaz Flores. Texto breve que narra la formación del Ejército Nacional a partir de 1913. 60-63.
- \* **La cabezota de Cárdenas. Un monumento colosal en Tlapehuala, Guerrero**, por Ricardo Cruz García. Reseña de la historia de la cabeza monumental de Lázaro Cárdenas en Tlapehuala, Guerrero, y de la obra del artista Federico Canessi. Pp. 66-69.
- \* **El sacrificio de Jesús García Corona**, por Jared Martínez Bautista. Ganador de la categoría preuniversitaria del Décimo Concurso de Cuento Histórico, convocado por la Universidad Iberoamericana y Relatos e Historias en México. Pp. 70-72.
- \* **El Café de Nadie. Recinto de la vanguardia estridentista en 1921**, por Gerardo Australia. Relato acerca del papel que tuvieron los cafés como lugares de convivencia intelectual y artística, como es el caso del Café de Nadie, que vio el surgimiento del breve movimiento estridentista en su interior, al mando de Manuel Maples Arce. Pp. 73-79. Ciudad de México.
- \* **El antiguo camino a Guatemala en la época virreinal**, por Andrés Torres Acosta y Joel Bustamante Altamirano. Relato acerca de la ruta prehispánica que poco a poco se desarrolló cada vez más durante el Virreinato para unir a la Ciudad de México con Guatemala y el Soconusco. Pp. 80-85.
- \* **El gobierno de Sonora desconoce a Victoriano Huerta**, por Luis A. Salmerón. El 5 de marzo de 1913 los poderes del estado libre y soberano de Sonora, encabezados por el gobernador constitucional interino Ignacio L. Pesqueira, desconocieron al gobierno federal presidido por Victoriano Huerta, considerado por los sonorenses como usurpador al haber llegado al poder mediante un golpe militar, pasando luego sobre la vida de los que habían sido los jefes de la nación hasta su forzada renuncia en febrero de ese año: don Francisco I. Madero y don José María Pino Suárez. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **Benjamín Hill**, por Luis Arturo Salmerón. El destacado general revolucionario Benjamín G. Hill murió en 1920 entre sospechas de envenenamiento. Revolución mexicana. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Federico González Garza**, por **Luis Arturo Salmerón**. Federico González Garza fue el encargado de impugnar las elecciones de 1910 que habían dado como ganador nuevamente a **Porfirio Díaz**. P. 95.

\* Historia deportiva: **El Tarzán de Acapulco Johnny Weissmuller**, por **Gerardo Díaz Flores**. El clavadista olímpico de origen austriaco inmortalizó a **Tarzán** en la pantalla grande. P. 96.

\* Libros

*Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*  
Facsímil de la edición de 1848  
México, INAH, 2012.

*De la conquista a la Independencia*  
**Fernando Benítez**  
México, Era, 2012.

## ***Madero vs Reyes. Hacia la sucesión presidencial de 1910*** Año V, número 54, febrero 2013



\* **El Palacio de Bellas Artes**, por **Guadalupe Lozada León**. La **Revolución mexicana** se atravesó en los planes de construcción del magnífico palacio ideado durante el gobierno de **Porfirio Díaz**, el cual se abrió al público hasta 1934, pero no para sustituir el viejo **Teatro Nacional** de la aristocracia porfiriana sino como centro de las manifestaciones artísticas más diversas, articuladas en lo que en esa época podía llamarse arte mexicano. Pp. 14-21. **Ciudad de México**.

\* **Mariano Jiménez en la guerra de independencia del Nuevo Reino de León**, por **Eduardo Cázares Puente**. Relato acerca de la participación de **Mariano Jiménez** en la lucha por la independencia, sobre todo en el norte del país, quien además

logra obtener la alianza del entonces gobernador del Nuevo Reino de León, Manuel de Santa María. [Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas y Texas](#). Pp. 22-29.

\* [El Niño de la Pasión. Devoción y escultura en Nueva España](#), por [Eva Ayala Canseco](#). Recuento acerca de la escultura sacra novohispana, con énfasis en la figura del [Niño de la Pasión](#), es decir, [Jesús Niño](#) portando objetos relacionados con la Pasión. Pp. 30-35.

\* [Madero contra Reyes. Una disputa por el poder que terminó en tragedia](#), por [Carlos Martínez Assad](#). Reflexión que contrapone las acciones políticas de [Bernardo Reyes](#) y [Francisco I. Madero](#) que llevaron a ambos a ser contrincantes y a morir durante el [Cuartelazo](#). Pp. 36-47.

\* [Imágenes de febrero de 1913](#), por [Ricardo Cruz García](#). Breve resumen de los sucesos que se dieron día a día durante la [Decena Trágica](#). [Revolución mexicana](#). Pp. 48-51.

\* [Los fotógrafos del Cuartelazo](#), por [Samuel Villela](#). Relato acerca de los fotógrafos que registraron los eventos de la [Decena Trágica/el Cuartelazo](#) a través de sus fotografías. [Revolución mexicana](#). Pp. 52-57.

\* [La batalla de Santa Isabel. El día más negro de la Legión Extranjera, Coahuila, 1 de marzo de 1866](#), por [Javier Villarreal Lozano](#). En este artículo se relata la batalla de la hacienda de [Santa Isabel](#), en [Coahuila](#), donde el jefe de la guarnición de la Legión Extranjera cometió una serie de errores que resultaron en una de las pérdidas más grandes de los franceses durante la [Segunda Intervención francesa](#). Pp. 58-65.

\* [Recuerdos de un héroe urbano. El bombero José Inés Preciado](#), por [Estela Preciado Serrano](#). Testimonio de la hija de J. Inés Preciado sobre los años de servicio de su padre, que fue parte del [H. Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México](#) cuando éste se formalizó. Pp. 66-71.

\* [La América de Oaxaca. Representaciones de la patria en las fiestas cívicas](#), por [Salvador Sigüenza Orozco](#). Narración acerca de las representaciones de la [patria](#), realizadas en muchas comunidades de [Oaxaca](#), donde se llevan a cabo competencias para elegir a la mujer/niña “América” que será parte del desfile. Pp. 72-77.

\* [Fidel Velázquez. Pilar del sistema político posrevolucionario](#), por [Agustín Sánchez González](#). Relato acerca de [Fidel Velázquez](#), quien dirigió a la [Confederación de Trabajadores de México](#) por muchos años; se trata de un claro ejemplo del poder que tuvo el sindicalismo en aquellos años. [Sindicatos, obreros, CTM](#). Pp. 78-83.

\* [Se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). El 12 de febrero de 1959, el presidente [Adolfo López Mateos](#) firmó un

decreto por el que se creó la Comisión Nacional de **Libros de Texto Gratuitos**, cuyas funciones serían editar y distribuir los libros y cuadernos de trabajo que recibirían los niños de todas las escuelas primarias del país. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Victoriano Huerta**, por **Luis Arturo Salmerón**. Uno de los últimos lugares en donde uno imaginaría ver escrito el nombre de **Victoriano Huerta** es en la placa de una calle, sobre todo en un país como el nuestro, donde la nomenclatura de las calles parece ser uno de los postreros premios que brinda la historia oficial a sus hijos predilectos. Pues bien, el general –tristemente célebre por su responsabilidad en la **Decena Trágica**– tiene, sólo en el área metropo-litana de la Ciudad de México, al menos cuatro calles con su nombre.

\* Cartografía urbana: **Félix Díaz**, **Luis Arturo Salmerón**. “El sobrino de su tío”, así era apodado y en ese sobrenombre se centraba su mayor mérito. Sobrino de don **Porfirio Díaz** e hijo del general Félix “el Chato” Díaz, el pequeño Félix nació en 1868 en la ciudad de **Oaxaca**. Quedó huérfano de padre cuando el Chato fue fusilado por los enemigos del Plan de **La Noria**, proclamado en noviembre de 1871.

\* Historia deportiva: **El tiburón Mark Spitz**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Mark Andrew Spitz** fue considerado el mejor **nadador** de todos los tiempos por más de tres décadas. Historia del deporte. P. 96.

\* Libros:

*Profetas del pasado. Quince voces de la historiografía sobre México*  
**Christopher Domínguez Michael**  
México, Era, 2012.

*La Ciudadela quedó atrás. Escenas vividas de la Decena Trágica*  
**Francisco L. Urquizo**  
México, CONACULTA, 2009.

*La monarquía universal española y América. La imagen del imperio español en la Guerra de los Treinta Años (1618-1648)*  
**Peer Schmidt**  
México, FCE, 2012.

## **Saturnino Cedillo, el último alzado de la Revolución** Año V, número 53, enero 2013



- \* **La vieja calzada de Tlacopan en la Ciudad de México**, por **Guadalupe Lozada León**. El origen de esta avenida se remonta a la **época prehispánica**. Ha logrado traspasar el umbral de los siglos y, a pesar de sus diversas transformaciones, sigue siendo una de las principales vías que emergen del **centro histórico** de la **Ciudad de México**. Pp, 14-21.
- \* **Un país conectado. Las vías de comunicación en el Atlas de García Cubas, 1885**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve descripción de una de las láminas que se encuentran en el Atlas de García Cubas, la cual ilustra las **vías de comunicación en México: puertos, rutas ferrocarrileras**. Pp. 22-25.
- \* **En busca del rojo perfecto. Las desventuras de Thiery de Menonville en su viaje a Oaxaca, 1777**, por **José Pérez Moreno**. En 1777 el botánico francés Thiery de Menonville llegó a **Nueva España** en busca del secreto del rojo perfecto de la grana cochinilla y que derivó en desventuras de este osado científico quien, sin autorización del virrey, viajó a **Oaxaca** para verificar el origen animal de este tinte que producía cuantiosos ingresos a la **Corona española**. P. 26-33.
- \* **Epifanía a la mexicana. La tradición de los Reyes Magos**, por **Katia Perdigón Castañeda**. **Los Reyes Magos**. Esta longeva tradición cristiana llegó a nuestro territorio después de la **Conquista** y, a través de los siglos, adquirió ciertas características locales que prevalecen en el México actual. Pp. 34-41.
- \* **Saturnino Cedillo. Vencido por la historia**, por **Carlos Martínez Assad**. Se le recuerda como el organizador de la última rebelión contra un gobierno posrevolucionario. En mayo de 1938 renunció a la **Secretaría de Agricultura** del gobierno cardenista para alzarse en armas en **San Luis Potosí** contra la educación socialista, la expropiación petrolera y la forma colectiva del reparto ejidal. Pp. 44-59.

\* **La batalla de Santa Gertrudis. Un duro golpe contra el imperio. Tamaulipas, 1866**, por **Celeste Bernal González**. Narración acerca del éxito del Gral. **Mariano Escobedo** frente a las tropas imperiales en **Santa Gertrudis, Tamaulipas**; batalla que resultó decisiva para la victoria liberal. **Segunda intervención francesa, Maximiliano de Habsburgo**. P. 60-65.

\* **Agustín Melgar. El Aquiles del Colegio Militar**, por **Ahmed Valtier**. Trágica historia de este cadete que abandonó el **Colegio Militar** en mayo de 1847, pero al ver a la capital bajo el fuego de los estadounidenses, se presentó como soldado voluntario para participar en la epopeya de **Chapultepec**. Pp. 66-71.

\* **La Iglesia católica en la tormenta revolucionaria**, por **Pablo Serrano Álvarez**. Relato acerca de la situación por la que pasó la **Iglesia católica** durante el **Porfiriato** y la **Revolución mexicana**, que avivó viejos conflictos que tuvieron como consecuencia la **Guerra Cristera**. Pp. 72-79.

\* **Hecho en México. El origen de la industria aeronáutica en Baja California**, por **Javier Bonilla Vázquez**. En este artículo se relata el surgimiento de la industria aeronáutica mexicana en **Baja California** gracias a la promoción de **Abelardo L. Rodríguez**. Pp. 80-85.

\* **Establecimiento del salario mínimo a nivel nacional**, por **Luis Arturo Salmerón**. En los primeros días de enero de 1934 (el 5 según las efemérides de la **Secretaría de Educación Pública**, aunque algunas fuentes refieren el día 1 o el 3), **Abelardo L. Rodríguez**, presidente interino de México, instauró el primer salario mínimo de alcance nacional. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Magdaleno Cedillo**, por **Luis Arturo Salmerón**. Magdaleno Cedillo acompañó a su hermano, el general Saturnino, en sus luchas revolucionarias, hasta que murió en 1917. P. 94.

\* Cartografía urbana: **María Marcos Cedillo**, por **Luis Arturo Salmerón**. María Marcos Cedillo (1900-1933) fue de las primeras **mujeres aviadoras** en México. Murió de manera trágica en un accidente aéreo. P. 95.

\* Historia deportiva: **Alzando el vuelo. El origen del Club América**, por **Gerardo Díaz Flores**. Los jugadores del **Club América** fueron base de la naciente selección mexicana de **fútbol** en la década de 1920. P. 96.

\* Libros

**Porfirio Díaz y el Porfiriato. Cronología (1830-1915)**  
**Pablo Serrano Álvarez**

**Posrevolución y estabilidad. Cronología (1917-1967)**  
**Elsa Aguilar Casas y P. Serrano Álvarez**

México, Secretaría de Educación Pública / INEHRM, 2012.

*Indómita. Cartas a Noruega sobre la Revolución mexicana*

Margaret Ann Plahte

México, CONACULTA, 2010.

*Pereza, Revolución y desarrollo empresarial en México. Siglos XIX y XX*

Óscar Flores Torres

México, UDEM / UANL / 2011.

*Diego Martínez de Hurdaide. La conquista de Sinaloa (1595-1626)*

Rafael Valdez Aguilar

México, Universidad Autónoma de Sinaloa, 2011.

## ***Piratas en Campeche***

Año V, número 52, diciembre 2012



\* **El barrio Universitario**, por **Ricardo Cruz García**. La **UNAM** tiene bajo su resguardo un conjunto arquitectónico denominado “barrio universitario”, conformado por edificios construidos en diferentes momentos de su larga historia, los cuales, a pesar del paso de los siglos, siguen en pie en distintas calles del centro de la capital del país. Estos muros preservan no sólo los recuerdos de la **Máxima Casa de Estudios**, también los cimientos de la educación nacional y parte importante del pasado mexicano. Pp. 16-22.

\* **La cima del proyecto educativo de Justo Sierra**, por **Guadalupe Lozada León**. La **Máxima Casa de Estudios** del país, como actualmente se le conoce, tiene su antecedente más re-moto en la **Real y Pontificia Universidad de México**, primera del continente americano. Pp. 23-26.

\* **La ciudad de los universitarios**, por **Valeria Sánchez Michel**. En junio de 1950 iniciaron los trabajos del proyecto monumental para dar un espacio adecuado a la **UNAM**. Cuatro años después abrió sus puertas el conjunto arquitectónico de

Ciudad Universitaria, cuyo campus central reúne un valioso legado artístico y cultural que en 2007 fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Pp. 27-31. Ciudad de México.

\* **La banda del automóvil gris**, por **Alejandro Rosas Robles**. Narración breve de la **Banda del Automóvil Gris**, dirigida por **Higinio Granda**, que aprovechó el conflicto revolucionario para aterrorizar a la **Ciudad de México** con asaltos, robos y secuestros. Pp. 32-35.

\* **El fantástico arte de Julio Ruelas**, por **Marcos Daniel Aguilar**. Texto que intenta rescatar la obra de **Julio Ruelas**, artista modernista cuyo trabajo se centró alrededor de la fantasía. Pp. 36-43.

\* **Piratas en Campeche / Las murallas de Campeche**, por **José Manuel Alcocer Bernés**. Dos interesantes artículos: el primero es una reflexión acerca de la historia de la **piratería** en **Campeche** hasta el **siglo XVIII**, cuando fueron construidas las murallas; el segundo, relata la gradual construcción y posterior destrucción de las murallas de la **Ciudad de Campeche**, que hoy son parte del **Patrimonio de la Humanidad**. Pp. 44-58.

\* **El asalto pirata de Lorencillo y Agramont a Campeche en 1685**, por **Juan Juárez Moreno**. Relato de un ataque pirata que dejó a **Campeche** casi totalmente destruida durante el **Virreinato**. Pp. 59-63.

\* **Los antiguos espejos de agua. La desecación de los lagos del Valle de México**, por **Jesús Hernández Jaimes**. En este artículo se relata el proceso de desecación de la zona lacustre del **Valle de México**, la cual fue de la mano con el desarrollo de la ciudad. Pp. 64-71.

\* **El barrio de la Luz**, por **Jesús Flores y Escalante**. Este texto rescata la historia de uno de los barrios más antiguos de la ciudad de **Puebla**, el **barrio de la Luz**, así como algunas de las tradiciones y de los sitios que le parecían más importantes al autor. Pp. 74-81.

\* **El héroe de Tecámac. El músico romántico Felipe Villanueva 1862-1893**, por **Gerardo Díaz Flores y Ricardo Lugo Viñas**. Relato de la vida y obra del músico romántico Felipe Villanueva, cuyas piezas de "**folklorismo romántico**" antecedieron a la música nacionalista mexicana. Pp. 82-85.

\* **Sobre la aparición de la Virgen de Guadalupe**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 12 de diciembre de 1531, según los relatos tradicionales, la **Virgen María** se apareció al indio **Juan Diego** en el cerro del **Tepeyac** y le mandó que dijese al obispo de México, fray Juan de Zumárraga, que le erigiera un templo. El obispo pidió a Juan Diego que le llevara una prueba. La Virgen, en una segunda aparición, le ordenó que cortara flores del lugar y las llevara al prelado; ambos se admiraron de que, al abrir la capa en la que las llevaba envueltas, milagrosamente apareciese una

imagen que desde entonces se venera con el nombre de **Nuestra Señora de Guadalupe**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Joaquín Baranda** por **Luis Arturo Salmerón**. Aunque nació en la ciudad de **Mérida, Yucatán**, el 7 de mayo de 1840, gran parte de la trayectoria del escritor, historiador, abogado, político y educador **Joaquín Baranda y Quijano** estuvo ligada a **Campeche**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Justino Fernández** por **Luis Arturo Salmerón**. Justino Fernández Mondoño, abogado, político y funcionario durante buena parte del gobierno del **Porfiriato**, nació en la ciudad de **Pachuca** en 1828. Poco se sabe de su juventud, salvo que formaba parte de una familia acaudalada y que estudió leyes. P. 95.

\* Historia deportiva: **¡Chuzas! Bolos y boliche en México**, por **Gerardo Díaz Flores**. El juego de **bolos** era muy popular en México, antes de que fuera reemplazado por el **boliche**. P. 96.

\* Libros:

*La culpa de México. La invención de un país entre dos guerras*

**Pedro Ángel Palou**

México, Norma, 2009.

*El trabajo en la Cervecería Moctezuma. 1908*

**John Womack Jr.**

El Colegio de México / Fideicomiso Historia de las Américas / H. Congreso del Estado de Veracruz, 2012.

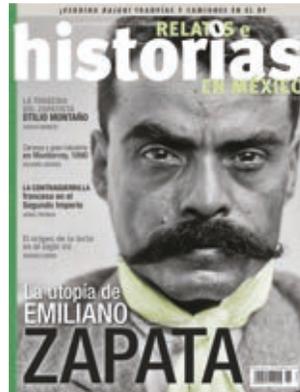
*Daniel Cosío Villegas: un protagonista de la etapa constructiva de la Revolución mexicana*

**James W. Wilkie y Edna Monzón**

El Colegio de México, 2012.

## ***La utopía de Emiliano Zapata***

Año V, número 51, noviembre 2012



- \* **Ex Convento de Santa Inés. Reliquia arquitectónica fundada en 1600**, por **Guadalupe Lozada León**. Fue uno de los edificios religiosos más abandonados y deteriorados de la **Ciudad de México**, pero en las últimas décadas del **siglo XX** se erigió como ejemplo de un admirable trabajo de restauración y fue convertido en un espacio para el arte y la cultura: el **Museo José Luis Cuevas**. Pp. 16-19.
- \* **Esplendor del Barroco. La arquitectura de Francisco Antonio de Guerrero y Torres**, por **Édgar Tavares López**. Relato acerca del auge del estilo barroco a través de la obra de Francisco Antonio de Guerrero y Torres, arquitecto de obras como la **Capilla del Pocito**, situada al noreste de la actual **Basílica de Guadalupe**. Pp. 20-27.
- \* **Monterrey despegar. Cerveza e industrialización**, por **Eduardo Cázarez Puente**. A finales del **siglo XIX** se presentaron las condiciones políticas y financieras que favorecieron el surgimiento de grandes empresas que hasta hoy subsisten, como la **Cervecería Cuauhtémoc**. Así, con el apoyo de la administración porfirista y del gobernador **Bernardo Reyes**, **Monterrey, Nuevo León**, ya despuntaba como el gigante económico del país. Pp. 28-33.
- \* **¡Esquina bajan! Tranvías y camionetas en la Ciudad de México**, por **Pablo Dueñas**. Relato acerca del desarrollo del transporte público en la **Ciudad de México**. La historia del transporte no sólo comprende los avances tecnológicos, sino todo una **cultura popular** que gira alrededor de los medios en que se trasladaban cientos de personas. Pp. 36-43.
- \* **La utopía de Zapata. Morelos, 1914 – 1915**, por **Pedro Salmerón**. Reflexión acerca del breve periodo en el que **Zapata** llevó a la práctica su utopía, descrita en el **Plan de Ayala**, dentro del estado de **Morelos**. Pp. 44-51.
- \* **La muerte de un gran zapatista: Otilio Montaña**, por **Carlos Barreto**. Texto que narra la forma en que las intrigas causadas por la hostilidad del gobierno

carrancista contra los zapatistas resultaron en el fusilamiento de Otilio Montaña. Pp. 52-57.

\* **La contraquerrela francesa en Michoacán**, por Henoc Pedraza Ortiz. Narración acerca de la **contraquerrela francesa**, comandada por el coronel Dupin, que combatió despiadadamente en la zona de Michoacán. **Segundo imperio**. 58-65.

\* **Comunicar la ciencia en la Nueva España del siglo XVIII**, por Marco A. Villa Juárez. Relato acerca de los pensadores novohispanos del **siglo XVIII** influidos por la **Ilustración** y de cómo buscaron hacer útiles sus conocimientos y divulgarlos dentro de su sociedad. Pp. 66-70.

\* **La torta. Origen de un banquete urbano**, por Ricardo Candia Pacheco. Este artículo nos ofrece información sobre los posibles orígenes de la **torta**, que se ha convertido en un platillo común entre los mexicanos. **Cocina mexicana, comida típica**. Pp. 71-78.

\* **Unidos por el exilio. Calles y Vasconcelos en Estados Unidos**, por Alejandro Rosas. Relato de cómo, a pesar de sus diferencias políticas, **Plutarco Elías Calles** y **José Vasconcelos** se reencuentran mientras están en el exilio y forjan una amistad que duró el resto de sus vidas. Pp. 79-84.

\* **Firma del Plan de Ayala**, por Luis Arturo Salmerón. El **Plan de Ayala**, definido por sus redactores como el “Plan Libertador de los hijos del estado de Morelos, afiliados al **Ejército insurgente** que defienden el cumplimiento del **Plan de San Luis Potosí**, con las reformas que ha creído conveniente aumentar en beneficio de la Patria Mexicana”, es el manifiesto programático que dio sentido a la rebelión zapatista y que hizo del agrarismo un factor imprescindible en el diseño de la política nacional. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Gral. Amador Salazar**, por Luis Arturo Salmerón. Primo hermano de **Zapata**, el general **Amador Salazar** fue uno de los firmantes del célebre **Plan de Ayala**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Jesús Capistrán**, por Luis Arturo Salmerón. El general **Jesús Capistrán** fue uno de los candidatos más fuertes para suceder a **Emiliano Zapata**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Los Cañeros del Zacatepec. Campeones del fútbol mexicano en 1955**, por Gerardo Díaz Flores. La comunión entre futbolistas y aficionados del **Zacatepec** marcó una de las épocas más gloriosas del **fútbol mexicano**. P. 96.

\* Libros:

***La función social de la historia***

Enrique Florescano

México, FCE, 2012.

*La economía mexicana. 1519-2010*

Sandra Kuntz Ficker

El Colegio de México / Secretaría de Economía, 2010.

## ***El general Mariano Paredes y Arrillaga ¿Un traidor en la Guerra contra EUA?***

Año V, número 50, octubre 2012



\* **Hospital Real de Monclova: Inhumana cárcel de insurgentes**, por **Javier Villarreal Lozano**. Inaugurado en 1804, es el edificio colonial no religioso más importante y monumental de **Coahuila**. Sirvió de prisión a centenares de insurgentes aprehendidos en la emboscada de **Acatita de Baján** en marzo de 1811. También fue cárcel de **Ignacio Aldama** y fray Juan de Salazar, quienes sólo la abandonaron para ir al paredón. Pp. 16-21.

\* **Una batalla poco conocida. Valle de Maíz, San Luis Potosí, 1811**, por **Ricardo Cruz García**. Relato acerca del enfrentamiento poco conocido que se dio entre **insurgentes** y realistas en el **Valle del Maíz, San Luis Potosí**, que terminó en la derrota de los insurgentes y permite ver a lo que éstos se enfrentaron. Pp. 22-25.

\* **Trotamundos: Gemelli Careri en Nueva España 1697**, por **Erik Mejía González** y **Andrés Torres Acosta**. Se narra la visita que el napolitano Juan Francisco Gemelli Careri hizo por **Nueva España**, en la cual cruzó el territorio desde **Acapulco** hasta **Veracruz**, mientras viajaba alrededor del mundo. Pp. 26-33.

\* **Tesoros arqueológicos en el Atlas de García Cubas, 1885**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve historia acerca de la “Carta histórica y arqueológica” que García Cubas hizo de México en su Atlas pintoresco. Siglo XIX. Pp. 34-37.

\* **Xochimilco**, **Guadalupe Lozada León**. Artículo sobre la historia de la zona lacustre de **Xochimilco** y su desarrollo como atractivo turístico. Pp. 38-43.

- \* **Los 50 años a ritmo de mambo**, por **Gerardo Australia**. Relato acerca de la urbanización de los **años 50**, en los cuales se popularizó la danza del **mambo**. Pp. 44-51.
- \* **Mariano Paredes y Arrillaga ¿El verdadero villano de nuestra historia?**, por **Josefina Zoraida Vázquez**. Reflexión acerca de la vida y carrera militar de **Mariano Paredes y Arrillaga**, quien se levantó en armas en contra del gobierno de Herrera cuando el país se encontraba a punto de entrar en guerra contra Estados Unidos, lo cual profundizó aún más la desventaja que México ya tenía frente al invasor. **Invasión estadounidense**. Pp. 52-63.
- \* **Emma Godoy (1918-1989)**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. Acerca de la pensadora y literata **Emma Godoy**, quien se preocupó mucho por devolverle la dignidad a los **ancianos**. **Vejez, acilos**. Pp. 64-69.
- \* **Fotógrafos viajeros. Charles B. Waite y Winfield Scott en México**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve texto sobre la obra fotográfica de los estadounidenses **Charles B. Waite** y **Winfield Scott**, que viajaron por México a finales del **siglo XIX** y principios del **siglo XX**. **Fotografía**. Pp. 70-73.
- \* **Noticias de un naufragio. La tragedia del Titanic en la prensa mexicana**, por **Alejandro Rosas**. La reacción de los periódicos mexicanos frente al naufragio del **Titanic** en un México que se encontraba en conflicto armado, y la tardía reacción al saber que un mexicano, **Manuel Uruchurtu**, había perecido en esa tragedia. **Revolución mexicana**. 74-79.
- \* **Y se hizo el color. Los inventos de Guillermo González Camarena**, por **Gerardo Díaz Flores**. Relato acerca de los inventos de **Guillermo González Camarena**. Este destacado científico contribuyó en el desarrollo de la novedosa tecnología que podía llevar imágenes (en color) en directo a los hogares. **Televisión**. Pp. 80-85-
- \* **El voto femenino**, por **Luis Arturo Salmerón**. El sábado 17 de octubre de 1953 el país amaneció con la confirmación de una ansiada noticia que fue publicada en el **Diario Oficial**. **Voto femenino**. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **General Pedro Ampudia**, por **Luis Arturo Salmerón**. El general Ampudia encabezó en 1846 la defensa y capitulación de **Monterrey** durante la **invasión estadounidense**. P. 94.
- \* Cartografía urbana: **General Antonio de León**, por **Luis Arturo Salmerón**. En 1847 el general De León dirigió a las fuerzas que combatieron a las tropas estadounidenses en la batalla de **Molino del Rey**. **Invasión estadounidense**. P. 95.
- \* Historia deportiva: **¿El último home run? Babe Ruth en México, 1946**, por **Gerardo Díaz Flores**. “La ovación que me dieron es algo que me llena de emoción. Allí estaba gente que nunca me vio jugar, aplaudiéndome. Me conmovió”, dijo

Babe Ruth tras su presentación en el Parque Delta. Beisbol, Historia del deporte. P. 96.

\* Libros:

*Industria, comercio, banca y finanzas en Monterrey. 1890-2000*

Óscar Flores Torres

Universidad de Monterrey-CEH / Asociación Mexicana de Historia Económica, 2011.

*Décadas de inestabilidad y amenazas. México 1821-1848*

Josefina Zoraida Vázquez

El Colegio de México, 2010.

## ¿1810 o 1821?

**La eterna disputa por la celebración de la Independencia**

Año V, número 49, septiembre 2012



\* *La casa de las artes. Academia de San Carlos, siglo XVIII*, por **Guadalupe Lozada León**. Este recinto fue cuna de los más grandes genios del arte nacional del **siglo XIX** y la primera mitad del **siglo XX**. Sitio donde se unen tradición y vanguardia, ahí se dieron cita desde **Manuel Tolsá** y **José María Velasco** hasta el **Dr. Atl** y **José Clemente Orozco**. Aún hoy es una de las principales instituciones donde se aprende y difunde lo mejor de las artes visuales. Pp. 16-19.

\* *El Auditorio Nacional. 60 años de cultura*, por **Redacción**. Con este artículo, acompañado de formidables imágenes, recordamos la presencia de este símbolo de la cultura, el arte y el espectáculo en México desde su inauguración, durante el gobierno de **Miguel Alemán**, hasta nuestros días. Pp. 20-34.

- \* **Viajar tan lejos. Yaquis en la Guerra del Rif. Marruecos, 1921**, por **Ignacio Lagarda**. El historiador **Ignacio Lagarda** relata la aventura de un grupo de **indígenas sonorenses** que en 1921 se enrolaron en la **Legión Extranjera Española** para ir a pelear a Marruecos en la **Guerra del Rif**. Pasaron muchos años para que en México se conociera ese viaje de los **yaquis** a los que se vio en combate enarbolando una bandera mexicana, y luego no se supo nada más de ellos. Pp. 36-43.
  
- \* **Sonora en la Revolución. Un Museo con mucha historia**, por **Carlos Moncada Ochoa**. Artículo que narra la riqueza que el **Museo Sonora en la Revolución** contiene respecto a la **Revolución mexicana** y a los sonorenses que en ella participaron. Pp. 44-49.
  
- \* **¿1810 o 1821? La absurda e interminable disputa por la Independencia**, por **Jesús Hernández Jaimes**. Reflexión acerca del debate que se ha venido presentando desde la **Independencia** sobre a quién atribuirle la “paternidad” de la **insurgencia: Hidalgo o Iturbide, 1810 o 1821**. Pp. 50-62.
  
- \* **¿Hidalgo o Iturbide? La pugna entre liberales y conservadores en 1849**, por **Edwin Alcántara Machuca**. Relato acerca de la discusión que se dio a mediados del **siglo XIX** con respecto a los festejos de la **Independencia**, donde liberales y conservadores debatieron acerca del papel de **Miguel Hidalgo** y **Agustín de Iturbide**. Pp. 63-69.
  
- \* **Los libros más antiguos de América. Incunables novohispanos del siglo XVI**, por **María Estela Muñoz Espinosa**. Texto que trata sobre los primeros libros que se imprimieron en América, cuando la **imprenta** llegó a la **Nueva España**, un siglo después de que se hubiera inventado. Pp. 70-77.
  
- \* **Al borde de la guerra. La defensa del petróleo mexicano**, por **Pedro Salmerón**. Relato acerca del conflicto que provocó el gobierno callista al proponer la “**Ley del Petróleo**” que les quitó concesiones a los empresarios norteamericanos que tenían intereses en los pozos petroleros de México. **Plutarco Elías Calles**. Pp. 78-85.
  
- \* **Abolición de la esclavitud en México**, por **Luis Arturo Salmerón**. Después de varios intentos fallidos, la abolición formal de la esclavitud en territorio mexicano fue decretada en 1829. P. 90.
  
- \* Cartografía urbana: **Luis de la Rosa Oteiza**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Luis de la Rosa** inició las negociaciones del **tratado de Guadalupe Hidalgo** ante Estados Unidos en 1848. P. 94.
  
- \* Cartografía urbana: **Gregorio Méndez**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Gregorio Méndez** encabezó la resistencia republicana en **Tabasco** durante la **Segunda Intervención Francesa**.

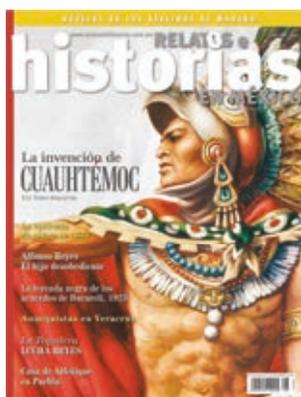
\* Historia deportiva: **Los niños héroes del beisbol**, por **Gerardo Díaz Flores**. El equipo de niños regiomontanos visitó la **Basílica de Guadalupe** para agradecer la histórica victoria obtenida en suelo norteamericano. P. 96.

\* Libros:

**Ciudadanos imaginarios. Memorial de los afanes y desventuras de la virtud y apología del vicio triunfante en la República Mexicana. Tratado de moral pública**  
**Fernando Escalante Gonzalbo**  
El Colegio de México, 2011.

**Historia mínima de Centroamérica**  
**Rodolfo Pastor**  
El Colegio de México, 2011.

## ***La invención de Cuauhtémoc*** Año IV, número 48, agosto 2012



\* **Casa de Alfeñique, una historia endulzada en Puebla**, por **Alfredo Godínez Pérez**. Construida a fine del **siglo XVIII**, la **Casa del Alfeñique** o del **Confite** ha sido uno de los inmuebles más destacados de la **Angelópolis** desde el **Virreinato** gracias a su fina fachada que semeja decorados de pasta de azúcar y a sus fascinante interiores que dan cuenta de la vida cotidiana de aquel periodo. Hoy alberga a uno de los **museos** más importantes de **Puebla**. Pp. 14-18.

\* **Automóviles del crimen. Los asesinatos de Madero y Pino Suárez en 1913**, por **Alejandro Rosas**. **Madero** y **Pino Suárez** fueron asesinados en la parte trasera de la penitenciaría de **Lecumberri**. El hallazgo de los automóviles en que fueron trasladados a ese lugar resultó fundamental para esclarecer los hechos. **Revolución mexicana**. Pp. 19-23.

- \* **Viajera sin límites. Simone de Beauvoir en México**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. Sobre el viaje que hizo la feminista **Simone de Beauvoir** a México con su amante **Nelson Algren**; viaje que registró en sus memorias y en sus cartas al amor de toda su vida: **Jean-Paul Sartre**. Pp. 24-28.
- \* **Muerte en la capital. La invasión del cólera en 1833**, por **Silvia Villarespe**. Relato acerca de la fuertísima epidemia del cólera que azotó a México a mediados del **siglo XIX** y que contribuyó en la caída del régimen liberal de **Gómez Farías**. Pp. 29-33.
- \* **Nacho López: La riqueza de lo cotidiano**, por **Luis Arturo Salmerón**. Artículo que trata acerca de la importante obra fotográfica de **Ignacio López Bocanegra**, “**Nacho López**”, quien documentó, a través de su cámara, la vida cotidiana del México de mediados del **siglo XX**. **Fotografía**. 34-39.
- \* **Cuauhtémoc. Tan cerca y tan lejos**, por **Guy Rozat Dupeyron**. Reflexión acerca del personaje de **Cuauhtémoc**, que ha sido construido, deshecho y reconstruido una y otra vez a lo largo de la historia de México pero siempre ha permanecido un enigma. Pp. 40-51.
- \* **El hijo desobediente. Alfonso Reyes ante su padre**, por **Marcos Daniel Aguilar**. El general **Bernardo Reyes**, en algún momento, advirtió a su hijo: “Entre nosotros no se es poeta de profesión”, pero nunca se imaginó que él mismo contribuiría para que **Alfonso Reyes** se dedicara a la **literatura**. Relato acerca del poeta Alfonso Reyes, uno de los hombres de letras más importante de México en el **siglo XX**. Pp. 52-59.
- \* **La leyenda negra de los acuerdos de Bucareli**, por **Pablo Serrano Álvarez**. Los acuerdos de **Bucareli**, firmados por **Álvaro Obregón** en 1923, cedían ante el gobierno estadounidense en asuntos fundamentales de la soberanía nacional. Pp. 60-67.
- \* **La tequilera. El vigor nacionalista de Lucha Reyes**, por **Jesús Flores y Escalante**. Artículo sobre la vida y obra de la cantante y actriz **Lucha Reyes**, a quien se le conoce por dar comienzo al género de **música ranchera** en México. Pp. 68-73.
- \* **Cerca de la gloria. La batalla de Monte de las Cruces en 1810**, por **Ricardo Cruz**. Breve recuento de la muy conocida **Batalla de las Cruces**, en la cual el ejército **insurgente** estuvo al mando de **Hidalgo**. Pp. 74-75.
- \* **La rebelión de los anarquistas. El movimiento inquilinario en Veracruz, 1922**, por **Víctor Hugo Valencia**. Relato acerca de la rebelión que se dio en **Veracruz** gracias a los anarquistas y los distintos ideales políticos que convergieron en el puerto. Pp. 76-83.

\* **Instalación del Primer Gobierno Nacional**, por **Luis Arturo Salmerón**. En 1811 se instaló en **Zitácuaro** la Junta Nacional que reunió por primera vez a los principales representantes del movimiento **insurgente**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Ángel Albino Corzo**, por **Luis Arturo Salmerón**. Ángel Albino Corzo gobernó **Chiapas** durante los aciagos años de la **Guerra de Reforma**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Francisco Díaz Covarrubias**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Díaz Covarrubias** legó a México importantes obras que compilan sus estudios en materias como **astronomía** y **geografía**. P. 95.

\* Historia deportiva. **Los voladores Codona**, por **Gerardo Díaz Flores**. En épocas recientes se ha hecho muy popular la frase “**deporte extremo**”, que denomina a aquellas acciones llevadas a cabo con aparatos o con el propio cuerpo, en condiciones que pueden poner en riesgo la salud física e incluso la vida. También podría aplicarse a escenarios donde se utilicen grandes medidas de seguridad para aminorar los peligros. P. 96.

\* Libros:

**Agua y tierra. Negociaciones, acuerdos y conflictos en México, siglos XIX y XX**  
**Aquiles Ávila, Jesús Gómez, Antonio Escobar, Martín Sánchez**  
México, CIESAS / Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2009.

**Medallas y condecoraciones del acervo histórico del Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec**  
**Ricardo Trillanes Sánchez**  
México, INAH / CONACULTA, 2012.

## **Tomás Garrido Canabal** Año IV, número 47, julio 2012



- \* **La San Rafael: Recuerdo de una colonia centenaria**, por **Edgar Tavares López**. Conformada por un conjunto arquitectónico muy singular y gracias a su pasado de gran esplendor, esta colonia fundada en 1891 es una de las más antiguas y tradicionales de la **Ciudad de México**. Pp. 12-18.
- \* **El enigma de la mujer: Ideas sobre el género femenino del siglo XIX**, por **Alejandro Rosas**. Breve reflexión acerca de las ideas que se tenían sobre la mujer durante el **siglo XIX** en México. **El Diario del Hogar**, en su edición del 12 de junio de 1883, le entregó a sus lectores del género masculino una curiosa clasificación sobre las mujeres. **Feminismo**. Pp. 20-22.
- \* **Los títeres de Rosete Aranda: Historia de una gran compañía**, por **Pablo Dueñas**. La compañía de **títeres Rosete Aranda** conformó uno de los más importantes espectáculos de la segunda mitad del **siglo XIX**. Detrás de estos títeres –hoy resguardados por museos y coleccionistas–, hay magníficas historias. Pp. 24-31.
- \* **El general Porfirio Díaz: El hombre más condecorado**, por **Ricardo Trillanes**. Breve relato acerca de las condecoraciones nacionales e internacionales que recibió **Porfirio Díaz** por sus obras. Pp. 32-34.
- \* **El arte de ver más allá: Anteojos y ópticas en el siglo XVII**, por **José R. Peralta Rodríguez**. Relato acerca del surgimiento de “anteojeros” en **Nueva España** durante el **siglo XVII** y de los estudios que se realizaron en óptica para la elaboración de los primeros **lentes** o anteojos durante el **Virreinato**. Pp. 35-39.
- \* **El legado de las letras. Tesoros bibliográficos de Nueva España**, por **Marco A. Villa Juárez**. Breve acerca de los primeros libros que se imprimieron en la **Nueva España** cuando llegó la imprenta. Pp. 40-41.
- \* **Fuentes. En la región más transparente**, por **Elena Poniatowska**. En abril de 1958 **Elena Poniatowska** y el escritor **Carlos Fuentes** entablaron un diálogo con motivo de la publicación de **La región más transparente**. La conversación se publicó en **México en la Cultura**, suplemento del diario **Novedades**. Pp. 42-51.
- \* **Tomás Garrido Canabal: El radicalismo revolucionario en Tabasco de 1920 a 1935**, por **Carlos Martínez Assad**. Relato acerca del gobierno autoritario de **Garrido Canabal**, quien impuso en **Tabasco** una serie de medidas, como el anticlericalismo radical y la ley seca, que han dejado sus marcas hasta hoy. Encontró apoyo en un grupo conocido como los **Camisas Rojas**. Pp. 52-67.
- \* **La fundación de Mexicali: Cerveza, entretenimiento e industria en el siglo XIX**, por **Javier Bonilla Vázquez**. Narración acerca de la estrecha relación entre el establecimiento y desarrollo de la ciudad de **Mexicali, Baja California**, y la aparición de la **cervecería Mexicali** durante la primera mitad del **siglo XX**. Pp. 68-74.

\* **Las minas nacionales en el Atlas de García Cubas, 1885**, por **Luis Arturo Salmerón**. Esta ocasión, en breve artículo sobre el Atlas de García Cubas, tocó el turno a las **minas** de México. En el régimen **porfirista** una de las prioridades económicas era la atracción de capital para propiciar la industrialización, aun a costa de la extracción de recursos minerales. Pp. 75-78.

\* **El defensor del villismo: El general Federico Cervantes y la Revolución Mexicana**, por **Fernando Pérez Celis**. Relato acerca del general **Federico Cervantes**, villista por convicción, que después de bajar las armas defendió con la pluma al grupo con el que luchó años atrás, además de reivindicar y rescatar para la historia a quienes fueron sus principales jefes: **Francisco Villa** y **Felipe Ángeles**. Pp. 79-84.

\* **Muerte del presidente Benito Juárez**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 18 de julio de 1872, en sus sobrias habitaciones del ala norte de **Palacio Nacional**, murió el presidente constitucional de los **Estados Unidos Mexicanos**, licenciado **Benito Juárez García**, víctima de una angina de pecho, según la mayoría de las versiones. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Juan Rodríguez Juárez**, por **Luis Arturo Salmerón**. El pintor **Juan Rodríguez Juárez** fue el último miembro de una casta de artistas encabezada por su bisabuelo **Luis Juárez**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Manuel M. Flores**, por **Luis Arturo Salmerón**. El poeta y político poblano **Manuel María Flores** tiene un lugar privilegiado en las **letras mexicanas**. P. 95.

\* Historia deportiva. **La novia de México: Vera Čáslavská en los Juegos Olímpicos de 1968**, por **Gerardo Díaz Flores**. “El jarabe tapatío” y “Allá en el rancho grande” musicalizaron las rutinas de la gran gimnasta Věra Čáslavská en las **olimpiadas de 1968**. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

***El Porfiriato y la Revolución en la historia de México. Una conversación***  
**Friedrich Katz y Claudio Lomnitz**  
México, Era, 2011.

***Decretos del Concilio Tercero Provincial Mexicano (1585)***

**Luis Martínez Ferrer**

México, El Colegio de Michoacán / Universidad Pontificia de la Santa Cruz (Italia), 2009.

## **Melchor Ocampo. El líder intelectual de la Reforma**

Año IV, número 46, junio 2012



- \* **Convento de Actopan**, por **Guadalupe Lozada León**. Los bellos murales y la singular arquitectura de este recinto agustino lo convierten en una importante muestra del **arte novohispano** que aún perdura. **San Agustín, Nueva España, virreinato**. Pp. 12-16. **Hidalgo**.
- \* **Las calles de Cuautla. La heroica ciudad cuenta su historia**, por **Alejandro Rosas**. Breve relato acerca del **Sitio de Cuautla**, cuyo recuerdo ha quedado plasmado en los nombres de sus calles. Pp. 18-20.
- \* **Las etnias de México. "Carta etnográfica" de García Cubas, 1885**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve referencia a la "**Carta Etnográfica**" de García Cubas, la cual contiene un mapa que señala catorce regiones de grupos indígenas e ilustraciones de los grupos raciales de México. 22-25.
- \* **El gran canal del Valle de México**, por **David Alfonso Figueroa**. Se propuso en 1856, pero fue hasta 1900 cuando se terminó de construir. Desde entonces, esta monumental obra de infraestructura urbana se utiliza para drenar y controlar las aguas de la **Ciudad de México**. **Porfiriato**. Pp. 26-33.
- \* **Recuerda que todos morimos. El antiguo culto a la Santa Muerte**, por **Katia Perdigón Castañeda**. Aunque su veneración se considera reciente, en este artículo la autora rastrea los antecedentes de la adoración a la **Muerte** como algo que ha acompañado por siglos al ser humano y que se reforzó en nuestro territorio con la **conquista** española. Pp. 34-41.
- \* **¡A las armas! Rifles y pistolas en la Revolución**, por **Gerardo Díaz**. Relato breve acerca de la presencia y uso de las armas a principios del **siglo XX**, sobre todo durante los años de la **Revolución mexicana**. Pp. 42-45

- \* **Melchor Ocampo. El ideólogo del liberalismo**, por **Patricia Galeana**. Reflexión que recorre la vida, las ideas y las acciones políticas de **Melchor Ocampo**, cuyas ideas fueron básicas para los liberales en la **Guerra de Reforma**. Pp. 46-53.
- \* **El gran amor de Ocampo**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. Relato acerca de **Melchor Ocampo** y su estrecha relación con su hija Josefa, quien lo apoyó en todo. Pp. 54-56.
- \* **La bandera de Chapultepec. Botín de guerra de los Estados Unidos en 1847**, por **Ahmed Valtier**. El lábaro que ondeó sobre el **Castillo de Chapultepec**, en el épico año de 1847, permaneció como trofeo de guerra en Estados Unidos durante los siguientes cien años y finalmente fue devuelta junto con otras en 1950. P. 57-63.
- \* **Los enajenados. La perspectiva de Manuel Rivera Cambas**, por **Óscar Flores Torres**. A finales del **siglo XIX** surgió una visión distinta respecto a la **salud pública**, a la vez que se fortalecieron las instituciones médicas y se probaron nuevos métodos para tratar las enfermedades. La ideología positivista influyó en la mayoría de los científicos. Pp. 64-71.
- \* **Vito Alessio Robles. De la revolución a la academia**, por **Esperanza Dávila Sota**. Hombre de combate y gran inconforme. Aliado de la **revolución maderista**, miembro de la **División del Norte**, delegado convencionista, diputado, periodista opositor a los regímenes posrevolucionarios y promotor de la candidatura presidencial de **José Vasconcelos**. Pp. 72-79.
- \* **El antiguo camino de Acapulco. La ruta virreinal de México con el lejano oriente**, por **Andrés Torres Acosta y Joel Bustamante Altamirano**. Breve artículo acerca del importante papel que jugó el puerto de **Acapulco** en la ruta de comercio entre España, **Nueva España** y Filipinas. Pp. 80-84.
- \* **El fusilamiento de Tomás Mejía**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 19 de septiembre de 1867 en el **Cerro de las Campanas**, aledaño a la Ciudad de **Querétaro**, fueron fusilados **Maximiliano de Habsburgo**, **Miguel Miramón** y **Tomás Mejía**, con lo que se puso fin al **Segundo Imperio mexicano**, fruto de la intervención francesa en nuestro país. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **Puente de Alvarado**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Puente de Alvarado** es una de las calles de la **Ciudad de México** que ha mantenido su nombre por más tiempo, el cual proviene del 30 de junio de 1520, cuando ocurrió la llamada **Noche Triste**. P. 94
- \* Cartografía urbana: **República de Uruguay**, por **Luis Arturo Salmerón**. Por casi trescientos años, las calles del **Centro de la Ciudad de México** tuvieron nombres de conventos, vecinos ilustres, puentes y otros que evocaban tradiciones, sucesos y leyendas transmitidas por sus habitantes. P. 95.

\* Historia deportiva: **El amo de las bandas. El billarista “Joe Chamaco”**, por **Gerardo Díaz Flores**. José Enciso Ulloa es considerado el mejor billarista mexicano del **siglo XX**. **Billar**. P. 96.

\* Libros:

**El tratado McLane- Ocampo: la comunicación interoceánica y el libre comercio**

**Patricia Galeana**

México, UNAM- CISAN / Editorial Porrúa, 2006.

## **5 de Mayo. La Batalla de Puebla** Año IV, número 45, mayo 2012



\* **El Ex convento de San Jerónimo**, por **Guadalupe Lozada León**. Este legendario edificio de las monjas jerónimas fue el hogar de la **Décima Musa** durante los años más fructíferos de su vida. Sobrevivió al paso del tiempo y a diversas modificaciones, hasta que a inicios del **siglo XX** fue adquiriendo por el famoso arquitecto **Rivas Mercado** y después su hija Antonieta lo convirtió en el célebre **Teatro Ulises**. Tras años de abandono, en la década de 1970 fue rescatado y hoy es sede de la **Universidad del Claustro de Sor Juana**. Pp. 12-16.

\* **Tlaltzapán y la utopía de Zapata**, por **Alejandro Rosas**. Breve narración de la utopía, fuertemente basada en el **Plan de Ayala**, que **Zapata** llevó a la práctica por muy poco tiempo en **Tlaltzapán, Morelos**. **Revolución mexicana**. Pp. 18-19.

\* **Bajo el polvo del olvido. El pintor Francisco de P. Mendoza 1867-1937**, por **Javier Villarreal Lozano**. Relato que rescata del olvido la vida y obra del pintor **Francisco de P. Mendoza**, quien realizó obras muy reconocidas a nivel nacional. Pp. 20-27.

\* **El coronel José A. Herrera. Revolucionario guerrerense**, por **Luis David Pérez Rosas**. Breve acerca de la vida del coronel José A. Herrera y su participación en la **Revolución mexicana**. Pp. 28-29.

- \* **Noticias del Nuevo Mundo. Gaceta de México: nuestro primer periódico**, por **Ricardo Cruz García**. La **Gaceta de México**, en el **siglo XVIII**, se convirtió en el primer periódico que se publicó regularmente en la **Nueva España**; desafortunadamente no duró mucho tiempo, pero sin duda era el primer paso para lo que serían las publicaciones regulares en el territorio. Pp. 30-32.
- \* **Tabaco en México**, por **Montserrat Ugalde Bravo**. Relato acerca del tabaco y del desarrollo de la industria **tabacalera** en México. Pp. 34-39.
- \* **¿Monarquía o República? La famosa “Carta monárquica” de José María Gutiérrez de Estrada**, por **Edwin Alcántara Machuca**. En este artículo se comenta sobre el folleto que escribió José María Gutiérrez de Estrada, donde proponía la **Monarquía Constitucional** como solución a la desorganización política de México. Pp. 40-45.
- \* **Del triunfo republicano a la crisis política de 1861. El peor año de la República**, por **Raúl González Ledezma**. Relato acerca de las dificultades por las que pasó el **gobierno liberal** en 1862 debido a la imparable guerra civil y a las invasiones extranjeras. Pp. 48-57.
- \* **5 de mayo de 1862. La batalla por la dignidad**, por **Bernardo Ibarrola**. Relato acerca del enfrentamiento del **Ejército Regional** de Oriente contra los invasores franceses durante la **Batalla de Puebla**. Pp. 60-69. **Puebla**.
- \* **El patriotismo de Ignacio Zaragoza. Paisaje después de la batalla**, por **Alejandro Rosas**. Relato acerca de las circunstancias que rodearon al **Ejército Mexicano** encabezado por **Ignacio Zaragoza** cuando frenó la **invasión francesa** en las murallas de **Puebla**. P. 70-76.
- \* **La invención del Nuevo Mundo. Los primeros cronistas de indias**, por **Natalia Arroyo Tafoya**. Relato acerca de cómo los cronistas que llegaron al Nuevo Mundo le dieron una nueva identidad a éste al buscar maneras de describir su novedad, su completa diferencia a lo conocido, a través de palabras que sí conocían. 77-83.
- \* **Matanza del Templo Mayor**, por **Luis Arturo Salmerón**. En mayo de 1520 **Pedro de Alvarado** preparó una emboscada para matar a señores y guerreros **mexicas** durante la fiesta del tóxcatl. P. 90.
- \* **Cartografía urbana: Felipe Berriozábal**, por **Luis Arturo Salmerón**. La labor del general Berriozábal fue determinante para la defensa de los **Fuertes de Loreto y Guadalupe** y la victoria del ejército nacional en mayo de 1862. P. 94.
- \* **Cartografía urbana: Miguel Negrete**, por **Luis Arturo Salmerón**. Pese a sus cambios de bando durante el convulso **siglo XX**, el general Negrete es considerado un héroe por su destacada participación en la batalla de los franceses en 1862. **Intervención francesa**. P. 95.

\* **Historia deportiva: Fútbol de exilio. El vasco Isidro Lángara en México**, por Gerardo Díaz Flores. El futbolista español, Isidro Lángara arribó a México en 1937 y derrochó su calidad en la liga nacional por un largo tiempo. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**Morralla del caló mexicano**

Jesús Flores y Escalante

México, Asociación Mexicana de estudios Fonográficos, 2011.

**Historias de la caricatura en México**

Agustín Sánchez González y Esther Acevedo Valdés

México, Ed. Milenio / Universidad de Alcalá, 2011.

**Demografía y poblamiento del territorio. La Nueva España y México (siglos XVI-XIX)**

Chantal Cramaussel

México, El Colegio de Michoacán, 2009.

**Empresarios alemanes en México. EL caso de Otto Degetau (1842-1915)**

Pablo Degetau Sada

México, Universidad de Monterrey / UANL, 2010.

## ***El Jefe Máximo: Plutarco Elías Calles***

Año IV, número 44, abril 2012



\* **Palacio de la Inquisición**, por Guadalupe Lozada León. El hermoso edificio diseñado para dar cabida al Tribunal del Santo Oficio se contruyó de 1732 a 1736 y desde entonces destacó como un gran representante del arte barroco en América.

A partir de la segunda mitad del **siglo XIX** sus celdas dieron paso a los salones de la **Academia de Medicina. Santa Inquisición, Nueva España, Virreinato**. Pp. 12- 16.

\* **Arte mexicano en La Babilonia de Hierro**, por **Gerardo Australia**. Relato acerca de la presencia de la obra artística vanguardista de artistas mexicanos como **Diego Rivera, Tablada, Orozco y Siqueiros** en la ciudad de Nueva York. Pp. 18-24.

\* **El atlas más bello de México**, por **Luis Arturo Salmerón**. Relato acerca de la magistral obra de Antonio García Cubas, Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos, que contiene láminas a color de varios aspectos de la geografía y cartografía mexicanas. Pp. 25-31.

\* **Iztapalapa. Plena de historia y religiosidad. Del Fuego Nuevo a la Semana Santa**, por **Esther Sanginés**. Narración acerca de la evolución de las tradiciones en Iztapalapa, donde antiguamente se llevaba a cabo la ceremonia del Fuego Nuevo y actualmente se reconoce por su Vía Crucis, que se lleva a cabo cada año de forma vivencial en Semana Santa. Pp. 32-38.

\* **Los otros rostros de México. La tradición de las máscaras**, por **Jesús Flores y Escalante**. Las máscaras han estado presentes a lo largo de la historia de México y son una tradición artesanal que se conserva hasta nuestros días en distintas regiones del país. Pp. 39-45.

\* **La Ruta de la Plata y el Camino Real de Tierra Adentro**, por **Andrés Torres Acosta y Joel Bustamante Altamirano**. Relato que cuenta cómo el descubrimiento de las minas de plata abrió el paso a la **Ruta de la Plata** y al florecimiento económico de una de las regiones más inhóspitas de México durante el **Virreinato**; el legado que ha dejado esta ruta ha pasado a ser patrimonio de nuestro país. Pp. 46-51.

\* **El molde que fraguó a Plutarco**, por **Ignacio Almada Bay**. Reflexión acerca del ambiente social, político, económico y las circunstancias que influyeron en **Plutarco Elías Calles** para forjar la ideología política que lo caracterizó. **Guerra Cristera, Cristiada**. Pp. 54-64.

\* **Del caudillismo al Maximato**, por **Álvaro Matute**. Recorrido por el proceso que se llevó a cabo tras el asesinato de **Álvaro Obregón** y en el cual **Plutarco Elías Calles** permitió que la organización política del país pasara del caudillismo al **Maximato**, después al cardenismo y finalmente al presidencialismo. **Guerra Cristera, Cristiada**. Pp. 65-71.

\* **La Orden de Guadalupe. Primera condecoración mexicana**, por **Ricardo Trillanes**. Imitando a las antiguas Órdenes españolas de caballería, el emperador **Agustín de Iturbide** decretó un protocolo cortesano de gusto bonapartista. La Orden estuvo vigente mientras duró su imperio. **Primer Imperio mexicano**. Pp. 72-75.

\* **Origen y ruina de La Catedral del Beisbol**. El Parque Delta del Seguro Social en la Ciudad de México, por **Édgar Tavares López**. Breve historia del Parque Delta, estadio de beisbol, que a pesar de su corta vida –apenas 45 años– dejó su huella en los fanáticos del llamado “rey de los deportes”. *Historia del deporte*. Pp. 76-78.

\* **Emilio Rabasa. El mejor novelista del siglo XIX**, por **Agustín Sánchez González**. Escritor que vinculó dos siglos, dos generaciones y dos movimientos artísticos; **Emilia Rabasa** es sin duda un autor que debe leerse para entender la época del Porfiriato, así como la transición hacia la narrativa de la **Revolución mexicana** que surgiría en los primeros años del **siglo XX**. Pp. 79-84.

\* **Heroica defensa de Veracruz**, por **Luis Arturo Salmerón**. La resistencia popular en Veracruz fue vital para detener el avance de las tropas invasoras estadounidenses en abril de 1914. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Xicoténcatl**, por **Luis Arturo Salmerón**. El guerrero tlaxcalteca **Xicoténcatl** fue ahorcado en 1521 por abandonar al ejército español encabezado por **Hernán Cortés**. *Conquista*. P. 94. **Tlaxcala**.

\* Cartografía urbana: **Francisco Sosa**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Francisco Sosa** propuso en 1887 colocar sobre las aceras de **Paseo de la Reforma** las estatuas de los próceres que pelearon en ese periodo. P. 95. **Coyoacán, Ciudad de México**.

\* Historia deportiva: **¡Hasta la última diana! El gran tirador Gustavo Huet**, por **Gerardo Díaz Flores**. Las **Olimpiadas de los Ángeles** en 1e dieron a nuestro deporte una medalla de plata en una cardiaca competencia de tiro. P. 96.

\* Libros:

***Prensa y oposición en México. La Nación, 1941-1960***

**Pablo Serrano Álvarez**

México, INEHRM / SEP, 2011.

***México para los mexicanos. La Revolución y sus adversarios***

**Lorenzo Meyer**

México, El Colegio de México, 2010.

***Catálogo de ex votos de San Andrés Huixtác, Guerrero***

**Anabella Barragán y Cynthia K. Castro**

México, INAH / CONACULTA, 2011.

***Vida y temperamento: Plutarco Elías Calles, 1877- 1920***

**Carlos Macías Richard**

México, FCE, 1996.

***Plutarco Elías Calles: pensamiento político y social. Antología (1913-1936)***

**Carlos Macías Richard**

México, FCE, 2ª ed., 1992.

## ***Revolución en España, independencia de México*** Año IV, número 43, marzo 2012



- \* La Ciudadela: **Una fortaleza en la Ciudad de México**, por **Guadalupe Lozada León**. Desde su creación, a principios del siglo XIX, esta construcción ha sido testigo de los diferentes conflictos bélicos que han tenido como escenario la capital, siempre como un lugar estratégico y determinante a la hora de ganar las batallas. A mediados del siglo XX se convirtió en la Biblioteca de México. Pp. 12-16.
- \* **Sobre las cenizas de Tenochtitlan**, por **Alejandro Rosas**. En 1523 muchas de las construcciones mexicas habían desaparecido, pero otras aún eran visibles. García Bravo, el alarife de **Hernán Cortés**, se encargó de trazar la nueva urbe y la soberbia **Tenochtitlan** paulatinamente cedió sus cimientos “a la muy noble y leal ciudad de México”. Pp. 18-25.
- \* **¿Dónde quedaron los huesos de Hernán Cortés?**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. Breve relato acerca del largo e interrumpido recorrido que hicieron los restos de **Hernán Cortés** hasta su llegada al lugar donde se encuentran actualmente. Pp. 26-29.
- \* **La verdad sobre la rendición de Maximiliano**, por **Mariano Escobedo (1826-1902)**. Informe del general **Mariano Escobedo** dirigido al presidente de la República, **Porfirio Díaz**, en el que revela la verdad sobre la rendición de **Maximiliano** en **Querétaro**. Pp. 30-39.
- \* **El palacio que nunca existió**, por **Édgar Tavares López**. **Porfirio Díaz** se impuso la tarea de modernizar al país por medio de magnas obras arquitectónicas ferroviarias o portuarias que aún persisten en muchas ciudades. Por ello, no resulta extraña la idea de mandar construir el monumento cívico más grandioso de su mandato: el **Palacio Legislativo Federal**. Pp. 40-47.
- \* **Hispanoamérica ante la Constitución de Cádiz**, por **Ángel Rafael Almarza**. En 1808 Napoleón invadió España y los reyes abdicaron en favor de su hermano

José, lo cual ocasionó una profunda crisis en la monarquía absolutista que dio inicio a una transición política sin precedente tanto en la metrópoli como en las colonias de América española. [Guerra de Independencia](#). P. 48-52.

\* [La Constitución de Cádiz y la Independencia de México](#), por [Alfredo Ávila Rueda](#). Elecciones ciudadanas, libertad y federalismo fueron procesos desencadenados por la [Carta Magna](#) española de 1812 en nuestro territorio. Pp. 53-61.

\* [Los diputados de Nueva España en Cádiz](#), por [Carlos Cruzado Campos](#). De Hispanoamérica llegaron diputados electos a las [Cortes de Cádiz](#) para participar en el proyecto constituyente; de entre todas las provincias, [Nueva España](#) fue la que mayor número de legisladores proporcionó. Pp. 62-64.

\* [Camino Real de México a Veracruz](#), por [Andrés A. Torres](#) y [Joel Bustamante](#). La ruta [México-Veracruz](#) que se conoce como [Camino Real](#) a Veracruz se convirtió en la principal ruta de comercio con el [Viejo Continente](#). Pp. 65-69.

\* [Arte novohispano. Mensajeros celestiales](#), por [Montserrat Ugalde Bravo](#). Grandes maestros novohispanos se vieron tocados por la sensibilidad de plasmar en sus lienzos y retablos a los seres venidos del cielo: ángeles y arcángeles. [Historia del arte](#). Pp. 70-75.

\* [El insurgente relegado: Manuel de Mier y Terán](#), por [Andrés Ortiz Garay](#). Relato sobre la vida del insurgente [Manuel de Mier y Terán](#), muy conocido por su participación en la polémica que llevó a la pérdida del territorio nacional ante los [Estados Unidos](#). Pp. 76-83.

\* [Nace el Partido Nacional Revolucionario](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). La campaña presidencial de [Pascual Ortiz Rubio](#) en 1929 fue la primera impulsada por el PNR. P. 90.

\* Cartografía urbana: [Francisco Xavier Clavijero](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). El ilustre jesuita nació en el puerto de [Veracruz](#) en 1731. Realizó estudios de teología, filosofía, letras y lenguas en diversos colegios y en el noviciado de la [Compañía de Jesús](#). P. 94.

\* Cartografía urbana: [Narciso Bassols](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). El 24 de julio de 1959 falleció Narciso Bassols, educador, político y pensador nacido en [Tenango del Valle, Estado de México](#). P. 95.

\* Historia deportiva: [¡Al paredón! Frontenis en México](#), por [Gerardo Díaz Flores](#). [Historia del deporte](#). P. 96

\* Libros

[Estampas sonoras de la historia. Colonia e Independencia México, CONACULTA / Fonoteca Nacional, 2010.](#)

*Estampas sonoras de la historia. Revolución Mexicana*  
México, CONACULTA / Fonoteca Nacional, 2010.

*Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglo XVI-XVIII*  
Nikolaus Bötcher / Bernd Hausberger / Antonio Ibarra  
México, El Colegio de México, 2011.

*El exilio incómodo. México y los refugiados judíos, 1933- 1945*  
Daniela Gleizer  
México, El Colegio de México, UAM, 2011.

## **Melchor Múzquiz. El insurgente olvidado** Año IV, número 42, febrero 2012



\* **Jardín Borda. Testigo del Segundo Imperio y la Revolución en Cuernavaca**, por **Guadalupe Lozada León**. El vergel del minero **José de la Borda**, construido en el **siglo XVIII**, se convirtió después en la residencia de descanso de **Maximiliano de Habsburgo**, quien la adecuó como casa imperial, condición que perdió al restaurarse la **República**. Tras la caída de **Porfirio Díaz** aquí se reunieron **Emiliano Zapata** y **Francisco I. Madero**. Aunque estuvo abandonado por más de tres décadas, en 1937 fue declarado **Monumento Histórico** y actualmente, además de albergar a un museo y un centro de actividades culturales es uno de los espacios más bellos de **Cuernavaca, Morelos**. Pp. 12-16.

\* **El mito de Juan Escutia y la historia de los héroes olvidados**, por **Alejandro Rosas**. Relato acerca de los héroes olvidados, **Margarito Zuazo** y **Felipe Santiago Xicoténcatl**, cuyas historias se combinaron en el mito de **Juan Escutia**, el niño héroe que se lanzó al precipicio envuelto en la bandera. Pp. 18-24.

\* **Abner Doubleday. El padre del beisbol**, por **Marcos Daniel Aguilar**. Abner Doubleday, soldado norteamericano que participó en la **invasión estadounidense** a

México, nunca imaginó que en Estados Unidos sería reconocido como el inventor del rey de los deportes. [Beisbol, historia del deporte](#). Pp. 25-28.

\* [La Candelaria. Del rito de la purificación a las vestimentas del Niño Dios](#), por [Katia Perdigón Castañeda](#). La fiesta de la [Candelaria](#) es una de las conmemoraciones más antiguas de la [religión católica](#); en ella se celebra a la virgen y su purificación tras haber dado a luz al hijo de Dios. Respecto a vestir al [Niño Dios](#), no se sabe en qué momento comenzó la costumbre. La autora recorre la historia y las características de esta rica tradición. Pp. 29-34.

\* [¿Verde, blanco y rojo? Las razones de nuestra bandera](#), por [Arno Burkholder de la Rosa](#). Desde la consolidación de México como país independiente, el águila ha sido un elemento imprescindible de su bandera. Historia de la [bandera nacional mexicana](#). Pp. 35-41.

\* [Melchor Múzquiz. Claroscuros de la historia](#), por [Javier Villarreal Lozano](#). El general [Melchor Múzquiz](#) tuvo una destacada participación en la guerra de Independencia. Fue un ejemplo de honestidad como gobernador y presidente, con todo, es poco reconocido en México. Pp. 42-53.

\* [La Ciudad de México bajo control](#), por [Marcela Dávalos](#). Reflexión, a partir de dos planos distintos de la ciudad, acerca del desarrollo urbano de la ciudad desde el [Virreinato](#). Pp. 54-61.

\* [Caminos de Nueva España. Rutas y formas de transporte en la colonia](#), por [Andrés Torres Acosta](#) y [Joel Bustamante Altamirano](#). Narración acerca del desarrollo de las rutas y el transporte dentro de la [Nueva España](#) durante el [Virreinato](#). Pp. 62-67.

\* [Memoria de Juárez. Su imagen en la Ciudad de México](#), por [Ángeles González Gamio](#). Texto que observa brevemente la imagen que se guarda de [Benito Juárez](#) en la [Ciudad de México](#) a partir de los monumentos con los que se le ha rendido homenaje. Pp. 68-72.

\* [Entrevista con la vampiresa María Victoria](#), por [Elena Poniatowska Amor](#). Cantante y actriz, [María Victoria](#), a mediados del [siglo XX](#), fue conocida como la “[Vampiresa](#)” debido a su sensualidad. Sin embargo, llegó a la cumbre de su fama con [La criada bien criada](#). [Cine mexicano](#). Pp. 73-80.

\* [Testimonios de un siglo. Los recuerdos de Sofía García Iglesias](#), por [Sofía García Iglesias](#). Una mujer mexicana que nació en 1920 y que considera que vio crecer, madurar y morir el [siglo XX](#). En parte de su testimonio comenta: “He experimentado en carne propia los cambios de mi país y uno de los más impactantes fue el del papel de la mujer en la sociedad mexicana”. Pp. 81-84.

\* [Tratado de Guadalupe Hidalgo](#), por [Luis Arturo Salmerón](#). El 2 de febrero de 1848 se cerró la que quizá se la página más triste de nuestra historia cuando los

representantes de los gobiernos de México y Estados Unidos firmaron el **Tratado de Paz, Amistad y Límites**. Con el que se puso fin a la guerra entre ambos países. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Juan Rulfo**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. **Juan Rulfo** publicó dos libros, *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*, que serían reconocidos a nivel mundial. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Valentín Gómez Farías**, por **Luis Arturo Salmerón**. El médico y político, **Valentín Gómez Farías** fue un gran representante del **liberalismo** en México. P. 95.

\* Historia deportiva: **¡Por los cuernos! Ponciano Díaz, precursor de la tauromaquia mexicana**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*Enemigos íntimos. España, lo español y los españoles en la configuración nacional hispanoamericana, 1810-1910*

**Tomás Pérez Vejo**

México, COLMEX, 2011.

*Bolero. Historia gráfica y documental*

**Pablo Dueñas**

México, Asociación Mexicana de Estudios Fonográficos, 2011.

*El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804)*

**Antonio Rubial**

México, FCE, 2011.

## ***Carlota de Bélgica. Una mujer educada para el poder*** Año IV, número 41, enero 2012



- \* **El templo de Regina Coeli**, por **Édgar Tavares López**. El **Centro Histórico de la Ciudad de México** contiene innumerables obras arquitectónicas de gran riqueza artística, cultural e histórica como esta joya de la **arquitectura** que perdura desde su fundación como Convento de monjas de la orden **Regina Coeli** o **Reina del Cielo** el 28 de octubre de 1573. Pp. 8-10.
- \* **El rostro más genuino de Morelos**, por **Gerardo Díaz Flores**. De los abundantes retratos de **José María Morelos**, se ha conservado el más fiel a su persona, para el que posó en **Oaxaca** frente a un pintor anónimo en diciembre de 1812. P. 14.
- \* **La princesa de Salm-Salm de rodillas ante Juárez**, por **Gerardo Australia**. Relato sobre la apasionada princesa de Salm-Salm, quien rogó a **Benito Juárez** el indulto de su esposo y de **Maximiliano de Habsburgo**; participó en la **Guerra Civil** de EU, en la caída del **Segundo Imperio en México** y en la guerra franco-prusiana. Pp. 16-21.
- \* **Un pintor de la historia: Daniel del Valle**, por **Adriana del Valle Lehne**. Pintor que formó parte de una gran generación de creadores que contribuyó a forjar un arte nacional con identidad propia. **Historia del arte**. Pp. 22-27.
- \* **Santa, Santa mía: los inicios del cine sonoro**. **Fernando Cruz Quintana**. La primera película grabada directamente con sonido: **Santa** tuvo gran impacto en la **industria cinematográfica** en México. **Cine mexicano**. Pp. 28-33.
- \* **Pioneras del feminismo en el Porfiriato**, por **Isabel Tovar de Teresa**. La **Mujer Mexicana** fue una revista que en el **Porfiriato** representó las aspiraciones femeninas de integración social y laboral; dirigida por y para mujeres, le abrió el paso al **pensamiento feminista** en el México de principios del **siglo XX**. Pp. 34-38.
- \* **El mejor café del mundo. Una sabrosa tradición de Uruapan**, por **Natalia Arroyo Tafolla**. El prestigio del café de **Uruapan** comenzó a extenderse a partir de la **intervención francesa**, debido a que la ciudad se convirtió en la capital de **Michoacán** entre 1863 y 1864. Pp. 39-41.
- \* **Carlota: una mujer educada para el poder**, por **Alejandro Rosas**. Relato biográfico de **Carlota**, quien perdió la razón cuando sus sueños de gobernar se desmoronaron. **Segundo Imperio en México, Intervención Francesa**. Pp. 42-51.
- \* **Agustín de Iturbide y Green. Crítico de Porfirio Díaz**, por **Enrique Sada Sandoval**. Relato biográfico del nieto de **Agustín de Iturbide I**, **Agustín de Iturbide Green**, designado príncipe heredero por **Maximiliano de Habsburgo** y que criticó al gobierno de **Porfirio Díaz**. P. 52-57.
- \* **La talavera poblana**, por **Jesús Flores y Escalante**. Artículo acerca de la **talavera poblana** y su origen mestizo: la técnica fue traída a **Nueva España** desde España a través del comercio con Filipinas. Con el paso del tiempo la talavera poblana se

convirtió en una manifestación clara y reconocida de la **cultura mexicana**. Pp. 58-63. **Puebla**.

\* **El ex molino de San Antonio: una gran obra industrial en Querétaro**, por **Andrés Torres Acosta** y **José Sosa Padilla**. El antiguo molino es una magnífica construcción que tuvo distintos usos durante más de tres siglos: desde fábrica textil hasta cuartel militar. Pp. 64-68. **Querétaro**.

\* **El romancero de la patria. Las musas callejeras de Guillermo Prieto**, por **Clara Guadalupe García García**. Reflexión acerca de la obra poética de **Guillermo Prieto** y de lo que ésta nos permite observar del autor y de la sociedad mexicana de su época. Pp. 69-75.

\* **Madero va al cine**, por **Arturo Guevara Escobar**. Breve acerca de **Francisco I. Madero** y su visita al “**Cinematógrafo y Café Concierto Salón Rojo**”; el edificio fue declarado monumento histórico en 1972. Pp. 76-77. **Ciudad de México**.

\* **Un buen lugar para vivir. La colonia Santa María en las riberas de San Cosme, 1861**, por **Édgar Tavares López**. **Santa María la Ribera** es la segunda colonia más antigua de México. Con el paso del tiempo ha transformado su imagen, pero conserva ese ambiente nostálgico que evoca un pasado que se niega a morir. Pp. 78-84. **Ciudad de México**.

\* **Fusilamiento de Felipe Carrillo Puerto**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Felipe Carrillo Puerto** fue gobernador de **Yucatán** entre 1922 y 1924. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Doctor Liceaga**, por **Luis Arturo Salmerón**. “No vais a recibir un edificio nuevo, sino una institución”, expresó en 1905 el doctor Eduardo Liceaga al ver concluido su proyecto: el **Hospital General** de México. P. 94. **Ciudad de México**.

\* Cartografía urbana: **Eduardo Ruiz**, por **Luis Arturo Salmerón**. El historiador michoacano Eduardo Ruiz fue testigo de grandes batallas durante la **intervención francesa** en México. P. 95. **Morelia, Michoacán**.

\* Historia deportiva: **Jim Clark en el primer Gran Premio de México, 1962**, por **Gerardo Díaz Flores**. En la década de los sesenta del **siglo XX** la **Ciudad de México** fue prácticamente inamovible dentro del calendario de la **Fórmula 1**. P. 96.

\* Libros:

**Nayarit. Historia breve**  
**Mario Contreras Valdez**  
México, FCE, 2011.

**La educación en México. Historia mínima**

**Pablo Escalante Gonzalbo / Pilar Gonzalbo Aizpuru / Dorothy Tanck de Estrada / Anne Staples / Engracia Loyo / Cecilia Greaves / Josefina Zoraida Vázquez**

México, El Colegio de México, 2011.

*El Ayuntamiento de México: política y gobierno, 1876- 1912*

Ariel Rodríguez Kuri

El Colegio de México / Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2011.

## ***El juicio contra Mariano Matamoros*** Año IV, número 40, diciembre 2011



\* **El palacio de Minería**, por **Guadalupe Lozada León**. En este edificio inaugurado a principios del **siglo XIX** se han formado miles de profesionales de las ciencias de la tierra, cuya actividad ha sido vital para el desarrollo de la **industria minera** nacional. Asimismo, esta obra del arquitecto **Manuel Tolsá** es una muestra representativa del esplendor que alcanzó el **arte neoclásico** en México. Pp. 10-14. **Ciudad de México**.

\* **Nace Mexicana de Aviación. Una hazaña de altos vuelos**, por **Jesús M. Govela**. Sobre la fundación de la Compañía **Mexicana de Aviación**, con la cual nació la aviación comercial en México y que además coadyuvó a activar la economía del país. **Aviones**. Pp. 20-24.

\* **El arte de jugar**, por **FONART**. Este artículo trata acerca de la tradición que hay en nuestro país de fabricar **juguets** de manera artesanal y de las miles de variedades de técnicas y juguetes que se derivan de esta valiosa **tradición mexicana**. **Artesanías**. Pp. 25-30.

\* **María Teresa de la Santísima Trinidad. Una historia de estigmas y misticismo de Nueva España**, por **Monserrat Ugalde Bravo**. Breve acerca de la vida conventual de la monja mística **María Teresa de la Santísima Trinidad**, quien obtuvo fama a partir de que en la **Semana Santa** de 1816 sufrió arrebatos místicos que le produjeron **estigmas** en pies y manos. Pp. 31-33.

- \* **La última carga de caballería. Llanos del Paredón, Coahuila, 1914**, por **Javier Villarreal Lozano**. A la señal convenida, un huracán de caballos y hombres ejecutó uno de los ataques de caballería más imponentes de la historia. Seis mil jinetes de la **División del Norte** participaron, al mando de **Pancho Villa**. **Revolución mexicana**. Pp. 34-39.
- \* **El proceso de Mariano Matamoros**, por **Ana Carolina Ibarra González**. Narración acerca del fusilamiento de **Mariano Matamoros**, uno de los hombres más cercanos a **Morelos**, y de las consecuencias que tuvo la ausencia de sus estrategias militares en la campaña de Morelos en la **Guerra de Independencia**. Pp. 40-49.
- \* **¿La revolución de los curas?**, por **Marco Antonio Landavazo**. Reflexión acerca del papel que jugaron los sacerdotes o religiosos que se unieron a la **Guerra de Independencia** con **Hidalgo**, así como el de aquellos que se opusieron a ella. Pp. 50-56.
- \* **Sor Juana y sus libros**, por **Alejandro Soriano Vallès**. El hallazgo de ciertos documentos han desmentido la leyenda negra de que **Sor Juana Inés de la Cruz** fue perseguida por la **Santa Inquisición** y sus libros confiscados. **Virreinato**. Pp. 57-63.
- \* **José Joaquín Fernández de Lizardi. El primer pensador mexicano**, por **Agustín Sánchez González**. Relato acerca de la vida de **Fernández de Lizardi** y del contexto en el que éste desarrolló su obra, que formó parte del conjunto de manifestaciones que llevaron a México a forjar una cultura independiente. Pp. 64-70.
- \* **Vidas en el destierro. Republicanos expatriados a Francia en 1863**, por **Ricardo Orozco**. Durante la **intervención francesa** muchos oficiales mexicanos fueron aprendidos tras los sitios de **Puebla**, y fueron desterrados; algunos pudieron regresar gracias a las gestiones del general Epitacio Huerta. Pp. 71-78.
- \* **¡A duelo! Lances de honor en el siglo XIX**, por **Gerardo Australia**. La costumbre del **duelo** gozó, en México, de un importante prestigio durante gran parte del **siglo XIX**; en este artículo se presentan sus reglas y las condiciones que lo justificaban como solución a disputas graves durante México en el **Porfiriato**. Pp. 79-82.
- \* **Fusilamiento de José María Morelos**, por **Luis Arturo Salmerón**. Después del fusilamiento de **Morelos**, el movimiento de **Independencia** estuvo a punto de extinguirse; sin embargo, **Vicente Guerrero** continuó la resistencia en el sur de México. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **Antonio García Cubas**, por **Luis Arturo Salmerón**. El ingeniero **Antonio García Cubas** legó decenas de dibujos y mapas que dan cuenta de la vasta y diversa geografía nacional en el **siglo XIX**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Juan N. Méndez**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Juan Nepomuceno Méndez** fue gobernador constitucional de **Puebla** de 1880 a 1884. P. 95.

\* Historia deportiva: **Jinetes triunfadores**, por **Gerardo Díaz Flores**. El **polo** tiene una larga tradición en México: fue la primera competencia en la historia que le permitió acceder al podio olímpico, en 1900. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*Ciudades nómadas del Nuevo Mundo*

**Alain Musset**

México, FCE, 2011.

*Grandeza y miseria del oficio. Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII*

**Michel Bertrand**

México, FCE / CIDE / Instituto Mora, 2010.

*Las revoluciones en América Latina. Las vías a la Independencia 1760-1830*

**Stefan Rinke**

México, El Colegio de México.

***Madero. De la gloria al infierno.***  
Año IV, número 39, noviembre 2011



\* **El insurgente más longevo: Nicolás Bravo**, por **Luis Arturo Salmerón**. Al **insurgente Nicolás Bravo** se le recuerda principalmente por su valiente lucha contra la monarquía española; llegó casi a los 70 años de edad, muchos de los cuales los pasó en el campo de batalla. P. 10.

- \* **La Casa del Apartado**, por **Guadalupe Lozada León**. Concebida desde el **siglo XVIII** a fin de albergar las máquinas y operaciones necesarias para separar el oro de la plata en barras, la **Casa del Apartado** sigue conservando, en la amplitud de sus patios y en la elegancia de sus corredores y oficinas, esa fuerza con la que surgió en el **Virreinato** para impulsar la economía de una metrópoli que había alcanzado un gran crecimiento. Pp. 12-15.
  
- \* **La Familia Burrón**, por **Agustín Sánchez González**. Ícono de la historieta mexicana, **La familia Burrón** representó, desde que nació en 1948, la tragicomedia nacional y la vida cotidiana urbana a los largo de seis décadas. **Televisión, siglo XX**. Pp. 20-26.
  
- \* **Hacienda de la Erre. La primera escala de los insurgentes tras dar el Grito en Dolores**, por **César Aguayo Juárez**. Breve artículo sobre la antigua **Hacienda de la Erre**, hoy en ruinas, lugar donde hicieron la primera parada los **insurgentes** en su camino a **Atotonilco** tras el grito de **Dolores**. Pp. 27-30.
  
- \* **“Patria sólo hay una”. La generala Rita Moreno**, por **Samuel Gómez Luna**. Breve biografía de la olvidada mujer insurgente **Rita Moreno**, quien luchó a favor de la **Independencia**, incluso después de perderlo todo. Pp. 31-35.
  
- \* **¡Viva Cristo Rey! La otra guerra civil**, por **Pablo Serrano Álvarez**. Reflexión sobre el conflicto **Iglesia-Estado** que, si bien comenzó a mediados del **siglo XIX**, con las **leyes de Reforma**, se agudizó profundamente durante el gobierno de **Plutarco Elías Calles**. **Guerra Cristera, Cristiada**. Pp. 36-45.
  
- \* **Francisco I. Madero. Un demócrata en la Revolución**, por **Javier Villarreal Lozano**. **Francisco I. Madero** decidió no permanecer como presidente provisional – como lo establecía el **Plan de San Luis**– por lo que entre junio y noviembre de **1911** **Francisco León de la Barra** ejerció como presidente interino con el fin de organizar elecciones extraordinarias, en las que Madero obtendría la mayor legitimidad posible para comenzar su gobierno. **Revolución mexicana**. P. 48-52.
  
- \* **Pascual Orozco. La otra rebelión antimaderista**, por **Pedro Siller Vázquez**. Relato que presenta la compleja personalidad de **Pascual Orozco**, quien en marzo de 1912, junto con otros jefes revolucionarios, decidió levantarse en armas contra el gobierno de **Francisco I. Madero** que, en su opinión, no había cumplido las promesas hechas durante la **Revolución mexicana**. Pp. 53-58.
  
- \* **Madero contra Madero. Las contradicciones en el gobierno**, por **Alejandro Rosas Robles**. Catorce meses de gestión fueron suficientes para desalentar a la población. La promesa del cambio, de la restitución de tierras, del desarrollo de la sociedad, se transformó en retórica frente a la crisis política y económica que, en enero de 1913, sacudía el último rincón de la República. **Francisco I. Madero** subestimó la grave situación del país a pesar de lo que sus colaboradores más cercanos se lo indicaron. **Revolución mexicana**. Pp. 59-65.

\* **Zapata y Madero. La hora de la justicia**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Los campesinos de **Morelos** apoyaron el **Plan de San Luis**, proclamado por **Francisco I. Madero**, porque ofrecía “restituir a sus antiguos poseedores los terrenos de los que se les despojó de un modo tan arbitrario...”. Relato acerca de **Emiliano Zapata** y su alianza con Madero y de los problemas que surgieron y que llevaron a la ruptura de dicha alianza. **Revolución mexicana**. Pp. 66-74.

\* **Dueños de la luz. La estatización de la industria eléctrica**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve acerca de cómo la **industria eléctrica** pasó a manos del gobierno. P. 75.

\* **¡Aquí está Heraclio Bernal!**, por **Ignacio Lagarda Lagarda**. Narración acerca de la vida de **Heraclio Bernal**, quien se rebeló en contra del **Porfiriato** mucho antes que **Francisco I. Madero**. **Corridos y leyendas** han transmitido la imagen romántica de este valiente y generoso bandido. P. 76-82

\* **La primera declaración de Independencia**, por **Luis Arturo Salmerón**. En **Chilpancingo** se reunieron **José María Morelos**, **Ignacio Rayón**, **José M. Liceaga**, **Carlos María de Bustamante**, **Andrés Quintana Roo**, entre otros, para hacer la primera declaración de la **Independencia de México**, durante el Congreso de Anáhuac celebrado en 1813. La ciudad después se convertiría en capital del estado que tomó el apellido de **Vicente Guerrero**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Callejón del Cuajo**, por **Agustín Sánchez González**. Este callejón debe su fama a una de las familias más conocidas de **México-Tenochtitlan: La Familia Burrón**, que vive en el número chorrocien-tos chochenta y chocho. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Carlos Finlay**, por **Agustín Sánchez González**. Carlos J. Finlay fue un médico cubano que descubrió que el mosquito *Aedes aegypti* era el transmisor de la **fiebre amarilla**. Le llamaban con sorna “El hombre de los mosquitos”; a pesar de las burlas, gracias a su descubrimiento se pudieron salvar millones de vidas en el mundo. P. 95

\* Historia deportiva: **Aire y Municiones. Gustavo Salinas, deportista revolucionario**, por **Gerardo Díaz Flores**. El general Salinas gustaba de participar en torneos de tiro civiles y militares. P. 96.

\* Libros:

**365 días para reconocer la historia de México**

**Alejandro Rosas**

México, Ed. Martínez Roca, 2011.

**Fulgores del pasado**

**Guadalupe Appendini**

México, Ed. Porrúa, 2011.

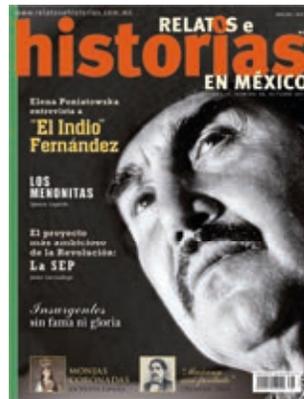
*Proceso histórico de la Historiografía humana.*

Rafael Altamira y Crevea

México, El Colegio de México, 1ra. edición, 2011.

## ***El Indio Fernández***

Año IV, número 38, octubre 2011



\* **San Ángel**, por **José María González**. En el **siglo XIX**, **San Ángel** era un paraíso caracterizado por vegetación exuberante, bellos paisajes de roca y manantiales. Lugar ideal para el veraneo de las familias acomodadas de la capital, poco a poco se fue poblando hasta convertirse en una de las zonas más tradicionales de la **Ciudad de México**. Pp. 12-14.

\* **Mañana seré fusilado. Uruapan, 21 de octubre de 1865**, por **Luis Arturo Salmerón**. Relato acerca del fusilamiento de **José María Arteaga** junto con otros líderes liberales en **Uruapan**, las primeras víctimas de la ley promulgada por **Maximiliano de Habsburgo**. **Benito Juárez, Segundo Imperio en México, Intervención francesa**. Pp. 20-25.

\* **Emilio “El indio” Fernández**, por **Elena Poniatowska Amor**. Entrevista que la periodista **Elena Poniatowska** le hizo a **Emilio “El Indio” Fernández**, uno de los actores más icónicos del **cine mexicano** en la década de los treinta y cuarenta. Pp. 26-35.

\* **Menonitas. La vida en el éxodo**, por **Ignacio Lagarda**. Relato acerca de la fundación del rito **menonita** y de las circunstancias que llevaron a muchos de sus seguidores a establecerse en México con la esperanza de vivir su vida conforme a su fe y tradiciones. Pp. 36-43.

\* **La Secretaría de Educación Pública**, por **Javier Garcíadiego Dantán**. Reflexión acerca del establecimiento de la **Secretaría de Educación Pública** que, gracias a

educadores como **Justo Sierra** y **José Vasconcelos**, se convirtió en el organismo que asentó las bases para la educación pública en México. Pp. 44-53.

\* **Monjas Coronadas. Novias místicas en Nueva España**, por **Sara Bringas Cramer**. Relato acerca de los retratos que mandaban a hacer como recuerdo las familias de las **monjas** que vestían el hábito durante el **Virreinato**; los retratos nos permiten observar las tradiciones, ceremonias y vida cotidiana de las religiosas. 54-61.

\* **Yo también fui insurgente**, por **Alejandro Villaseñor y Villaseñor** (1864-1912). Relato sobre Ignacio Pérez y Epigmenio González, quienes fueron **insurgentes** y que hoy en día apenas son recordados. **Guerra de Independencia**. Pp. 62-67.

\* **Insurgentes apodados**, por **Elías Amador**. Notas biográficas de **insurgentes apodados**. Pp. 68-73.

\* **El mole**, por **Jesús Flores y Escalante**. Relato acerca de la **historia del mole** y de cómo se llevó su elaboración al reconocimiento de este platillo como ejemplo de la **gastronomía mexicana**. **Cocina mexicana, comida, Puebla, Oaxaca**. Pp. 74-79.

\* **El Estadio Nacional. Un recinto de vanguardia en 1924**, por **Édgar Tavares López**. Breve historia de la arquitectura del **Estadio Nacional**, el cual fue derruido para construir un edificio de apartamentos que se vino abajo durante el terremoto del 85. **José Vasconcelos**. Pp. 80-82.

\* **El primer presidente de la República**, por **Luis Arturo Salmerón**. José Miguel Ramón Adaucto Fernández y Félix (verdadero nombre de **Guadalupe Victoria**) falleció el 21 de marzo de 1843 en Perote, **Veracruz**. Meses después se le declaró **Benemérito de la Patria**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Doctor Mora**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Aunque se ordenó como sacerdote y era doctor en teología, **José María Luis Mora** luchó por la separación de la Iglesia y el Estado. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Porfirio Parra**, por **Luis Arturo Salmerón**. Acérrimo defensor de la filosofía positivista, **Porfirio Parra** fundó las revistas **El Método** y **El Positivismo**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Florete Plateado: María del Pilar Roldán**, por **Gerardo Díaz Flores**. Las **Olimpiadas de 1968** tienen muchos gratos recuerdos para los mexicanos. Fue el primer gran evento en que se pudo disfrutar en vivo de los mejores atletas del mundo en sus respectivas especialidades. P. 96.

\* Libros:

**La alimentación de los mexicanos**

**Donato Alarcón y Héctor Bourges**

México, El Colegio de Nacional, 2002.

*Voces de la libertad*

Varios autores

México, Unión de Expendedores y Voceadores de los periódicos de México, A.C., 2010.

*El peso de la sangre. Limpios, mestizos y nobles en el mundo hispánico*

Varios autores

México, El Colegio de México.

## ***¿Por qué se llama México?***

Año IV, número 37, septiembre 2011



- \* **La fuente de la Tlaxpana**, por **Edgar Tavares López**. Narración acerca de la fuente de la Tlaxpana, conocida por su belleza y que servía de caja de agua para abastecer a la **Ciudad de México** desde **Santa Fe. San Cosme**. Pp. 10-14.
- \* **Aquí está el detalle**, por **Elena Poniatowska Amor**. Entrevista realizada por la periodista **Elena Poniatowska Amor** al cómico y actor **Mario Moreno**, mejor conocido como **Cantinflas**. **Cine mexicano, Época de Oro**. Pp. 18-24.
- \* **Pedro Lascuráin Paredes**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve relato de cómo **Pedro Lascuráin** pasó la silla presidencial a **Victoriano Huerta** para que el golpe mantuviera un aire de “legalidad” a pesar de la traición. 25-28.
- \* **Roosevelt en Monterrey**, por **Óscar Flores Torres** y **Narce Dalia García Partida**. Relato acerca de la reunión que hubo en **Monterrey** entre **Ávila Camacho** y **Roosevelt** para pactar un acuerdo de amistad frente a la amenaza del Eje y de Hitler. Pp. 29-34.

- \* **Nace México**, por **Alfredo Ávila**. Reflexión acerca de cómo pasó a llamarse “México” a la **Nueva España**, incluso, extraoficialmente, antes de la **Independencia**, y de cómo se transformó el nombre de la nueva nación. Pp. 35-44.
- \* **Ignacio Allende**, por **Adriana Rivas de la Chica**. Narración acerca del papel que tuvo **Ignacio Allende** en la **Independencia**, incluso antes del **Grito de Dolores** debido a su participación en las conspiraciones que durante dos años prepararon el **movimiento insurgente**. Pp. 45-53.
- \* **¿Quién fue Pípila?**, por **Alejandro Villaseñor y Villaseñor (1864-1912)**. Relato acerca de la polémica sobre la identidad de **El Pípila**, cuyo nombre no se sabe con certeza, aunque se han encontrado documentos que lo señalan como Juan José Martínez. **Gerra de Independencia, Alhóndiga de Granaditas**. Pp. 54-59.
- \* **La pasión de los insurgentes. Fiestas patrias en el norte de Guerrero**, por **Samuel Villela Flores**. Relato acerca de los festejos que se realizan en el norte del estado de **Guerrero** para conmemorar la **Independencia** a través de puestas en escena que culminan con el abrazo de **Acatempan**. Pp. 60-66.
- \* **La rebelión de Tomochic**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Relato acerca de los sucesos que llevaron a la rebelión de los habitantes de **Tomochic**, en la **sierra de Chihuahua**, en contra del gobierno local. Pp. 67-73.
- \* **La guerrilla de Nicolás Romero durante la invasión francesa**, por **Henoc Pedraza Ortiz**. Relato acerca de la campaña guerrillera que **Nicolás Romero** mantuvo en contra de los franceses hasta su muerte en manos del enemigo. **Intervención francesa**. Pp. 74-79.
- \* **La antigua Cárcel de Belén**, por **Edgar Tavares López**. Breve historia del edificio, ya inexistente, del **Colegio de Niñas de San Miguel de Belén** que se transformó en la **Cárcel de Belén con la Reforma**. Pp. 80-82.
- \* **La derrota de Victoriano Huerta**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. Artículo acerca de la firma de los **Acuerdos de Teoloyucan**, en 1914, que marcaron la derrota del gobierno de **Victoriano Huerta**. **Revolución mexicana**. Pp. 84-85.
- \* **Primera conmemoración del grito de Dolores**, por **Juan Manuel Menes Llaguno**, cronista del estado de **Hidalgo**. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **Andrés Molina Enríquez**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Andrés Molina Enríquez**: jurista, historiador y reformador. P. 94.
- \* Cartografía urbana: **Miguel Ramos Arizpe**, por **Luis Arturo Salmerón**. **Miguel Ramos Arizpe**: ilustre patriota y pensador que nació en **Coahuila** en 1775. P. 95.

\* Historia deportiva: **Hoyo en uno**, por **Gerardo Díaz Flores**. El **golf** es un deporte de extrema belleza, precisión y destreza. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**Viajes de una naturalista por el sur de México**

**Hans Friedrich Gadow**

México, FCE, 2011.

**Felipe Ángeles en la Revolución**

**Adolfo Gilly**

México, Era / CONACULTA, 2008.

**Mexicas, el pueblo elegido**

**Jaime Montell**

México, Grijalbo, 2011.

## **Bernardo Reyes. El político más temido por Porfirio Díaz**

Año III, número 36, agosto 2011



\* **Ixtacalco**, por **Manuel Payno**. Entre caminos frondosos, aguas azules y apacibles, jardines flotantes y un paisaje excepcional, pasear por **Ixtacalco** era un placer del que disfrutaba gran parte de la población de la **Ciudad de México**, durante el **siglo XIX**. Pp. 8-10.

\* **Gilberto Bosques, un diplomático frente al nazismo**, por **Gerardo Díaz Flores**. Relato acerca de **Gilberto Bosques**, **embajador de México en Francia**, quien hizo frente al **nazismo** ofreciendo refugio a los perseguidos por la **Gestapo** durante la ocupación de **Hitler**. Pp. 14-17.

\* **Orquestas típicas mexicanas**, por **Pablo Dueñas**. Narración acerca del surgimiento de las orquestas típicas mexicanas, que fueron pioneras dentro del

nacionalismo musical y que dieron lugar a la tradición mexicana de las serenatas con mariachis. **Música ranchera**. Pp. 18-25.

\* **El fotógrafo de “La Adelita”**: Gerónimo Hernández, por Ricardo Cruz García. Relato acerca del fotógrafo de la **Revolución mexicana**, Gerónimo Hernández, quien tomó una de las imágenes más icónicas de la lucha, una foto que tituló **Defenderé a mi Juan**, protagonizada por la llamada “**Adelita**”. Pp. 26-32.

\* **Bernardo Reyes**, por Óscar Flores Torres y Dalia García Partida. Relato acerca de la vida y la obra política y militar de **Bernardo Reyes**, quien ha sido tachado de traidor por la historiografía mexicana debido a su negativa de suceder a **Porfirio Díaz** en la presidencia, todo esto a pesar de las contribuciones que hizo para pacificar y desarrollar económicamente al país. Pp. 33-41.

\* **Memoria de Tlalpan**, por Edgar Tavares López. Historia de las varias poblaciones establecidas en el antiguo pueblo de **San Agustín de las Cuevas**, hoy conocido simplemente como **Tlalpan**, una de las delegaciones que conforman al **Distrito Federal**. Pp. 42-47.

\* **Francisco de Paula Arrangoiz**, por Edwin Alcántara Machuca. Francisco de Paula Arrangoiz, uno de los conservadores que se vieron decepcionados por el **Imperio de Maximiliano** debido a que éste no cumplió con sus promesas. **Intervención francesa, Segundo Imperio en México, Maximiliano de Habsburgo**. Pp. 48-53.

\* **Conquista a la carta**, por Rodrigo Llanes. Reflexión amena acerca de la historia de México, desde la **Conquista**, a través de la comida y los desplazamientos sociales, culturales, políticos, etc., que el hambre puede traer consigo. Pp. 54-64.

\* **Las fundaciones de Tampico**, por Jesús M. Govea. Relato acerca de la ciudad de **Tampico**, que pasó por muchos periodos de abandono y refundaciones desde su primera aparición como poblado de la **Huasteca** hasta su tercera fundación en 1823. Pp. 65-70.

\* **El fin de la Inquisición**, por Alejandro Rosas Robles. Relato acerca de la desaparición del **Santo Oficio** poco antes de la consumación de la **Independencia**, lo que se vio con cierto arrepentimiento debido a las creencias religiosas católicas que estaban arraigadas y muy presentes en México en aquel entonces. **Santa Inquisición**. Pp. 71-77.

\* **Antonio I. Villarreal**, por Pedro Salmerón Sanginés. Relato biográfico de **Antonio I. Villarreal**, seguidor de los hermanos **Flores Magón**, quien se unió al **maderismo** y al **carrancismo** y terminó por quedarse con los bandos que posteriormente fracasaron. Pp. 78-83.

\* **Batalla de Padierna**, por Luis Arturo Salmerón. El 19 de agosto de 1847, el ejército mexicano del norte, encabezado por el general Gabriel Valencia, fue

derrotado en las lomas de **Padierna** por el ejército estadounidense. **Invasión estadounidense**. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Francisco Naranjo**, por **Luis Arturo Salmerón**. Pocos son los hombres, que después de participar activamente en tres guerras y en múltiples batallas, tiene el privilegio de morir plácidamente en su hogar. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Ramón Corona**, por **Gerardo Díaz Flores**. Ramón Corona Madrigal perteneció a la generación liberal que prácticamente pasó más de media vida con armas en las manos. P. 94.

\* Historia deportiva: **Moisés Solana**. **El ocaso de un intrépido**, por **Gerardo Díaz Flores**. El día era muy apacible y Moisés aferraba su McLaren a las curvas con verdadera destreza. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

**Los carrancistas. La historia nunca contada del victorioso Ejército del Noreste**  
**Pedro Salmerón Sanginés**  
México, Planeta, 2010.

**Mujeres en la historia. Historia de mujeres. Una revisión de la historia de México a través de la participación de las mujeres**  
**Gracia Molina- Enríquez / Carmen Lugo Hubd**  
México, Salsipuedes Ediciones, 2009.

**Salón México. Historia documental y gráfica del danzón en México**  
**Jesús Flores y Escalante**  
México, Asociación Mexicana de Estudios Fonográficos, 2ª edición, 2006.

**Jesús González Ortega**  
Año III, número 35, julio 2011



- \* **El terremoto de 1985 cortó de tajo una gran tradición en la Ciudad de México. El Hotel Regis**, por **Édgar Tavares López**. En 1914 un soberbio edificio, ubicado sobre la **Avenida Juárez** en la **Ciudad de México**, alojó al **Hotel Regis**. Pp. 8-10.
- \* **Blas Galindo Dimas**, por **Gerardo Díaz Flores** y **Ricardo Lugo Viñas**. Relato sobre el compositor y músico **Blas Galindo Dimas**, quien compuso obras de música nacionalista que hoy en día siguen escuchándose en México, dando son a los bailes folclóricos. Pp. 14-16.
- \* **La fuga del general Barragán**, por **Edgar Tavares López**. Breve biografía del general Juan Barragán, seguidor de **Venustiano Carranza**, quien tras la caída del carrancismo tuvo que planear su fuga. **Revolución mexicana**. Pp. 17-19.
- \* **Dolores del Río**, por **Eva María Ayala Canseco**. Relato sobre la actriz duranguense **Dolores del Río**, quien fue una de las actrices más admiradas de **Hollywood** y del **cine mexicano** a mediados del **siglo XX**. Pp. 20-26.
- \* **Bebidas espirituosas tradicionales**, por **Jesús Flores y Escalante**. Divino portento, divino tormento. Por supuesto, el primer gran descubrimiento en materia de bebidas espirituosas fue el **pulque**, producto milenario, fruto lechoso llamado “tlachique”. Pp. 27-33.
- \* **Jesús González Ortega frente a Benito Juárez**, por **Silvestre Villegas Revueltas**. Relato acerca de **Jesús González Ortega**, a quien **Benito Juárez** le quitó la oportunidad de ser su sucesor a la presidencia a través de varios decretos; a pesar de que González Ortega decidió no rebelarse, Juárez mandó hacerlo prisionero sin causa ni juicio, lo que le valió a González Ortega el repudio hasta el fin de sus días. Pp. 34-41.
- \* **1863: Bajo los muros de Puebla**, por **Alejandro Rosas Robles**. En marzo de 1863, frente a **Puebla**, 26 mil 300 hombres con 50 piezas de artillería y una reserva de casi dos y medio millones de cartuchos esperaban el momento de la revancha. **Intervención francesa**. Pp. 42-49.
- \* **Biblioteca del niño mexicano**, por **Agustín Sánchez González**. Artículo que trata acerca de la colección de libros **Biblioteca del Niño Mexicano**, que se publicó con finalidad doble: motivar a los niños a leer y dar a conocer la visión histórica que el **Porfiriato** tenía. Pp. 50-57.
- \* **Juan de Palafox y Mendoza, escritor del siglo XVII**, por **Alejandro Hernández Escorcía**. Artículo que examina la obra escrita de **Juan de Palafox y Mendoza**, la cual no se ha reconocido mucho, incluso hoy en día, a pesar del riquísimo legado que dejó a través de la **Biblioteca Palafoxiana de Puebla**. Pp. 58-64.
- \* **El Gallo Pitagórico**, por **Federico Velio Ortega Delgado**. Reflexión acerca de la compilación de **El Gallo Pitagórico** de **Juan Bautista Morales**, que muestra cómo

los efectos de las convulsiones que sacudían al país en el **siglo XIX** dieron a los intelectuales una pauta para abrir sus horizontes hacia ideas que superaban sus creencias religiosas. 65-75.

\* **Santa Fe. Origen de un pueblo hospitalario**, por **Ricardo Cruz García**. Breve acerca de **Vasco de Quiroga** y la fundación de **Santa Fe** como un pueblo hospitalario que prestara albergue, comida, educación y servicios médicos a quienes vivían o pasaban por allí. **Nueva España**. Pp. 76-79.

\* **Y llegó la comunicación sin cables**, por **Arnulfo Rodríguez (1885-1949)**. Breve artículo del periódico **Excélsior** que narra la primera transmisión radiofónica en México, llevada a cabo por el presidente **Álvaro Obregón**. Pp. 80-83.

\* **Autonomía Universitaria**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 10 de julio de 1929 el presidente **Emilio Portes Gil** promulgó la Ley Orgánica de la **Universidad Nacional Autónoma de México**, con la que nuestra **Máxima Casa de Estudios** alcanzó al fin la autonomía. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Guillermo Haro Barraza**, por **Ricardo Cruz García**. Nombrado por **Alfonso Reyes** “sacerdote del telescopio”. P. 92. **Mazatlán, Sinaloa**.

\* Cartografía urbana: **Blvd. José María Patoni**, por **Gerardo Díaz Flores**. El 1 de agosto de 1868 el general **José María Patoni** dejó la prisión de **Monterrey**, en donde, por órdenes de **Benito Juárez**, había pasado 18 meses junto a **Jesús González Ortega**. P. 94. **Durango**.

\* Historia deportiva: **La visita del maestro Alexander Alekhine**, por **Gerardo Díaz Flores**. Primer torneo internacional de **ajedrez** de la **Ciudad de México**. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

***Dioses del Norte, dioses del Sur***  
**Alfredo López Austin / Luis Millones**  
México, Era, 2008.

***La república herida de muerte***  
**José María Gutiérrez de Estrada**  
Prólogo de Edwin Alcántara, México, CONACULTA, 2010.

***La corbeta Zaragoza***  
**Ricardo Orozco**  
México, LibrosEnRed, 2011.

## ***Juan de Palafox y Mendoza: obispo, virrey, beato*** Año III, número 34, junio 2011



- \* **Hermenegildo Galeana**, por **Luis Arturo Salmerón**. Texto acerca del **insurgente**, seguidor de **Morelos**, **Hermenegildo Galeana**. P. 8.
- \* **Calle de Puente de Roldán**, por **Francisco González Bocanegra**. Durante gran parte del **siglo XIX** fue una de las vías más concurridas de la **Ciudad de México**, en la época en que ríos y arroyos formaban parte del paisaje cotidiano. La calle del **Puente de Roldán**, como desembarcadero del canal de **la Viga**, daba pie a la suciedad y al mal olor, pero también era un punto vital para comerciantes y un espacio para el bullicio de una capital en crecimiento. Pp. 10-11.
- \* **La vida en México de Frances Erskine Inglis**, por **Óscar Flores Torres**. Relato acerca de la vida y obra de la escocesa Frances Erskine Inglis, mejor conocida como madame **Calderón de la Barca**, que estuvo casada con don Ángel Calderón de la Barca y cuya obra ha dejado un excelente registro de la vida en el México de aquel entonces. Pp. 14-19.
- \* **La derrota de los apaches sublevados**, por **Filomeno Mata (1845-1911)**. Nota periodística de **Filomeno Mata** que narra la derrota de los apaches dirigidos por los jefes **Gerónimo**, Juh y Loco. Breve biografía del autor. **Apaches**. Pp. 20-26.
- \* **El escudo de armas de Tabasco**, por **Luis Barjau**. Breve artículo acerca del escudo de armas de **Tabasco**, que tiene como particularidad una iconografía mixta: imágenes europeas e indígenas. Pp. 27-31.
- \* **Juan de Palafox y Mendoza. Hombre de múltiples facetas**, por **Manuel Olimón Nolasco**. Narración acerca de **Juan de Palafox** y de las múltiples facetas que su personalidad tenía. Fue obispo, virrey y beato. **Biblioteca Palafoxiana, Puebla**. Pp. 32-36.
- \* **La mitra contra el palio**, por **Alan Rojas Orzechowski**. Relato acerca de “La Complicidad Grande”, una controversia política que tuvo **Juan de Palafox** con el

virrey **Duque de Escalona** relacionada con los levantamientos que había entonces en **Nueva España**, Portugal y Cataluña. **Virreinato, Biblioteca Palafoxiana, Puebla**. Pp. 37-40.

\* **Palafox y el Carmelo**, por **Manuel Ramos Medina**. Texto que pone de manifiesto la cercanía que **Juan de Palafox** guardó con la orden de los **Carmelitas descalzos**, a quienes admiró mucho y con los que siempre guardó una relación estrecha. **Biblioteca Palafoxiana, Puebla**. Pp. 41-46.

\* **Posada**, por **Agustín Sánchez González**. Relato acerca de la vida y la obra del grabador mexicano **José Guadalupe Posada**, quien dio a conocer al mundo la cercanía de los mexicanos con sus **mueertos**. **Calaveras, grabados, Día de Muertos**. Pp. 47-55.

\* **La gráfica del nacionalismo revolucionario**, por **José Luis Trueba Lara**. Reflexión acerca de la propaganda gráfica que caracterizó a los años veinte y a la **posrevolución**, la cual se basó en ideales de izquierda y en la exaltación del pasado indígena de México; este nacionalismo revolucionario fue pintado por artistas como **Diego Rivera**, **Fermín Revueltas** y **Roberto Montenegro**. **Siglo XX**. Pp. 56-62.

\* **Los últimos días de doña Sara**, por **Édgar Tavares López**. Breve relato acerca de doña Sara, esposa y luego viuda de **Francisco I. Madero**, y de cómo vivió después de la muerte de su marido. **Revolución mexicana**. Pp. 63-65.

\* **Arrieros somos...** por **Jesús Flores y Escalante**. Narración acerca de los **arrieros**, quienes además de transportar e intercambiar bienes, se convirtieron en los vínculos que comunicaban a las poblaciones que visitaban y favorecían el intercambio de noticias, bienes, canciones, gastronomía, modismos, etc. **Mulas**. PP. 66-71.

\* **Águilas tendidas**, por **María Teresa Neaves Lezama**. Breve acerca de las estelas escultóricas que **López Mateos** mandó colocar a lo largo de la ruta histórica seguida por **Hidalgo** en conmemoración del 150º aniversario de la **Independencia de México**. Pp. 72-75.

\* **La vieja estación de bomberos**, por **Edgar Tavares López**. Artículo sobre la antigua estación de bomberos que hoy alberga el **Museo de Arte Popular** en la **Ciudad de México**. Pp. 76-78.

\* **Dedicación a la reina Isabel la Católica**, por **Genaro García (1867-1920)**. Crónica de la ceremonia de homenaje que se llevó a cabo durante los festejos del **Centenario de la Independencia**, donde se le dedicó una calle del **Centro Histórico** de la **Ciudad de México** a la **Reina Isabel la Católica**. Pp. 79-83.

\* **El último día del Maximato**, por **Luis Arturo Salmerón**. El general **Plutarco Elías Calles**, conocido como el "**jefe máximo de la Revolución**" siguió moviendo los hilos

de la política nacional después de haber terminado su periodo presidencial en 1928. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Miguel Ángel de Quevedo**, por **Luis Arturo Salmerón**. El antiguo barrio de **Coyoacán** es visita inevitable para quienes gustan de los paseos agradables por la **Ciudad de México**. Uno de los accesos a esta magnífica zona, desde **Insurgentes**, es la gran avenida con verdes camellones que lleva el nombre de quien fue conocido como el “Apóstol del Árbol”: **Miguel Ángel de Quevedo**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Avenida de los Insurgentes**, por **Édgar Tavares López**. Una de las arterias más entrañables para los capitalinos es, sin duda, la avenida **Insurgentes** con sus 30 kilómetros de longitud de norte a sur, lo cual hace pensar que es la más larga del continente americano y quizás del mundo. P. 94.

\* Historia deportiva: **Los primeros Juegos Centroamericanos, México, 1926**, por **Gerardo Díaz Flores**. Con esas palabras y el disparo del juez de línea, cubanos, guatemaltecos y mexicanos arrancaron la competencia en la pista de **atletismo**, el 12 de octubre de 1926, para dar vida a los primeros **Juegos Centroamericanos**. **Historia del deporte**. P.96.

\* Libros:

**Porfirio Díaz, del héroe al dictador: una biografía política**  
**Paul Garner**  
México, Planeta, 2010.

**Belisario Domínguez: moral y ética, impronta de vida**  
**Josefina Mac Gregor**  
México, Lectorum, 2011.

**Gabriel Vargas. Una historia chipocluda**  
**Agustín Sánchez González**  
México, CONACULTA, 2010.

**Ignacio Comonfort. La indecisión frente a la guerra civil**  
Año III, número 33, mayo 2011



- \* **El callejón de San Bernardo**, por **Édgar Tavares López**. El costado sur del **Zócalo** tuvo durante siglos al extenso Portal de las Flores, separado únicamente por un estrecho callejón que iba a dar a la portada del templo de **San Bernardo** y su costado poniente lo formaba el antiguo edificio del Ayuntamiento. **Ciudad de México**. Pp. 10-11.
- \* **Las beneméritas tarjetas postales**, por **Pablo Dueñas**. Cómo surge el envío de las **postales**, una costumbre tan arraigada en la sociedad durante casi un siglo; su uso y transformación desde su creación, en 1869, hasta nuestros días. **Correos**. Pp. 14-19.
- \* **La mujer de su casa. El prototipo ideal en los años cincuenta**, por **Sara Bringas Cramer**. El prototipo ideal en los años cincuenta. Un repaso por las **revistas femeninas** de esa época y el contexto social; los roles que debía cumplir la mujer a mediados del **siglo XX**. **Sociedad**. Pp. 20-26.
- \* **El nopal, un ícono de la patria**, por **Juan Antonio Reyes-Agüero**. Una relación personal de hace miles de años, la planta fue el fin del peregrinar mítico, cuando los **aztecas** encontraron el oráculo, **un águila sobre un nopal devorando una serpiente**; símbolo, alimento, eje de la economía, un ícono de la **patria**, escudo del **Lábaro Patrio**. Pp. 28-33.
- \* **El asalto a la diligencia**, por **Ana María Cárabe**. Relato acerca del asalto a una **diligencia** en la que viajaba el joven **Ignacio Manuel Altamirano**, quien iba de visita a la **Ciudad de México**. Pp. 34-35.
- \* **La despedida del bardo de Xalapa. Crónica del sepelio de Salvador Díaz Mirón. Crónica de El Universal, domingo 17 de junio de 1928**. Crónica del periódico El Universal que narra el sepelio o entierro del poeta **Salvador Díaz Mirón**. **Veracruz, Ciudad de México**. Pp. 36-39.

- \* **Ignacio Comonfort**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato biográfico de **Ignacio Comonfort**, quien durante su presidencia llevó al país a la guerra civil, pues fue incapaz de conciliar la tradición con la reforma. **Guerra de Reforma, Benito Juárez**. Pp. 40-49.
- \* **Santa Brígida, un monumento arrollado por la modernidad**, por **Martha Miranda Santos**. Breve acerca del templo de **Santa Brígida**, del cual sólo sobrevive una parte debido a la expansión de la **Ciudad de México** y al proyecto de modernización que se dio durante los años treinta. Pp. 50-52.
- \* **El Porfiriato**, por **Javier Garciadiego Dantán**. Reflexión sobre el gobierno de **Porfirio Díaz**, que durante 30 años pasó por periodos tanto de paz como de crisis económica y que pone de relieve el movimiento revolucionario de **1910**. Pp. 53-63.
- \* **Viejos lazos. Reencuentro de los reyes de España con México**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve acerca de la visita que realizó el rey **Juan Carlos de Borbón** a México para conciliar a su país con la historia entre México y España. P. 64.
- \* **Adiós mamá Carlota, adiós mi tierno amor**, por **Henoc Pedraza Ortiz**. Relato sobre el poema que escribió **Vicente Riva Palacio** en el periódico satírico "El pito real" sobre la **emperatriz Carlota**, quien se declaró a sí misma "madre de todos los mexicanos". Pp. 66-72.
- \* **Desde la Cárcel de Belem**, por **Heriberto Frías (1870-1925)**. Crónica escrita por el periodista **Heriberto Frías** acerca de su estancia en la **Cárcel de Belem**, al ser acusado por haber escrito los hechos de la matanza de Tomochic de 1892. Breve biografía del autor. **Arcos de Belén, Ciudad de México**. Pp. 74-79.
- \* **Viendo llover balas. Testimonio de la Revolución en la capital**, por **Jesús Colín Castañeda**. Relato de una familia que vivió en carne propia las balaceras de la **Decena Trágica** que, en palabras de la madre del autor, marcaron el inicio de la violenta **Revolución mexicana**. Pp. 80-87.
- \* **Desembarco de Maximiliano**, por **Luis Arturo Salmerón**. El 29 de mayo de 1864 desembarcó en **Veracruz** el archiduque de Austria, Fernando **Maximiliano de Habsburgo**, a quien un sector de la sociedad mexicana, apoyado en el Ejército francés que ocupaba nuestro suelo, había ofrecido la corona de México. P. 92.
- \* Cartografía urbana: **Paseo del Río**, por **Luis Arturo Salmerón**. En el sur de la **Ciudad de México** existe una calle que, cuando uno camina por ella, es fácil transportarse al pasado e imaginar la ciudad y sus villas y pueblos aledaños, cuando estaba rodeada de lagos y el agua de muchos ríos descendía desde las montañas alimentando huertas y jardines. P. 94.
- \* Cartografía urbana: **José María Roa Bárcena**, por **Alan Robles Márquez**. Decía Juan Valera: "Como cuentista, el ingenio, el talento y la habilidad para narrar están realzados por la naturalidad del estilo, por la gracia y por un primor de un lenguaje

castizo y puro...” y es probable que alguna de éstas características haya poseído [Roa Bárcena](#) o incluso tal vez todas. P. 95.

\* Historia deportiva: [Rayo del ring](#), por [Gerardo Díaz Flores](#). El mejor luchador de 1962: Maximino Linares Moreno [El Rayo de Jalisco. Lucha libre, historia del deporte](#). P. 96.

\* Libros:

[Adictas a la insurgencia](#)

[Celia del Palacio](#)

México, Punto de Lectura, 2010.

[Historias de la Revolución mexicana](#)

[Luis Barrón](#)

México, FCE-CIDE, 2010.

[Con Villa \(1916-1920\), memorias de campaña](#)

[José María Jaurrieta](#)

México, CONACULTA, 2009.

## ***Leona Vicario. Heroína insurgente***

Año III, número 32, abril 2011



\* [Edificio de la Compañía de Seguros La Mutua](#), por [Édgar Tavares López](#). Uno de los factores que propiciaron el desarrollo de la economía nacional en el último cuarto del [siglo XIX](#) fue la inversión extranjera, cuyo capital se reflejó no sólo en el comercio, sino en la minería, las fábricas, el ferrocarril, las fincas cafetaleras, así como en las empresas que ofrecían seguros de vida entre las cuales destacaba La Mutua. Pp. 10-11.

- \* **El Teatro Principal de la Ciudad de México (1753-1931) y sus ilustres antecedentes**, por **Alberto Dallal**. Artículo que cuenta la historia del **Teatro Principal** de la **Ciudad de México**, que tuvo como antecedentes las instalaciones temporales que los hipólitos construían para las obras teatrales que realizaban en el Hospital Real de Naturales que ellos dirigían. Pp. 14-21.
- \* **La revolución agraria de Marte R. Gómez**, por **Libertad García Cabriales**. Relato acerca de la **reforma agraria** que dirigió Marte R. Gómez con **Emilio Portes Gil** en **Tamaulipas** y que cambió el sistema agrario del estado. Pp. 22-28.
- \* **La avaricia de Don Manuel. Mapoteca Manuel Orozco y Berra**, por **Germán Castro**. Narración de la riqueza cartográfica que dejó **Manuel Orozco** y Berra debido a la extensa y avara obra que llevó a cabo en vida y que le valió ser honrado con la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, que alberga gran parte de los **mapas** que dejó. **Sociedad de Geografía y Estadística**. Pp. 30-37.
- \* **Leona Vicario: Heroína insurgente**, por **Celia del Palacio Montiel**. Relato biográfico de **Leona Vicario**, una mujer poco reconocida que se sensibilizó a las injusticias del **Virreinato** y que participó activamente en el movimiento insurgente. Se casó con **Andrés Quintana Roo**. Pp. 38-51.
- \* **El charro y la charrería. Un estereotipo cultural mexicano**, por **Ricardo Pérez Montfort**. Reflexión acerca de cómo se forjó la figura del **charro** (antes **chinaco**), la cual se ha transformado en una figura estereotípica cultural de México, a través del arte, la música, la literatura, etc. Pp. 53-63.
- \* **El biógrafo de Gonzalitos. Un escritor neoleonés oculto en la historia**, por **Jesús M. Govea**. Artículo sobre el biógrafo, también discípulo, que permitió que se conociera al doctor **José Eleuterio González**, **Gonzalitos**, favorito de **Monterrey**, **Nuevo León**. Pp. 64-66.
- \* **Tropa vieja y la novela de la Revolución mexicana**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Artículo acerca de la **literatura contemporánea** en México, basada principalmente en la novela de la **Revolución mexicana**, la cual manifiesta una rica gama de perspectivas. El autor se interesa sobre todo en la obra del general Francisco L. Urquiza. Pp. 68-75.
- \* **Cri-crí, el grillito cantor de la vida popular**, por **Jesús Flores y Escalante**. Relato acerca de **Francisco Gabilondo Soler**, quien dio voz al grillo **Cri-crí** e inició una cultura radiofónica en la que **niños** y adultos participan y que hoy en día todavía se disfruta. **Radio, el Grillito Cantor**. Pp. 78-84.
- \* **La muerte de Motecuhzoma**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. Breve acerca de **Moctezuma/Motecuhzoma** a quien dieron muerte cuando, estando cautivo por los españoles, fue apedreado por su pueblo. Pp. 86-87.

\* **Plan de Agua Prieta**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El 30 de noviembre de 1920 **Venustiano Carranza** habría terminado su periodo presidencial. Sin embargo, ese año la confrontación política por la sucesión presidencial creció hasta que un grupo mayoritario de generales desconoció al gobierno en abril de 1920. (Véase: “La clave fue Bonillas”, en el núm. 23, julio de 2010, de esta publicación). La rebelión, encabezada por **Plutarco Elías Calles**, **Álvaro Obregón** y **Adolfo de la Huerta**, triunfó en mayo después de que el presidente abandonara la capital con todo su gabinete, y fuese asesinado en su marcha hacia **Veracruz** el 21 de mayo. Precisamente en **Tlaxcalaltongo, Puebla**. Pp. 88-89.

\* **Compositor y director. Triunfo de don Julián Carrillo**, por **Jaime Bali Wuest**. Julián Carrillo, conocido como el creador de la teoría del **Sonido 13**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **José Pablo Moncayo**, por **Jaime Bali Wuest**. **José Pablo Moncayo** es sin duda de los músicos más conocidos entre el público de nuestro país. Su obra estelar, **Huapango**, estrenada el 15 de agosto de 1941 por la **Orquesta Sinfónica de México** bajo la batuta del maestro **Carlos Chávez**, le dio fama nacional e internacional. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Melesio Morales**, por **Jaime Bali Wuest**. Un recorrido fortuito al cruzar la colonia **Guadalupe Inn** y la aparición de dos nombres unidos por las calles **Juventino Rosas** y **Melesio Morales** me hizo pensar en que este último también fue músico. **Ciudad de México**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Jugador picante: José Luis "Chile" Gómez**, por **Gerardo Díaz Flores**. No es una ley matemática y tampoco una imposición, pero para todas las generaciones no hay mayor incentivo para superarse en determinado deporte que ver en su clímax las actuaciones de sus atletas favoritos. Esos que con base al esfuerzo logran alcanzar su sueño y demuestran al mundo que nada es imposible y que lo importante es hacer las cosas con pasión. Ese fue el caso de José Luis Chile Gómez. **Beisbol, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*Dichos y comodijos. Tierra caliente del Balsas*

**Viliulfo G. Avellaneda**

Garabatos Editorial, 2010.

*Método autodidáctico Náhuatl-Español / Español- Náhuatl*

**F. Wagner / E. Linares**

Edición facsimiliar, 2002.

*Porfirio Díaz, del héroe al dictador: una biografía política*

**Paul Garner**

Planeta, 2010.

*La Ópera 1901-1925*

**Édgar Ceballos**

México, CONACULTA, 1ª edición, 2002.

*Con Villa (1916- 1920), memorias de campaña*

José M. Jaurrieta

México, CONACULTA, 2ª edición, 2009.

*Sara Castrejón*

Samuel Villela

México, INAH, 2010.

***Fray Bernardino de Sahagún.  
Estudioso de nuestra historia***  
Año III, número 31, marzo 2011



\* **En el viejo barrio del Niño Perdido. La capilla de Salto del Agua y su fuente**, por **Alan Robles Márquez**. Enclavada en lo que antiguamente fuera el barrio indígena de **San Juan Tenochtitlan**, al sur de la primera traza de la ciudad en **1521**, se encuentra el **Templo de la Purísima Concepción**, mejor conocido con el nombre de **Capilla de Salto del Agua** por una larga tradición popular. **Ciudad de México**. Pp. 10-13.

\* **El Titanic: un mapa que conservó la historia**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato acerca de Gustavo Aguirre Benavides, de **Coahuila**, quien fue pasajero del Frankfurt, un barco que recibió el mensaje de S. O. S. del **Titanic**, y testigo de los últimos momentos del hundimiento; su amistad con el capitán del Frankfurt hizo llegar a sus manos la carta de navegación que solucionó el misterio del sitio exacto donde se hundió el transatlántico de aquel fatídico viaje. Pp. 16-22.

\* **Los coches de providencia**, por **José Álvarez de la Borda**. Relato sobre los primeros **taxis** de la **Ciudad de México**, capital de **Nueva España**, en **siglo XVIII**. **Virreinato**. Pp. 24-31.

- \* **Bernardino de Sahagún, pionero de la antropología**, por Miguel León Portilla. Narración de la vida y obra de Fray Bernardino de Sahagún, quien es considerado un pionero en la antropología debido a sus escritos acerca de la fisiología, las costumbres y creencias de los indígenas en Nueva España. Pp. 32-37.
- \* **El Códice Florentino, una recapitulación sobre su valor cultural y elaboración**, por Salvador Reyes Equiguas. Relato acerca del reconocido Códice Florentino que indígenas realizaron bajo supervisión y dirección de fray Bernardino de Sahagún. Nueva España. P. 38-45.
- \* **Tres cronistas. Fray Toribio de Benavente (Motolinía), fray Andrés de Olmos y fray Diego Durán**, por Luis Arturo Salmerón. Semblanza de los cronistas fray Toribio de Benavente (Motolinía), fray Andrés de Olmos y fray Diego Durán, quienes permiten ver hoy en día, por medio de sus obras, la labor en la Conquista y evangelización. Pp. 46-50.
- \* **Criptografía. Los mensajes cifrados de Benito Juárez**, por José de Jesús Ángel Ángel. Relato acerca de los mensajes cifrados que utilizaba Benito Juárez a través del telégrafo para evitar que sus mensajes cayeran en manos de sus enemigos conservadores. Pp. 52-54.
- \* **Fray Jacobo Daciano y México**, por Rodrigo Martínez Baracs. Reflexión acerca del misionero franciscano Fray Jacobo Daciano, quien al parecer pertenecía a la Casa Real danesa, noruega y sueca; evangelizó Michoacán. El texto deja ver un análisis sobre la obra de la orden franciscana durante la primera parte de su labor en la evangelización. Nueva España. Pp. 55-63.
- \* **Cuerpos Sanitarios de la Revolución, pequeños hospitales dentro de vagones de tren**, por Gerardo Díaz Flores. Relato acerca de la precaria situación sanitaria, provocada por la Revolución mexicana, que llevó al establecimiento de cuerpos médicos que atendían a los heridos desde vagones de tren debido a la distancia que había entre los campos de batalla y los hospitales y la situación política. Salud Pública. Pp. 64-67.
- \* **Un obsequio de Italia**, por Edgar Tavares López. Breve acerca de la estatua que Italia obsequió a México: la de don Guiseppe Garibaldi para honrar a los héroes patrios. P. 69.
- \* **Sara Castrejón. Fotógrafa de la Revolución**, por Samuel Villela Flores. Relato acerca del registro fotográfico que dejó la primera fotografía de la Revolución mexicana, Sara Castrejón. Historia de la fotografía. Pp. 70-75.
- \* **Reencuentros antes y después de la Revolución**, por Sofía García Iglesias. Relato autobiográfico escrito por Sofía García Iglesias, quien nació en 1920 y ha vivido los cambios traídos por la Revolución mexicana, así como aquellos derivados del cambio de siglo. Pp. 76-82.

\* **Arte barroco académico y popular**, por **Edgar Tavares López**. Breve artículo sobre el **arte barroco** y algunas de las joyas arquitectónicas que este estilo ha dejado a lo largo del país. Pp. 83-85.

\* **El plan de Ayutla**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El 1 de marzo de 1854 fue promulgado el **Plan de Ayutla** y el viejo general Juan Álvarez tomó el mando de la revolución contra **Santa Anna**. Pp. 90-91.

\* **Despedida a Silvestre Revueltas**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve relato sobre la noche en que murió el compositor y director **Silvestre Revueltas**. **Música, historia del arte**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Antonio Plaza**, por **Jaime Bali Wuest**. Poeta romántico, idealista y liberal que estremeció con sus versos a muchas generaciones. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Juan de Dios Peza**, por **Jaime Bali Wuest**. Peza se expresó efectivamente, sin temores, era un buen charlista y un escritor cauteloso. P. 95.

\* Historia deportiva: **Un cubano bien mexicano: José Ángel Mantequilla Nápoles**, por **Gerardo Díaz Flores**. Los que lo vieron pelear en la arena cuentan que hacía estremecer el ring con sus rápidos movimientos y poderosa pegada. **Box, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

***En México, entre libros: pensadores del siglo XX***

**Luis Villoro**

México, FCE, 1ª edición, 1994.

***La mujer infinita***

**José Ignacio Valenzuela**

México, Suma de letras, 1ª edición, 2010.

***La guerra chichimeca 1550-1600***

**Philip Wayne Powell**

México, FCE, 3ª reimpresión, 1996.

***El almirante de la mar Océano: vida de Cristóbal Colón***

**Samuel Eliot Morison**

México, FCE, 1ª reimpresión, 1993.

***Alfonos Reyes y los territorios del Arte***

**Museo Nacional de Arte, Villacero, Editorial RM, 2009.**

***Leona Vicario. La insurgente***

**Eugenio Aguirre**

México, Planeta, 2010.

## **El gobierno del virrey Revillagigedo**

Año III, número 30, febrero 2011



- \* **El toreo de la Condesa**, por **Edgar Tavares López**. Si bien sabemos que la **fiesta brava** lleva siglos realizándose, los ruedos donde se ha escenificado no duran tanto, varios han sido derribados o desarmados para emplear su espacio en otras actividades; el famoso **Toreo de la Condesa** es uno de ellos. Pp. 10-11.
- \* **Educando a la “bola”**. **La reforma militar de 1926 por el general Joaquín Amaro**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve acerca de las reformas impuestas por **Joaquín Amaro** en el **Ejército Mexicano** bajo el gobierno de **Plutarco Elías Calles**. P. 12.
- \* **Divas en escena**. **La política y el teatro de revista en México (1911-1940)**, por **Pablo Dueñas**. Narración acerca de las divas mexicanas del teatro de revista, quienes cobraron gran importancia política a principios del **siglo XX** debido a la fidelidad con la que interpretaban la vida cotidiana mexicana y la polémica política del momento. **Teatro, cultura, vida cotidiana**. Pp. 13-21.
- \* **Joaquín Murrieta, el Patrio (ca. 1829-1853), un rebelde californiano**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca del justiciero de **Sonora**, **Joaquín, El Patrio Murrieta**, quien luchó en contra del **Tratado Guadalupe-Hidalgo**, a favor de la **patria**; se cree que en él se basa el personaje de **El Zorro**. Pp. 22-23.
- \* **La élite de la División del Norte**, por **Germán Roberto Ávila**. Relato acerca de la formación de la élite del ejército de **Pancho Villa**, la **División del Norte**, que es mundialmente conocida como “**Los Dorados de Villa**”. **Revolución mexicana**. Pp. 25-28.
- \* La fundación de la política moderna: El gobierno del virrey Revillagigedo, por **Marcela Dávalos**. Relato acerca del gobierno en el **Virreinato** del segundo **conde de Revillagigedo**, cuyo estilo de gobierno fascinó a muchos intelectuales del **siglo XIX**. Pp. 30-39.

- \* **El Albazo, o de cómo se frustró el primer intento de Independencia**, por **Ana María Cárame**. Relato del primer intento, si bien frustrado, de la **Independencia** del pueblo novohispano por medio de un ataque directo al virrey y su familia en **Palacio Nacional**. Pp. 40-45.
- \* **Tres Virreyes...**, por **Luis Arturo Salmerón**. Semblanza de la vida y el gobierno de los virreyes Antonio de Mendoza y Pacheco (conde de Tendilla), Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza (conde de Galve) y Carlos Francisco de Croix (marqués de Croix). **Virreinato, Nueva España**. Pp. 46-48.
- \* **Un gallo de pelea Historia de la compañía petrolera Waters Pierce, 1885-1910**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato acerca de la compañía petrolera Waters Pierce, fundada por Henry Clay Pierce y William Waters, que ganó el monopolio petrolero gracias al proyecto de **Porfirio Díaz**, pero también perdió dicho monopolio debido a los posteriores intentos de Díaz por regularizar la competencia en México y evitar el enriquecimiento extranjero por encima del país. **Petróleo**. Pp. 50-59.
- \* **El modernismo en México. Orígenes del movimiento artístico-literario finisecular**, por **Canek Sánchez Guevara**. Reflexión acerca de los antecedentes y el origen del pensamiento artístico y literario modernista en México. **Literatura, cultura**. Pp. 61-67.
- \* **Un día de campo en Xochimilco**, por **Rubén M. Campos (1871-1945)**. Extracto de la **novela El bar** donde se narran las andanzas del grupo de los modernistas que participaban en la **Revista Moderna**. Este texto cuenta un día de campo en **Xochimilco**. Pp. 68-75.
- \* **Los magonistas invaden Baja California. Los sucesos armados de 1911**, por **David Piñera y Gabriel Rivera**. Relato acerca de la polémica invasión magonista a **Baja California** que marcó el cambio de ideología de los **hermanos Flores Magón** durante su exilio en Estados Unidos, donde pasaron de ser liberales a ser anarquistas. **Revolución mexicana**. Pp. 76-83.
- \* **El verbo “quebrar”, matar a balazos**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de los **zapatistas** y de cómo acuñaron el término “**quebrar**” para referirse a la acción de matar a balazos. P. 85.
- \* **La mirada de un inglés Henry George Ward en México. El primer embajador inglés en México**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve acerca del inglés Henry George Ward, quien se convirtió en el primer embajador inglés en México al viajar a nuestro país para anunciar el reconocimiento que el rey hacía de México como nación independiente. **Embajada de Inglaterra**. Pp. 86-87.
- \* **Plan de Iguala. 24 de febrero de 1821**, por **Alberto Sánchez Hernández**. La proclamación del **Plan de Iguala** y la aceptación de **Agustín de Iturbide** como jefe del **ejército trigarante**, por parte de **Vicente Guerrero**, hizo posible la conclusión de la **Guerra de Independencia**. Pp. 90-91.

\* **Arthur Rubinstein**, por **Jaime Bali Wuest**. Relato sobre la visita del gran pianista polaco al **Palacio de Bellas Artes** en 1938.

\* Cartografía Urbana: **Bruno Traven** por **Jaime Bali Wuest**. Autor de *Canasta de cuentos mexicanos*, *La rosa blanca*, *Macario*, *El tesoro de la Sierra Madre*, *La rebelión de los colgados* y muchos libros más. P. 94.

\* Cartografía Urbana: **Luis González Obregón**, por **Jaime Bali Wuest**. Personaje que dedicó su vida a la construcción de la memoria de la ciudad y también a la protección y conservación de archivos. P. 95.

\* Historia deportiva: *Una final cardiaca*. **José El sargento Pedraza**, por **Gerardo Díaz Flores**. Primera medalla de plata en la prueba de Caminata y ocurrió en los **Juegos Olímpicos de México 68**. *Atletismo, historia del deporte*. P. 96

\* Libros:

*El monopolio estatal del mercurio en el México colonial (1550-1710)*

**Mervyn F. Lang**

México, FCE, 1ª edición, 1977.

*El pasado indígena*

**Alfredo López Austin y Leonardo López Luján**

México, FCE, 4ª reimpresión, 2008.

*Historia de las grandes empresas en México, 1850-1930*

**Carlos Marichal y Mario Cerutti**

México, FCE, 1ª edición, 1997.

*La locura de Carlota de Habsburgo*

**Victoriano Salado Álvarez**

México, FCE, 1ª edición, 2005.

*Ocho mil kilómetros en campaña*

**Álvaro Matute**

México, FCE, 3ª edición, 2009.

*José Clemente Orozco: una vida para el arte*

**Raquel Tibol**

México, FCE, 3ª edición, 2009.

## ***El sexenio cardenista*** Año III, número 29, enero 2011



- \* **El Palacio del Arzobispado. Antigua sede del poder eclesiástico**, por **Édgar Tavares López**. Frente al costado norte del **Palacio Nacional** en la calle de **Moneda** número 4, se yergue el inmueble de gran sobriedad que fuera sede, durante más de tres siglos, de los arzobispos de la **Nueva España** y del **México independiente**. Pp. 10-11. **Ciudad de México**.
- \* **Galería de pintoras mexicanas 1820-1920**, por **Eva María Ayala Canseco**. Breve artículo sobre las pocas **pintoras mexicanas** que han sido reconocidas a lo largo de la historia: su obra y los problemas que enfrentaron debido a la falta de oportunidades. Pp. 14-20.
- \* **Obras escultóricas del siglo XIX. La presencia de la Academia de San Carlos**, por **Edgar Tavares López**. Recuento de las esculturas decimonónicas en las que se puede observar la influencia de la **Academia de San Carlos**. **Historia del arte**. Pp. 22-26.
- \* **Desde el frente de batalla. Corresponsales mexicanos en la Segunda Guerra Mundial**, por **Arno Burkholder de la Rosa**. Narración acerca de los **periodistas mexicanos** que partieron a Inglaterra como corresponsales en la **Segunda Guerra Mundial**, y de cómo afectó las relaciones, de por sí débiles, entre México e **Inglaterra**. Pp. 28-40.
- \* **Cumbres de Acultzingo, primer enfrentamiento contra los franceses, 28 de abril de 1862**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve acerca del primer enfrentamiento entre los ejércitos mexicano y francés durante la **intervención francesa**, el cual tuvo lugar en un estrecho paso de la sierra conocida como **Cumbres de Acultzingo**. P. 42.
- \* **El sexenio cardenista**, por **Ricardo Pérez Montfort**. Una mirada retrospectiva al **sexenio cardenista**, que a pesar de sus fallas, realizó acciones que se instalaron en la memoria de millones de mexicanos. **Lázaro Cárdenas**. Pp. 43-53.

- \* **La Villa Rica de la Vera-Cruz, principal puerto**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve historia de la **Villa Rica de la Vera-Cruz**, que se transformó en el principal puerto de la **Nueva España**. P. 54. **Veracruz**.
- \* **La feroz cabalgata de la “Columna de Fierro”**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Narración acerca de la sangrienta batalla que libró la **“Columna de Fuego”**, al mando de **Rodolfo Fierro**, contra la fuerza de **Venustiano Carranza**, liderada por **Álvaro Obregón**. **Revolución mexicana**. P. 56-61.
- \* **La mala noche**, por **Édgar Tavares López**. Breve relato acerca del descubrimiento de la mina conocida como **La Mala Noche**, ubicada en **Zacatecas**, durante el auge de la **industria minera** en México. P. 62.
- \* **Francisco de Miranda y la invención de Colombia**, por **Rosario Galo Moya**. Francisco de Miranda es considerado el precursor de unidad de la América hispana. Hombre ilustrado, su formación intelectual no desdeñaba ninguna materia que le pudiera servir para su gran proyecto de emancipación. Pp. 64-73.
- \* **La profesora de los Phelipenses**, por **Luis Martín Cano Arenas**. Crónica acerca de la historia del templo de la Profesora de los Phelipenses desde su fundación por los jesuitas y los “phelipenses” o Padres del Oratorio. Pp. 75-84.
- \* **Ha muerto el Siglo XIX**, por **Ángel de Campo (1868-1908)**. Breve artículo del periódico **El Nacional** del **siglo XIX**, que trata sobre el cierre del siglo XIX. Pp. 85-87.
- \* **...Y Porfirio Díaz llegó a la presidencia**, por **Alberto Sánchez Hernández**. En enero de 1876 **Porfirio Díaz** perdió las elecciones contra **Lerdo de Tejada**, y con el apoyo de una parte del ejército lanzó el famoso llamamiento contra el gobierno conocido como: **Plan de Tuxtepec**. Pp. 88-89.
- \* **Carlos Chávez, conciertos inolvidables**, por **Jaime Bali Wuest**. Corría el mes de julio de 1946 y el público de la capital mexicana esperaba con ansia el viernes 17 para que dieran comienzo una serie de conciertos de la **Orquesta Sinfónica de México** bajo la batuta del maestro **Carlos Chávez**. P. 92.
- \* Cartografía urbana: **Ignacio Manuel Altamirano**, por **Jaime Bali Wuest**. Literato, autor de novelas como **El Zarco**, **Navidad en las montañas** y **Clemencia**, esta última considerada como la primera novela mexicana con propósitos estéticos. P. 94.
- \* Cartografía urbana: **Ángel de Campo**, por **Jaime Bali Wuest**. Ángel de Campo practicó la **literatura de folletín**, con gran perseverancia, en entregas que se prolongaban por muchas semanas. P. 95.
- \* Historia deportiva: **Humberto Mariles Cortés. Centauro mexicano. Olimpiada de Londres de 1948**, por **Gerardo Díaz Flores**. Humberto Mariles Cortés, poseedor de

una técnica hípica envidiable y de reconocimiento mundial. [Historia del deporte](#). P. 96.

\* Libros:

*México de mi infancia*

Juan Bustillo Oro

México, Secretaría de Cultura-GDF, 2009.

*Pueblos arrastrados. El zapatismo en Milpa Alta*

Iván Gomezcézar

México, Secretaría de Cultura-GDF, 2009.

*Mariano Azuela. Creador del ferrocarril como personaje en las letras mexicanas*

Sergio Ortiz Hernán

México, El Centauro, 2009.

*La Independencia vista por la Reforma*

Fernando Serrano Migallón

México, Summa Mexicana, 2010.

*Casa del Mayorazgo Nava Chávez. Casa de las Ajaracas*

Gabriela Sánchez Reyes

México, Secretaría de Cultura-GDF, 2009.

*Un niño en la Revolución mexicana*

Andrés Iduarte

México, Summa Mexicana, 2010.

## ***La vida secreta de Guadalupe Victoria***

Año III, número 28, diciembre 2010



- \* **El convento de Santa Isabel**, por **Édgar Tavares López**. Los capitalinos nacidos en el **siglo XX** admiramos orgullosos las majestuosas y antiguas construcciones que forman parte de nuestro **Centro Histórico**. Por evolución lógica de la ciudad, dichos inmuebles sustituyeron a otros en el transcurso del tiempo. Pocas veces, o quizá nunca, nos hemos puesto a pensar qué había en el lugar que hoy ocupan, tal es el caso del **Palacio de Bellas Artes**. **Ciudad de México**. Pp. 12-13.
- \* **Los “Carranclanes”**, por **Miguel Lara Ruiz** y **Spencer Lara Ruiz (1913)**. Un ameno e interesante testimonio en el que relatan los detalles del trabajo revolucionario emprendido por Isidro Lara, en el difícil escenario de los días que siguieron a la **Decena Trágica**. **Revolución mexicana**. Pp. 14-22.
- \* **El Santo Señor de Chalma**, por **Esther Sanginés**. ¿Cómo llegó a **Chalma** esa imagen de Cristo? La idea de la conversión, del tránsito religioso que vivieron los indios de una región, que utilizaron por última vez la cueva mayor de Chalma para venerar a sus deidades. Pp. 24-30.
- \* **El caudillo y su historiador (In memoriam, Friedrich Katz, 1927-2010)**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Texto sobre Friedrich Katz, historiador que se apasionó por la **historia de México** y dio los primeros pasos para desmitificar a **Pancho Villa** y los caudillos de la **Revolución mexicana**. Pp. 31-34.
- \* **Gran Baile en el Palacio Nacional**, por **Genaro García (1911)**. El fastuoso baile celebrado la noche del 23 de septiembre de 1910 en **Palacio Nacional**. Se dieron cita cerca de ocho mil personas, invitadas por el presidente **Porfirio Díaz**, delegaciones extranjeras, ministros del gobierno y miembros de las familias más distinguidas. Pp. 36-44.
- \* **1910: Moda cosmopolita en México**, por **Eva María Ayala Canseco**. Cosmopolita en México; el uso de la indumentaria que había cambiado a lo largo del periodo virreinal tuvo transformaciones importantes al final del **siglo XIX**. **Moda**. Pp. 46-50.
- \* **La vida secreta del presidente de México Guadalupe Victoria**, por **Juan Ortiz Escamilla**. Relato acerca de la desconocida vida de **Guadalupe Victoria**. **Insurgente, Independencia de México**. Pp. 51-57.
- \* **La perspicaz Güera Rodríguez**, por **Artemio de Valle-Arizpe (1884-1961)**. Crónica sobre la construcción de la estatua ecuestre de Carlos IV, “**el Caballito**”, de **Tolsá** y de los comentarios que de él hizo “**La Güera**” **Rodríguez**. **Ciudad de México**. Pp. 58-59.
- \* **Salud Pública**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de la preocupación que el revolucionario Salvador Alvarado tuvo por la salud de las mujeres que recurrían a la prostitución debido a la situación de pobreza. **Salud pública, Revolución mexicana**. P. 62.

\* **Expulsión de los Jesuitas**, por **Eduardo del Paso**. Reflexión acerca de la situación en la que se encontraba la sociedad después de varios siglos de educación jesuítica y del cambio que sufrió cuando la **Compañía de Jesús**, que era ya incapaz de responder a todas las necesidades que se presentaban, fue expulsada de todos los territorios de la corona española. **Religión Católica, educación**. Pp. 63-70.

\* **El jazz lúdico y mexicano**, por **Jesús Flores y Escalante**. Del ámbito musical mexicano de los años veinte, desde luego, que estaban ahí los músicos; en todo caso nos faltaba, a muchos de nosotros, saber cuáles eran las bandas. **Música, jazz, siglo XX**. Pp. 72-78.

\* **El Despertador Americano**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Artículo breve acerca del “correo político” llamado **El Despertador Americano** y del impacto que tuvo en los pocos años que fue publicado. P. 80-83.

\* **Fray Servando y Guadalupe**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca del sermón que presentó **fray Servando Teresa de Mier** sobre la **Virgen de Guadalupe**. P. 84.

\* **El Fuerte de Perote**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve acerca del **Fuerte de Perote**, fortaleza que nunca tuvo la oportunidad de probarse frente a una fuerza invasora. **Veracruz**. P. 86-87.

\* **Domingo Rojo**, por **Alberto Sánchez Hernández**. A finales de noviembre de 1934, el famoso gobernador de **Tabasco**, **Tomás Garrido Canabal**, llegó a la **Ciudad de México** invitado por el recién electo presidente, **Lázaro Cárdenas**. Pp. 88-89.

\* **El nacimiento de un sueño**, por **Jaime Bali Wuest**. En el mes de noviembre de 1989 salió de la imprenta la obra titulada **El Teatro de la Ciudad de México, Esperanza Iris**, escrito y compilado por Antonio Zedillo Castillo. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Agustín Yáñez**, por **Jaime Bali Wuest**. Autor de **Al filo del agua**, novela por la que se reconoce su estatura de escritor moderno. P. 94. **Jalisco**.

\* Cartografía urbana: **Juan José Arreola**, por **Jaime Bali Wuest**. Escritor que, sin duda, revela la maestría y la inteligencia de uno de los genios literarios de México en el siglo XX. P. 95. **Jalisco**.

\* Historia deportiva: **Rafael “El Pelón” Osuna**, por **Gerardo Díaz Flores**. El llamado “**deporte blanco**” se compaginó a la perfección con la personalidad del “pelón”. **Historia del deporte, tenis**. P. 96.

\* Libros:

**La derrota de Dios. La historia perdida de Miguel Miramón**  
**José Luis Trueba Lara**

México, SUMA de Letras, 2010.

*Charlas de café con Felipe Ángeles*

Alejandro Rosas

México, Gpo. ED Random House Mondadori, 2010.

*Historias de la Revolución mexicana*

Luis Barrón

México, FCE, 1er. Reimpresión, 2010.

*Gil Gómez el insurgente*

Juan Díaz Covarrubias

México, Summa Mexicana, 2010.

*Bicentenario 200 años de la historia de la música en México*

Jesús Flores y Escalante / Pablo Dueñas

México, Sony Music Entertainment, 2010.

*La república herida de muerte*

José María Gutiérrez de Estrada

México, Summa Mexicana, 2010.

## 1910

Año III, número 27, noviembre 2010



\* *Maestro de los escaques*, por Gerardo Díaz Flores. Breve biografía del ajedrecista mexicano Carlos Torre Repetto, cuyos partidos lo llevaron a ser nombrado maestro internacional en *ajedrez*. *Historia del deporte*. Pp. 10-11.

\* *Temible impuesto*, por Alejandro Rosas Robles. Breve de los impuestos o las alcabalas que aterrorizaban a los *comerciantes* durante el *siglo XIX*. P. 14.

- \* **Mariana Luisa Gamba Pérez Sudaire “La Fernandita”**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve de Mariana Luisa Gamba conocida como “La Fernandita”, una joven que fue vista con **Miguel Hidalgo** varias veces y que, tras su juicio, desapareció de la historia casi sin dejar rastro. **Independencia de México**. Pp. 16-17.
- \* **José Moreno Villa en busca de México**, por **Jaime Bali Wuest**. La imagen calurosa y enorme del poeta malagueño José Moreno Villa, quien supo interpretar, hondamente, las manifestaciones del espíritu y la cultura nuestra, para volverse tan mexicano. **Historia del arte, literatura, Luis Buñuel, Alfonso Reyes**. Pp. 19-25.
- \* **Maderismo**, por **Santiago Portilla**. Recorrido histórico del movimiento maderista y de la evolución del pensamiento de este gran héroe de la libertad. **Franciso. I. Madero** logró alzar, por primera vez en México, la bandera de la democracia. **Revolución mexicana**. Pp. 29-41.
- \* **El zapatismo y la Revolución Mexicana**, por **Felipe Arturo Ávila Espinosa**. **Emiliano Zapata** marcó la **Revolución mexicana** con una visión de futuro que reclamaba para los desheredados: **Tierra y Libertad**. Pp. 43-50.
- \* **Huerta en la presidencia. Las contradicciones de un gobierno autoritario**, por **Josefina Mac Gregor**. El golpe contrarrevolucionario de **Victoriano Huerta** estaba lejos de intentar una restauración del sistema político del **Porfiriato**. Pp. 51-60.
- \* **El movimiento revolucionario villista**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Relato acerca de **Pancho Villa**, que a pesar de su casi inexistente educación política y militar, encarnó una ideología social muy clara que llamó la atención de muchos miembros de la clase trabajadora, pues proponía lo que ellos llevaban buscando por muchos años. **Revolución mexicana**. Pp. 61-67.
- \* **Los movimientos constitucionalistas. Componentes y etapas**, por **Javier Garciadiego Dantán**. Reflexión acerca del **constitucionalismo** y el **carrancismo**, que muchas veces se utilizan indistintamente, y de las complejidades que el constitucionalismo implicaba. **Revolución mexicana**. Pp. 69-76.
- \* **La Revolución y Estados Unidos**, por **Pablo Yankelevich**. La presencia de Estados Unidos en la lucha revolucionaria puede verse en la constante labor intervencionista de dicho país en conflictos armados de otros países, así como en la presencia de personajes como Henry Lane Wilson y Woodrow Wilson en México, donde constantemente ofrecían ayuda al país a cambio de concesiones, tierras, favores, etc. **Revolución mexicana**. Pp. 77-84.
- \* **El último brindis de don Porfirio**, por **Jaime Bali Wuest**. Reseña sobre el libro de **Rafael Tovar y de Teresa** titulado **El último brindis de don Porfirio**. P. 85.

\* *La otra mitad de la revolución de 1911*, por [Alberto Sánchez Hernández](#). El 6 de noviembre de 1911, [Francisco I. Madero](#) asumió la presidencia de la República al haber obtenido casi el 100 por ciento de los votos en las elecciones de octubre. *Revolución mexicana*. Pp. 88-89.

\* *El quinteto de Dizzy Gillespie: explosión en Bellas Artes*, por [Jaime Bali Wuest](#). Cuando se anunció la visita del [Quinteto de Dizzy Gillespie](#) a la [Ciudad de México](#), en noviembre de 1962, el boletaje y los asientos de la sala de conciertos del [Palacio de Bellas Artes](#) resultaron insuficientes. P. 92.

\* Cartografía urbana: [Salvador Novo](#), por [Jaime Bali Wuest](#). Poeta de primer orden, director y autor de teatro. P. 94.

\* Cartografía urbana: [Jaime Torres Bodet](#), por [Jaime Bali Wuest](#). Poeta indusquitado, atado al modernismo. P. 95.

\* Historia deportiva: *Los orígenes del Clásico Poli-UNAM*, por [Gerardo Díaz Flores](#). La tarde de aquel 17 de octubre de 1936 quedó grabada en la memoria de todos aquellos que habían hecho del deporte su entretenimiento favorito y en la *historia del deporte* en México. *Politécnico, UNAM*. P. 96.

\* Libros:

*Nuestra lengua y otros cuatro papeles*

[Alfonso Reyes](#)

México, Summa Mexicana, 1ª edición, 2009.

*Nueva oración sobre la dignidad del hombre*

[Belisario Domínguez](#)

México, Summa Mexicana, 1ª edición, 2009.

*Sentimientos de la Nación*

[José María Morelos y Pavón](#)

México, Summa Mexicana, 2010.

*La Mixteca Baja: entre la revolución y la Reforma. Cacicazgo, territorialidad y gobierno. Siglos XVIII- XIX*

[Margarita Menegus Bornemann](#)

México, UAM, 2009.

*La vida y la muerte en tiempos de la revolución*

[José Luis Trueba Lara](#)

México, INBA Taurus, 2010.

*Leona*

[Celia del Palacio](#)

México, Suma de Letras, 2010.

**Ignacio Zaragoza**  
Año III, número 26, octubre 2010



- \* **El real hospital de terceros de San Francisco**, por **Édgar Tavares López**. Al general **Porfirio Díaz** Mori no se le han reconocido de manera imparcial los grandes logros que tuvo durante su dilatado gobierno. Uno de ellos fue el impulso que le dio a la capital del país en los ámbitos urbano y arquitectónico, convirtiéndola a principios del **siglo xx** en una ciudad moderna y cosmopolita. Para ello se tuvieron que demoler algunos vetustos inmuebles coloniales, como el antiguo Hospital de Terceros de San Francisco, y dar lugar a señoriales edificios como el **Palacio Postal** o **Quinta Casa de Correos**. Pp. 10-11.
  
- \* **Enrique Cepeda, la mano derecha del general Victoriano Huerta**, por **Daniel Molina Álvarez**. Relato acerca de Enrique Cepeda (también Zepeda), quien fue mano derecha y protegido de **Victoriano Huerta**, y que participó activamente en el golpe que derrocó y asesinó a **Francisco I. Madero**. **Revolución mexicana**. Pp. 14-23.
  
- \* **Carranza se levanta en armas**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. **Venustiano Carranza**, gobernador constitucionalista de **Coahuila**, se levantó en armas una vez enterado del asesinato de **Francisco I. Madero** y del golpe de **Victoriano Huerta**. **Revolución mexicana**. P. 24.
  
- \* **Precursores de la Revolución: Práxedes Guerrero**, por **Juan Eduardo García Hernández**. Hijo de un acaudalado terrateniente, renuncia a su posición privilegiada al abrazar la causa de los obreros, con su trabajo y presencia en el **Partido Liberal Mexicano**. Pp. 26-33.
  
- \* **La rebelión de los Polkos, batallas de la Angostura y del Puerto de Veracruz**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve relato acerca de la polémica que surgió cuando los habitantes de **Veracruz** se enteraron que la Guardia Nacional no llegaría a auxiliarlos durante la **invasión norteamericana** dirigida por el general Scott. Pp. 34-36.

- \* **Sombras de confusión. Las elecciones del 7 de julio de 1940**, por **Josefina Moguel Flores**. Narración acerca de la polémica campaña electoral de **Lázaro Cárdenas** y Juan Andreu Almazán, en la cual salió electo Cárdenas como presidente a pesar de la ventaja que Almazán parecía tener públicamente. Muchos declaraban que hubo fraude electoral. Pp. 37-44.
- \* **Una visita muy cordial. John F. Kennedy**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve acerca de la visita que el presidente estadounidense **John F. Kennedy** realizó a México durante el sexenio de **Adolfo López Mateos**. P. 46.
- \* **Del cajón de ropa a El Palacio de Hierro**, por **Constanza Guerrero**. Relato acerca de los llamados “cajones de ropa”, bodegas pequeñas donde se vendía ropa de importación principalmente europea, que con el tiempo derivaron en tiendas departamentales como **El Palacio de Hierro**. Pp. 47-53.
- \* **La novedad urbana**, por **Ramón López Velarde**. Texto del escritor **Ramón López Velarde** acerca de la contradicción que implicaba que la mujer recibiera privilegios por ser mujer y a la vez exigiera el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres. Pp. 54-57.
- \* **Ignacio Zaragoza: Bandera de la República**, por **Luis Arturo Salmerón**. Narración biográfica de **Ignacio Zaragoza**, defensor de **Puebla de los Ángeles**, hoy **Puebla de Zaragoza** en honor a su valiente lucha. Pp. 58-63.
- \* **El levantamiento en Tula, Tamaulipas. Alberto y Francisco Carrera Torres**, por **José Ángel Solorio**. Reflexión acerca de cómo fue que, debido a la guerra civil, provocada por la **Revolución mexicana**, libertinos, idealistas, políticos, etc., se vieron envueltos en levantamiento de **Tula**. Pp. 65-74.
- \* **Ecós musicales al calor de la guerra**, por **Jesús Flores y Escalante y Pablo Dueñas**. En tiempos de guerra, la sociedad intenta buscar una salida al caos de distintas maneras, y una de ellas es la música. Este texto relata la forma en la que las canciones relacionadas con el tema de la **Independencia** y la **Revolución** cobraron vida y manifestaron el sentir de quienes las interpretaban. Pp. 76-83.
- \* **El chocolate en los primeros días de la Independencia**, por **Eduardo del Paso**. Breve acerca del **chocolate**, una de las bebidas más consentidas de México. P. 84.
- \* **El imperio se desmorona**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. Breve sobre la toma de **Puebla**, que significó el fin del imperio de **Maximiliano de Habsburgo**. Pp. 86-87.
- \* **Inmolación. La muerte de Manuel de Mier y Terán**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de la muerte del general **Manuel de Mier y Terán**, de quien dice **Carlos María de Bustamante**, que se quitó la vida con su propia espada. Pp. 86-87.

\* **Un relámpago en cielo sereno**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Con un reducido puñado de hombres intentan eludir la intensa persecución de los realistas. **Pedro Moreno** y **Xavier Mina**, en octubre de 1817, andan sin descanso por montes y veredas hasta que rendidos por la fatiga llegan al rancho del Venadito, **Guanajuato**, en medio de un cerco que se cierra a cada momento. Pp. 88-89.

\* **Mercedes Sosa en Bellas Artes**, por **Jaime Bali Wuest**. El 6 de marzo de 1972 en El Nacional apareció la crónica de la presentación de **Mercedes Sosa**, la famosa cantante argentina que subyugó con su voz y su estilo a los amantes de la música de la pampa en todo el mundo. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Carlos Pellicer Cámara**, por **Jaime Bali Wuest**. Se trata de un poeta mayor. Sin asomo de duda **Octavio Paz** dijo de él: “nos enseñó a mirar el mundo con otros ojos y al hacerlo modificó la **poesía mexicana**”. P. 92.

\* Cartografía urbana: **José Gorostiza**, por **Jaime Bali Wuest**. Apenas un breve acercamiento a las líneas poéticas de **José Gorostiza**. P. 93.

\* Historia deportiva. **Nace una leyenda. Antonio “La Tota” Carbajal**, por **Gerardo Díaz Flores**. El estadio de la **Ciudad de los Deportes** presentaba un ambientazo y los gritos se escuchaban hasta los vestidores. Ahí, un joven de 20 años llamado **Antonio Félix Carbajal Rodríguez** escuchaba atentamente las instrucciones de su entrenador y se preparaba mentalmente para salir al campo de juego. P. 96.

\* Libros:

***La Independencia y la Revolución mexicanas en plumas extranjeras***

**José N. Iturriaga**

México, Fundación M. Alemán, A.C., 2010.

***Adictas a la insurgencia***

**Celia del Palacio**

México, Punto de Lectura, 2010.

***Ensayo de una Historia de Orizaba***

**Joaquín Arróniz**

México, Fundación M. Alemán, A.C., Instituto Veracruzano de la Cultura, 2010.

***Infancia y Revolución***

**Tania Carreño King**

México, Summa Mexicana, 2010.

***El Despertador Americano***

**Alfredo Ávila**

México, Summa Mexicana, 2010.

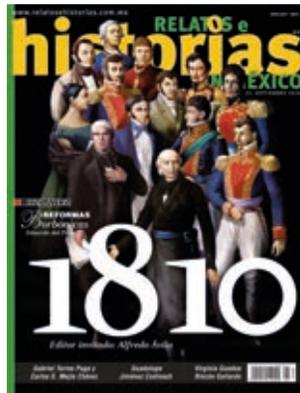
***Campanas de México***

**Daniel Molina Álvarez**

México, Edición del autor, 2007.

**1810**

Año III, número 25, septiembre 2010



- \* **El templo y convento de La Merced**, por **Edgar Tavares López**. Las **Leyes de Reforma** propiciaron la destrucción de varios templos y conventos de la **Ciudad de México**, joyas arquitectónicas que no soportaron los embates o las razones políticas de un país que se veía así liberado totalmente del poder religioso. Algunos claustros se salvaron de milagro como el convento de **San Francisco**, el de **Jesús María** y el extraordinario de **La Merced**. Pp. 10-11.
- \* **Deudas de juego**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de la afición que ha habido en México por el juego y de las consecuencias y los negocios que había en torno a las **deudas de juego**. P. 14.
- \* **Morelos. Motivos y estrategia**, por **Alfredo Ávila**. Un acontecimiento de enorme trascendencia fue la incorporación de **Morelos** a las filas de los **insurgentes. Guerra de Independencia**. Pp. 15-22.
- \* **De conspiradores y sociedades secretas. Entrevista con la Dra. Virginia Guedea** en la que se trata sobre los grupos o sociedades clandestinas que a lo largo de la historia intentaron hacer política en la **Nueva España**; estas sociedades salieron a la luz sobre todo durante la **Independencia**, tras lo cual se transformaron en las organizaciones políticas que rigieron al país independiente. Pp. 24-33.
- \* **Tiempo de astados. Las corridas de toros**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de las **corridas de toros** que formaban parte de algunos festejos durante el **Virreinato**. P. 34.

- \* **La Inquisición contra Hidalgo, un edicto polémico**, por **Gabriel Torres Puga** y **Carlos Gustavo Mejía Chávez**. Reflexión acerca de la polémica que desató el edicto que la **Santa Inquisición** llevó a cabo en contra de **Miguel Hidalgo** cuando lo condenó como hereje por sus ideales políticos. **Guerra de Independencia**. Pp. 35-41.
- \* **Miguel Hidalgo y Costilla: “En medio de mis prisiones”**, por **Guadalupe Jiménez Codinach**. Con gran sentimiento de tristeza y arrepentimiento, un reo escribía al comandante **Nemesio Salcedo**, desde un cuarto del **Real Hospital de Chihuahua**. **Guerra de Independencia**. Pp. 42-51.
- \* **Las Reformas Borbónicas y el fin del imperio**, por **Eduardo del Paso**. Reflexión acerca de las circunstancias que llevaron a los **Borbones** a proclamar las **Reformas Borbónicas**, entre las que bien se podría incluir la expulsión de los **jesuitas**. Pp. 53-62.
- \* **Magníficas las fiestas del Centenario**. **El Tiempo Ilustrado**. Artículo del periódico **El Tiempo Ilustrado** que trata sobre la ceremonia del **centenario de la Independencia** y que nos permite ver el discurso que el gobierno de **Porfirio Díaz** armó entorno a los festejos. Pp. 64-71.
- \* **¿Cómo era Hidalgo en realidad?, ¿cuál era su aspecto?**, por **Eduardo del Paso**. Breve acerca de las descripciones que se han hecho de **Miguel Hidalgo**. **Guerra de Independencia**. P. 72.
- \* **Loba feroz**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca del ataque de una loba, en el bosque de Chapultepec, que mató a la familia del guardabosques. Pp. 74-75.
- \* **Al toro por los cuernos**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve recuento del espectáculo morboso que se montó unos años después de la Independencia, en donde se enfrentaron un toro y un tigre. P. 75.
- \* **Herencia francesa en la Columna de la Independencia**, por **Françoise Dasques**. Artículo que muestra la influencia que tuvo Francia, principalmente, en los parámetros estéticos, arquitectónicos e ideológicos de los monumentos que se construyeron para recordar la **Independencia**. Pp- 76-84.
- \* **El honor se lava con sangre: el duelo en México**, por **José M. Leyva**. Breve acerca de los enfrentamientos a duelo. Método común para solucionar conflictos relativos al honor durante el **Porfiriato**. Pp. 86-87.
- \* **Dos exiliados: José Vasconcelos y Plutarco Elías Calles**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca del encuentro que se dio entre **José Vasconcelos** y **Plutarco Elías Calles** cuando ambos estaban exiliados en Estados Unidos. P. 87.
- \* **Corte marcial en San Ángel – 1847**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Ni ruegos ni lágrimas ni respetos humanos fueron capaces de ablandar aquel corazón de

hiena: el general Scott dispuso la orden terrible de muerte a los **San Patricio**. Pp. 88-89.

\* **Sarah Louis Vaughan**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve relato de la embajadora del jazz en **Bellas Artes**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Gilberto Owen**, por **Jaime Bali Wuest**. Gran escritor identificado en el grupo de los **Contemporáneos**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Enrique González Rojo**, por **Jaime Bali Wuest**. Sus versos, alejandrinos o no, gustan, incluso a aquellos que no entendemos ni conocemos el ejercicio de la perfección. P. 93.

\* Historia deportiva: **Guerra en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes**, por **Jaime Bali Wuest**. Las selecciones de **fútbol** de España y México se preparaban para ir al **Mundial de Fútbol**. P. 96.

\* Libros:

*Asedios a los centenarios (1910-1921)*

**Virginia Guedea**

México, FCE, UNAM, 2009.

*El éxodo mexicano. Los héroes en la mira del arte*

**Museo Nacional de Arte**

México, CONACULTA-INBA, 2010.

*El México antiguo. I: de Tehuantepec a Baja California*

**Pablo Escalante G.**

México, FCE, 1ª edición, 2009.

*Copo de algodón*

**María García Esperón**

México, Edición El Naranja, Primera edición, 2010.

*Severiana*

**Ricardo Chávez Castañeda**

México, FCE, 1ª edición, 2010.

*En defensa de una vocación*

**Ma. Dolores Bravo y Ma. Agueda Méndez**

México, UAM, 2010.

## **Salvador Alvarado. Guerrero y estadista revolucionario**

Año II, número 24, agosto 2010



- \* **El kiosco morisco de Santa María**, por **Édgar Tavares López**. Reconocidas plazas provincianas de México lucen kioscos verdaderamente bellos, pero hay que reconocer que el más artístico, original y de mayor presencia es el famoso **Kiosco Morisco** de la **Alameda de Santa María la Ribera** en la **Ciudad de México**. Pp. 10-11.
- \* **La República regresa a la capital. Crónica de un día: 15 de julio de 1867**, por **Guadalupe Lozada León**. Relato de la entrada triunfal de **Benito Juárez** y los liberales al término de la **intervención francesa** y de la ceremonia que se hizo en su honor en la capital del país. Pp. 14-21.
- \* **El canal de la Viga**, por **Édgar Tavares López**. El **Canal de la Viga** fue una de las vías de comunicación/transporte más importantes de la **Ciudad de México** hasta que fue entubado. Pp. 22-30.
- \* **El México que yo viví**, por **Ángel Miguel Tovar**. Fragmentos de la vida del niño Miguel Ángel Tovar, quien escribió sus experiencias acerca de la vida durante la **Revolución mexicana**. Pp. 32-40.
- \* **¡Oh patria mía!**, de **Jesús de la Helguera**, por **Héctor Palhares Meza**. La obra nacionalista del pintor **Jesús de la Helguera** se reprodujo en calendarios que la gente usaba en sus casas u oficinas, con lo cual se difundió la visión fantástica que el artista dio a sus pinturas. Pp. 42-47.
- \* **Salvador Alvarado: guerrero y estadista revolucionario**, por **Francisco José Paoli Bolio**. Vida y obra del revolucionario sonorenses **Salvador Alvarado**, quien implementó cambios importantes en **Yucatán**, y cuando fue gobernador, apoyó el civilismo. **Revolución mexicana**. Pp. 48-56.
- \* **Piratas en Veracruz**, por **Eduardo del Paso**. Narración acerca de la tragicomedia que fue el ataque del pirata **Sir John Hawkins** al puerto de **Veracruz**. Pp. 58-60.

- \* **El tajo de la muerte. Tajo de Nochistongo**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve relato acerca de la peligrosísima obra que fue el llamado Tajo de Nochistongo, en Huehuetoca, el cual se cavó con la idea de frenar las inundaciones provocadas por el **lago de Texcoco**. P. 62.
- \* **Aconcagua, 11 de febrero de 1948. Los mexicanos en el techo de América**, por **Jaime Bali Wuest**. Recuerdo de los primeros mexicanos que conquistaron la cima del Aconcagua. Pp. 63-66.
- \* **La Revolución en el cine mexicano**, por **Carlos Martínez Assad**. Análisis de la relación del **cine mexicano** con la **Revolución mexicana** en los primeros años de producción cinematográfica (documental y de ficción) en México. Pp. 67-76.
- \* **La radio en México: una época dorada de color azul**, por **Jesús Flores y Escalante** y **Pablo Dueñas**. Recuento de la inauguración de la **XEW**, que predominó –durante su edad de oro– como la estación de **radio** de México. Pp. 78-85
- \* **Dolor de cabeza**, por **Alejandro Rosas Robles**. Recuerdo de los dolores de cabeza que **Pancho Villa** les dio a los estadounidenses cuando invadió Columbus. **Revolución mexicana**. Pp. 86-87.
- \* **Educación socialista**, por **Alejandro Rosas Robles**. La labor cardenista se vio obstaculizada en materia de educación cuando la sociedad protestó lo “socialista” de sus propuestas. **Lázaro Cárdenas**. Pp. 86-87.
- \* **Una trágica decisión**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El 13 de agosto de 1914 el ejército federal firmó su rendición, **Victoriano Huerta** huyó al extranjero, y una división constitucionalista al mando de **Álvaro Obregón**, ocupó la **Ciudad de México**. **Revolución mexicana**. Pp. 88-89.
- \* **Las últimas funciones del Teatro Nacional**, por **Jaime Bali Wuest**. Durante el año de 1900 se programaron las últimas funciones del **Teatro Nacional** de la **Ciudad de México**. Pp. 90.
- \* **Cartografía urbana: Xavier Villaurrutia**, por **Jaime Bali Wuest**. Los poetas **Contemporáneos**, y de manera especial, **Xavier Villaurrutia** han sido objeto de múltiples exploraciones. P. 92.
- \* **Cartografía urbana: Jorge Cuesta**, por **Jaime Bali Wuest**. La inteligencia de Cuesta, que lo llevó a graduarse como ingeniero, se inclinó resultantemente por la ciencia y desde ahí estableció una relación estrecha con la **literatura**: la **poesía** y la **prosa**. P. 93.

\* Historia deportiva: **Rodolfo “Chango” Casanova**, por **Jaime Bali Wuest**. Destino o infortunio, pero lo cierto es que **Rodolfo “Chango” Casanova**, vencedor de muchas batallas, no alcanzó nunca un título mundial de **box**. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

***La Ciudadela quedó atrás. Escenas vividas de la Decena Trágica***

**Francisco L. Urquizo**

México, CONACULTA, Summa Mexicana, 1ª edición, 2009.

**Pedro Castro**

México, EDC ERA, 2010.

***Los piratas del boulevard***

**Heriberto Frías**

México, CONACULTA, Summa Mexicana, 1ª edición, 2009.

***Novedades de la patria***

**Ramón López Velarde**

México, CONACULTA, Summa Mexicana, 1ª edición, 2009.

***Mapu: la tierra nuestra***

**Saúl Schkolnik**

México, FCE, 3ª reimpresión, 2000.

***Camino a casa***

**Jairo Buitrago / Rafael Yockteng**

México, FCE, 2008.

***Peregrinos del Amazonas***

**Alfredo Gómez Cerdá**

México, FCE, 4ª reimpresión, 2008.

## **Vicente Guerrero. Dos momentos de su historia**

Año II, número 23, julio 2010



- \* **El Pensil Mexicano**, por **Édgar Tavares López**. En el **siglo XVII** la pequeña burguesía de la capital de la **Nueva España** decidió cambiar el rudo aspecto medieval reflejado en sus casas, fortalezas de un solo nivel, y construir residencias de estilo renacentista, plateresco o mudéjar en dos pisos. Pp. 10-11. **Ciudad de México**.
- \* **La calle sin fin. Avenida Ámsterdam**, por **Édgar Tavares López**. Breve acerca de la **Avenida Ámsterdam**, antes **Avenida Hipódromo**, que es eje de la colonia **Hipódromo Condesa**. **Ciudad de México**. Pp. 14-15.
- \* **Cadete, escolta, general y secretario**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve acerca de Jacinto B. Treviño, quien fue uno de los personajes más longevos de la **Revolución mexicana**. Pp.14-15.
- \* **Colonización de Texas y el mito del Álamo**, por **Josefina Zoraida Vázquez**. La independencia de **Texas**, más que dar libertad a los colonos, permitió la perpetuidad del esclavismo que ya entonces se había transformado en su sustento económico. Pp. 16-21.
- \* **Asaltos**, por **Alejandro Rosas Robles**. Los conflictos y tensiones facilitaron la formación de bandas de asaltantes que provocaron la constante inseguridad de los caminos de México. Pp. 22-23.
- \* **El pacto de Xochimilco**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. Breve acerca del pacto que hicieron **Pancho Villa** y **Emiliano Zapata** en **Xochimilco** en contra de **Venustiano Carranza**. **Revolución mexicana**. Pp. 22-23. **Ciudad de México**.
- \* **Sangre y fuego**, por **Sandra Molina Arceo**. Reseña de la novela **Sangre y fuego**, situada en tiempos de la **Revolución mexicana**, da voz y nombre a las víctimas del conflicto. Pp. 24-25.

- \* **La clave fue Bonillas**, por Luis Felipe Barrón. Breve narración acerca de la decisión que tomó Venustiano Carranza de apoyar a Ignacio Bonillas como sucesor presidencial en lugar de Álvaro Obregón, lo que resultó en una nueva etapa de violencia que culminó con la muerte de Venustiano Carranza. *Revolución mexicana*. Pp. 26-36.
- \* **El fusilamiento de Pancho Villa**, por Alberto Sánchez Hernández. Breve acerca de los intentos de Huerta por deshacerse de Pancho Villa. *Revolución mexicana*. Pp. 38-39.
- \* **Los temores de los realistas: las mujeres de los insurgentes**, por María José Garrido Asperó. Relato acerca de las consecuencias que tuvo la decisión de Agustín de Iturbide de arrestar a las mujeres e hijos de los insurgentes en busca de la rendición. *Independencia de México*. Pp. 40-44.
- \* **Museo de Geología**, por Édgar Tavares López. El casi desconocido Museo de Geología, de arquitectura art nouveau, cuenta con valiosas colecciones. P. 45. *Ciudad de México*.
- \* **Los inicios de la medicina científica en México**, por Ruth Guzik Glantz. Relato acerca del desarrollo de la medicina científica en México a principios del siglo XX. Pp. 47-52.
- \* **Dichos ciertos y ciertos dichos**, por Jesús Flores y Escalante. A pesar de su aparente desuso, los refranes y dichos derivados del mestizaje aún permanecen en la sociedad mexicana como parte de nuestra identidad. Pp. 54-59.
- \* **Odisea de los restos de Morelos**, por Carlos Flores Claudio. Relato acerca de los restos del héroe patrio José María Morelos, que hoy se saben desaparecidos desde su supuesto traslado al Monumento de la Independencia. Pp. 60-66.
- \* **La presidencia es primero. Ruptura de la legalidad en las elecciones de 1828**, por Javier Torres Medina. Reflexión acerca de las elecciones presidenciales de 1828, en las que contendieron Vicente Guerrero y Manuel Gómez Pedraza, y el conflicto que provocaron los resultados. Pp. 67-76.
- \* **Vicente Guerrero. El último insurgente**, por Silvia Martínez del Campo Rangel. Relato biográfico de Vicente Guerrero, uno de los últimos insurgentes. *Independencia de México*. Pp. 78-86.
- \* **A balazos llegamos**, por Alberto Sánchez Hernández. El 2 de julio de 1929, la asamblea del viejo Partido Nacional Atirreeleccionista designó al afamado ex secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, como su candidato a la presidencia, para enfrentarse al poderoso PNR en la más absoluta desigualdad. Pp. 88-89.

- \* *La última función del Teatro Principal*, por Jaime Bali Wuest. P. 90.
- \* Cartografía urbana: *Manuel Gutiérrez Nájera*, por Jaime Bali Wuest. Escritor, poeta y periodista de pluma privilegiada. P. 92.
- \* Cartografía urbana: *José Juan Tablada*, por Jaime Bali Wuest. Poeta simpatizante sincero de *Porfirio de Díaz*. Luego de que *Huerta* fue derrotado salió del país por *Veracruz* rumbo a La Habana antes de que los *zapatistas* entraran en la *Ciudad de México*. *Revolución mexicana*. P. 93.
- \* Historia deportiva: *Luis “Pirata” Fuente entre los mejores del mundo*, por Jaime Bali Wuest. Cuando Luis “Pirata” Fuente se retiró del *fútbol*, la televisión estaba en pañales, pero hay evidencias y comentarios que lo señalan como el mejor jugador mexicano de todos los tiempos. *Historia del deporte*. P. 96.
- \* Libros:
  - Álvaro Obregón. Fuego y cenizas de la Revolución mexicana*  
Pedro Castro  
México, EDC ERA, 2010.
  - La industria salinera de México 1560-1994*  
Ursula Ewald  
México, FCE, 1ª edición en español, 1997.
  - Juárez. Historia y mito*  
Josefina Zoraida Vázquez  
México, El Colegio de México, 2010.
  - El misterioso caso del oso*  
Oliver Jeffers  
México, FCE, 2008.
  - Anacaona y las tormentas*  
Luis Darío Bernal  
Colombia, FCE-Colombia, 2ª reimpresión, 2002.
  - Sangre de tinta*  
Cornelia Funke  
México, FCE, 2009.

## **Félix María Calleja. La espada del Virreinato**

Año II, número 22, junio 2010



- \* **El Colegio Seminario de México**, por **Edgar Tavares López**. Colegio del cual egresaron obispos, curas, arzobispos, jueces eclesiásticos, pero también licenciados en leyes, como don **Manuel de la Peña y Peña**, presidente de México en 1846-1847. Pp. 10-11.
- \* **El último dique, general Antonio León**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. Breve acerca de lo que significó la derrota de **Molino de Rey** frente a Estados Unidos. Pp. 14-15.
- \* **Jim Morrison y The Doors en México**, por **Andrés Ortiz Garay**. Breve acerca de la visita que la banda de rock and roll de **Jim Morrison, The Doors**, hizo a México en su primera gira internacional. P. 15.
- \* **La fuga del ciudadano Obregón**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve acerca de la acusación de traición que hizo el gobierno de **Carranza** a **Álvaro Obregón**, lo que llevó a éste a darse a la fuga. **Revolución mexicana**. Pp. 16-17.
- \* **Panteón Francés de la Piedad**, por **Édgar Tavares López**. Breve relato acerca del **panteón Francés** de la Piedad, que revela mucho de quienes construyeron allí sus tumbas. Pp. 19-21. **Ciudad de México**.
- \* **Primeras expediciones al Popocatepetl**, por **Amalia Estrada Porrúa**. Relato acerca de los primeros viajes expedicionarios al **Popocatepetl** realizados desde la **Conquista**; dichas expediciones fueron aumentando el interés en el volcán como fuente de recursos. P. 23-29.
- \* **Manuel Uruchurtu Ramírez, un mexicano en el Titanic**, por **Ignacio Lagarda Lagarda**. Breve historia acerca de **Manuel Uruchurtu Ramírez**, mexicano que murió en la tragedia del **Titanic** al ceder su lugar en el salvavidas 11 a Elizabeth Ramell Nye y su pequeña hija. Pp. 30-31.

- \* **La espada del Virreinato Félix María Calleja**, por **Andrés Ortiz Garay**. Recuento de la vida de **Félix María Calleja** desde su llegada a **Nueva España** hasta su nombramiento como virrey y su posterior muerte una vez de regreso a España. **Guerra de Independencia**. Pp. 32-42.
- \* **Doscientos años de arte circense en México**, por **Julio Revolledo Cárdenas**. Historia del **espectáculo circense**, una de las manifestaciones artísticas más antiguas del mundo. Existe en México desde tiempos prehispánicos hasta el presente, con **circos** como el de los **Hermanos Vázquez**. Pp. 44-53.
- \* **El art déco y la radiodifusión: forma de vida urbana**, por **Jesús Flores y Escalante y Pablo Dueñas**. Relato acerca de los comienzos de la radiodifusión y de la influencia estilística que les aportó el **art déco** a los receptores que poco a poco se multiplicaban. Pp. 54-60.
- \* **Tenochtitlan en el imaginario**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve acerca del asombro que provocó **Tenochtitlan** a los cronistas que la vieron y las maneras en que trataron de transmitir este mensaje por medio de sus escritos. **Valle de México, Ciudad de México, mexicas**. P. 62.
- \* **El crecimiento de la Ciudad de México. Origen del negocio inmobiliario moderno en el D.F.**, por **Jorge H. Jiménez Muñoz**. Reflexión que permite ver las consecuencias del crecimiento caótico de la **Ciudad de México** al momento de surgir las colonias y fraccionamientos en los que hoy en día se distribuye la propiedad inmueble. Pp. 63-72.
- \* **La expulsión de los jesuitas**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve acerca de la situación que llevó a Carlos II de España al expulsar a los **jesuitas** de todo dominio español. Pp. 74-75.
- \* **El transporte y la Ciudad de México**, por **Édgar Tavares López**. Narración acerca del desarrollo del **transporte** en la **Ciudad de México** desde tiempos prehispánicos. Pp. 76-85.
- \* **Leticia Palma, una diva en el olvido**, por **Martín Caballero**. Breve biografía de la actriz **Leticia Palma**, una de las divas del **cine mexicano**. **Época de oro**. P. 86-87.
- \* **Los héroes del Carrizal**, por **Alberto Sánchez Hernández**. En junio de 1916, las tensiones entre México y Estados Unidos llegaron al límite de poner a ambos países al borde de la guerra por la batalla del **Carrizal**. Pp. 88-89.
- \* **Inauguración del Palacio de Bellas Artes**, por **Jaime Bali Wuest**. Eran los últimos meses del gobierno del general **Abelardo L. Rodríguez**. Se acercaba el fin de su periodo como presidente sustituto y los capitalinos empezaron a sentir los preparativos para la inauguración del nuevo teatro nacional que ahora llevaría el nombre de **Palacio de Bellas Artes**. **Ciudad de México**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Amado Nervo**, por **Jaime Bali Wuest**. **Amado Nervo**, ese que lleva en cuerpo y alma nombre de poeta, vivió en una época llena de presagios que anunciaban el fin del mundo o por lo menos, como siempre ocurre, la llegada de una nueva época. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Rubén Darío**, por **Jaime Bali Wuest**. Uno de los más grandes poetas de la lengua española. **Literatura**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Efrén “Alacrán” Torres**, por **Jaime Bali Wuest**. Era uno de esos boxeadores que sus seguidores consideraban un elegido por la esgrima que desarrollaba, la manera de moverse en el cuadrilátero y el gancho de izquierda, demoledor. **Box, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*El congreso y la política mexicana 1875-1911*

**María Luna Argudín**

México, FCE, 1ª edición, 2009.

*La invención de la paz. De la república cristiana del Duque de Sully a la sociedad de naciones de Simón Bolívar*

**Germán A. de la Reza**

México, UAM, siglo XXI, 2009.

*Apología para la historia o el oficio de historiador*

**Marc Bloch**

México, FCE, 2ª reimpresión, 2006.

*El visitante nocturno: historias del campo mexicano*

**B. Traven**

México, FCE, 10ª reimpresión, 2007.

*El cinturón*

**Ahmed Abodehman**

México, FCE, 1ª reimpresión, 2006.

*La batalla de la luna rosada*

**Luis Darío Bernal Pinilla**

México, FCE, 6ª reimpresión, 2008

## ***Santa Anna y la diosa fortuna*** Año II, número 21, mayo 2010



- \* **El Paseo de Bicareli**, por **Édgar Tavares López**. A los europeos debemos reconocerles la creación de dos paseos públicos significativos: el **Paseo de Bucareli** y el **Paseo de la Reforma**. Pp. 10-11.
- \* **El Casino de Agua Caliente**, por **Carlos G. Mejía Chávez** y **Jaime Bali Wuest**. Narración acerca del **Casino de Agua Caliente**, en **Tijuana**, que luego pasó a ser el llamado **Centro Escolar de Agua Caliente**. Pp. 14-19. **Baja California**.
- \* **Zapata y sus fotografías**, por **Carlos G. Mejía Chávez** y **Samuel Villela Flores**. La **fotografía** permitió dejar un registro de la imagen de **Emiliano Zapata**, que contribuyó enormemente a la concepción que se formó del caudillo revolucionario, pues aporta detalles interesantes sobre su personalidad. **Revolución mexicana**. Pp. 20-26.
- \* **Issa Morante. Artista y empresaria**, por **Carlos G. Mejía Chávez** y **Martín Caballero**. Recuerdo de la actriz y empresaria cubana **Issa Morante**, que se enamoró de México y decidió fundar su compañía productora, **Amador Films**, en el país. P.28-32.
- \* **Cosas de mi pueblo. Estampas de Yucatán**, por **Carlos G. Mejía Chávez** y **Ermilo Abreu Gómez**. Fragmentos de la obra de **Ermilo Abreu Gómez**, quien proporciona un imaginario de las cosas de **Yucatán**. Pp. 29-32.
- \* **Santa Anna y la diosa fortuna**, por **Alejandro Rosas Robles**. **Santa Anna** vivió una vida lujosa en su hacienda preferida El Lencero, a la cual echó de menos cuando perdió todo, salvo la vida. Pp. 33-39.
- \* **La foto del recuerdo. Victoriano Huerta y Pascual Orozco**, por **Carlos G. Mejía Chávez** y **Gerardo Díaz Flores**. Recuerdo de la alianza **Pacual Orozco – Victoriano Huerta** que traicionó a la **revolución maderista**. **Revolución mexicana**. P. 40.

- \* **Las pulquerías, templos de la música y el arte popular**, por **Carlos G. Mejía Chávez y Jesús Flores y Escalante**. La presencia del **pulque** en la cultura mexicana desde tiempos prehispánicos dio lugar a que las **pulquerías** se transformaran en lugares que reflejaban a la sociedad, la cocina, la música, la política y el arte de México. Pp. 42-49.
- \* **La musa de México: Rosario de la Peña y Llerena**, por **Carlos G. Mejía Chávez y Carmen Lugo Hubp**. Relato de **Rosario de la Peña y Llerena**, quien fue la musa para los literatos e intelectuales del **romanticismo mexicano**. Esta mujer fue de quien habló **Manuel Acuña** en su “**Nocturno a Rosario**”. Pp. 50-55.
- \* **El Tigre de Santa Julia, una captura que hizo historia**, por **Carlos G. Mejía Chávez y Sandra Molina Arceo**. Recuento de la icónica captura del **Tigre de Santa Julia**, famoso criminal. Pp. 56-61.
- \* **La Guerra Florida de los aztecas**, por **Carlos G. Mejía Chávez y Luis Barjau**. La Guerra Florida tuvo como objeto la obtención de prisioneros para el sacrificio y descartaba el vencimiento real y completo del contendiente. **Aztecas, mexicas, culturas prehispánicas**. Pp. 62-73.
- \* **Una excursión a las célebres pirámides de San Juan Teotihuacán**, por **Carlos G. Mejía Chávez / INAH**. Con motivo de la celebración del **Centenario de la Independencia**, el gobierno de **Porfirio Díaz** organizó una excursión al sitio arqueológico de **Teotihuacan**, donde se revelaron los avances realizados en el sitio a un grupo importante de personajes extranjeros y miembros del gabinete presidencial. Pp. 76-83.
- \* **Motín en la Plaza Mayor. El maíz atravesado**, por **Carlos G. Mejía Chávez y Alberto Sánchez Hernández**. Durante el **Virreinato** del **conde de Gálvez**, la escasez de maíz provocó un motín generalizado que culminó con el incendio del palacio del virrey. Pp. 84-85.
- \* **¿Casa de prostitución? Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca**, por **Carlos G. Mejía Chávez y Alejandro Rosas Robles**. El **Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca** fue, desafortunadamente, una institución que sufrió severas críticas, el cual se fundó en una sociedad conservadora y religiosa. P. 85.
- \* **Una trágica elección**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El mes de mayo de 1920 precipitó una crisis política derivada de la **disputa electoral**. Los términos en los que se presentaron los principales contendientes a la primera elección después de la **Revolución mexicana**, marcaría le rumbo del país por mucho tiempo. Pp. 88-89.
- \* **Violinista de las Américas Higinio Ruvalcaba**, por **Gerardo Díaz Flores y Ricardo Lugo Viñas**. Dentro del panorama artístico y musical del México posrevolucionario destaca el caso insólito del violinista, pianista, compositor y director de orquesta don **Higinio Ruvalcaba** Romero, oriundo del **Yahualica, Jalisco**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Vicente Lombardo Toledano**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este político y filósofo mexicano. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Renato Leduc**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este poeta mexicano. P. 93

\* **La capitulación del Centauro del Norte**, por **Redacción**. Breve sobre el rendimiento de **Pancho Villa** cuando la **Revolución mexicana** empezaba a terminar. Pp. 94-95.

\* **Los otros conquistadores**, por **Redacción**. Breve de cuando los señores de Tlaxcallan o **Tlaxcala** firmaron una alianza con **Hernán Cortés**. PP. 94-95.

\* Historia deportiva: **La lucha de "Fray Nano"**, por **Fernando Álvarez Téllez**. **Lucha libre, Arena México**. Pp. 96.

\* Libros:

**México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico 1776-2000**  
**Josefina Z. Vázquez y Lorenzo Meyer**  
México, FCE, 3ª reimpresión, 2007.

**La ciudad barroca**  
**Antonio Rubial**  
México, FCE, 2ª reimpresión, 2009.

**Tratado de la Propiedad / Convención Española / Memoria sobre la Convención Inglesa**  
**Manuel Payno**  
México, CONACULTA, 1ª edición, 2007.

**María contra viento y marea**  
**Magolo Cárdenas**  
México, FCE, 3ª reimpresión, 2004.

**Antología de cuentos indígenas de Guerrero**  
**Rosa Román Lagunas**  
México, DGCP-CONACULTA, 2007.

**El sendero de los gatos**  
**Sergio González**  
México, FCE, 4ª reimpresión, 2004.

## ***Miramón, el desconocido***

Año , número 20, abril 2010



- \* **La Estación Colonia del ferrocarril**, por **Édgar Tavares López**. Sin duda alguna, el ferrocarril fue uno de los grandes inventos del **siglo XIX**. Su presencia significó un factor de desarrollo para la actividad económica y de comunicación entre los pueblos y ciudades distantes. La Gran Bretaña fue la cuna de este medio de transporte surgido hacia 1830. Pp. 10-11. **Ciudad de México**.
- \* **El profe Chao**, por **Gerardo Díaz Flores**. Recuerdo de Manuel “el Profe” Chao, maestro rural y revolucionario. **Veracruz, Escuela Normal de Jalapa**. P. 14.
- \* **Jesús Chu Rasgado**, por **Jaime Bali Wuest**. Jesús Chu Rasgado fue un hábil músico y compositor que ganó mucha popularidad en las primeras décadas del **siglo XX** y que se preocupó por dar apoyo a muchas comunidades indígenas. **Música, historia del arte**. Pp. 16-18.
- \* **El candidato perpetuo don Nicolás Zúñiga de Miranda**, por **Rodrigo Borja Torres**. Recuerdo de don **Nicolás Zúñiga de Miranda**, un excéntrico personaje que pasó su vida postulándose como candidato a la presidencia sin lograrlo. Pp. 19-26.
- \* **La guerra del Yaqui. Una contienda de cien años**, por **Raquel Padilla Ramos**. Relato acerca de la guerra que los **indios yaquis** enfrentaron por más de cien años en busca de la integridad de su territorio y su cultura. Pp. 28-31.
- \* **Asesinato de Abraham González**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. Relato del asesinato del maderista **Abraham González** durante el **Cuartelazo de Huerta**. P. 32.
- \* **El papel moneda de Agustín de Iturbide**, por **Roxana Álvarez Nieves**. Relato de las medidas que **Iturbide**, como emperador, tomó en busca de una solución para la crisis financiera en la que se encontró México tras el fin de la **Guerra de Independencia**. Pp. 33-36.

- \* **Miramón, el desconocido**, por **Alejandro Rosas Robles**. Narración acerca de **Miguel Miramón**, general y presidente conservador que ideó un manifiesto conocido como “La hermosa reacción”, que tenía tintes liberales. Pp. 38-45.
- \* **El poeta desarmado, Salvador Díaz Mirón**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Recuento del polémico y contradictorio poeta **Salvador Díaz Mirón**. Pp. 46-47.
- \* **Yucatán se declara república independiente**, por **Jaime Bali Wuest**. Síntesis del conflicto que tuvo lugar cuando **Yucatán** buscó ser una república independiente. Pp. 48-49.
- \* **Art nouveau en la Ciudad de México. La seducción del encanto**, por **María Eugenia Aragón**. Reflexión acerca del *art nouveau* en la arquitectura de la **Ciudad de México**. **Historia de la arquitectura**. Pp. 50-59.
- \* **La batalla de Torreón (20 de marzo - 2 de abril de 1914)**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Relato militar acerca de la batalla que libró la **División del Norte** al mando de **Pancho Villa** en la ciudad de **Torreón** en contra de **Victoriano Huerta**. Pp. 61-72.
- \* **Los “Científicos” del Porfiriato**, por **Ricardo Orozco**. Análisis de las medidas que **Porfirio Díaz** tomó para su reelección y para obtener el apoyo de un grupo importante de intelectuales a los que se les bautizó como los “**Científicos**” del **Porfiriato**. Pp. 74-83.
- \* **Tata Vasco, Vasco de Quiroga**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Recuerdo de **Vasco de Quiroga, Tata Vasco**, primer obispo de **Michoacán**, quien dedicó su vida a la protección y el desarrollo de los **indígenas purépechas**. Pp. 84-85.
- \* **Los albores de la gran Tenochtitlan**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve relato de la fundación de **México-Tenochtitlan**. Pp. 84-85.
- \* **Ocurrió en París**, por **Alberto Sánchez Hernández**. **Invasión francesa**. Pp. 88-89.
- \* **“Redes” en el Palacio de Bellas Artes**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve sobre el estreno de **Redes**, obra del compositor y director **Silvestre Revueltas**. **Orquesta Sinfónica Nacional**. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **Santiago Rebull**, por **Jaime Bali Wuest**. **Academian de San Carlos**. P. 92
- \* Cartografía urbana: **José María Velasco**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este pintor paisajista de México. P. 93.

\* *Mátalos en caliente*, por Alberto Sánchez Hernández. El general Porfirio Díaz sabía que las conspiraciones debían cortarse cuando todavía estaban verdes. Pp. 94-95.

\* Historia deportiva: *El beisbol en Tabasco*, por Santiago Ávalos Gómez. Primeras referencias del beisbol en Tabasco. *Historia del deporte*. P. 96.

\* Libros:

*Memoria sobre el Ferrocarril de México a Veracruz*

Manuel Payno

México, CONACULTA, 1ª edición, 2007.

*Aliento a muerte*

F.G. Haghenbeck

México, MR Ediciones, 2009.

*Mito y profecía en la historia de México*

David A. Brading

México, FCE, 1ª reimpresión, 2004.

*Hijos de la primavera. Vida y palabras de los indios de América*

México, FCE, 2003.

*Tina Modotti, las formas y las líneas*

Mayra Mendoza

México, CONACULTA-SINAFO-INAH, 1ª edición, 2008.

*Cuento del Conejo y el Coyote*

Natalia Toledo

México, FCE, 1ª edición, 2008.

## **Agustín de Iturbide ¿Cuál fue su delito?**

Año II, número 19, marzo 2010



- \* **El Santuario de la Piedad**, por **Édgar Tavares López**. La aplicación de la Ley de Nacionalización de los Bienes del Clero Secular y Regular, promulgada por **Benito Juárez** en 1859, originó la alteración, destrucción, venta y abandono de numerosos inmuebles como es el caso del **Santuario de Nuestra Señora de la Piedad**. Pp.10-11.
- \* **¿Con qué derecho?**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve sobre el debate acerca de la **esclavitud** durante el descubrimiento de América. **Colonia**. P. 14.
- \* **Don Miguel de Cervantes Saavedra**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca de la petición que hizo **Miguel de Cervantes Saavedra** a los reyes por la encomienda del **Soconusco**. Pp. 16-17.
- \* **De novohispanos a mexicanos. Retratos e identidad colectiva en una sociedad en transición**, por **Tomás Pérez Vejo**. Reflexión acerca de la construcción del mexicano durante la transición en la que **Nueva España** pasó a llamarse **México**. Pp. 19-25.
- \* **Tomó su cámara y se fue a la bola**, por **Carlos Silva**. Relato acerca del **fotógrafo Jesús H. Abitia**, quien debido a su pasión por la **fotografía** y a su amistad con **Álvaro Obregón** se sumó a la **Revolución mexicana** y la documentó con su cámara. Pp. 26-31.
- \* **¿Dónde está el dinero?**, por **Gerardo Díaz Flores**. Relato de cómo **Pancho Villa** obtuvo de la familia de **Luis Terrazas** dinero para su campaña. **Revolución mexicana**. P. 32.
- \* **Los esclavos de Yucatán**, por **John Kenneth Turner**. Extracto del libro **México Bárbaro** de **John Kenneth Turner** que relata el trabajo esclavo en la península de Yucatán. Pp. 33-36.

- \* **El olvido está empedrado de buenas intenciones**, por Blanca Alicia Martínez Cano. Relato de los sufrimientos de María Josefa Sánchez Barriga, viuda de Juan de O'Donoju, que quedó en el olvido. Pp. 38-42.
- \* **Agustín de Iturbide. ¿Cuál fue su delito?**, por Alfredo Ávila. Reflexión acerca del regreso de Agustín de Iturbide a México y que concluyó con su ejecución. Pp. 43-51.
- \* **Las otras visiones del Cuartelazo de 1913**, por Carlos Martínez Assad. Relato del Cuartelazo desde los distintos puntos de vista de algunos de los testigos de la Decena Trágica. Pp. 52-60.
- \* **La muerte de Argumedo**, por Ing. Elías L. Torres. Relato sobre Benjamín Argumedo, revolucionario convencionista quien fue muerto mientras buscaba restablecer la Convención. *Revolución mexicana*. Pp. 62-66.
- \* **La colonia Condesa**, por Edgar Tavares López. Historia del desarrollo de la colonia Condesa, hoy en día reconocida como patrimonio de la Ciudad de México, a pesar de su progresivo deterioro. Pp. 68-76.
- \* **Salón Rojo. Vida cosmopolita de la Ciudad de México**, por Jesús Flores y Escalante. Narración que cuenta la historia del famoso Salón Rojo, destinado a la diversión y recreación de la élite durante el Porfiriato. Pp. 78-85.
- \* **Las diligencias. Un paso a la modernidad**, por Jaime Bali Wuest. Relato acerca de las diligencias en el México Independiente. Sólo se contaba con caminos para la gente de a pie. Las recuas y las carretas que se aventuraban a largas marchas, las más de las veces, lo hacían por una geografía accidentada. Pp. 86-87.
- \* **Recuerden San Jacinto**, por Alberto Sánchez Hernández. El 2 de marzo de 1836, los angloamericanos que habían ocupado militarmente algunas poblaciones de Texas realizaron una Convención en la que declararon el nacimiento de una nueva República en territorio mexicano. David Burnett fue nombrado presidente y Lorenzo de Zavala ocupó la vicepresidencia. Pp. 88-89.
- \* **Ahí está el detalle: Mario Moreno "Cantinflas"**, por Alberto Sánchez Hernández. Breve sobre la vida de "Cantinflas". P. 90.
- \* Cartografía urbana: **José Enrique Rodó**, por Jaime Bali Wuest. El mejor prosista de su tiempo en los países de habla hispana. P. 92.
- \* Cartografía urbana: **Cacamatzin**, por Jaime Bali Wuest. El rey Cacamatzin, señor de Texcoco fue asesinado junto con otros prisioneros y rehenes de los españoles después de la derrota que vivieron en la llamada "noche triste". P. 93.
- \* **Una visita extraordinaria**, por Alberto Sánchez Hernández. En marzo de 1865 llegaron miembros de la tribu indígena Kickapoos, que viven en la provincia de

Santa Rosa (Múzquiz) al norte de Saltillo al Castillo de Chapultepec. Maximiliano de Habsburgo los recibió y los escuchó con respeto, luego los despidió con regalos y les prometió su protección. *Intervención francesa*. Pp. 94-95.

\* Historia deportiva: *Los últimos días de "El Santo"*, por Fernando Álvarez Téllez. El domingo 5 de febrero de 1984, a las 10:30 de la noche, falleció el máximo ídolo de la *lucha libre* mexicana: *El Santo*.

\* Libros:

*Benito Juárez y Jesús González Ortega*

Boris Rosen Jélomer

México, INEHRM, 2009.

*Los Carrancistas. La historia nunca contada del victorioso Ejército del Noreste*

Pedro Salmerón

México, Editorial Planeta, 2009.

*Introducción e impacto del Ferrocarril en el norte de México*

R.B. Brown

México, UACJ, 2009.

*Nacho López y los oficios*

Mayra Mendoza

México, CONACULTA-SINAFO-INAH, 1ª edición, 2007.

*La ceremonia de iniciación*

María Luisa Puga

México, FCE, 4ª reimpresión, 2004.

*Zoológico decimal de la Huasteca*

Eduardo Bustos Valenzuela

México, DGCP-CONACULTA, 2006.

## ***La Malinche ¿Traidora o heroína?***

Año II, número 18, febrero 2010



- \* **Convento Grande San Francisco**, por **Édgar Tavares López**. Los conventos establecidos en el continente americano fungieron como residencia de misioneros dedicados a la comunidad. En este sentido, los **franciscanos** fueron los introductores de la vida comunitaria en la **Nueva España**. **Evangelización**. Pp. 10-11.
- \* **La ruta México-Veracruz del ferrocarril mexicano. El vértigo de la velocidad**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca de la inauguración de la ruta ferrocarrilera **México-Veracruz**. Pp. 14-15.
- \* **Disculpe, ¿dónde estoy?**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Relato breve acerca del descubrimiento y nombramiento de la península de **Yucatán**. Pp. 16-17.
- \* **Hidalgo vs. Allende**, por **Sandra Molina Arceo**. Los desacuerdos entre los caudillos y la actitud y las acciones de **Hidalgo** provocaron la enemistad de **Allende**, al punto que buscó la muerte del cura. P. 17.
- \* **La entrevista Díaz-Taft**, por **Pedro Siller Vázquez**. Relato acerca del tenso encuentro entre **Porfirio Díaz** y Taft en **Ciudad Juárez** después de la reelección del dictador mexicano. Pp. 18-27.
- \* **Tragedias de pulquería**, por **Alfredo Rodríguez Espinoza**. Pequeña recopilación de las historias que **El Imparcial** publicaba como notas amarillistas en una campaña negra que lanzó en contra del **pulque**. P. 29-32.
- \* **Tres pueblos, una historia**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de **Santa Rosa, Nogales** y **Río Blanco**, poblados que compartieron un futuro común: el de la industria textil, que se desarrolló durante el **Porfiriato**. Pp. 34-35.
- \* **“Tuércele el cuello...” ¿al búho?**, por **Angélica Vázquez del Mercado**. Breve acerca de **Salvador Novo** y **Xavier Villaurrutia**, fundadores de la revista **Ulises**, que

ejemplifica la obra de los jóvenes escritores y poetas del Ateneo de la Juventud. Pp. 54-35.

\* **Julio López Chávez. La utopía armada**, por **Jaime Bali Wuest**. Narración breve acerca de las ideas del socialista y anarquista **Julio López Chávez**. Pp. 36-37.

\* **Primeras aventuras en la vida de Diego María Rivera**, por **Guadalupe Rivera Marín**. Relato de los primeros años de la infancia y adolescencia de **Diego María Rivera**. Pp. 38-43.

\* **Pregones, voces y oficios del siglo XIX**, por **Martha Miranda Santos**. Narración acerca de los **pregoneros** y **ambulantes** que circulaban por las calles de la **Ciudad de México** en el **siglo XIX**, como el sereno, el aguador, la lavandera. Pp. 44-49.

\* **El jesuita Cristoforo Lauria. De la ilusión al sufrimiento**, por **Laura Magriñá**. Relato acerca de una disputa epistolar que hubo entre los **jesuitas** Cristoforo Lauria y Joan de San Martín, que denunció al primero frente a la **Santa Inquisición**. Pp. 50-55.

\* **Ignacio Comonfort**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve relato acerca de los esfuerzos de **Ignacio Comonfort** por conciliar las agendas políticas de **conservadores** y **liberales**. P. 56.

\* **De España llega la pasión religiosa**, por **Esther Sanginés**. Los antecedentes de persecución y reforma religiosa de los españoles influyeron en la devoción religiosa que se les predicaba a los indígenas. Pp. 58-63.

\* **El espíritu de Lindbergh**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve acerca del vuelo solitario que realizó Charles Lindbergh de Washington a la **Ciudad de México**. Pp. 64-65.

\* **El trovador de sotavento**, por **Lorenzo Barcelata** y **Pablo Dueñas**. Relato acerca del músico y **cantante Lorenzo Barcelata**, ejemplo del nacionalismo musical mexicano que buscó retratar al país por medio de la **música folclórica**. Pp. 66-71.

\* **Toda una farsa**, por **Alejandro Rosas Robles**. El festejo del **Centenario de la Independencia** y del fin de la lucha **insurgente** en **1821**, realizado por **Álvaro Obregón**, resultó ser una farsa que expuso la intolerancia revolucionaria. P. 72.

\* **La Malinche. ¿Traidora o heroína?**, por **Fernanda Núñez Becerra**. Ensayo que reflexiona acerca de la ambigüedad del personaje de la **Malinche** como heroína o traidora del pueblo mexicano. Pp. 73-82.

\* **La albarrada de los indios**, por **Alejandro Rosas Robles**. Narración acerca de la construcción de la albarrada de **Nezahualcóyotl**, obra hidráulica que salvó a **Tenochtitlan** de las inundaciones. Pp. 84-85.

\* **Magnicidio en Oaxaca**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre el asesinato de **Vicente Guerrero** en **Oaxaca** en febrero de 1831. Pp. 88-89.

\* **¡El circo, el circo!**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve sobre la llegada del circo a México. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Simón Bolívar, el libertador**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este prócer de la **Independencia** de **Sudamérica**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Mariscal Sucre, estratega de Ayacucho**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este prócer de la **Independencia** de **Sudamérica**. P. 93.

\* **Un cambio aparente**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve de cuando las tropas revolucionarias lideradas por **Francisco I. Madero** triunfaron oficialmente sobre el régimen de **Porfirio Díaz**. **Revolución mexicana**. P. 94.

\* Historia deportiva: **Ricardo “Pajarito” Moreno, el paso de un huracán**, por **Jaime Bali Wuest**. **Box, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

***La conquista de la Malinche***

**Luis Barjau**

México, MR Ediciones-INAH-CONACULTA, 2009.

***Gobernantes mexicanos I***

**Will Fowler**

México, FCE, 2008.

***Gobernantes mexicanos II***

**Will Fowler**

México, FCE, 2008.

***Cuentos de un Martín Pescador***

**Martha Sastrías**

México, DGCP-CONACULTA, 2008.

***Sin maíz no hay juego. Entretenimientos***

**Obdulia Ibarra Martínez / Teresa Blanco Moreno**

México, DGCP-CONACULTA, 2004.

***Adiós a las trampas 2***

**Germán Dehesa et al.**

México, FCE, 1er. Edición, 2008.

## **Los motivos de Hidalgo**

Año II, número 17, enero 2010



- \* **Tacubaya**, por **Édgar Tavares López**. El último cronista de la **Ciudad de México**, **Guillermo Tovar de Teresa**, afirmó que los verdaderos ricos del fines del **siglo XIX** vivieron en el Paseo de la Reforma y tuvieron sus casas de campo en **Tacubaya**. Pp. 10-11.
- \* **Fray Bartolomé de las Casas**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve biografía acerca de fray **Bartolomé de las Casas**, defensor de los indios. Pp. 14-15.
- \* **Los ferrocarriles nacionales y revolucionarios**, por **Angélica Vázquez del Mercado**. Relato acerca del papel que tuvo el **ferrocarril** en México en los años de la Revolución. P. 15.
- \* **Hernán Cortés**, por **Luis Arturo Salmerón**. Breve narración biográfica acerca de las hazañas militares y diplomáticas de **Hernán Cortés** durante la **Conquista de México-Tenochtitlan**. P. 16.
- \* **La vecindad de Keys Arenas**, por **Alberto Dallal**. Recuerdos de la infancia del bailarín y coreógrafo Guillermo Keys Arenas, quien presenta un retrato de la vida de un niño en una vecindad típica de las primeras décadas del **siglo XX**. **Danza, historia del arte, vida cotidiana**. Pp. 17-20.
- \* **Un carmelita ilustrado: fray Manuel de San Juan Crisóstomo**, por **Manuel Ramos Medina**. Biografía acerca del carmelita fray Manuel de San Juan Crisóstomo (**Manuel Nájera**), quien se caracterizó por su pensamiento ilustrado. Pp. 22-24.
- \* **Cuando suena la campana**, por **Carlos Flores Claudio**. Breve historia acerca de los mensajes que podían ser transmitidos a través del sonido de las **campanas**. Pp. 25-28.

- \* **Fantasmas del desierto**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve narración acerca de Alsate, quien fue adoptado por los **apaches**, a quienes dirigió por un tiempo en las guerras apaches. Pp. 30-32.
- \* **José Martí, ciudadano de Cuba, México y América**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca de la estancia y el trabajo periodístico y crítico de **José Martí** en México. Pp. 34-37.
- \* **El Espía 10-b**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve relato acerca del Espía 10-b, quien a pesar de su anonimato merece reconocimiento por frenar la **crisis petrolera** entre México y Estados Unidos. **Petróleo**. Pp. 38-40.
- \* **El reino de la pasión**, por **Jorge Belarmino Fernández Tomás**. Relato acerca de la vida nocturna “clandestina” en México, como los **cabaretes** y **burdeles**. Pp. 41-45.
- \* **Mercenarios del aire. Didier Masson y Thomas Dean**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El piloto francés Didier Masson y el mecánico Thomas Dean cooperaron en la **Revolución mexicana**, pelearon contra **Victoriano Huerta**. Realizaron los primeros **bombardeos aéreos** de la **historia militar**. Pp. 46-48.
- \* **Detrás de las cámaras de Foto Semo**, por **Anna Ribera Carbó**. Uno de los **fotógrafos** más reconocidos en México a mediados del **siglo XX** fue **Simón Flechine**, anarquista ruso que abrió un estudio llamado **Foto Semo** con Mollie Steimer. **Fotografía**. Pp. 50-55.
- \* **El nacimiento de la trova yucateca**, por **Jesús Flores y Escalante**. La situación de **Yucatán** a finales del **siglo XIX** y la influencia que tuvieron los románticos como **Gustavo Adolfo Bécquer** en los intelectuales yucatecos, que llevaron al desarrollo de la **trova yucateca**. Pp. 56-62.
- \* **El Retablo de la Independencia y el genio de Juan O´Gorman**, por **Víctor Jiménez Muñoz**. **Juan O´Gorman** pintó el mural **Retablo de la Independencia** en el **Castillo de Chapultepec** y da testimonio de su obra, dirigida al pueblo mexicano. **Pintura, historia del arte**. Pp. 63-67.
- \* **El último general en armas**, por **Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés**. **Saturnino Cedillo** fue un cacique revolucionario de gran influencia en **San Luis Potosí** que se opuso a la política cardenista. P. 68.
- \* **Los motivos de Miguel Hidalgo**, por **Gustavo Pérez Rodríguez**. Ensayo que reflexiona acerca de las razones por las que **Miguel Hidalgo** se retiró tras la batalla del **Monte de las Cruces** a pesar de la victoria militar y de la propaganda que anunciaba que la batalla había sido exitosa. Pp. 69-77.
- \* **La china poblana**, por **Gracia Molina Enríquez y Carmen Lugo Hubp**. Relato breve acerca de los supuestos orígenes del traje de la **china poblana**, que

condensa las influencias asiáticas, americanas y españolas que forjaron a México. Pp. 78-79.

\* **El “Dragón de fierro”**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve acerca de cómo **Agustín de Iturbide** se ganó el título de “**Dragón de fierro**” al enfrentarse con los **insurgentes**, tras seguir las órdenes de **Félix Calleja**. Pp. 78-79.

\* **Lucas Alamán**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve sobre la vida política e intelectual del conservador **Lucas Alamán**. P. 80.

\* **Navidad en el Imperio**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato sobre la paradoja que fue la **Navidad** de 1865, donde el gozo navideño del pueblo se mezcló con el luto de **Carlota** por la muerte de Leopoldo I y la nostalgia de los exiliados. Pp. 81-85.

\* **La rebelión de Río Blanco**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El 3 de enero de 1907 **Porfirio Díaz** dio a conocer en **Palacio Nacional**, su laudo frente a los comisionados obreros y patronales para reanudar labores en la **industria textilera** mexicana. Pp. 86-87.

\* **Inauguración del teatro Esperanza Iris**, por **Luis Arturo Salmerón**. Todos los presentes se levantaron cuando ingresó en el nuevo foro, aquella noche del 25 de mayo de 1918, el presidente de la República, **Venustiano Carranza**, acompañado de la actriz y empresaria **Esperanza Iris**. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Macedonio Alcalá** por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre el compositor **Macedonio Acalá** y su obra maestra “**Dios nunca muere**”. P. 92.

\* Historia deportiva: **La lucha libre mexicana. Entre la realidad, la ficción y la acrobacia**, por **Jaime Bali Wuest**. Crónicas sobre la **lucha libre** mexicana. **Historia del deporte**, **Blue Demon**, **El Santo**. Pp. 94-96.

\* Libros:

***Un gobierno de indios, Tlaxcala, 1519-1750***

**Andrea Martínez Baracs**

México, FCE, CIESAS, Colegio de Historia de Tlaxcala, 2009.

***Estampas de la Colonia***

**Solange Alberro**

México, Ediciones Tecolote, 2004.

***El sonido del bronce***

**Leticia Frías**

México, Editorial Planeta, 2009.

***El tesoro de los sueños***

**Guillermo Niño de Guzmán**

México, FCE, 3ª reimpresión, 2001.

*El trompo*

Cuauhtémoc Peña Vázquez

México, DGCP-CONACULTA, Fundación Harp Elú, 2007.

*Adiós a las trampas*

Germán Dehesa, et al.

México, FCE, 1ª reimpresión, 2005.

## ***El ocaso apache. La batalla de Tres Castillos***

Año II, número 16, diciembre 2009



\* **Reforma, actual paseo de los Gigantes**, por **Jaime Bali Wuest**. **Paseo de la Reforma** es, sin duda, la avenida más hermosa de la **Ciudad de México**, en ella se reflejan las tendencias urbanísticas europeas del **siglo XIX**. A sus 143 años de existencia, esta vía sigue mostrando una parte del legado histórico y su vanguardista presente. Pp. 10-11.

\* **El Plan de San Luis en San Antonio**, por **Sandra Molina Arceo**. Recuento del **Plan de San Luis** que realmente fue escrito en San Antonio, Texas. P. 14.

\* **Espíritus farsantes**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de las señoritas Bacerac, quienes se ganaban la vida actuando como **médiums** para la gente de **Hermosillo** que buscaba respuestas del más allá. Pp. 16-17.

\* **Curiosos inventos**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de Leopold Laereman, quien inventó el **inodoro (excusado)**. P. 17.

\* **Los ecos de la Revolución Mexicana en Latinoamérica**, por **Pablo Yankelevich**. La **Revolución mexicana**, gracias a diplomáticos e intelectuales mexicanos,

produjo ecos que se dispersaron por todo el mundo y especialmente por América Latina debido a que fue la primera revolución social del siglo XX. pp. 18-27.

\* **Lenguas ahumadas en el Teatro Principal**, por Manuel Guatierrez Nájera (tomado de *México en cien reportajes*). El humo del tabaco asfixia a los asistentes del famosísimo teatro de variedades. Pp. 28-29.

\* **Azúcar para todos. El Estado mexicano y la industria azucarera**, por Pedro Salmerón Sanginés. La crisis económica del 29 convenció a un grupo de empresarios mexicanos de que el monopolio del ingenio azucarero sería la mejor manera de sacar a la industria azucarera de la crisis, tras lo cual nació Azúcar S.A. Pp. 30- 37.

\* **Problemas de familia**, por Alejandro Rosas Robles. Breve historia de la construcción del Palacio de Moncada, edificio que el marqués de Jaral del Berrio quiso dar a su hija, quien casó con Pedro de Moncada, conocido por su dispendioso estilo de vida. Pp. 38-39.

\* **La persecución de Villa**, por John Reed. Un reportaje periodístico de John Reed, escrito para la prensa norteamericana después del asalto a Columbus. El desenlace le daría la razón a Reed. Pp. 41-45.

\* **Espíritu confundido**, por Alejandro Rosas Robles. Breve de una carta recibida por Álvaro Obregón, en la cual se culpaba a Ignacio Bonillas, siempre fiel a Venustiano Carranza, del asesinato del Primer jefe. *Revolución mexicana*. PP. 46-47.

\* **Doña Luz Corral**, por Gerardo Díaz Flores. Luz Corral, una de las amantes de Pancho Villa, luchó por hacerse ver como la verdadera esposa del caudillo, exhibiendo, tras la muerte del Centauro, la colección de objetos personales que hoy en día forman parte del Museo de la Revolución, en Chihuahua. PP. 46-47.

\* **Toda mujer se merece, por lo menos, siete años de viudez... y algunas veintisiete**, por Blanca Alicia Martínez Cano. Narración acerca de María Francisca de la Gándara y Cardona, esposa de Félix María Calleja, y sus experiencias como esposa de uno de los realistas más crueles de la insurgencia y como única virreina novohispana. *Independencia de México*. Pp. 48-52.

\* **Revolución de 1910 en Guerrero y Michoacán**, por Jesús Millán Nava. Fragmento del libro *Revolución de 1910 en Guerrero y Michoacán* en el que se narra la toma de Huetamo. Pp. 54-57.

\* **Financiar la guerra contra los franceses**, por Gobierno del Estado de Chihuahua. Breve acerca de los “donativos forzosos” que la Corona Española pedía a los novohispanos para financiar la guerra de España contra Francia. *Colonia, Nueva España*. Pp. 58-60.

- \* **El combate de flores**, por **Édgar Tavares López**. Apenas y podríamos reconocernos hoy en la crónica de esta fiesta, una de las más populares de finales del **siglo XIX** y principios del **siglo XX**. Pp. 62-66.
- \* **El bolero, embajador mexicano**, por **Pablo Dueñas**. Artículo que cuenta el desarrollo del género musical del **bolero**, que se transformó en el ejemplo icónico de la **música romántica** mexicana gracias a compositores como **Agustín Lara**, **Alfonso Ortiz Tirado** y **Miguel Prado**. Pp. 67-72.
- \* **El ocaso apache. La batalla de Tres Castillos**, por **Andrés Ortiz Garay**. Ensayo que narra la batalla de Tres Castillos, la cual significó un paso enorme hacia la derrota final de los **apaches**. **Chihuahua**. Pp. 73-82.
- \* **El mapa más antiguo de la Cuenca de México el Códice Xólotl y la forma de los lagos**, por **Edgardo Solano Lartigau**. Breve acerca de la primera representación histórico-pictográfica de la **Cuenca de México**. Pp. 84-85.
- \* **Un joven presidente**, por **Alejandro Rosas Robles**. Recuerdo del fracaso del programa de gobierno de **Miguel Miramón**, quien a pesar de ser conservador, había armado un programa que podía haber beneficiado al país. **Reforma**. Pp. 84-85.
- \* **La Fundidora Monterrey**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve acerca de la **Fundidora Monterrey**, primera compañía siderúrgica integrada de México que representó una nueva fase de industrialización. Pp. 86.
- \* **Los años oscuros**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Después de la disolución de la **División del Norte** en 1915, se abrió una etapa muy cruel para **Chihuahua**, siendo uno de los periodos más oscuros de la historia. **Pancho Villa, Revolución mexicana**. Pp. 88-89
- \* **¿Por qué no vamos al cine?**, por **José Luis Trueba Lara**. Breve sobre los inicios del **cine** en México. P. 90.
- \* Cartografía urbana: **Francisco Díaz de León**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este impresor tipógrafo. P. 92.
- \* Cartografía urbana: **Genaro García**, por **Jaime Bali Wuest**. Abogado que ejerció como juriconsulto, fue durante muchos años representante de **Zacatecas** en la **Cámara de Diputados**. P. 93
- \* **Una breve siesta**, por **Alejandro Rosas Robles**. No hubo desfiles ni grandes recepciones. Las bandas militares ni siquiera se alistaron para dar la bienvenida. A los estadounidenses poco les importó que se llevara a cabo la primera reunión de presidentes en la historia común de México y Estados Unidos, el 4 de enero de 1837. **Antonio López de Santa Anna**. P. 94.

\* Historia deportiva: **Fernando Valenzuela**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la “**Fernandomanía**” que provocó este jugador de **beisbol** en la afición. P. 46.

\* Libros:

*Temporada de zopilotes*

**Paco Ignacio Taibo II**

México, Editorial Planeta, 2009.

*Proceso Inquisitorial del Cacique de Teztcoco*

**Luis González Obregón**

México, Cultura DF, 2009.

*Tres golpes de tacón*

**Rebeca Orozco**

México, Editorial Planeta, 2009.

*Dimes y diretes en contra del Padre de la Patria*

**Claudia Burr / Ana Patiño**

México, Ediciones Tecolote, 2008.

*El viaje más largo*

**Mario Guillermo Huacuja**

México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

*La Suave Patria*

**Ramón López Velarde / Jaime Saldivar**

México, Ediciones Tecolote, 2008.

## ***Felipe Ángeles, el humanismo revolucionario***

Año II, número 15, noviembre 2009



- \* **Romita**, por **Édgar Tavares López**. En la **Ciudad de México** aún existen escenarios de ambiente provinciano que nos sorprenden. Tal es el caso del antiguo y popular barrio de **Romita**, enclavado en la otrora aristocrática **colonia Roma**. Pp. 10-11.
- \* **Los motivos del escudo UNAM**, por **Alejandro Rosas Robles**. Recuerdo del discurso con el cual **José Vasconcelos** dio a conocer el escudo y lema (“**Por mi raza hablará el espíritu**”) de la **Universidad Nacional Autónoma de México** durante su fundación. P. 14.
- \* **Discurso Tricolor. Antonio Díaz Soto**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca del discurso que dio **Antonio Díaz Soto y Gama** durante la **Convención Revolucionaria**, donde los participantes firmaron una bandera en señal de acuerdo. Pp. 16-17.
- \* **La calle de Xicotécatl**, por **Alejandro Rosas Robles**. Recuerdo de la visita secreta que hicieron **Benito Juárez** y **Sebastián Lerdo de Tejada** al templo de **San Andrés**, en la **Ciudad de México**, para contemplar el cuerpo inerte de **Maximiliano de Habsburgo**. Ante el temor de que el templo se convirtiera en bastión moral de los imperialistas, fue destruido y sobre los escombros se abrió la **calle de Xicotécatl**. Pp. 16-17.
- \* **Maximiliano de México y Pedro II de Brasil**, por **Javier Torres Medina**. Uno de los intentos de **Maximiliano de Habsburgo** por legitimar su imperio consistió en buscar el apoyo del único imperio americano que existía en la época: el de su primo **Pedro II de Brasil**. Pp. 18-24.
- \* **Carta desde el frente de guerra**, por **Julio Prieto Rodríguez**. Extracto de la carta que el capitán de la **División del Norte**, Julio Prieto Rodríguez, escribió a sus padres acerca de sus experiencias en el frente de guerra. **Revolución mexicana, Pancho Villa**. Pp. 26-33.
- \* **La llegada del neoclásico a la Nueva España. El milagro del pocito**, por **Luis Arturo Salmerón**. Recuento de la llegada del neoclásico a la **Nueva España** a través de la fundación de la **Real Academia de San Carlos** y, con ello, la llegada de artistas/maestros del estilo neoclásico europeo como **Rafael Ximeno y Planes**, conocido por su obra “**El milagro del pocito**”. P. 34.
- \* **Felipe Ángeles o el humanismo revolucionario**, por **Alejandro Rosas Robles**. Hombre de estatura moral excepcional, especialista en el arte de la guerra y apasionado en la búsqueda de un México mejor; aceptó con entereza su destino, esperanzado en la fraternidad entre los mexicanos. **Revolución mexicana, Pancho Villa, División del Norte**. Pp. 35-42.
- \* **De arriero a coronel. Valerio Trujano**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Relato de **Valerio Trujano**, líder guerrillero que apoyó la campaña insurgente de **Morelos**. P. 43.

- \* **Tauromaquia. Doscientos años de historia**, por José Francisco Coello Ugalde. Recorrido por doscientos años de historia de la tauromaquia en México. Pp. 44-53.
- \* **La caravana del hambre. Una y otra vez, la misma historia**, por Daniel Luna. Mineros de Coahuila emprendieron una marcha llamada “la caravana del hambre” a la Ciudad de México en busca del apoyo de las autoridades para lograr una vida mejor. Su protesta fue ignorada y severamente reprimida. Pp. 54-61.
- \* **Los sonecitos de la tierra**, por Jesús Flores y Escalante. Reflexión acerca de la evolución del popular jarabe tapatío, que hoy día representa a México en su música, su letra y su baile. Mariachi, música ranchera. Pp. 63-69.
- \* **Un castillo de cuento**, por Édgar Tavares López. Relato acerca de la construcción del llamado “Castillo de las Brujas” en la colonia Roma, y que sigue en pie después de 101 años. Pp. 70-71.
- \* **Banderas monumentales**, por Gerardo Díaz Flores. Breve acerca de las banderas monumentales que hay en el país, su elaboración y cuidado. P. 71.
- \* **Crónicas del magisterio**, por Jaime Bali Wuest. Recuerdo del pedagogo y maestro Enrique Rébsamen, quien dedicó su vida a buscar nuevas maneras de educar a la juventud mexicana. Pp. 74-76.
- \* **¿Pulque insurgente? La industria pulquera en medio de la insurrección**, por Arturo Soberón Mora. Reflexión acerca de los efectos que tuvo el conflicto armado de la Independencia en la industria pulquera de Nueva España. Pp. 77-86.
- \* **“México para los mexicanos”**, por Alberto Sánchez Hernández. El 21 de noviembre de 1935 las primeras planas de los diarios reportaron los violentos choques que se produjeron el día anterior en el Zócalo de la Ciudad de México entre los Camisas Doradas y los sindicatos durante el desfile conmemorativo de la Revolución mexicana. Pp. 88-89.
- \* **¡Hasta el cielo!**, Jaime Bali Wuest. Drama en tres actos y en prosa de José Peón Contreras que se estrenó en enero de 1876 en el Teatro Principal de la Ciudad de México. P. 90.
- \* **Plaza de Río de Janeiro**, por Edgar Tavares López. ¿Qué tiene que ver una plaza llamada Río de Janeiro con las calles de Colima, Orizaba, Durango, Puebla, de la Colonia Roma?. P. 92.
- \* **Cartografía urbana: Belisario Domínguez**, por Jaime Bali Wuest. Senador que indignado por los asesinatos de los diputados Serapio Rendón y Adolfo C. Gorrión, pidió la palabra para leer su proclama donde denunciaba la canallada de Victoriano Huerta. Revolución mexicana. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Bustamante**, por **Jaime Bali Wuest**. En el mes de octubre de 1805 apareció un periódico cotidiano: *El Diario de México* publicado por Jacobo de Villa Urrutia y **Carlos María de Bustamante**. P. 95.

\* Historia deportiva: **Glorias del futbol Americano**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la expansión de este deporte en México. *Historia del deporte*. P. 96.

\* Libros:

*Charlas de café con Ignacio Allende*

**Sandra Molina Arceo**

México, Editorial Grijalbo, 2009.

*Inquisición y Arquitectura*

**Víctor Jiménez Muñoz / Rogelio González Medina**

México, Editorial RM, 2009.

*Sangre y fuego*

**Alejandro Rosas Robles**

México, Editorial Martínez Roca, 2009.

*Noticias de fin de siglo*

**Krystyna Libura / Cristina Urrutia / Claudia Burr**

México, Ediciones Tecolote, 1996.

*Escudos rotos*

**Krystyna Libura / Cristina Urrutia / Claudia Burr**

México, Ediciones Tecolote, 2005.

*La Batalla del 5 de Mayo: ayer y hoy*

**Ma. Cristina Urrutia / Rebeca Orozco**

México, Ediciones Tecolote, 2005.

## ***Juana Inés de Asbaje*** Año II, número 14, octubre 2009



- \* **Calle de Tacuba**, por **Édgar Tavares López**. Es una de las tres calles más antiguas de la **Ciudad de México**. Pp. 10-11.
- \* **El edificio más antiguo**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato acerca del primer edificio que construyó **Hernán Cortés** tras la destrucción de **Tenochtitlan**, una fortaleza bautizada como Las Atarazanas. Pp. 14-15.
- \* **Así mueren los de Valle**. **Albino García**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato acerca del insurgente **Albino “el manco” García**, que luchó en el **Bajío** en contra de los realistas hasta su muerte. P. 15.
- \* **Las casas del tlatoani**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato acerca de las casas que mandó a construirse **Moctezuma II** durante su reinado, las cuales impresionaron a los españoles por su riqueza y dimensiones. Pp. 16-22.
- \* **Nueve semanas y media**. **El movimiento estudiantil de 1968**, por **Francisco Pérez Arce Ibarra**. Narración del movimiento **estudiantil del 68**, que por nueve semanas y media, dio a conocer las opiniones críticas de la juventud mexicana sobre el gobierno: la corrupción, el sistema, la guerra..., en busca de un mundo mejor, pero su movimiento fue severa y violentamente reprimido en **Tlatelolco**. Pp. 24-33.
- \* **Cuatro imágenes para la historia**, por **Héctor Palhares Meza**. Una mirada a través de las imágenes que cuatro personajes de la **Revolución mexicana** nos aportan con respecto al conflicto: **Francisco León de la Barra**, **Francisco I. Madero**, **Venustiano Carranza** y **Álvaro Obregón**. Pp. 34-37.
- \* **La caída de un insurgente José María Mercado**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato del cura **insurgente José María Mercado**, quien luchó hasta su captura en el **puerto de San Blas**, donde fue hecho prisionero y azotado hasta morir. P. 37.

- \* **Después de la oscuridad, la luz**, por **Alejandro Rosas Robles**. Relato del desarrollo del **alumbrado público** en la **Ciudad de México**, que comenzó en el **Virreinato** de forma particular y poco a poco fue teniendo más éxito, hasta que **Porfirio Díaz** culminó con la obra. Pp. 38-39.
- \* **Un viaje que cambió al mundo**, por **Alejandro Rosas Robles**. Recuento de la exploración marítima que realizó **Andrés de Urdaneta** con el fin de encontrar una ruta segura para retornar a la **Nueva España** desde **Filipinas**. P. 40.
- \* **¡Viva Villa! y ¡Viva México!**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve acerca del ataque de **Pancho Villa** y sus **Dorados** al poblado estadounidense de **Columbus, Nuevo México**. Pp. 42-43.
- \* **Famoso por 45 minutos**, por **Gerardo Díaz Flores**. Relato acerca de **Pedro Lascuráin**, quien estuvo en la silla presidencial por 45 minutos en un intento por aplacar a **Victoriano Huerta** y evitar el asesinato de **Francisco I. Madero**. Su plan desafortunadamente falló. P. 43.
- \* **Nace el Ejército Constitucionalista**, por **Gral. Luis Garfias Magaña**. Relato acerca de la formación del **Ejército Constitucionalista** a partir del regimiento dirigido por Luis G. Garfias. Pp. 44-45.
- \* **Traición a Zapata**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Recuento de los sucesos que llevaron a la traición y muerte de **Emiliano Zapata** en la **hacienda de Chinameca. Revolución mexicana**. Pp. 46-47.
- \* **Dos mundos frente a frente**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Brevísimo relato del primer encuentro entre los conquistadores encabezados por **Hernán Cortés** y los **mexicas** al mando de **Moteczuma o Moctezuma II**. Pp. 46-47.
- \* **El congreso errante**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato sobre el **Congreso de Anáhuac o Chilpancingo**, encabezado por **Morelos**, que buscaba una manera de desarrollar al país una vez libre. La persecución de los caudillos **insurgentes** provocó que el Congreso fuera de un lado a otro para lograr su objetivo. P. 48.
- \* **El magnicidio de Álvaro Obregón**, por **Pablo Serrano Álvarez**. Narración acerca del asesinato de **Álvaro Obregón** en el restaurante **La Bombilla**, llevado a cabo por el fanático José de León Toral, tras su reelección como presidente de la República. **Guerra Cristera, Cristiada**. Pp. 49-59.
- \* **¡Viva Zapata! La Revolución en movimiento**, por **Angélica Vázquez del Mercado**. Reflexión acerca de la imagen que películas como **¡Viva Zapata!**, de Elia Kazan y John Steinbeck, han dejado de los caudillos como **Zapata**, de la **Revolución mexicana**, de la sociedad mexicana o del gobierno de esa época. Pp. 60-66.

\* **La magia del fonógrafo. Voces atrapadas en discos y cilindros**, por **Pablo Dueñas**. Historia del desarrollo del **fonógrafo** y la grabación en México. Pp. 68-73.

\* **En un lugar llamado Huitzilac**, por **Gerardo Díaz Flores**. **Francisco Rufino Serrano** se postuló como candidato a la presidencia en oposición a la reelección de **Álvaro Obregón**, sin embargo, rumores de su levantamiento llevaron a que fuera asesinado, por lo tanto Obregón quedó como candidato único. P. 74.

\* **Juana Inés de Asbaje. ¿Qué sonidos la acompañaron?**, por **Mónica Lavín**. Texto reflexivo sobre las voces que influyeron a **Sor Juana Inés de la Cruz** en su obra literaria a lo largo de su vida, desde la hacienda donde se crió, con sus abuelos en el actual **Estado de México**, hasta la **Ciudad de México**, donde pasó de casa de sus tíos a la **corte virreinal** y posteriormente al **convento de San Jerónimo. Virreinato, Claustro de Sor Juana**. Pp. 76-83.

\* **La constancia mexicana en los albores de la industrialización**, por **José Luis Gómez**. Narración acerca de la primera fábrica textil que impulsó el **desarrollo industrial** en México, La Constanca Mexicana, fundada en **Puebla** por don Esteban de Antuñano. Pp. 84-85.

\* **Don Santitos**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la vida de **Santos Degollado**. Pp. 88-89.

\* **Anna Pavlova en México**, por **Alberto Dallal**. Breve sobre la estancia de la bailarina en México. **Historia del arte**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Tresguerras**, por **Jaime Bali Wuest**. Contemporáneo de **Tolsá**, con el que comparte esquina en la **Ciudad de México**, pintor, escultor y arquitecto. **Historia del arte**. P. 93.

\* Un día en México. por **Alberto Sánchez Hernández**. Reseña amplia de libro. Pp. 94-95.

\* Historia deportiva: **Bronce en Berlín, 1936. La leyenda del "rompimiento rápido"**, por **Jaime Bali Wuest**. **Basquetbol, historia del deporte**. P. 96

\* Libros:

**Teoberto Maler**

**Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba**

México, INAH, 2008.

**La ciencia en el siglo XIX**

**Elías Trabulse**

México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

**Alquimia**

México, SINAFO-INAH, Septiembre-diciembre, 2008.

*William Lamport, rey de las Américas y emperador de los mexicanos*

Natalia Silva Prada

México, UAM, 2009.

*La Revolución mexicana*

Luis Garfias M.

México, Panorama Editorial, 2006.

*La niña de Comitán y los brujos de Chactajal*

Luz Elena Zamudio

México, UAM, 2009.

## ***Los Niños Héroe*s, una historia mal contada**

Año II, número 13, septiembre 2009



\* *La antigua Plaza del Factor, Cámara de Diputados*, por [Edgar Tavares López](#). De la Plaza del Factor al mercado del Baratillo, a la mitad del siglo XIX, teatro que llevó el nombre de Iturbide y en 1872 recinto parlamentario. Pp. 10-11.

\* *Pelones de hospicio en tiempos de la Revolución*, por [David Guerrero Flores](#). Numerosos niños y niñas padecieron la orfandad, el desamparo y el confinamiento en los *hospicios públicos*. A cien años de distancia, veamos de cerca, con los instrumentos de la investigación puntual, cómo fue su experiencia en los años de la *Revolución mexicana*. Pp. 15-21.

\* *La gran inundación de 1629*, por [Marcela Dávalos](#). La localización de la *Ciudad de México* puso a la capital novohispana en riesgo constante de inundaciones, entre las que se encuentra la de 1629, que duró 5 años. Pp. 22-29.

- \* **En el nombre del primer socialista del mundo**, por **Gema Lozano y Nathal**. Historia de **Epigmenio Díaz**, obrero en la fábrica textil de **Río Blanco**, en medio de uno de los escenarios paradigmáticos del **movimiento obrero** mexicano, donde anidaron las ideas del anarquismo. Pp. 30-38.
- \* **Las estatuas de Reforma**, por **Alejandro Rosas Robles**. Después del **Segundo Imperio**, los liberales retomaron el proyecto del ahora **Paseo de la Reforma**. Entre sus proyectos, se decidió levantar dos estatuas de personajes célebres, desde luego ligados al liberalismo, por cada estado de la República. A pesar de las controversias, las estatuas se erigieron y siguen allí hoy en día. P. 39.
- \* **Jorge Ibargüengoitia Antillón**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve relato acerca de la vida y obra del escritor guanajuatense **Jorge Ibargüengoitia**. Pp. 40-41.
- \* **Indigenismo cosmopolita**, por **Alejandro Rosas Robles**. Recuerdo del "indigenismo cosmopolita" promovido por el **Porfiriato** para la Exposición Universal de 1889 en París, que buscaba insertar a México dentro del lente mundial como un país moderno y progresista. Pp. 42-43.
- \* **Tres veces gobernador**, por **Alejandro Rosas Robles**. Juan José Baz ocupó la gubernatura del **Distrito Federal** en tres ocasiones. Sus periodos se caracterizan por su casi omnipresente paranoia con respecto a "conspiraciones" de la Iglesia católica, lo cual lo llevó a demoler, destruir o hacer usos distintos de muchos edificios eclesiásticos, como fue el caso de la apertura de la **calle Xicoténcatl**. Pp. 42-43.
- \* **Una historia mal contada. Los niños héroes**, por **Alejandro Rosas Robles**. Reflexión acerca de la "mal contada" historia de **los niños héroes**, mártires de la patria según la historia oficial para promover el nacionalismo. Pp. 44-50.
- \* **Palacio y hotel**, por **Alejandro Rosas Robles**. Historia brevísima del Palacio de Iturbide, antes Mansión de Moncada, que albergó a **Agustín de Iturbide** y más tarde al hotel Iturbide. P. 52.
- \* **La nota roja en México**, por **Clara Guadalupe García García**. Reflexión acerca de la aparición de la llamada "**nota roja**" en publicaciones mexicanas y su desarrollo como nota periodística en torno al crimen, la violencia y el morbo según la sociedad. Pp. 53-65.
- \* **Andrés Pérez, maderista. La primera novela de la Revolución Mexicana**, por **Pedro Siller Vázquez**. El reflejo de la sociedad mexicana a través de los ojos de **Mariano Azuela** por medio de la **novela revolucionaria**. Pp. 66-71.
- \* **El gran guerrero Izcóatl**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Breve acerca del guerrero mexicana **Izcóatl** quien, como tlatoani, lideró a los **mexicas**

en su proyecto de expansión y en la derrota de **Azcapotzalco** casi un siglo antes de la llegada de los españoles. P. 72.

\* **Las primeras máquinas para hacer tortillas**, por **Edgardo Solano Lartigau**. Brevísima historia del desarrollo de las **máquinas para hacer tortillas**. Pp. 74-75.

\* **¿Y las mujeres?**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve acerca de la debilidad de **José Vasconcelos** por las mujeres. Pp. 76-77.

\* **A gritos y sombrerazos**, por **Alejandro Rosas Robles**. En tiempos de **Manuel Ávila Camacho**, el presidente de la **Cámara de Diputados**, Herminio Ahumada, replica el informe de gobierno señalando que la **Revolución mexicana** había fallado. Pp. 76-77.

\* **Primeras ascensiones de europeos al Popocatepetl**, por **Edgardo Solano Lartigau**. Breve resumen de las primeras ascensiones al **Popocatepetl** realizadas por europeos. Pp. 78-79.

\* **¡Y olé por siempre!**, por **Edgar Tavares López**. Brevísima historia de las **corridos de toros** en México. Pp. 79.

\* **Los Indios Verdes**, por **Alejandro Rosas Robles**. Con motivo del centenario de la **Independencia**, se mandaron colocar dos colosales estatuas de los guerreros mexicas **Izcóatl** y **Ahuízotl** en el **Paseo de la Reforma**, las cuales, debido a estar hechas de bronce, se volvieron verdes debido al óxido. P. 80.

\* **Viva México en el México**, por **Jesús Flores y Escalante**. El **Salón México** fue por excelencia el lugar donde la vida danzaria popular adquirió un tono urbano de grandes proporciones. Sus salas, eventos y competencias de baile representaron los intereses y la visión de la sociedad mexicana de la época. Pp. 81-86.

\* **La otra fuerza revolucionaria**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la famosa **División del Norte** de **Pancho Villa**. **Revolución mexicana**. Pp. 88-89.

\* **La Carpas: Mario Moreno “Cantinflas”, Jesús Martínez “Palillo”, Manuel Medel**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre los **espectáculos** y **entretenimiento** que había en las carpas, P. 90.

\* Cartografía urbana: **Luz Saviñón**, por **Edgar Tavares López**. Breve sobre el fundador del **Montepío Luz Saviñón**. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Rafael Donde**, por **Edgar Tavares López**. Breve sobre el creador de la **Fundación Rafael Donde**. P. 93.

\* Historia deportiva: **Milagro del deporte nacional Bertha Chiu Núñez**, por **Jaime Bali Wuest**. Disciplinas deportivas durante la primera mitad del **siglo XX**. **Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

*Desde el otro lado del río. La mirada histórica norteamericana sobre el conflicto rural mexicano*

Patricia SAm Pedro López

México, UAM-INAH- CONACULTA, 2008.

*Horizontes y códigos culturales de la historiografía*

S. Jerónimo / D. Levin / C. González

México, UAM, 2008.

*Los jesuitas. Medicina y religión en el noroeste Novohispano*

Rafael Valdéz Aguilar

México, Umbral Editores, 2009.

*Despertar del jaguar. Vida y palabras de los indios de América 2*

México, FCE, 2003.

*Días aciagos para Paucar Guaman*

Carmen Bernand

México, FCE-Colección, Travesías, 2004.

*La venturosa y atrevida entrada en la gran ciudad de Tenochtitlan*

María José Rodilla León

México, UAM, 2008.

***El tratado McLane-Ocampo***  
Año I, número 12, agosto 2009



- \* **Criptoanálisis**. Francisco Monterde García Icazbalcea, por Adriana Cantoral González. La investigación histórica del México virreinal ofrece muchas oportunidades para descifrar mensajes ocultos en los textos. **Virreinato**. P. 10.
- \* **El tratado McLane-Ocampo**. Los usos de la historia, por Pedro Salmerón Sanginés. La firma de tratados internacionales ha dado lugar a polémicas interminables. La tarea del historiador consiste en tratar de entender las circunstancias históricas y sociales. Pp. 14-21.
- \* **El general Sóstenes Rocha**, por Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés. El general que empezó su carrera como conservador, pero con Benito Juárez estuvo al lado de los liberales. P. 22.
- \* **Nace un periodista de combate**, por Alberto Sánchez Hernández. El periódico "Regeneración" de los hermanos Flores Magón llegó a ser una fuerza contra el Porfiriato y un antecedente de la Revolución mexicana. Pp. 24-25.
- \* **Soberanía**, por Isabel Tovar de Teresa. Ante los problemas del rey español, en 1808 Juan F. Azcárate propuso al Ayuntamiento tratar sobre la soberanía del país. Pp. 26-28.
- \* **El principio del fin**, por Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés. La batalla de Álvaro Obregón contra fuerzas de Victoriano Huerta que marcó el fin de los cuartelazos y rebeliones armadas. P. 29.
- \* **1958-1959. Movimiento sindical ferrocarrilero**, por Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés. El presidente López Mateos controla a los ferrocarrileros con el encarcelamiento de Demetrio Vallejo y Valentín Campa. Pp. 30-31.
- \* **Ignacio López Rayón. La entereza ante la derrota**, por Ramiro Cardona Boldó. Fue López Rayón quien continuó la Guerra de Independencia cuando parecía perdida. P. 31.
- \* **Crónica de una resistencia ignorada**, por Jaime Bali Wuest. Pronunciamiento muy poco conocido de habitantes de Los Ángeles California, contra la invasión Norteamericana. Pp. 32-34.
- \* **Cabeza de Vaca**, por Rafael Valdez Aguilar. El conquistador llega a Culiacán, Sinaloa, después de escapar de sus captores indígenas cerca de Galvetón, Texas, en un viaje a pie. **Conquista**. Pp. 35-40.
- \* **La campaña de 1929: el mito del fraude**, por Javier Garcíadiego. En las elecciones de 1929 Pascual Ortiz Rubio, candidato del poderoso PNR, enfrentó al opositor José Vasconcelos registrado por el viejo Partido Nacional Antirreeleccionista. Pp. 41-53.

- \* **Tipos populares y fotógrafos viajeros en México**, por **Benigno Casas**. Identificación de los **fotógrafos** que en el **siglo XIX** hicieron un catálogo de imágenes de tipos populares. Pp. 54-63.
- \* **¡Adiós portales!**, por **Juan de Dios Peza**. La demolición del antiguo **Portal de Mercaderes**. Pp. 65-69.
- \* **El triángulo musical de México: Veracruz-La Habana-Yucatán**, por **Pablo Dueñas**. Influencias y confluencias de la **música** entre **La Habana, Veracruz y Yucatán**. Pp. 71-76.
- \* **Julia Bacire, la experiencia de una mujer comerciante en el alba de la primera república**, por **María Isabel Monroy Castillo**. Caso extraordinario de una mujer comerciante emanada de la gesta de **Independencia**. Pp. 77-82.
- \* **Paraíso es tu memoria / Rafael Tovar y de Teresa**, por **Sandra Molina Arceo**. Reseña amplia de la novela que narra la sobrevivencia de una familia acomodada después del **Porfiriato**. Pp. 84-85.
- \* **Cadete in memoriam Agustín Melgar**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre **Agustín Melgar** y la batalla del **Castillo de Chapultepec**. PP. 86-87.
- \* **¡Viva Sonora!**, por **Gerardo Díaz Flores**. Hijo de un conde viene a México a explotar minas, por querer que **Sonora** fuera independiente de México, es fusilado en 1854. P. 88.
- \* **El Ateneo de la Juventud**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre **Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y Antonio Caso**. P. 90.
- \* **Francisco Hernández, protomédico**, por **Jaime Bali Wuest**. Enviado a la **Nueva España** por el rey para investigar la **Historia Natural** y la **Medicina**, escribió 22 legajos. P. 92.
- \* Cartografía urbana: **Gabriel Mancera**, por **Edgar Tavares López**. Doctor *Honoris Causa* por sus contribuciones excepcionales para el mejoramiento del bienestar humano. P. 94
- \* Cartografía urbana: **Torres Adalid**, por **Alejandro Rosas Robles**. Fue un próspero empresario del **Porfiriato**, hizo una gran fortuna por medio de la producción del **pulque**. P. 95.
- \* Historia deportiva: **Vicente Saldívar, en el centro de la contradicción**, por **Jaime Bali Wuest**. **Box, Historia del deporte**. P. 96.
- \* Libros  
**Saberes. Fragmentos para la historia. México en el siglo XX**  
**Elsa Muñiz / Marco Antonio González**

México, UAM, 2008.

*Vindicación. Nuevos enfoques sobre la condición retórica, literaria y existencial de las fuentes históricas*

Aarón Grageda Bustamante

México, UAM, 2008.

*La Cruz del Sur. Axel Wenner-Gren, el espía que México protegió*

Santiago Bolaños Guerra

México, Ediciones B, 2009.

*Historia de México. Época Prehistórica / Época Prehispánica*

Cecilia Cortina Campero

México, Panorama editorial, 2004.

*Cuentos y leyendas de México*

Lilian Scheffler

México, Panorama editorial, 2008.

*Historia de México. Conquista / Virreinato / Independencia*

Alfonso Miranda Márquez

México, Panorama editorial, 2006.

## ***Fraude electoral de 1910*** Año I, número 11, julio 2009



\* *Luz de las hogueras. La batalla del Monte de las Cruces*, por Ramiro Cardona Boldó. El temor, los desmanes, las muertes y las violaciones, según los comunicados en 1810 eran cometidos por los bandoleros del cura Miguel Hidalgo. *Guerra de Independencia*. P. 10.

- \* **Un submarino para Pancho Villa**, por **Redacción**. En 1915 le ofrecieron a **Pancho Villa** un submarino de guerra que podría ser entregado en las costas de Tabasco. **Revolución mexicana**. Pp. 12-13.
- \* **La familia Martínez del Río y su archivo**, por **Manuel Ramos Medina**. La familia Martínez del Río y el archivo histórico que conservó a lo largo de generaciones, el cual fue donado al Centro de Estudios de Historia de México Carso y que resguarda información sobre temas financieros, políticos y sociales. Pp. 18-20.
- \* **La Calle Londres**, por **Édgar Tavares López**. Recuento de lo que era la **calle de Londres** en la **Colonia Juárez**. En 1904 presentaba una arquitectura ecléctica que incluía villas señoriales y lo que se convirtió en la actualidad. **Ciudad de México**. Pp. 22-23.
- \* **La vida es un sueño y todo se va**, **Benny Moré**, por **Alcibiades Zaldívar**. Una voz inolvidable, que todavía enciende el alma y se desdibuja en la mente de quienes alguna vez –en la radio o en el cabaret- lo vieron salir en México y en Cuba, para darle con su bastón al ritmo el toque singular y cadencioso de un artista que desde siempre supo cuál sería su destino. **Benny Moré**, mejor conocido por el público mexicano en 1945 como el “negrito flaco que cantaba bonito”. **Historia de la música**. Pp. 24-29.
- \* **José María Iglesias**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. **Benito Juárez**, **José María Iglesias** y **Lerdo de Tejada** en **Ciudad Juárez**, **Chihuahua**, donde constituyeron el “Triunvirato de Paso del Norte” que dirigió al país durante los años más difíciles de la lucha contra la **invasión francesa**. Pp. 30-31.
- \* **El general Felipe Berriozábal**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Nacido en **Zacatecas** Felipe Berriozábal fue militar y político mexicano, el cual alcanzó fama al participar junto con **Ignacio Zaragoza** en la victoria del 5 de mayo de 1862. Pp. 30-31.
- \* **Tampico, puerto histórico de altura**, por **Édgar Tavares López**. La historia de **Tampico**, urbe principal del estado de **Tamaulipas** y sus 186 años de existencia. Segundo lugar de su aduana a Nivel Nacional por el gran volumen de comercio exterior que maneja. Pp. 32-35.
- \* **Juan O’Gorman: pintor, arquitecto, historiador**, por **Víctor Jiménez Muñoz**. Vida e inicios de **O’Gorman** como pintor desde la infancia; un auténtico muralista egresado de la Escuela de **Arquitectura** en la **Academia de San Carlos**. **Historia del arte**. PP. 36-44.
- \* **Un insurgente gringo**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Peter Ellis Bean, originario de Tennessee, Nashville, preso en **Chihuahua** por cinco años y trasladado al **Fuerte de San Diego en Acapulco**. Combate en el frente de guerra junto a **Morelos**. **Guerra de Independencia**. Pp. 47-49.

- \* **La matanza de Cholula**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Se calcula que fueron asesinados en pocas horas de tres a cinco mil indígenas. Los españoles y sus aliados **totonacas** y **tlaxcaltecas** saquearon e incendiaron **Cholula** todo por órdenes de **Hernán Cortés**. **Colonia**. Pp. 50-51.
- \* **La Victoria de Guadalupe**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Se calcula que fueron asesinados en pocas horas de tres a cinco mil indígenas. Los españoles y sus aliados **totonacas** y **tlaxcaltecas** saquearon e incendiaron **Cholula** todo por órdenes de Cortés. Pp. 51.
- \* **Fraude electoral de 1910**, por **Gerardo Díaz Flores**. Breve sobre la figura de José Fernández y Félix, nacido en el actual estado de **Durango** en el **siglo XVIII**, mejor conocido entre los **insurgentes** como **Guadalupe Victoria**. **Guerra de Independencia**. Pp. 52-61.
- \* **Fraude electoral de 1910**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Cuando ya estaba en marcha la primera ronda de la campaña electoral de **1910**, los principales dirigentes de la oposición, entre ellos **Francisco I. Madero**, fueron llevados a prisión. **Revolución mexicana**. Pp. 52-61.
- \* **La última entrega**, por **Ramiro Cardona Boldó**. En la costa de Florida el buque **Potrero del Llano**, en 1942, fue alcanzado por un torpedo lanzado desde un submarino alemán, dicho ataque provocó la declaración de guerra de México al Eje **Berlín-Roma-Tokio**. P. 62.
- \* **El Batallón de San Patricio. La corte de medianoche**, por **Jorge Belarmino Fernández Tomás**. Al **Batallón de San Patricio** en los Estados Unidos se les certificó como traidores mercenarios. En México descansan en el cementerio como **Héroes Nacionales**. P. 63-70.
- \* **La Liga de la decencia**, por **Jesús Flores y Escalante**. En el sexenio de **Manuel Ávila Camacho** surgió La liga de la decencia que desaprobaba la transmisión por cualquier medio de algunas de las composiciones tanto de **Agustín Lara** como de **Consuelito Velázquez** por ser “inmorales”, por los temas de **Bésame mucho**, **Aventurera**, **Pervertida**, **Mujercita**, etc. Pp. 71-76.
- \* **Los ferrocarriles portátiles Decauville en México**, por **Juana María Rangel**. En 1891 la casa francesa **Decauville** fundó en la capital de nuestro país una compañía exclusivamente destinada a verificar, en territorio mexicano, el ensamblaje y venta del material ferroviario que se construía en los talleres de **Petit-Bourg** de París. **Ferrocarriles de México**. Pp. 77-82.
- \* **La muerte del cura**, por **Sandra Molina Arceo**. En **Chihuahua**, **Miguel Hidalgo** fue sometido a un largo proceso militar y a una dolorosa degradación eclesiástica. Los últimos tres meses de su vida los pasó recluido en lo oscuro y estrecho cubo de la

torre del ex colegio de la **Compañía de Jesús**. Miguel Hidalgo, **Guerra de Independencia**. Pp. 84-89.

\* **Domingo 7**, por **Alberto Sánchez Hernández**. La polarización política que se produjo en las campañas electorales de 1940 estalló con violencia el domingo 7 de julio. El **Partido de la Revolución Mexicana**, para apoyar a su candidato **Manuel Ávila Camacho** provocó graves disturbios, manipulaciones del voto, intervención de la policía y el ejército, Pp. 90-91.

\* **Locutores**, por **Jaime Bali Wuest**. Breves sobre Manuel Carlos Bernal Mejía “Tío Polito”, Álvaro Gálvez y Fuentes “el Bachiller”, y Pedro de Lille Aizpuru. P. 92.

\* Cartografía urbana: **Francisco Zarco**, por **Édgar Tavares López**. Gran periodista y político. Estudió idiomas en el Colegio de Minas, también Derecho, Teología y diversas ciencias sociales. P. 94.

\* Cartografía urbana: **General Prim**, por **Édgar Tavares López**. Respetó el acuerdo de la **Convención de Londres**, donde se estipulaba que no se incorporaría ningún territorio mexicano, y rechazó la propuesta de Napoleón III de establecer el imperio de **Maximiliano de Habsburgo** en México. P. 95.

\* Historia deportiva: **José Efrén Villegas Rivera “El Jamaicón”**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de este futbolista. **Fútbol, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

*Niños y adolescentes: Normas y transgresiones en México, siglos XVII-XX*  
**Delia Salazar A., María Eugenia Sánchez C.**  
México, INAH, 2008.

*El horizonte de enunciación novohispano en fray Andrés de Olmos*  
**Iraís Hernández Suárez**  
México, UAM- INAH- CONACULTA, 2008 Rivera, CIESAS INAH-CONACULTA, 2008.

*La familia urbana. Continuidad y cambio generacional*  
**José Iñigo Aguilar / María Sara Molinari**  
México, INAH, 2008.

*¡Ahí se quedan con su futuro!*  
**Ana Clavel / Andrés Sánchez**  
México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

*El nombre del juego es Posada*  
**Hugo Hiriart**  
México, FCE, 2000.

*El Nombre del juego es Cervantes*

Miguel Ángel Mendo

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

## **Moctezuma Xocoyotzin** Año I, número 10, junio 2009



- \* **La creación de la Secretaría de Educación Pública**, por **Gualupe Lozada León**. Breve sobre este logro de **José Vasconcelos**. P. 11.
- \* **La Avenida de los Insurgentes**, por **Edgar Tavarez López**. La **Avenida de los Insurgentes** nació como una vía que delimitaba la **colonia Roma** y la **colonia Condesa**, establecidas el 30 de diciembre de 1902. Los fraccionadores de la Roma trazaron dicha calle dándole una anchura de 30 metros. Pp. 12-13.
- \* **Las efímeras glorias de Calleja. El indulto a Hidalgo**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Don **Miguel Hidalgo** y don **Ignacio Allende**, jefes nombrados por la nación mexicana para defender sus derechos, en respuesta al indulto mandado extender por el señor don Francisco Javier Venegas, responden: “El indulto Sr. Excmo., es para los criminales, no para los defensores de la patria...” Pp. **Independencia de México**. 16-17.
- \* **El rey poeta de Texcoco. Nezahualcóyotl**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Bajo el reinado de **Nezahualcóyotl** se estableció la **Triple Alianza** entre **Texcoco**, **Tlacopan** y **México-Tenochtitlán**, que gobernó extensos territorios de Mesoamérica, construyendo un floreciente imperio que estaba en su apogeo a la llegada de los españoles. P. 17.
- \* **Rosario**, por **Maruja González**. **Bernardo Gómez de Lara** se llamaba aquel bandolero que atemorizó la Villa de San Miguel y sus alrededores y quien causó mi desgracia y la de tantos otros vecinos, no fue el único bandido en el movimiento de **Independencia**, pero sí el más cruel. Pp. 18-19.

- \* **El centenario de las fiestas del Centenario**, por **Ricardo Orozco**. El entonces presidente de México **Porfirio Díaz** empezó a planear las fiestas del primer **Centenario de la Independencia** de México; muchas obras en todo el país se iniciaron antes de 1910: relojes ornamentales, mercados, palacios, hospitales, escuelas, parques y monumentos como la **Columna de la Independencia**, entre otros. P. 20-28.
  
- \* **Veracruz en diciembre**, por **Ramiro Cardona Boldó**. En 1861 los españoles instalados en el puerto de **Veracruz** pensaron en comenzar una de las guerras más innobles que se librara en contra de México, pero cuál fue su sorpresa cuando vieron la ciudad realmente vacía, sin víveres, ni pertrechos, ni un solo caballo, sin ni siquiera una recua para cargar fusiles o arrastrar carretas. P. 29.
  
- \* **Tenochtitlan, obra maestra del urbanismo mundial**, por **Edgar Tavares López**. Fundada en 1325, **Tenochtitlan** se asentó en un pequeño islote rodeado de cañaverales, sobre una amplia laguna que formaba parte de una red de lagos: **Texcoco**, **Xochimilco** y **Chalco**. Pp. 31-34.
  
- \* **Las misiones de frontera en Sierra Gorda**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. En 1750, con nuevas fuerzas y recursos, llegó a **Sierra Gorda** un nuevo grupo de franciscanos a encargarse de las misiones. El más importante de ellos fue fray Junípero Serra; con apoyo material el trabajo de los misioneros fue dando frutos notables; inició con el aprendizaje de la lengua pame y la elaboración de un diccionario y un catecismo en esa misma lengua realizado por **fray Raymundo de Mayorca**. **Colonia, Evangelización**. Pp. 36-45.
  
- \* **Los motivos del águila. Estrategias conflictos e intrigas que prepararon el escenario de la conquista de México - Tenochtitlan**, por **Roberto Velasco Alonso**. La **Conquista de México-Tenochtitlan**, una magnífica narración sobre una poderosa ciudad imperial que vivía el mejor momento de su historia al dominar casi un tercio de lo que hoy es la **República Mexicana**, y que fue conquistada por apenas un puñado de soldados españoles. Pp. 46-54.
  
- \* **Las huelgas de Cananea y Río Blanco**, por **Jaime Bali Wuest**. El movimiento de los trabajadores de **Cananea** y **Río Blanco** no sólo representaba la inquietud creciente frente al régimen del **Porfiriato**, también representaba la vanguardia de un incipiente movimiento obrero que vería incorporadas, años después en la **Constitución de 1917**, algunas de las demandas primigenias que dieron origen al movimiento, entre ellas el derecho a la huelga. P. 55.
  
- \* **En torno a Santa Anna y su mundo fascinante**, por **Silvia Molina**. Defendió México del español Ignacio Barradas, quien quería reconquistar el país para la corona, aceptó la separación de Texas. Defendió **Veracruz** de los franceses, en donde pierde la pierna izquierda, la cual entierra con honores. Pp. 56-61.

- \* **Por los caminos de Guanajuato, los comienzos de la Cristiada**, por **Ramiro Cardona Boldó**. En 1925 el gobierno aplicaba la “**ley Calles**” fue entonces cuando grupos armados protestaban en contra del cierre de las iglesias y la prohibición de ministerios católicos. **Guerra Cristera**. Pp. 62-63.
- \* **Roque González Garza, presidente provisional**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Detentó el título de presidente provisional de la **República** desde el 16 de enero hasta el 9 de junio de 1915, cuando renunció para evitar fricciones entre los representantes de **Pancho Villa** y los de **Emiliano Zapata**. Pp. 62-63.
- \* **Pandemias de influenza en México**, por **Rafael Valdez Aguilar**. Esta epidemia produjo una mortalidad muy alta, se calcula que murieron alrededor de 500 mil personas en toda la República mexicana. **Epidemias, Salud Pública, influenza**. Pp. 65-69.
- \* **El doctor Ignacio Chávez**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. Orgullosamente mexicano fue el fundador de la **cardiología** en México. Universidades de Europa y América le otorgaron el título de Doctor *Honoris Causa*, a lo largo de su carrera recibió numerosas distinciones, en su honor el **Instituto Nacional de Cardiología** lleva su nombre. Pp. 70-71.
- \* **La capitulación del baluarte, Antonio López de Santa Anna**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Justo cuando Gaona firma la capitulación del baluarte llega **Antonio López de Santa Anna**, quien sin mayor autoridad regresa a Manga de Clavo. Pp. 70-71.
- \* **Las llamas de un pueblo El incendio de Molango**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Por órdenes de Mariel Treviño, sus tropas saquearon el pueblo de Molango y posteriormente lo incendiaron; lo dejaron en ruinas. Sabían que ese lugar era el pueblo natal de **Felipe Ángeles**. **División del Norte, Pancho Villas, Revolución mexicana**. P. 72.
- \* **Una noche estrellada en el Zócalo. Hitos de la astronomía en México**, por **Norma Ávila Jiménez** y **José Franco**. Existe un universo invisible para nuestros ojos: somos incapaces de ver la luz infrarroja, la ultravioleta, los rayos X y los gamma, las ondas de radio y las microondas despedidas por los cuerpos cósmicos. Para analizar estos espectros, los especialistas han lanzado satélites, naves sonda y telescopios espaciales y han estructurado radiotelescopios terrestres. Pp. 73-84.
- \* **“Me quiebro pero no me doblo” Ocampo**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre **Melchor Ocampo** como prisionero. Pp. 86-87.
- \* Nace la CTM, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. El 24 de febrero de 1934 se fundó la **Confederación Nacional de Trabajadores de México (CTM)** en la **Ciudad de México**, la mayor y más sólida organización obrera del país. **Obreros, sindicatos**. P. 88.

\* Cartografía urbana: **Tolsá**, por **Jaime Bali Wuest**. Bajo su dirección se construyó el **Palacio de Minería** en la **Ciudad de México**, diseñó el **Hospicio Cabañas** en **Guadalajara** y la estatua ecuestre de Carlos IV, que los habitantes llamaron “**El Caballito**”. P. 89.

\* Cartografía urbana: **El Chemulpo**, por **Javier Amado Corona**. En una de las esquinas frente al parque del barrio de Santiago, de la **Ciudad de Mérida**, existe una placa labrada en piedra que representa un barco y un muelle cuyo nombre no tiene orígenes en español. P. 90.

\* **Pintoras**, por **Jaime Bali Wuest**. Breves sobre María Cenobia Izquierdo Gutiérrez, **Frida Kahlo** Calderón, María de los **Remedios** Alicia Rodríguez **Varo** y Uranga. P. 92

\* **El camino de Aculco**, por **Ramiro Cardona Boldó**. **Independencia de México**. P. 94.

\* Historia deportiva: **El arte de narrar: Pedro “El Mago” Septién**, por **Jaime Bali Wuest**. **Pedro “El Mago” Septién**, considerado como el mejor narrador de **beisbol**. **Periodismo, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros

*La impasibilidad cuestionada de Juárez: su papel axial en la Reforma y la intervención francesa*

**Francisco Javier Guerrero Mendoza**

México, INAH, 2009.

*Pop Wuj*

Versión de **Adrián Chávez**, acuarelas de **Diego Rivera**

México, CIESAS, INAH, CONACULTA, 2008.

*El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México*

**Eckart Boege**

México, INAH-Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2008.

*Una separación inesperada*

**Juan Puig / Andrés Sánchez de Tagle**

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

*Aquellos días de radio*

**Ricardo Pérez Montfort / Andrés Sánchez de Tagle**

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

*La búsqueda de Seferino Hormiga*

**Gabriela Coronado / Andrés Sánchez de Tagle**

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

## ***El primer jefe Venustiano Carranza***

Año I, número 9, mayo 2009



- \* **La celebración del 5 de mayo en Estados Unidos**, por **José Luis Garavito**. La celebración de la **Batalla de Puebla del 5 de mayo** en los Estados Unidos puede parecernos extraña, a menos de que nos detengamos a pensar en que la meta final de Napoleón III era la reconquista de Louisiana, para partir de allí al resto de Estados Unidos, que se encontraba debilitado por la **Guerra de Secesión**. P. 9.
- \* **Plaza Guardiola**, por **Edgar Tavares López**. La **Plaza Guardiola (Madero y Eje Central)** es tan antigua como el mismo **Zócalo** de la **Ciudad de México**. Fue llamada inicialmente **Plaza de San Francisco**, por ubicarse frente al Convento Grande de los franciscanos. Pp. 10-11.
- \* **El señor de Iztapalapa: Cuitláhuac**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato breve de la muerte del **tlatoani Cuitláhuac** a causa de la viruela –enfermedad traída por los españoles–, lo cual afectó irremediablemente la moral de los mexicas frente a los conquistadores. **Iztapalapa, Ciudad de México**. P. 12.
- \* **Los corridos: la historia entre notas, batallas, héroes y caudillos**, por **Guadalupe Lozada León**. Breve sobre la historia de los **corridos** como expresión y género musical. **Historia de la música**. P. 13.
- \* **Los fabulosos veinte**, por **Édgar Tavares López**. Los fabulosos años veinte se caracterizaron por el auge de los salones de baile, el **charleston**, el fox trot y el **danzón**; por el desenfado, la alegría; pero no todos lo veían con buenos ojos, como fue el caso del periodista **Manuel Palavicini**. Pp. 14.
- \* **Los dineros del arzobispo**, por **Ramiro Cardona Boldó**. El arzobispo de México, Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, fue uno de los que ofrecieron a **Maximiliano de Habsburgo** el trono de México debido a su enemistad con **Santa Anna**. Pp. 16-17.

\* **Fusilados por un peso**, por Gerardo Díaz Flores. Uno de los gestos que dejaron más que claro el odio que provocaba el usurpador Victoriano Huerta fue un peso acuñado en Cuencamé, Durango que declaraba “MUERA HUERTA”. *Revolución mexicana*. P. 17.

\* **La pequeña Pompeya. El Teatro Juárez**, por Ramiro Cardona Boldó. Al comenzar la construcción del Teatro Juárez, el arquitecto José Noriega se encontró una “pequeña Pompeya” enterrada en los cimientos del derrumbado Hotel Emporio. Las ruinas habían pertenecido al convento de San Diego, de la tercera orden franciscana, y desafortunadamente se han perdido debido al escaso interés que había en la época por la arqueología. P. 18.

\* **Un cliente no tan común. La fotografía de Emiliano Zapata**, por Arturo Guevara. Arturo Guevara cuenta la historia que le transmitió su abuela acerca de la sesión fotográfica que su abuelo, Aurelio Escobar, y Heliodoro J. Gutiérrez, le hicieron a Emiliano Zapata por mil pesos de plata. *Revolución mexicana*. Pp. 22-23.

\* **Abasolo ante la muerte**, por Ramiro Cardona Boldó. Mientras Miguel Hidalgo esperaba la muerte en Chihuahua, Mariano Abasolo negó su papel en la insurgencia y delató a sus compañeros para salvar su vida y ser deportado a España... Al menos, eso nos dicen los papeles del proceso. *Guerra de Independencia*. P. 24.

\* **El cartel del Centenario**, por Eduardo Clavé. Análisis del cartel que anunciaba la celebración del Centenario de la Independencia. El autor lo examina como un documento histórico, pero también como pieza historiográfica y de “filosofía de la historia”. P. 25-28.

\* **El último insurgente Juan Álvarez**, por Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés. Juan Álvarez se unió a los insurgentes bajo el mando de Vicente Guerrero, tras lo cual su lealtad jamás cambió. En las luchas que siguieron a la Independencia, Álvarez se declaró republicano, federalista y liberal y nunca cambió de bandera, con lo cual es reconocido como el último insurgente. *Independencia de México*. P. 29.

\* **Fernando Consag. Explorador indómito**, por Carlos Lazcano Sahagún. El jesuita croata Fernando Consag dedicó su vida a evangelizar la península de Baja California, la cual exploró profundamente a lo largo de su vida en busca de lugares para establecer misiones para los cochimí. A los 250 años de la muerte de este gran explorador, cartógrafo y evangelista, se le ha rendido un homenaje en Baja California, la tierra que tanto amó. *Colonia, Evangelización*. Pp. 30-37.

\* **El primer jefe Venustiano Carranza**, por Alejandro Rosas Robles. Venustiano Carranza, llamado el Primer Jefe, fue una figura imponente y tenaz que supo unir a los diferentes revolucionarios en torno suyo hasta que, desconociendo el gusto del pueblo por Álvaro Obregón, eligió a un sucesor que provocó que los mismos

revolucionarios que él había reunido se unieran en su contra hasta su muerte, ocurrida en Tlaxcalantongo. **Revolución mexicana**. Pp. 38-45.

\* **Septiembre de 1846. La batalla de Monterrey**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Narración de los soldados que defendieron la ciudad de **Monterrey, Nuevo León**, durante la invasión norteamericana. Fragmentos de la descripción de la lucha hasta su conclusión con la capitulación del Ejército mexicano. Pp. 46-53.

\* **El padre Jarauta**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El padre (mercedario) Celedonio Domeco Jarauta luchó como guerrillero durante la **invasión norteamericana** y protestó violentamente en contra del territorio perdido hasta que **Bustamante** lo fusiló “en nombre de la República”. Pp. 54-57.

\* **Viva el emperador de la República Mexicana, Maximiliano de Habsburgo; transcripción y selección del texto de Juan de Dios Peza**. Fragmentos del texto escrito por el poeta Juan de Dios Peza acerca del **Imperio de Maximiliano**, que él presencié cuando tenía alrededor doce años, y que narra desde la entrada del príncipe austriaco y su esposa a la **Ciudad de México**, donde la fiesta, los adornos y la ceremonia ocultaban inútilmente el conflicto entre los liberales y los conservadores. Pp. 58-64.

\* **Las manos anónimas. Esculturas polícromas del siglo XVII**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de la elaboración anónima de esculturas policromadas en los talleres de los gremios de **escultores**, que nos han dejado piezas incomparables de **arte novohispano**. P. 66.

\* **El general Cándido Aguilar**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. El general Cándido Aguilar fue uno de los participantes en la **Revolución mexicana**, reconocido por su valentía y por su apego al principio de no intervención en relaciones internacionales. Fue él quien ayudó a México a mantenerse fuera del conflicto de la **Primera Guerra Mundial**. P. 67.

\* **Los comercios de la antigua calle de Plateros**, por **Édgar Tavares López**. La calle virreinal de **Plateros**, hoy **Avenida Madero**, ha sido por mucho tiempo una de las calles más reconocidas de la **Ciudad de México** por ser sede de muchos comercios y negocios. Pp. 68-72.

\* **Los temores de Salcedo**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato de lo que pudieron ser los pensamientos temerosos de **Nemesio Salcedo**, gobernador de San Felipe de **Chihuahua**, cuando le dan órdenes de recibir a **Miguel Hidalgo** y sus compañeros como prisioneros para ser enjuiciados y ejecutados. **Guerra de Independencia**. P. 74.

\* **Hondas y banderas blancas en la cultura indígena**, por **Marta Terán**. Reflexión acerca de un cuadro que los indios de **Ecatepec** mandaron a hacer con el propósito de presentar una alegoría que los manifestaba como católicos, seguidores del rey y defensores de la patria novohispana. Pp. 75-84.

\* **Soportar el fracaso. La destitución de Hidalgo**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Recuento del consejo de guerra que destituyó del cargo de general a **Miguel Hidalgo** tras la derrota en **Puente de Calderón**. **Guerra de Independencia**. Pp. 86-87.

\* **Los seiscientos**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato de la defensa del **Convento de Churubusco** durante la invasión estadounidense. Fueron 600 voluntarios al mando del **general Anaya** quienes defendieron a su patria hasta el último momento. Pp. 86-87.

\* **Pintores**, por **Jaime Bali Wuest**. Breves sobre Julio Castellanos, José Chávez Morado y Roberto Montenegro Nervo. **Historia del arte, pintura**. P. 88.

\* **Una rosa encarnada**, por **Alberto Sánchez Hernández**. **José Martí** estuvo presente en la ejecución de los **sindicalistas** en 1887. Pp. 90-91.

\* Cartografía urbana: **Alfonso Reyes**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre este importante y reconocido escritor, diplomático y periodista, autor de la obra **Visión de Anáhuac**. P. 94.

\* Cartografía urbana: **Justo Sierra**, por **Javier Amado Corona**. Breve sobre este destacado intelectual del **siglo XIX**. P. 93.

\* Historia deportiva: **Guillermo "Huevito" Álvarez**, por **Jaime Bali Wuest**. **Beisbol, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**Historia de la Música Popular Mexicana**

**Yolanda Moreno Rivas**

México, Editorial Océano, 2008.

**Mitos de la Historia Mexicana. De Hidalgo a Zedillo**

**Alejandro Rosas Robles**

México, Editorial Planeta, 2006.

**La patria en el Paseo de la Reforma**

**Carlos Martínez Assad**

México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

**Campamento en Zitácuaro**

**José O. Monasterio / Andrés Sánchez de Tagle**

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

**Un largo retorno**

**Luis Aboites / Andrés Sánchez de Tagle**

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

*Asalto a la diligencia*

Beatriz Morán / Andrés Sánchez de Tagle

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

## **Retrato de los imperialistas**

Año I, número 8, abril 2009



\* **El movimiento obrero en México**, por **Guadalupe Lozada León**. CROM, CTM , Confederación General de Obreros y Campesinos, la Casa del Obrero Mundial. P. 9.

\* **Torre Latinoamericana**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve relato de la construcción de la **Torre Latinoamericana**, uno de los íconos de la **Ciudad de México** desde 1948 hasta ahora. P. 10.

\* **El establecimiento de Real de Catorce**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Relato acerca del establecimiento de **Real de Catorce**, en **San Luis Potosí**, donde la minería hizo de un lugar sin ley un asentamiento reconocido por su riqueza mineral, aunque hoy en día se le conoce más como un pueblo fantasma. P. 12.

\* **Ángela Peralta El ruiseñor de México**, por **Ramiro Cardona Boldó**. **Ángela Peralta** fue reconocida como el "**Ruiseñor mexicano**" en sus días de ópera durante el **siglo XIX**. P. 14.

\* **Una voz incendiaria en el congreso**, por **Ramiro Cardona Boldó**. **Belisario Domínguez** hizo escuchar su voz en el **Congreso** tras el golpe huertista; votó en contra de él y lo denunció como asesino; su voto le valió la vida. P. 16-17.

\* **María Luisa Ross**, por **Clara Guadalupe García García**. **María Luisa Ross** fue la primera reportera de México, trabajó para el periódico **El Imparcial**, donde escribió

con creciente frecuencia, a veces bajo el seudónimo Silvia Settal. También trabajó en *El Mundo Ilustrado*, apoyada de *Luis G. Urbina*, así como *El Universal Periodismo*. P. 16-17.

\* *Ícaros en Balbuena*, por *Alberto Sánchez Hernández*. El breve vuelo del *biplano* de Alberto Braniff en 1910 fue sólo el primer paso que se dio para superar los límites que permitieron que la aviación se convirtiera en un instrumento militar. Pp. 18-21.

\* *Paula Benavides: matriarca de la tipografía en el siglo XVII*, por *Amalia Estrada Porrúa*. La *Casa Tipográfica Calderón Benavides* estuvo al mando de la viuda Paula Benavides, esposa de Bernardo Calderón, quien a pesar de la viudez tomó las riendas del negocio familiar y estableció así una dinastía de imprenta que duró más de un siglo. Pp. 22-29.

\* *La caída de Curicaveri. Olid llega a Michoacán*, por *Ramiro Cardona Boldó*. Recuento de la conquista del rico señorío purépecha de *Pátzcuaro*, llevada a cabo por Cristóbal de Olid. P. 30.

\* *Guty Cárdenas. Inolvidable*, por *Jaime Bali Wuest*. Guty Cárdenas dio vida a la trova yucateca que tanta fuerza cobró en su tiempo. Su habilidad como cantante, *músico y compositor* le valieron la fama e invitaciones a participar en la creciente industria sonora. Su carrera terminó fatalmente. Pp. 31-33.

\* *El sucesor de Zapata: Genovevo de la O*, por *Luis Arturo Salmerón* y *Pedro Salmerón Sanginés*. *Genovevo de la O* fue un jefe revolucionario que luchó contra la usurpación de las tierras campesinas y continuó la labor de *Emiliano Zapata* cuando éste murió. También luchó contra los delahuertistas y los cristeros y formó parte del *Frente Zapatista*. Pp. 34-35.

\* *“Ahí te van las hojas”*: *Pascual Orozco*, por *Ramiro Cardona Boldó*. La derrota de *Pascual Orozco* frente a *Venustiano Carranza* por el puesto de ministro de Guerra fue el primer paso para su desertión del plan maderista. Pp. 34-35.

\* *La astronomía en la Nueva España: Carlos de Sigüenza y Góngora*, por *Javier Luna*. Los estudios astronómicos de *Carlos de Sigüenza y Góngora* con respecto al cometa que se vio en el *siglo XVII* fueron indicios de que la investigación científica estaba presente en la *Nueva España* y que la *Ilustración* no había pasado de largo en la Nueva España. Pp. 36-41.

\* *Lucio Blanco en Matamoros. Las oportunidades perdidas*, por *Pedro Salmerón Sanginés*. Lucio Blanco, quien en su momento fue una creciente estrella de la *Revolución mexicana*, perdió su prestigio al “dormirse en sus laureles” tras la toma de *Matamoros, Tamaulipas*, pues su inactividad militar durante su larga estancia allí hizo que muchos de sus hombres se hartaran y buscaran nuevos horizontes. Cuando *Carranza* lo envió a *Sonora*, la estrella de Blanco ya se había apagado. Pp. 42-50.

\* **El álbum fotográfico del general Silvestre Mariscal**, por **Samuel Villela Flores**. El general **Silvestre Mariscal**, antiguo huertista y gobernador constitucional de **Guerrero**, nos ha proporcionado un interesante documento gráfico de la Revolución al registrar su gobierno en un álbum fotográfico que envió a Carranza como muestra de lealtad. El álbum mostraba los intereses de Mariscal de fortalecer el gobierno civil. Pp. 51-56.

\* **Paletería “La Michoacana”, origen y retos actuales**, por **Martín González de la Vara**. Las paletas de frutas de “**La Michoacana**” han sido por muchos años algo tradicional en México. La historia de las paleterías se inició de manera muy curiosa; migrantes de **Tocumbo, Michoacán**, vieron en las paleterías una oportunidad de negocio que supieron aprovechar al máximo a través de una red informal de paleteros (cuyos nombres casi siempre nos remiten a Michoacán) que, a pesar de las adversidades, se han transformado en una parte de nuestra cultura. Pp. 58-64.

\* **¿Ranas pidiendo rey? Un retrato de los imperialistas**, por **Erika Pani**. Reflexión acerca de las razones que vieron algunos conservadores, e incluso algunos liberales, de proponer un imperio mexicano en manos de **Maximiliano de Habsburgo**, cuando vieron en las discusiones en el Congreso, más aguerridas que nada, no daban el fruto que ellos esperaban para el establecimiento de un gobierno central fuerte y capaz que pudiera enfrentarse a los muchos problemas que afrontaba el México pos-independentista. **Intervención francesa**. Pp. 65-75.

\* **Muerte de José Revueltas**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Pedro Salmerón Sanginés**. El **escritor** y militante comunista **José Revueltas** vivió su ideología lealmente toda su vida, siendo encarcelado varias veces, mientras escribía varias novelas. Su último desafío fue en el **movimiento estudiantil de 1968**, tras lo cual murió en 1976. **Literatura**. P. 76.

\* **México Demande-Requests-Solicita**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Desde el 63, México armó su solicitud para ser la sede de los **Juegos Olímpicos del 68**, lo cual se logró a pesar de las fuertes críticas que se lanzaban a nivel internacional debido a la altura de la **Ciudad de México**. Pp. 77.

\* **El sueño cumplido de toda dama de sociedad**, por **Blanca Alicia Martínez Cano**. Los sueños frustrados de una dama, María Rosa Gastón de Iriarte y Navarrete, al verse virreina y condesa del **Rancho “El Venadito”**, sitio donde su esposo venció a **Xavier Mina** durante la **Independencia**. Pp. 78-82.

\* **Tragedia en altamar**, por **Alberto Sánchez Hernández**. La impaciencia de **Felipe IV** por obtener su tesoro, la temporada de huracanes y el descuido de las naves fueron suficientes para desencadenar la tragedia que fue el naufragio de la flota de la **Nueva España** en 1631. Pp. 84-87.

\* Forajidos en Chihuahua, por Alberto Sánchez Hernández. *Breve sobre la Independencia* de México. Pp. 88-89.

\* Cartografía urbana: *Observatorio*, por Jaime Bali Wuest. Breve sobre el *Observatorio Astronómico Nacional*. P. 90.

\* Cartografía urbana: *Viaducto Miguel Alemán*, por Jaime Bali Wuest. Breve sobre la construcción del *Viaducto* en la *Ciudad de México*. P. 91.

\* *Deportistas*, por Jaime Bali Wuest. Breves sobre Pedro y Ricardo Rodríguez de la Vega (los *hermanos Rodríguez*), José “El sargento” Pedraza y Rafael “Pelón” Osuna. *Historia del deporte*. P. 92.

\* Querétaro, el fin del imperio, por Luis Arturo Salmerón y Pedro Salmerón Sanginés. *Benito Juárez, Maximiliano de Habsburgo*. P. 94.

\* *Historia deportiva: Ricardo “Pollero” García entre la anécdota y la historia*, por Jaime Bali Wuest. *Ciclismo, historia del deporte*. P. 96.

\* Libros:

*La política cultural en la Revolución. Maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*

Mary Kay Vaughan

México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

*La novela de la Revolución mexicana*

Adalbert Dessau

México, FCE, 4ª reimpresión, 1996.

*La Revolución en blanco y negro: la historia de la Revolución mexicana entre 1910 y 1942*

Anita Brenner

México, FCE-SEP, 1985.

*El aprendiz de actor*

Adriana Sandoval / Saúl Martínez

México, FCE, 2000 Broeck, FCE, 2000.

*La fortuna de Manuel*

Luis Aboites / Saúl Martínez

México, FCE, 2000.

*El niño zapatero*

Carlos Illades / Saúl Martínez

México, FCE, 2000.

## **Obregón, entre la vida y la muerte**

Año I, número 7, marzo 2009



- \* **De cuando Abraham González convenció a Pancho Villa de entrar a la revolución**, por **Guillermo González**. La historia oral que cuenta la familia de Guillermo González S., hijo del coronel Fernando González González, de cómo su familia conoció a **Pancho Villa**. **Revolución mexicana**. P. 9-10.
- \* **La muerte de Venustiano Carranza**, por **Gualupe Lozada León**. Breve sobre **Venustiano Carranza** y el día de su asesinato. **Revolución mexicana**. P. 11.
- \* **Suplicio de Cuauhtémoc**. Obra de **Leandro Izaguirre, 1893**. **Museo Nacional de Arte**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve acerca de la pintura **Suplicio de Cuauhtémoc** de Leandro Izaguirre, ejemplo de las formas en las que se fueron reuniendo “mártires” y héroes nacionales incluso de tiempos de la **Conquista**, cuando los españoles destruían gran parte de las obras indígenas en su labor de conquista y evangelización. Hasta hoy en día, la imagen del emperador vencido evoca un sentimiento de nacionalismo, tal como el pintor Izaguirre lo quiso plasmar en su obra. PP. 12-13.
- \* **El paseo de la emperatriz**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve relato acerca de la construcción y el desarrollo del Paseo de la Emperatriz, hoy **Paseo de la Reforma**, que **Maximiliano** mandó a construir para su esposa **Carlota** y de los cambios que el Paseo trajo consigo al paisaje de la **Ciudad de México**. Pp. 14-16.
- \* **Obregón entre la vida y la muerte**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Historia de cómo perdió su brazo derecho **Álvaro Obregón** en la hacienda de **Santa María del Conde**, cuando **Pancho Villa** lanzó una granada antes de retirar a sus tropas. Pp. 18-25.
- \* **Barcos del destierro**, por **Silvia Molina**. Recuento de diferentes **barcos** que hicieron historia en nuestro país cuando, en tiempos de convulsiones, cargaron a personajes de gran importancia para México al destierro o de retorno al país. 26-31.

- \* **Désiré Charnay, pionero de la fotografía y la arqueología mexicanas**, por **Víctor Jiménez Muñoz**. A mediados del **siglo XIX**, Désiré Charnay tomó los primeros pasos que determinarían la revelación de las **ruinas prehispánicas** de México al mundo, empezando por una excursión muy difícil para la época, en la cual tomó fotografías de impacto histórico para la arqueología mexicana de lugares como **Chichén Itzá** y **Uxmal**. Pp. 34-42.
  
- \* **Retrato de Madero con familia revolucionaria**, por **Pedro Siller Vázquez**. Aquí podemos decir firmemente “que una imagen pinta más que mil palabras”. Relato de la sesión fotográfica de **Ciudad Juárez**, donde comenzó la **revolución maderista**. El retrato de los que participaron activamente en la lucha revolucionaria dice mucho de la importancia que cada uno tuvo en el momento. **Revolución mexicana**. Pp. 44-50.
  
- \* **Juan Martínez de la Parra, predicador popular**, por **Verónica Zaragoza**. El jesuita **Juan Martínez de la Parra** es conocido por traducir el Credo a las lenguas indígenas, además de representar un gran ejemplo del trabajo de enseñanza y predicación que los jesuitas llevaron a cabo en la **Nueva España**. **Evangelización**. Pp. 52-59.
  
- \* **El perdón de los belgas. La legión Belga Francesa**, por **Luis Arturo Salmerón Sanginés**. Durante la **Intervención francesa**, la Legión Belga Francesa que acompañaba a **Maximiliano de Habsburgo** recibió órdenes de tomar la ciudad de **Tacámbaro**, en **Michoacán**. La Legión, al enterarse de que familiares del general Nicolás Régules vivía en la ciudad, los tomó como rehenes. El desenlace tuvo que ver con una decisión que tomó el general Régules. Pp. 60-61.
  
- \* **La cocina mexicana, una aventura milenaria**, por **Guadalupe Rivera Marín**. Este ensayo de Guadalupe Rivera Marín recorre la historia de la cocina en México desde tiempos prehispánicos, pasando por la **Conquista** y sus aportaciones europeas, hasta hoy en día. La **cocina mexicana** es un aspecto cultural de nuestro país que mezcla la tradición mesoamericana y el mestizaje colonial. Pp. 62-75.
  
- \* **El evangelista**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve acerca de los **escribanos** o “**evangelistas**” que durante mucho tiempo han escrito cartas, poemas, notas administrativas a comisión. Aún hoy en día, el internet y el chat no lo han borrado del lenguaje castellano. Pp. 76-77.
  
- \* **El gran astrolabio que apareció en México**, por **Miguel Ángel Fernández**. Hace varias décadas se descubrió un astrolabio hecho por el belga Gema Frisius y Gualtero Arsenio para don Francisco de Mendoza, hijo del primer virrey. Esto da una excusa al autor para recordar la gran utilidad que este instrumento tuvo para la navegación y los cálculos geográficos. **Virreinato**. Pp. 78-84.
  
- \* **Poetas**, por **Redacción**. **Manuel Gutiérrez Nájera** (1859-1895) **Manuel Acuña** (1849-1873) **Ignacio Ramírez** (1818-1879). Pp. 86.

\* *Plomo sobre Veracruz*, por Alberto Sánchez Hernández. *Invasión Norteamericana*. p. 87-88.

\* Cartografía urbana: *Ámsterdam*, por Alberto Sánchez Hernández. *Colonia Hipódromo-Condesa, Ciudad de México*. P. 92.

\* Cartografía urbana: *Gonzalitos*, por Alberto Sánchez Hernández. El Dr. Eleuterio González, mejor conocido como “Gonzalitos” fue un luminar para la ciencia. P. 93.

\* Historia deportiva: *Héctor Espino: el gigante de Chihuahua*, por Jaime Bali Wuest. *Beisbol, historia del deporte*. P. 96.

\* Libros:

*Felipe Ángeles y los destinos de la Revolución mexicana*  
Odile Guilpain Peuliard  
México, FCE, 1ª reimpresión, 1995.

*Del estallido de la Revolución al asesinato de Madero*  
Jesús Monjaraz- Ruiz  
México, FCE, 1ª edición, 1988.

*Caudillos y campesinos en la Revolución mexicana*  
David A. Brading  
México, FCE, 5ª reimpresión, 2005.

*Una campana para san Miguel*  
María de los Ángeles Romero Frizzi, Fabricio Vanden Broeck  
México, FCE, 2000.

*El Tombuctú*  
Edna María Orozco / Fabricio Vanden Broeck  
México, FCE, 2000.

*El preso número cuatro*  
Agustín Ramos / Fabricio Vanden Broeck  
México, FCE, 2000.

## ***Xavier Mina. Guerrillero peninsular en Nueva España*** Año I, número 6, febrero 2009



- \* **Un recuerdo para el general Felipe Ángeles**, por **Guadalupe Lozada León**. Breve sobre este revolucionario de la **División del Norte** que peleó a lado de **Pancho Villa** en la **Revolución mexicana**. P. 9.
- \* **Rafael Buelna. El granito de oro**, por **Rafael Valdez Aguilar**. Rafael Buelna, llamado El Granito de oro por güero, fue uno de los revolucionarios más jóvenes, valientes y cultos de la lucha armada. Su idealismo le hizo sentir la tragedia de la lucha y se desilusionó mucho con los dirigentes de la rebelión: **Madero, Villa, Carranza, Obregón...** Murió en combate en el ataque obregonista a **Morelia**. **Revolución mexicana**. Pp. 10-17.
- \* **Xavier Mina, el guerrillero peninsular en Nueva España**, por **Gustavo Pérez Rodríguez**. **Xavier Mina** comenzó su lucha en España en contra de los franceses invasores y luego en contra del gobierno despótico de Fernando VII. Su fracaso en España lo llevó a **Nueva España**, donde luchó y murió por la libertad de sus compatriotas. **Xavier Mina** es reconocido por ser un gran guerrillero. **Independencia de México**. P. 18-25.
- \* **¡California no es una isla! Eusebio Kino**, por **Jaime Bali Wuest**. El **misionero jesuita** Francisco Eusebio Kino, con muchos conocimientos de geografía, cartografía y astronomía, hizo ver que California no era una isla, sino una península. Dedicó su vida a establecer misiones en las tierras del septentrión de la entonces **Nueva España**. Pp. 26-27.
- \* **¡Gerónimo! Alguna vez me moví como el viento**, por **José Vicente Anaya**. **Gerónimo** fue el último jefe **apache** que dirigió a su gente durante las guerras apaches en contra de México y Estados Unidos. A lo largo de los años, las emboscadas, los regalos envenenados y los falsos llamados de paz llevaron a la plena desconfianza de los indios con los "**cara-pálidas**", lo que a su vez demoró su redención. Pp. 28-34.

- \* **La heroica defensa de Puebla**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Relato de la heroica defensa de **Puebla**, rebautizada como **Puebla de Zaragoza** en honor a su defensor, durante la **Intervención francesa** y hasta el agotamiento de las tropas mexicanas, que se entregaron humildemente sin condiciones tras saberse vencidos. Más tarde, los franceses se retiraron “con la cola entre las patas” de tierras mexicanas. Pp. 36-41.
  
- \* **Las bicicletas. Niña hermosa...**, por **Jaime Bali Wuest**. Recuento del invento y desarrollo de la **bicicleta**, ingenio en dos ruedas que cambió la forma en que la gente se transportaba y dio origen a roles que hoy se consideran tradicionales: repartidores de periódico, lecheros, afilador de cuchillos, etc. p. 42.
  
- \* **Dólares y armas**, por **Alejandro Rosas Robles**. Sherburne Gillete Hopkins fue un abogado estadounidense que hizo de las revoluciones latinoamericanas (entre otras) su negocio, proporcionando armas, dinero, conexiones y publicidad que trabajara a favor de los revolucionarios. Pp. 44-50.
  
- \* **El último Garibaldi**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve biografía de José Garibaldi, nieto del famoso unificador de Italia, **Giuseppe Garibaldi**, que vino a México a luchar con Madero para luego partir a Francia y luchar en la Primera Guerra Mundial. **Revolución mexicana**. Pp. 52-54.
  
- \* **Sinarquismo ¿Contrarrevolución y falangismo?**, por **Pablo Serrano Álvarez**. En los años de la postrevolución, surgió un movimiento católico, hispanista, antisocialista, antiyanqui llamado **Unión Nacional Sinarquista**, que buscaba contrarrestar las medidas tomadas por el gobierno y ayudar a todos aquellos que quedaron desamparados por y tras la **Revolución** que no cumplió sus promesas. Pp. 55-63.
  
- \* **Tempestad sobre México**, por **Angélica Vázquez del Mercado**. La inglesa **Rosa Eleanor King** escogió **Cuernavaca** como su hogar –en tiempos de la **Revolución**– y para sus negocios: un salón de té y el **Hotel Bellavista**, que le permitieron ver con ojos antropológicos, comprensivos y vivenciales los sucesos que sacudieron al país en esos años; estos hechos, sus experiencias, están plasmadas en su libro **Tempestad sobre México**. Pp. 66-73.
  
- \* **La independencia por un beso**, por **Germán Castro**. Relato de la anécdota que se cuenta de **Santa Anna** y Luisa Villa. Por un beso de la señora, Santa Anna le otorgó a **Agascalientes** la autonomía política. Pp. 74-78.
  
- \* **Las postales de la Revolución Mexicana**, por **Samuel Villela Flores**. La fotografía, que cobró popularidad a comienzos del **siglo XX**, fue un instrumento crucial en el registro de los hechos, los líderes y las batallas de la **Revolución mexicana**. Su difusión como herramienta periodística influyó enormemente en la manera en que la población percibió la guerra, sus participantes y sus consecuencias (tanto muertes como daños físicos a los edificios). Pp. 79-84.

\* **Cantantes**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breves sobre **Javier Solís** (1931-1966), **Jorge Negrete** (1911-1953) y **Pedro Infante** (1917-1957). P. 86.

\* **El prodigio de Cuautla: Félix María Calleja**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la **Independencia de México**. Pp. 88-89.

\* Cartografía urbana: **Balderas**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre este militar que da su nombre a la **Estación del Metro**. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Bucareli**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve el virrey Antonio María de **Bucareli** y Ursúa. **Ciudad de México, Nueva España, Virreinato**. P. 91.

\* **La vitrola, camino a la modernidad**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve recuento del desarrollo que llevó del fonógrafo a la vitrola a principios del **siglo XX** para luego ceder a los casetes y los CD. p. 92.

\* **En el principio fue el peso**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El **peso mexicano** tiene sus principios en el **siglo XVI**, cuando la Corona española mandó a los virreyes de la **Nueva España** a acuñar el “Real de a ocho” de 23 gramos de plata, el cual sustituyó a los Reales españoles y estableció un medio de pago comercial utilizable en lugares como China, Filipinas, Sudáfrica e incluso Estados Unidos. P. 94.

\* Historia deportiva: **Un Ratón con popularidad. Raúl “el Ratón” Macías**, por **Jaime Bali Wuest**. **Box, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**Entrevista Díaz-Creelman**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

México, Instituto de Investigaciones Históricas, Cuadernos serie documental 2, 2008.

**Las experiencias de 1808 en Iberoamérica**

**Alfredo Ávila / Pedro Pérez Herrero**

Universidad de Alcalá, Universidad Nacional Autónoma de México, División Santander Universidades, 2008.

**Viaje a Yucatán 1841-1842**

**John L. Stephens**

México, FCE, 2003.

**Juan Cuauhtli, Juan Águila**

**Antonio Rubial / Fabricio Vanden Broeck**

México, FCE, 2000.

**El hijo de Inés**

**María Cristina Sacristán / Fabricio Vanden Broeck**

México, FCE, 2000.

*Las montañas de plata*

Lydia Espinosa Morales / Fabricio Vanden Broeck

México, FCE, 2000.

## **Morelos. El hombre más extraordinario**

Año I, número 5, enero 2009



\* **Fin de siglo**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Al terminar la **Guerra de Reforma** y al subir **Porfirio Díaz** al poder, México experimentó un acelerado crecimiento en avances tecnológicos que dieron paso al inicio del **siglo XX**. P. 10.

\* **¡Viva el general Zapata!**, por **Guadalupe Lozada León**. Breve sobre anécdotas y descripciones de **Emiliano Zapata**, el **Caudillo del Sur**. **Revolución mexicana**. P. 11.

\* **Oro negro**, por **Gerardo Díaz Flores**. Relato de la producción del **petróleo** en México. P. 12.

\* **No nos hagan tan de al tiro**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Recuento de la llegada de **Bon Bernard** y **Vayre**, discípulos de los **hermanos Lumière**, a México para abrir el primer estudio cinematográfico de México. P. 14.

\* **El hombre más extraordinario. José María Morelos**, por **Guadalupe Jiménez Codinach**. A **José María Morelos** se le ha considerado uno de los hombres más extraordinarios de la **guerra de Independencia**; sus ideas, plasmadas en "**Sentimientos de una Nación**", siguen haciendo eco hoy en día. Pp. 16-22.

\* **La capital en manos invasoras**, por **Alejandro Rosas Robles**. La **invasión estadounidense** que tuvo lugar pocos años después de la independencia

representó un tiempo de escándalos, vicios y tensiones que los mexicanos observaron como vergonzosos y que fueron el inicio de lo que culminaría en la **Reforma**. Pp. 24-29.

\* **Claudio Linati en México**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve de la obra litográfica del revolucionario italiano Claudio Linati en México. Pp. 30-31.

\* **El duelo de Santiago Sierra e Irineo Paz**, por **José Mariano Leyva**. La paradoja que significó la práctica del **duelo** en la sociedad mexicana de finales del **siglo XIX**, cuando **Porfirio Díaz** buscaba el orden y el progreso. Pp. 32-38.

\* **La bella Lupe**, por **Martín Caballero**. Una mirada a la vida de una de las primeras actrices mexicanas que actuaron en Hollywood: **Lupe Vélez**. Pp. 40-44.

\* **Aquiles Serdán: un líder obrero en el maderismo**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. La importancia del papel que jugó **Aquiles Serdán** en la revolución maderista en **Puebla**; reacción frente a la represión porfirista de los partidarios antirreeleccionistas. **Revolución mexicana**. Pp. 46-51.

\* **Traslado de Tláloc**, por **Felipe Solís**. Relato del traslado del reconocido monolito del dios **Tláloc** de su sitio original, Coatlinchan, a la **Ciudad de México** en 1964 para formar parte del nuevo **Museo Nacional de Antropología**; breve mención del debate acerca de si la escultura representa a Tláloc o a **Chalchiutlicue**. Pp. 52-55.

\* **El vengador de América**, por **Abraham Nuncio**. Este artículo resalta el papel que jugó **fray Servando Teresa de Mier** en el proceso de independencia, pero sobre todo en abrirle los ojos al mundo para que se dieran cuenta de que **Nueva España** era diferente; Nueva España era americana, no europea. Pp. 56-61.

\* **El debut de la novela mexicana**, por **Mónica Lavín**. De cómo **José Joaquín Fernández de Lizardi** utilizó su novela, la primera de América, **El periquillo sarniento**, para revelar y criticar a la sociedad en la que le tocó vivir. Pp. 63-69.

\* **En Nueva España nunca pasa nada**, por **Isabel Tovar de Teresa**. Relato de un visitante a la **Nueva España** que, a través de su amigo novohispano Manuel Adalid, se entera de los sucesos que llevaron a la lucha por la independencia de Nueva España. Pp. 70-74.

\* **La flor más bella del ejido**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Historia breve de la popular fiesta de "**La flor más bella del ejido**", que tuvo sus orígenes en la civilización mexicana. P. 76.

\* **Los partidos de la tiple**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Las **zarzuelas** fueron muy populares en México en los años que antecedieron a la **Revolución mexicana**; en 1898 hubo una votación para determinar cuál tiple era más popular (Elena Queró o Rosario Soler), pues las discusiones entre sus seguidores comenzaban a transformarse en duelos de insultos e improperios. P. 78.

\* **Una perra conquistadora**, por **Alejandro Rosas Robles**. Breve historia de la primera perra de raza europea que llegó a **Mesoamérica** en tiempos de la **Conquista** con Juan de Grijalva. P. 80.

\* **¿Por qué Zócalo?**, por **Luis Arturo Salmerón** y **Ramiro Cardona**. Recuento breve de por qué llamamos a la Plaza Principal de la **Ciudad de México** “Zócalo”; el interrumpido proyecto de embellecimiento de la plaza iniciado por **Santa Anna**. Pp. 82-83.

\* Cartografía urbana: **Presidente Mazaryk**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre la vida de **Tomas Masaryk**, destacado luchador por la democracia y la independencia de su país, Checoslovaquia. P. 84.

\* Cartografía urbana: **Luis Moya**, por **Jaime Bali Wuest**. Destacado combatiente contra el gobierno de **Porfirio Díaz**, fundó junto con **Abraham González**, el **Club Antirreleccionista de Chihuahua**. P. 84.

\* **Estrellas**, por **Redacción**. Breves sobre **Maria Callas** por siempre y **Enrico Caruso**. P. 86.

\* **La mujer que vino del frío**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la fotógrafa **Tina Modotti**. **Revolución mexicana, fotografía**. Pp. 88-89.

\* **Elpreciado líquido: la cerveza**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Historia breve de la introducción de la **cerveza** a México y su tardía producción dentro del país. Pp. 90-93.

\* Historia deportiva: **Horacio Casarín**, por **Jaime Bali Wuest**. **Fútbol, historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

*El liberalismo mexicano, III. La integración de las ideas*

**Jesús Reyes Heróles**

México, FCE, 3ª reimpresión, 2007.

*Prácticas Populares, Cultura Política y Poder en México, siglo XIX*

**Brian F. Connaughton**

México, Casa Juan Pablo-UAM-!, 2008.

*Quetzalcóatl*

**Agustí Bartra**

México, FCE, Ed. Facs., 1960.

*Las visiones de Yax-Pac*

**Federico Navarrete / Felipe Dávalos**

México, FCE, 2000.

*Cautivos en el altiplano*

Federico Navarrete / Felipe Dávalos

México, FCE, 2000.

*Viaje al mercado de Morelos*

Leonardo López Luján / Felipe Dávalos

México, FCE, 2000.

## ***La batalla de Ciudad Juárez*** Año I, número 4, diciembre 2008



- \* **La renuncia de Porfirio Díaz a la presidencia de México**, por **Guadalupe Lozada León**. **Porfiriato, Revolución mexicana**. P. 11.
- \* **La batalla de Ciudad Juárez. Los hijos desobedientes**, por **Pedro Siller Vázquez**. Recuento del conflicto armado en **Ciudad Juárez, Chihuahua**, durante la revolución maderista; inicio de la caída definitiva del **Porfiriato**. Pp. 14- 24.
- \* **Náufragos en los albores de la historia mexicana ¿conquistadores o conquistados?**, por **Luis Barjau**. El naufragio de la **Nao Santa Lucía** trajo consigo el primer contacto entre el mundo español y el mundo mesoamericano a través de sus supervivientes Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero. Pp. 26- 31.
- \* **Niños y adolescentes. Los otros protagonistas**, por **David Guerrero Flores**. Niños y adolescentes que vivieron el conflicto de la **Revolución mexicana**; experiencias que marcaron sus vidas. Pp. 32-39.
- \* **Después de la victoria. El respeto al derecho ajeno es la paz**, por **Pedro Salmerón Sanginés**. Al fin de la guerra contra los franceses, **Benito Juárez** mostró ser un presidente digno y firme y sus acciones como presidente de México le

valieron el reconocimiento de México como nación frente al mundo Occidental. Pp. 40-46.

\* **De la breve e intensa historia de la Casa del Obrero Mundial**, por **Anna Ribero Carbó**. Breve historia del gran proyecto interrumpido de la **Casa del Obrero Mundial** y de los logros que llegó a alcanzar en su breve existencia. Pp. 48-56.

\* **Distrito Federal, un largo camino a la democracia**, por **María Nájera Coronado**. El **Distrito Federal** pasó por muchas situaciones difíciles antes de establecerse como una entidad política autónoma. **Ciudad de México**. Pp. 58-64.

\* **El libro y el hombre**, por **Javier Villarreal Lozano**. Ensayo que trata del desarrollo de la obra de **Francisco I. Madero** que avivaría las llamas de la revolución: La sucesión presidencial en 1910. **Revolución mexicana**. Pp. 67-75.

\* **Ford, fordismo y fortingos. Los cien años del Ford T**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El **Ford T** diseñado y lanzado al mercado por **Henry Ford** tuvo un enorme impacto en la industria internacional y transformó profundamente a la sociedad. Pp. 77-81.

\* **Ese oscuro y anónimo cadalso. Francisco Primo de Verdad**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve biográfico del síndico procurador **Francisco Primo de Verdad**. **Nueva España**. Pp. 84-85.

\* **Volcán de Fuego**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca de la actividad volcánica del **Volcán de Fuego** en **Colima**. Pp. 84-85.

\* **Veracruz por los pasteles**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Sitio de **Veracruz** al comienzo de la **Guerra de los Pasteles**. P. 86.

\* **El Mercado de El Volador**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Recuerdo del mercado **El Volador** que alguna vez ocupó el terreno de la hoy **Suprema Corte de Justicia**. **Ciudad de México**. P. 87.

\* **¿Quién fue el primer conde de Regla?**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve biográfica del primer conde de Regla, **Pedro Romero de Terreros**. P. 89.

\* **Arquitectos**, por **Redacción**. Breves sobre **Pedro Ramírez Vázquez** (1919-), **Manuel Tolsá** (1757-1816) y **Francisco J. Serrano** y **Álvarez de la Rosa** (1900-1982).

\* **Expedición de reconquista**, por **Ramiro Cardona Boldó**. El brigadier Isidro Barradas dirige a tropas españolas con la esperanza de reconquistar México, la antigua **Nueva España**. P. 92.

\* *El regimiento de la muerte del Doliente de Hidalgo*, por Luis Arturo Salmerón Sanginés. Félix Calleja se enfrenta, en Zitácuaro, a un regimiento conocido como “El regimiento de la muerte del Doliente Hidalgo”. Independencia de México. P. 93.

\* Cartografía urbana: Lucas Alamán, por Jaime Bali Wuest. Colonia, Independencia de México. P. 94.

\* Cartografía urbana: Xavier Mina, por Jaime Bali Wuest. Independencia de México. P. 94.

\* Historia deportiva: Joaquín Capilla, fin de la hegemonía norteamericana, por Jaime Bali Wuest. Clavados, Juegos Olímpicos, Olimpiadas, historia del deporte. P. 96.

\* Libros:

*Fauna silvestre de México*

Óscar G. Retana G.

México, U.A. de Campeche, FCE, 2006.

*Deuda y Diplomacia. La Relación México-Gran Bretaña 1824-1884*

Silvestre Villegas Revueltas

México, UNAM, 2005.

*Muerte a filo de obsidiana*

Eduardo Matos Moctezuma

México, FCE, 4ª reimpresión, 2008.

*Los cazadores de la banda del Valle*

Pablo Escalante / Heraclio Ramírez

México, FCE, 2000.

*Xoi Yuun, un niño olmeca*

Carlos Brockman / Felipe Dávalos

México, FCE, 2000.

*Los mercaderes de la gran ciudad*

Pablo Escalante / Felipe Dávalos

México, FCE, 2000.

## **Zapata y Villa en la memoria**

Año , número 3, noviembre 2008



- \* **La Decena Trágica en el Diario de José Juan Tablada**, por **Guadalupe Lozada León**. **Revolución mexicana**, **Francisco I. Madero**. P. 9
- \* **Mas si osare un extraño enemigo**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la última composición del **Himno Nacional**. P. 10.
- \* **¡Ay que tiempos!**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Recuerdos sobre los **títeres** de los **hermanos Aranda**. P. 12.
- \* **La gran aventura. El ferrocarril mexicano**, por **Teresa R. Márquez Martínez**. Desarrollo del **ferrocarril en México** durante el **siglo XIX**; proyectos, interrupciones y continuaciones. Pp. 14-20.
- \* **El tinterillo del Teul**, por **Jaime Bali Wuest**. Narración literaria de la entrada triunfal de **González Ortega** a **Palacio Nacional**. Pp. 21-24.
- \* **La crisis política de 1808**, por **Alfredo Ávila**. Antecedentes de la **Independencia de México**; confrontaciones en **España** y **Nueva España** tras las abdicaciones de Bayona. Pp. 26-32.
- \* **Nueva imagen de la Independencia y del siglo XIX**, por **Enrique Florescano**. Análisis de la historiografía en México sobre México: nuevas perspectivas, revisiones e interpretaciones acerca del **siglo XIX** en México. Pp. 33-39.
- \* **Los cincuenta, un pacto con el diablo**, por **Redacción**. Introducción de los **automóviles** lujosos en la **Ciudad de México**. Pp. 40-41.
- \* **Villa y Zapata en la Ciudad de México**, por **Felipe Arturo Ávila Espinosa**. El papel de la **Ciudad de México** durante la **Revolución mexicana** en los ojos de **Pancho Villa** y **Emiliano Zapata**. Pp. 42-50.

- \* **Apuntes sobre la Independencia**, por **José Manuel Villalpando**. Reacciones de la población frente a la **guerra de Independencia**. Carácter mítico de la insurgencia. La crueldad de la guerra. Pp. 51-54.
- \* **Los apaches, una nación indomable**, por **Víctor Orozco**. El libre espíritu de los pueblos **apaches** cae frente a la insistencia sedentaria de los colonos europeos. Pp. 55-60.
- \* **Días sangrientos**, por **Alejandro Rosas Robles**. Crónica de la **Decena Trágica**; relatos de los traidores a la patria. **Revolución mexicana, Francisco I. Madero**. Pp. 62-70.
- \* **Intriga internacional. Francia, Inglaterra y España contra la República**, por **Silvestre Villegas Revueltas**. Negociaciones diplomáticas que antecedieron a la **Intervención Francesa en México**. Pp. 71-76.
- \* **Siete, que no volvieron**, por **David Martín del Campo**. Participación del **Escuadrón 201** en la **Guerra del Pacífico** contra Japón. Pp. 78-82.
- \* Cartografía urbana: **Mártires de Tacubaya**, por **Jaime Bali Wuest**. P. 83.
- \* Cartografía urbana: **José María Izazaga**, por **Jaime Bali Wuest**. P. 83.
- \* **1968, dos de octubre** son muchas las fechas que se conmemoran, por **Jaime Bali Wuest**. Recuento de las muchas represiones que se han sufrido en el país además del **2 de octubre del 68**. P. 84.
- \* **Ruido de fondo**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Recuento del movimiento internacional del 68 en contra de la ocupación militar de Vietnam. P. 85.
- \* **Agustín de Iturbide**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve pasaje biográfico del nombramiento de **Agustín de Iturbide** como emperador de México. **Independencia**. P. 89.
- \* **De la calle a la carpa. El circo en México**, por **Ramiro Cardona Boldó**. El desarrollo del espectáculo circense en México. **Circos**. P. 90.
- \* **Del cartón piedra al plástico sempiterno**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Los **juguetes** y su rol dentro de la **cultura mexicana**. Pp. 91-93.
- \* Historia deportiva: **El Califa de León. Rodolfo Gaona**, por **Ramiro Cardona Boldó**. **Toros, Fiesta Brava, toreros, historia del deporte**. P. 96
- \* Libros:  
***La independencia de la América española***  
**Rodríguez O. / Jaime E.**  
 México, Historia editorial, 2008.

*La independencia. Los libros de la patria*

Annino, Antonio y Rafael Rojas

México, Historia editorial, 2008.

*Diccionario breve de mexicanismos*

Gómez de Silva

México, Guido, 2006.

*De lo que contaron al fraile*

K. Libura, C. Burr y M. C. Urrutia

México, Ediciones Tecolote, 1994.

*El diario de una marquesa*

Claudia Burr / Rebeca Orozco

México, Ediciones Tecolote, 2006.

*Lo que va y lo que viene: la Nao de China*

Claudia Burr / Rebeca Orozco

México, Ediciones Tecolote, 2006.

## **¡Viva Madero!**

Año I, número 2, octubre 2008



\* **Un cura sorprendente**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve biografía del líder independentista **Miguel Hidalgo**, que a pesar de su actitud y acciones “disolutas”, supo seguir adelante y no doblegarse frente a las críticas y la guerra hasta su ejecución. **Independencia de México**. Pp. 8-9.

\* **Con el fuego en las manos**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve resumen de la ruptura que, gracias a artistas como **Diego Rivera** y **Siqueiros**, dio lugar a un arte

mexicano distinto al de las escuelas europeas que hasta entonces, a principios del siglo XX, habían dominado el arte en México. *Historia del arte*. P. 10.

\* *De la quinta casa de correos al e-mail*, por Jaime Bali Wuest. Breve historia del correo en México desde la colonia hasta la inauguración del *Palacio de Correos* por Porfirio Díaz; el servicio postal ha sido sustituido por el e-mail. Pp. 12.

\* *Los extranjeros en la Revolución mexicana: las Fernández*, por Guadalupe Lozada León. *Revolución mexicana*, Francisco I. Madero. P. 13.

\* *“Parral me gusta hasta pa´morirme”*, Francisco Villa, por Alberto Sánchez Hernández. Asesinato de Pancho Villa en Parral, Chihuahua, donde, tras retirarse de la política, se dedicaba a la agricultura. Pp. 14-15.

\* *Modesta Abascal*, por Alberto Sánchez Hernández. Nota acerca de *Modesta Abascal*, una de las muchas mujeres revolucionarias que han quedado en el olvido. Modesta trabajó con Nicolás T. Bernal y mantuvo contacto con los hermanos Flores Magón. *Revolución mexicana*. P. 16.

\* *El globo de Cantolla*, por Alberto Sánchez Hernández. Recuerdo de Joaquín de la Cantolla y Rico, aeronauta que dedicó su vida a volar sobre las tierras de México en su globo aerostático. P. 16.

\* *Camino al infierno*, por Perla Chinchilla Pawling. La época que siguió a la ruptura entre la *Iglesia católica* y el protestantismo, la sociedad cristiana posttridentina, estuvo marcada por una retórica moralizante que intentaba dar imagen viva del infierno al que uno estaba condenado al vivir una vida disoluta o, más importante, dedicada a seguir el camino del Diablo, representado en vida por Lutero y sus seguidores, según la retórica de la época. Pp. 18-25.

\* *De ciudad antigua a Centro Histórico*, por Arturo Soberón Mora. Historia de la planeación y construcción de la *Ciudad de México* desde la *Conquista*, sus problemas debido a las constantes inundaciones y su desarrollo caótico a lo largo del *siglo XIX* y del *siglo XX*. Pp. 26-35.

\* *El sueño de Pancho Villa*, por Pedro Salmerón Sanginés. Una mirada a la vida que seguía Pancho Villa y a las políticas que impuso mientras fue gobernador de Chihuahua, las cuales iban encaminadas a promover el reparto de tierras a los campesinos y a establecer la sociedad democrático-militar con la que soñaba. *Revolución mexicana, División del Norte*. Pp. 36-45.

\* *¡Viva Madero!*, por Alejandro Rosas Robles. Recuento de la entrada triunfal de Francisco I. Madero a la *Ciudad de México* el 7 de junio de 1911. Pp. 46-51.

\* *La batalla del Ébano*, por Gral. Luis Garfias Magaña. Resumen estratégico-militar de la *batalla del Ébano* entre los *villistas (convencionistas)* y los *carrancistas (constitucionalistas)*. La batalla duró 72 días; el éxito fue de los carrancistas debido

a su estrategia sólida y a la disciplina de sus hombres; los villistas fueron derrotados debido a su escasa disciplina y a su nula estrategia. **Revolución mexicana**. Pp. 52-58.

\* **1910, del viejo al nuevo Estado mexicano**, por **Javier Garciadiego Dantán**. El año de 1910 representa un hito para la historia mexicana, puesto que inicia el **siglo XX** y representa la aspiración de México a ser un país digno del mundo contemporáneo. **Porfirio Díaz** y su régimen se han vuelto cosa del pasado, mientras que **Francisco I. Madero** y los revolucionarios miran sólo hacia el futuro y, guiados por Madero, trataron de lograr sus propósitos pacíficamente hasta el momento en el cual Díaz dejó muy claro que no respetaría a su oposición. Pp. 59-70.

\* **Alameda Central**, por **Jaime Bali Wuest**. Recorrido por la historia de la **Alameda**, en la **Ciudad de México**, y de su permanencia desde tiempos coloniales. P. 71.

\* **Art déco. Entre la tradición y la vanguardia**, por **Víctor Jiménez Muñoz**. Un recorrido por el desarrollo arquitectónico del **Art déco** en México, donde, al igual que en el resto del mundo, se sentía la necesidad de algo estable mientras se navegaba por la incertidumbre causada por la crisis económica y la ya visible guerra mundial. Pp. 72-77.

\* **Reclamo de prostitutas**, por **Jesús Vargas Valdéz**. Las revueltas ocasionadas por el movimiento revolucionario tuvieron la curiosa consecuencia de dar ánimos a un grupo de prostitutas de **Ciudad Juárez** para exigir un trato mejor en su profesión, que se vio afectada por la presencia de prostitutas extranjeras. Su reclamo no fue escuchado. Pp. 78-82.

\* **Chava Flores, crónica de un chilango ejemplar**, por **Jaime Bali Wuest**. **Chava Flores**, compositor que supo expresar a México y a los mexicanos en sus canciones. **Música, vida cotidiana, Ciudad de México**. P. 83.

\* **La luz se hizo**, por **Luis Arturo Salmerón Sanginés**. Resumen de la historia del desarrollo de la industria eléctrica en México a finales del **siglo XIX**; venta de concesiones a extranjeros para obtener el capital necesario para la construcción de presas y plantas hidroeléctricas. **Industria eléctrica**. Pp. 84-87.

\* **Casimiro Castro**, por **Redacción**. Texto sobre la importancia de la obra litográfica, acuareléstica y de dibujo de **Casimiro Castro**, que nos da una imagen gráfica que sintetiza los altibajos del polémico **siglo XIX** de México. P. 89.

\* Cartografía urbana: **Felipe Carrillo Puerto**, por **Jaime Bali Wuest**. Es una importante calle de la delegación **Coyoacán**, en la **Ciudad de México**, que recuerda al gobernador de **Yucatán** y dirigente del Partido Socialista del Sureste en tiempos de la **Revolución mexicana**. Se le conoce también por haber sido amante de la periodista **Alma Reed**, quien habló de él en su autobiografía. P. 90.

\* Cartografía urbana: **Dr. José María Vértiz**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve sobre el **Dr. José María Vértiz**, oftalmólogo que obtuvo muchos logros en la medicina dentro de esta disciplina. P. 50.

\* Cartografía urbana: **Fco. I. Madero**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve sobre la calle de la **Ciudad de México** que lleva el nombre de este revolucionario. P. 51.

\* **El lugar de los seis cerros**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Recuento brevísimo de la construcción de la **presa hidroeléctrica de Chicoasén**, en **Chiapas**. P. 91.

\* **De peso completo**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Breve recuento del origen, algo inseguro, del **tololoche**, ese instrumento musical que acompaña a la polka y demás música tradicional del norte del país. **Música**. P. 94.

\* **Del tren de mulitas al metro**, **Jaime Bali Wuest**. Breve historia del **transporte** dentro de la **Ciudad de México**, desde la **época prehispánica**. Pp. 94-95.

\* **La mujer que el sargento idolatraba**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Una breve mirada a la leyenda y la realidad de una mujer revolucionaria que se convirtió en el ícono de las mujeres de la época: **Adela Velarde**. **Revolución mexicana, Adelitas**. P.95.

\* Historia deportiva: **Parque Delta, los años de oro del beisbol mexicano**, por **Jaime Bali Wuest**. P. 96.

\* Libros:

**101 Villanos en la historia de México**

**Sandra Molina**

México, Grijalbo, 2008.

**Cartas desde el Atlántico. El Titanic y la Revolución Mexicana**

**Alejandro Rosas**

México, Grijalbo, 2007.

**Palafox y América**

**Perla Chinchilla**

México, Universidad Iberoamericana, 1992.

**El castillo encantado de Maximiliano y Carlota**

**Claudia Burr**

México, Ediciones Tecolote, 2005.

**La Revolución a todo vapor**

**Claudia Burr / Óscar Chávez / Cristina Urrutia**

México, Ediciones Tecolote, 1994.

**Juárez con la República bajo el brazo**

Claudia Burr

México, Ediciones Tecolote, 2005.

## ***Herida de muerte al Virreinato*** Año I, número 1, septiembre 2008



- \* **Santa Anna se aferra a la silla**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de cómo **Santa Anna** se aferró al poder presidencial y de la dualidad que lo caracterizó: a veces héroe y otras, traidor. P. 8.
- \* **La fijación de la mirada**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de las fotografías que tomó **Guillermo Kahlo** a petición del gobierno porfirista para hacer el inventario de las haciendas y los templos en manos del gobierno federal tras la expropiación de los bienes de la Iglesia. **Porfiriato, fotografía**. P. 9.
- \* **La libertad de la palabra**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de la libertad de expresión, tan reprimida durante el **Porfiriato**, que luego dio lugar a los gritos de desesperación de una nación reprimida. P. 9.
- \* **Las vírgenes en armas**, por **Ramiro Cardona Boldó**. La guerra de independencia no sólo colocó a sus pobladores en armas unos frente a otros, sino que también llevó a la afronta entre la **Virgen de Guadalupe** y la **Virgen de los Remedios**. P. 10.
- \* **Don Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700)**, por **Redacción**. Breve sobre el gran intelectual **Carlos de Sigüenza y Góngora** nacido en el **Virreinato** de la **Nueva España**. **Compañía de Jesús**. P. 11.
- \* **Seminario Tridentino de Puebla y su biblioteca**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca de la **Biblioteca Palafoxiana**, resultado del **Seminario Tridentino**, que es la biblioteca más antigua de México. P. 12.

- \* **Los Bravos de Cuautla**, por **Carlos María de Bustamante**. Fragmento de la crónica escrita por Carlos María Bustamante acerca de los **Bravos de Cuautla**, dirigidos por **Morelos**. **Independencia de México**. P. 14-20.
- \* **Rodolfo Fierro o la furia en el combate**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Anécdota sobre el **villista Rodolfo Fierro**, conocido por su sagacidad y su ferocidad. **Revolución mexicana, División del Norte, Pancho Villa**. P. 22.
- \* **Felipe Ángeles. El idealismo revolucionario**, por **Alberto Sánchez Hernández**. El general **Felipe Ángeles**, uno de los revolucionarios más honrados de la época y un hombre que creyó en los ideales maderistas firmemente. **Revolución mexicana, División del Norte, Pancho Villa**. P. 23
- \* **La toma de Zacatecas bajo la mirada de Felipe Ángeles**, por **Felipe Ángeles**. Fragmento de la crónica escrita por **Felipe Ángeles**, general de la **División del Norte**, acerca de la toma de **Zacatecas**; antecedentes de la ruptura de las líneas revolucionarias. **Revolución mexicana, División del Norte, Pancho Villa**. Pp. 24-30.
- \* **México, la última noche que pase contigo**, **Pedro Siller Vázquez**. Entrevista anónima con María Ocampo, sirvienta de los Díaz, quien explica el proceso personal por el que pasó **Porfirio Díaz** antes de renunciar a la presidencia. **Porfiriato**. p. 32-37.
- \* **¿A qué hora nos fusilarán?**, **Octavio Paz Solórzano**. Paz Solórzano narra un suceso ocurrido durante la ocupación de Jojutla, en marzo de 1911, al inicio de las operaciones militares en Morelos. **Revolución mexicana**. Pp. 38-43.
- \* **Las castas en la Colonia**, por **Jaime Bali Wuest**. Castas que se dieron en **Nueva España** y de las injusticias sociales que generaron. Pp. 44-45.
- \* **Herida de muerte al Virreinato. Los 13 días que cambiaron la historia**, por **Juan Ortiz Escamilla**. La captura de los insurgentes en Querétaro provocó que **Allende e Hidalgo** cambiaran sus planes, la planeada revolución dio lugar a una mucho más violenta y sangrienta de lo que los americanos buscaban. Pp. 46-52.
- \* **El botafuego de la revolución. Nueva España**, por **Guadalupe Jiménez Codinach**. Reflexión acerca del “botafuegos” de la **guerra de Independencia**: el violento atentado realizado en el Palacio virreinal en contra de **Iturrigaray** que se llevó a cabo en 1808. Los conspiradores de dicho atentado declararon que la autoría de este hecho la tuvo el pueblo, lo cual disparó reacciones violentas contra el “mal gobierno” de Garibay. Pp. 53-64.
- \* **Un ángel con ángel**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca del **Ángel de la Independencia** que representa un ideal que ha quedado plasmado en la memoria colectiva de los mexicanos. P. 65.

- \* **Bernal Díaz del Castillo**, por **Rafael Valdez Aguilar**. Una mirada al cronista-conquistador **Bernal Díaz del Castillo**, quien escribió una de las mejores narraciones de la conquista aun siendo un hombre no muy letrado, simplemente porque creyó que López de Gómara no había dicho todo lo que debía decir en su obra con respecto a la conquista de la **Nueva España**. Pp. 66-73.
- \* **Aventureros en Uxmal**, por **John L. Stephens**. Extractos del libro de viajes escrito por John L. Stephens; en este texto se habla de su viaje a la antigua ciudad de **Uxmal**, en **Yucatán**. P. 74- 81.
- \* **Centenario de la Independencia**, por **Jaime Bali Wuest**. Con motivo del centenario de la **Independencia** se emprende una campaña para recuperar a los héroes que lucharon por el país con la intención de legitimar a México como nación frente al resto del mundo. **Porfiriato**. Pp. 82-85.
- \* Cartografía urbana: **San Cosme**, por **Jaime Bali Wuest**. **Ciudad de México**. P. 86.
- \* Cartografía urbana: **Aeropuerto**, por **Jaime Bali Wuest**. **Ciudad de México**. P. 86.
- \* Cartografía urbana: **Sullivan**, por **Jaime Bali Wuest**. **Ciudad de México**. P. 87.
- \* **Pájaros en el alambre**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Juan de la Granja fue quien instaló la primera línea de **telégrafos** en México en 1850. P. 87.
- \* **Una noche en la Noria Prediceña**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Pp. 88
- \* **Héroes del 46**, por **Arturo Guevara Escobar**. Pp. 88.
- \* **Molcas**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Particularidades que el tradicional **molcajete** le da a las salsas y al guacamole en México. P. 89.
- \* **Cauhtémoc, símbolo de resistencia**, por **Jaime Bali Wuest**. La resistencia de **Cauhtémoc** frente a **Hernán Cortés** durante el sitio y la conquista de **Tenochtitlan**. P. 89.
- \* **Domicilio conocido**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de **El Pípila**, que permitió a los insurgentes tomar la **Alhóndiga de Granaditas** en **Guanajuato**. P. 92.
- \* **Orozco y Berra**, por **Jaime Bali Wuest**. Los esfuerzos fallidos de los científicos mexicanos en los años posteriores a la independencia; entre ellos se encontraba **Manuel Orozco y Berra**, quien fue encarcelado, pues fue considerado traidor debido a los cargos que tomó para poder seguir su trabajo como investigador. P. 92.
- \* **Santa, la primera diva del silencio**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de la película **Santa**, basada en la novela de **Gamboa**, que significó un hito para el **cine mexicano**. P. 93.

\* **Coincidir con el enemigo**, por **Ramiro Cardona Boldó**. Breve acerca de **Maximiliano de Habsburgo**, quien trató de imponer políticas liberales para las cuales México no estaba listo. P. 93.

\* **La Carambada**, por **Ramiro Cardona Boldó**. La asaltante Leonarda Martínez, la Carambada, que recurrió al crimen al ver que sus súplicas al presidente **Benito Juárez** eran rechazadas; se cree que envenenó a Juárez por despecho. P. 94.

\* **El amargo Bierce**, por **Alberto Sánchez Hernández**. Ambrose Bierce, un escritor norteamericano que desapareció en México en tiempos de la **Revolución mexicana**. Definiciones de algunas palabras sacadas de su Diccionario del Diablo. P. 94.

\* **En busca de El Dorado**, por **Jaime Bali Wuest**. Breve acerca de la ruta que, por seguir buscando el mítico **El Dorado**, dio lugar a la amalgama cultural que nos forjaron como una nueva cultura. P. 95

\* Historia deportiva: **Al bat... Beto Ávila**, por **Alberto Sánchez Hernández**. **Beisbol. Historia del deporte**. P. 96.

\* Libros:

**La División del Norte**

**Pedro Salmerón**

México, Ed. Planeta, 2006.

**Ayuntamiento y liberalismo gaditano en México**

**Juan Ortiz Escamilla / José Antonio Serrano Ortega**

México, Colmich, UV, 2007.

**Los orígenes del zapatismo**

**Felipe Arturo Ávila**

México, El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México.

**En busca del jicuri. El peyote en la Tarahumara**

**Antonio Noyola**

México, Ceiba Arte Editorial, 2008.

**Doña Josefa y sus conspiraciones**

**Claudia Burr**

México, Ediciones Tecolote, 2000.

**La llegada del virrey**

**Claudia Burr**

México, Ediciones Tecolote, 2002.